



OBLASTNÍ MUZEUM
V CHOMUTOVĚ



Výroční zpráva za rok 2019

Oblastní muzeum v Chomutově,
příspěvková organizace



OBLASTNÍ MUZEUM V CHOMUTOVĚ

ZÁKLADNÍ ÚDAJE:

Název: Oblastní muzeum v Chomutově
Sídlo: Palackého 86
430 01 Chomutov
Česká republika
Právní forma: příspěvková organizace
Zřizovatel: Ústecký kraj
IČO: 00360571

Muzeum není plátcem DPH.

Telefon: +420 474 651 251, +420 474 651 570
Datová schránka: cg7k6ua
Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz

www.muzeumchomutov.cz
www.facebook.com/muzeumchomutov
www.instagram.com/muzeumchomutov.cz

Foto: Roman Dušek

Tato zpráva podává přehled o činnosti Oblastního muzea v Chomutově, příspěvkové organizace, v průběhu kalendářního roku 2019. Statistické a účetní výkazy a jiné informace použité v této zprávě jsou uvedeny ke dni 31. 12. 2019.

OBSAH

1. SLOVO ÚVODEM

2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

- 2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa
- 2.2. Ostatní údaje
- 2.3. Zřizovatel
- 2.4. Aktuální informace o instituci
- 2.5. Charakteristika instituce
 - 2.5.1. Přehled odborných oddělení
 - 2.5.2. Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace

3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

- 3.1. Přehled podsbírek
- 3.2. Sbírkotvorná činnost
- 3.3. Akvizice
- 3.4. Inventarizace
- 3.5. Péče o sbírkové předměty
- 3.6. Zápůjčky sbírkových předmětů
- 3.7. Badatelské využití sbírkových fondů
- 3.8. Evidence, digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

4. KNIHOVNÍ FOND

5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY

- 5.1. Výzkumné úkoly a granty

6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- 6.1. Publikace vydané OMCV
- 6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV
 - 6.2.1. Ediční činnost
 - 6.2.2. Monografie
 - 6.2.3. Studie
 - 6.2.4. Propagační a prezentační materiál
 - 6.2.5. Recenze
 - 6.2.6. Ostatní
 - 6.2.7. Nepublikované práce – v tisku

7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

- 7.1. Účast na akcích jiných organizací
- 7.2. Členství v odborných komisích
- 7.3. Další odborná činnost
 - 7.3.1. Fotodokumentace Chomutovska
- 7.4. Spolupráce s jinými organizacemi

8. PREZENTAČNÍ ČINNOST

- 8.1. Expozice
- 8.2. Výstavy
- 8.3. Výstavy mimo OMCV
- 8.4. Akce
- 8.5. Přednášky pro veřejnost
- 8.6. Muzejní pedagogika
 - 8.6.1. Doprovodné programy
 - 8.6.2. Edukační programy a workshopy k expozicím
 - 8.6.3. Edukační programy a workshopy k výstavám
- 8.7. Komentované prohlídky depozitářů
- 8.8. Prohlídkové okruhy městem
- 8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy

9. NÁVŠTĚVNOST

- 9.1. Návštěvnost stručný přehled
- 9.2. Standardy
 - 9.2.1. Nová návštěvní doba
 - 9.2.2. Nový návštěvní řád
 - 9.2.3. Nový ceník

10. PROPAGACE

- 10.1. Web, sociální sítě
- 10.2. Média
- 10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy

11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUCE

- 11.1. Přehled objektů ve správě OMCV
 - 11.1.1. Ve vlastnictví zřizovatele
 - 11.1.2. V nájmu
- 11.2. Revize

12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

- 12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2019
- 12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2019

13. DOTACE

- 13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací
- 13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje
- 13.3. Dotace z Evropské unie
- 13.4. Dotace samospráv
 - 13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova
- 13.5. Dotace MK ČR

14. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB. ZA ROK 2019

15. ZÁVĚR

16. PŘÍLOHY

1. SLOVO ÚVODEM

Rok 2019 byl pro Oblastní muzeum v Chomutově opět rokem významně aktivním a dynamickým. Realizovali jsme bohatý a pestrý plán zajímavých výstav a různorodých akcí se snahou společně naplnit vizi moderní a otevřené veřejné instituce. Obvykle konzervativní muzejníci odvážně vstoupili i do netradičních a inovativních projektů, přinášeli zajímavé náměty a s velkým nadšením je také realizovali. Odměnou jim byly pochvalné ohlasy od spokojených návštěvníků, jejichž řady se v tomto roce rozrostly významným způsobem. Osvědčila se úzce navázaná spolupráce se školami všech stupňů, pedagogové pozitivně kvitovali nabídku muzejních edukativních programů připravenou speciálně na školní rok a reflektující jejich požadavky v rámci rámcových vzdělávacích programů. Platforma neformálního vzdělávání byla podpořena také navázáním hlubší spolupráce s MAP Chomutovsko, jenž je součástí MAS Sdružení Západní Krušnohoří a naplňuje místní akční plán vzdělávací soustavy. Intenzivní a vzájemně obohacující byla i spolupráce se statutárním městem Chomutov, které finančně podpořilo řadu muzejních projektů.

Dramatickým zásahem do stabilizujícího se rytmu muzea bylo rozhodnutí zastupitelstva Ústeckého kraje o uzavření smlouvy o dlouhodobé zápůjčce soukromé sbírky vozidel Praga a vybudování muzea této značky v Chomutově. Na Oblastní muzeum padla úloha odborného garanta projektu doslova ze dne na den a v samém závěru roku 2019 bylo nutné i přes vlastní náročný pracovní program ještě zvýšit osobní nasazení a navíc najít finanční prostředky na částečné zajištění tohoto projektu. Bohužel bez jakékoliv koncepce, harmonogramu, konkrétního plánu, zásadnější odborné konzultace s muzeem a přesného vymezení kompetencí se zřizovatel pustil do projektu, který zasáhne muzeum na dlouhá léta, navíc bez jasně deklarovaného finančního zajištění projektu v rozpočtu Oblastního muzea v Chomutově.

Dovoluji si proto poděkovat za podporu, obětavost a nasazení všech kolegyň a kolegů, kteří neodmítli spolupráci, pomáhali na všech muzejních i nemuzejních projektech, vnesli do muzea novátorské myšlenky a naplňovali je s radostí a láskou, jak jen to bylo možné.

Mgr. Markéta Prontekerová

2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa

Název: Oblastní muzeum v Chomutově
Sídlo: Palackého 86
430 01 Chomutov
Česká republika
Právní forma: příspěvková organizace územně samosprávného celku
Statutární orgán: Mgr. Markéta Prontekerová

2.2. Ostatní údaje

Datová schránka: cg7k6ua
Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz
Telefon: +420 474 651 251; +420 474 651 570
Mobilní telefon: +420 775 870 668; +420 775 871 689
IČO: 00360571
Muzeum není plátcem DPH.

2.3. Zřizovatel

Ústecký kraj
Velká Hradební 3118/48
400 02 Ústí nad Labem

2.4. Aktuální informace o instituci

Webové stránky: <https://www.muzeumchomutov.cz/>
Facebook: <https://www.facebook.com/muzeumchomutov>
Instagram: <https://www.instagram.com/muzeumchomutov.cz/>

2.5. Charakteristika instituce

Hlavní oblast činnosti Oblastního muzea v Chomutově spočívá v získávání, shromažďování, trvalém uchování, evidování, odborném zpracování sbírky muzejní povahy a jejím zpřístupňování široké veřejnosti; zkoumání prostředí, z něhož jsou tyto sbírkové předměty získávány, a také poskytování veřejných služeb výchovných a vzdělávacích pro studijní a vědecké účely. Organizace nemá ve své zřizovací listině doplňkovou činnost ani ji neprovozuje. Od roku 2003 je muzeum právnickou osobou s postavením příspěvkové organizace Ústeckého kraje a v právních vztazích vystupuje svým jménem samostatně. Je zapsána v obchodním rejstříku pod spisovou značkou Pr 475, vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem. Plní funkci muzea podle § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy (v platném znění), tím, že poskytuje služby, které slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti. Hlavní účel a předmět činnosti jsou určeny čl. VI. a VII. zřizovací listiny ze dne 12. 3. 2003 v platném znění.

2.5.1. Přehled odborných oddělení

Umělecko-historické oddělení
Historické oddělení

Archeologické pracoviště
Přírodovědné pracoviště
Knihovna
Ekonomicko-správní oddělení

2.5.2. Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace

2.5.2.1. Dle náplně práce

Náplň práce	Počet pracovníků
ředitel	1
účetní, rozpočtář	1
kurátor sbírek	11
knihovník	1
edukátor v kultuře	1
průvodce	2
administrativní pracovník	2
zřízenec v kulturních zařízeních	1
uklízečka	1
celkem	21

Přepočtený stav zaměstnanců organizace je 17,64.

2.5.2.2. Dle struktury pracovněprávních vztahů

Pracovněprávní vztah	Počet pracovníků
Pracovní poměr – plný úvazek	14
Pracovní poměr – zkrácený úvazek	7
DPP	20
DPČ	8

Na zkrácený pracovní úvazek jsou zaměstnáni pracovníci pobírající částečný invalidní důchod, matky

s malými dětmi a pomocní pracovníci s omezeným přidělem práce. U pracovníků pracujících na dohody se jedná především o průvodce, jejichž počet je dán limitem odpracovaných hodin stanoveným zákoníkem práce. Rovněž se jedná o činnosti ohledně pomocných prací se sbírkami, výstavnickou činností, doprovodné akce výstav, vernisáží a odborných projektů, činnost spojenou s odpadovým hospodářstvím, příměstskými tábory apod.

3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

Sbírka Oblastního muzea v Chomutově (dále jen OMCV) je od roku 2002 evidována v Centrální evidenci sbírek pod číslem MCM/002-04-29/105002. Informace o ní jsou k dispozici na webových stránkách CES (www.ces.mkcr.cz/) a muzea (www.muzeumchomutov.cz/). Sbírku OMCV tvoří 29 oborových částí. Prezentovány jsou tam tyto podsbírky: Geologická; Botanická (Herbáře); Archeologická; Etnografická; Numismatická; Militaria; Výtvarného umění (obsahuje kulturní památky); Písemnosti a tisky; Negativy a diapozitivy; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média; Věda, technika a průmyslová výroba; Porcelán; Sklo; Lapidárium; Posamenty; Faleristika; Místní tisky a časopisy; Nábytek; Terče; Staré tisky; Nové dějiny; Miniatury (obsahuje kulturní památky); Textil; Rašelina; Pohlednice; Místní tisky; Lékárna; Hodiny; Cín.

3.1. Přehled podsbírek

Bohatost a pestrost sbírky je doložena detailněji ve Zprávě o činnosti za rok 2018, která je dostupná v elektronické podobě na <https://www.muzeumchomutov.cz/publikace/zpravy-o-cinnosti/> nebo v tištěné podobě v knihovně OMCV. Zpracovaný rozbor jednotlivých sbírkových fondů přibližuje jejich základní strukturu a složení a umožňuje hlubší vhled do kulturního bohatství, které OMCV dle platného zákona č. 122/2000 Sb. ochraňuje, užívá, poskytuje pro vědecké a studijní účely a prezentuje veřejnosti.

Podsbírka Cín

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 902 ks sbírkových předmětů.

Převážnou část podsbírky tvoří sbírkové předměty ze severozápadních Čech a z pohraniční krušnohorské oblasti. Většinu sbírky lze datovat do 19. a 20. století a patří k velmi zajímavým sbírkovým předmětům.

Tuto podsbírku lze rozvíjet jen s velkými obtížemi, neboť rozšiřování podsbírky formou sběru cínového nádobí a jiných cínových předmětů obecně v současné době již prakticky nepřichází v úvahu. Přesto je prováděn soustavný průzkum trhu se starožitnostmi na různých internetových portálech.

Podsbírka Etnografie

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 3 221 ks sbírkových předmětů. Rozrostla se tedy v tomto roce o 37 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Tato podsbírka je složena ze dvou základních podskupin Různé a Etnografie. Každá má poněkud jiné zaměření, proto je sbírka svým složením velmi pestrá. Podskupina Různé se zaměřuje na předměty každodenní potřeby. Do podskupiny Etnografie jsou shromažďovány předměty typické pro náš region. Z časového hlediska se v podsbírce nacházejí převážně předměty z 18. až 20. století. Většina sbírky časově spadá do pozdějších období. Další rozvoj této podsbírky je aktuálně významně limitován nedostatečným depozitárním prostorem.

Podsbírka Hodiny

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 195 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2019 rozšířena o 1 sbírkový předmět (více viz 3.3. Akvizice).

V roce 1887 byla v Chomutově založena pobočka hodinářského závodu Kienzle ve Schwenningenu nad Neckarem v německém Schwarzwaldu. Na základě velké produkce hodin této značky v Chomutově byla vytvořena podsbírka, jejímž základem jsou právě tyto hodiny. Je jich celkem 53 kusů, což je 27 % podsbírky. Další rozvoj podsbírky je zaměřen na doplnění chybějících typů hodin značky Kienzle, případně na časové období, které není zastoupeno.

Podsbírka Lékárna

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 903 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka představuje specifický komplexní a uzavřený soubor předmětů. Základem sbírky jsou předměty z 18. století, které byly do muzea převedeny ze zrušeného alžbětinského kláštera v Kadani (lékárenský nábytek a vybavení lékárny). V roce 1992 byla sbírka doplněna lékárenskými předměty ze zrušených regionálních lékáren v Jirkově, Kadani a z Vejprtu (18.–20. století).

Rozšíření této podsbírky je limitováno její specifíčností, při akviziční činnosti již nelze příliš počítat s větším objemem předmětů z místních historických lékáren.

Podsbírka Nábytek

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 385 ks sbírkových předmětů.

Další rozvoj této podsbírky je významně limitován nedostatečným depozitárním prostorem. Převážnou část tvoří nábytek ze severozápadních Čech a z pohraniční krušnohorské oblasti. Sbírka však obsahuje i předměty z jiných částí Čech, z Evropy, a dokonce i z Asie.

Sbírka vznikala různými dary, nákupy a konfiskacemi. Za 2. světové války konfiskací židovského majetku a po válce konfiskací majetku odsunutého německého obyvatelstva a konfiskací mobiliáře zámku Červený hrádek. Po válce byly do sbírky zařazeny i sbírkové předměty ze zrušených muzeí v Jirkově, Kadani a Vejprtech a z Domova řeholnic v Alžbětinském klášteře v Kadani.

Z hlediska stáří exponátů jsou v podsbírce zastoupena různá slohová období: gotické, renesanční, barokní, empírové, biedermeierové, secesní, neorenesanční, neorokokové, Art Deco i současné. Mezi nejstarší jednoznačně datované sbírkové kusy patří tři cechovní truhlice: zámečnicků (1586), sládků (1639) a bednářů (1670). Cechovní truhlice jsou v rámci sbírky uceleným souborem.

Podsbírka Terče

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 32 ks sbírkových předmětů.

Tato podsbírka není rozsáhlá, je však velmi zajímavá a cenná. Tematicky lze podsbírku rozdělit na terče slavnostní a žertovné. Původně byly vystaveny v reprezentačních prostorách ostrostřeleckého spolku v Jirkově na Borku a ostrostřeleckého spolku v budově bývalé střelnice v Chomutově.

Další rozšíření této podsbírky připadá v úvahu pouze při mimořádné příležitosti k nákupu nebo sběru historického terče, eventuálně navázáním spolupráce s nově obnovenými ostrostřeleckými společnostmi a sběrem současných terčů.

Podsbírka Nové dějiny

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 3 118 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2019 rozšířena o 41 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Sbírkový fond Nové dějiny je rozdělen do tří základních podskupin: archiválie, poštovní známky a vzpomínky pamětníků. Nejpočetnější podskupinou jsou archiválie uchovávané písemné prameny od 17. století do současnosti.

Podsbírka se pravidelně rozšiřuje zejména díky zacílení především na listinnou dokumentaci, protože se pravidelně objevují nabídky na sběr zajímavých písemností, které nepodléhají zákonu o archivnictví, ale jsou významnými dokumenty o historii obyvatelstva v regionu.

Podsbírka Faleristika

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 1 459 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2019 rozšířena o 1 sbírkový předmět (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka obsahuje rozsáhlý fond regionálních a evropských vojenských a civilních odznaků, medailí a plaket z období od 19. století do současnosti. Do budoucna kurátor počítá s dalším rozšiřováním podsbírky se zvláštním zřetelem na odznaky a medaile spojené s okresem Chomutov.

Podsbírka Militaria

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 539 ks sbírkových předmětů.

Základ sbírky tvoří starý fond původního chomutovského muzea a předměty převedené ze zrušených muzeí v Kadani a Jirkově. Sbíрка byla v minulých letech průběžně doplňována moderními zbraněmi a vybavením například ze zrušených jednotek v Žatci nebo nákupem znehodnocených palných zbraní. Nejnovějším akvizičním cílem je získat zbraně a vybavení z období první republiky, druhé světové války a z období let 1950–1990. Zvláštní zřetel je samozřejmě brán na militaria spojená s okresem Chomutov.

Podsbírka Numismatika

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 1 376 ks sbírkových předmětů.

V podsbírce se nachází široké spektrum mincí z různých koutů světa a různých období. Jsou v ní obsaženy mince starověké, středověké, novověké i moderní. Nejvíce je v podsbírce zastoupena oblast střední Evropy. Podsbírka byla budována postupně z různých nálezů a také z převodů od jiných muzeí. V posledních několika letech přibýlo do sbírky díky akvizicím velké množství nových mincí. Aktivně je vytvářen soubor českých mincí v časovém horizontu od středověku až po současnost tak, aby v něm byla zastoupena většina nominálů platných na našem území.

Podsbírka Fotografie

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 2 928 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka vznikla sloučením dvou fotografických fondů z chomutovského a kadaňského muzea. Historické snímky obou měst z konce 19. a první poloviny 20. století zachycují dobový život a významné události z pohledu tehdejších obyvatel. Vedle těchto fotografií zachycuje sbírka i každodenní život obyvatel v jednotlivých městech bývalého okresu Chomutov. Podsbírka se systematicky dlouhodobě rozvíjí i nadále mapováním a dokumentováním každodenního života.

Podsbírka pohlednic

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 3 150 ks sbírkových předmětů.

Jádro podsbírky bylo vytvořeno nákupem celoživotní sbírky pohlednic chomutovského sběratele Roberta Krušiny. Tento soubor pohlednic byl přidán k původní muzejní podsbírce. Sloučením vznikla kvalitní sbírka pohlednic reprezentujících především město Chomutov. Časových rozsah podsbírky je v rozmezí od konce 19. století do současnosti. Nejvíce pohlednic pochází z první poloviny 20. století a zachycují města v období rakousko-uherské monarchie a prvorepublikového Československa. Podsbírka velmi dobře ilustruje každodenní život ve městech v první polovině 20. století. Akviziční záběr je směřován mimo jiné na pohlednice po roce 1945, jejich dosavadní zastoupení ve sbírce není dostatečné.

Podsbírka Negativy a diapozitivy

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 2 685 ks sbírkových předmětů.

Tato podsbírka obsahuje černobílé negativy a černobílé nebo kolorované diapozitivy na skleněných deskách různých formátů (převážně 9 x 13 cm, 10 x 15 cm a 13 x 18 cm). Výjimkou není ani formát 18 x 24 cm. Některé negativy nebo diapozitivy jsou na filmových podložkách. Stáří negativů a diapozitivů v podsbírce je v rozmezí let 1880–1950 a byly získány především převodem z muzejního fotoarchivu, méně již sběrem nebo darem. Záběry jsou hlavně z Chomutovska a blízkého okolí, zachycují města, obce, stavby, přírodu a společenské, kulturní nebo politické dění. Všechny fotografie jsou převedeny do digitální podoby.

Podsbírka Negativy a diapozitivy – Filmy

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 236 ks sbírkových předmětů.

V této podsbírce jsou i zvukové, barevné i černobílé filmy šířky 8 mm nebo 16 mm. Největší část této podsbírky tvoří soubor filmových dokumentárních materiálů tzv. Chomutovských filmových novin z let 1975–1989. Tato podsbírka obsahuje i amatérské 8mm filmy z Chomutovska. Filmy jsou převedeny do digitální podoby.

Podsbírka Věda, technika a průmyslová výroba

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 220 ks sbírkových předmětů. V roce 2019 se tedy podsbírka rozrostla o 10 ks předmětů.

Podsbírka obsahuje převážně předměty z elektroenergetiky, elektroniky a hornictví. Předměty byly získávány sběrem nebo darem.

Podsbírka Místní tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 2 390 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2019 rozšířena o 11 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka zahrnuje publikace, mapy, telefonní seznamy, kalendáře a výroční zprávy především z chomutovského regionu. Sbíрка je neustále doplňována nejen o nově vydávané materiály, ale i o publikace a katalogy k výstavám OMCV.

Podsbírka Místní tisky a časopisy

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 724 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2019 rozšířena o 3 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka vznikla v roce 1969. Tvoří ji noviny vycházející na Chomutovsku a časopisy vydávané různými regionálními organizacemi a podniky. Základ sbírky tvoří noviny ze starého fondu muzea.

Podsbírka Písemnosti a tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 1 755 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2019 rozšířena o 6 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka zahrnuje časové období od 1. poloviny 19. století až po 21. století. Podsbírka mapuje především práci kulturních zařízení na Chomutovsku. Uchovává plakáty, pozvánky na různé kulturní, sportovní, společenské nebo politické akce, kulturní kalendáře, letáky, jízdní řády, etikety aj.

Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 2 875 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2019 rozšířena o 49 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka obsahuje malby, kresby a grafické listy z období od pozdní gotiky až po současnost. Cílem sbírky je vytvořit soubor výtvarných děl zachycujících uměleckou produkci na území bývalého okresu Chomutov a také uchování uměleckých děl, která nevznikla na vytyčeném území, ale souvisejí s ním svým obsahem nebo místem, pro které byla vytvořena. Podsbírka je pravidelně doplňována i o díla současných umělců působících v našem regionu.

Podsbírka Výtvarné umění – Plastiky

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 243 ks sbírkových předmětů.

Obsahuje díla z období od gotiky až po 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století, významnou částí je soubor gotických soch. Zaměření podsbírky je shromažďovat, uchovávat a prezentovat díla, která vznikla na území bývalého okresu Chomutov nebo byla určena pro výzdobu místních, především církevních objektů. Vzhledem k omezené nabídce a vysoké cenové náročnosti na pořízení soch je akviziční činnost omezena především na dary a výjimečně záchranné sběry nebo převody z ohrožených památek. Ze stejných důvodů nejsou odkupována kvalitní sochařská díla současných regionálních umělců.

Podsbírka Miniatury

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 167 ks sbírkových předmětů. Jedná se o sbírku dr. Richarda Goldmanna, kterou vytvořil na počátku 20. století a která byla později doplněna jen o dva kusy, jež svojí kvalitou nedosahují úrovně původní sbírky. Vzhledem k omezené nabídce kvalitních miniatur a jejich vysoké pořizovací ceně muzeum s větší akviziční činností nepočítá. Podsbírka má vysokou uměleckou hodnotu, obsahuje práce významných miniaturistů ze všech hlavních oblastí produkce miniaturních portrétních obrázků.

Podsbírka Posamenty

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 16 546 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2019 rozšířena o 12 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice). Sbírka mapuje výrobu posamentárních prací a krajek v celém Krušnohoří, obsahuje předměty od počátku 19. století po současnost. 20. století je zastoupeno i výrobou mimo oblast Krušných hor. Podsbírka vznikala z darů, koupí, sběrem a převodem z jiných muzeí. V současné době jsou nové předměty získávány převážně z darů, které pomáhají mapovat předválečné období výroby krajek v Krušnohoří. Dary zahrnují krajky a výšivky první poloviny 20. století.

Podsbírka Textil

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 814 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2019 rozšířena o 94 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice). Charakter fondu je z pohledu historické dokumentace a z hlediska druhů materiálu převážně regionální. Ve sbírce je zastoupeno civilní oblečení domácí, pracovní a společenské z období konce 19. a z 20. století a domácí bytový textil převážně z 20. století. Politické a společenské dění lze sledovat na vývoji uniforem vojenských, celních, železničářských a hornických. Součástí podsbírky jsou také církevní textilie, ornáty, štoly apod. Nejpočetnější zastoupení mají prapory a stuhy k praporům. Jsou regionálního charakteru a dokumentují spolkovou činnost na přelomu 19. a 20. století. V současné době je fond doplňován zejména o textilie z 60., 70. a 80. let 20. století, a to z důvodu potřeby těchto předmětů k charakteru výstav pořádaných muzeem.

Podsbírka Lapidarium

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 284 ks sbírkových předmětů. Zastoupeny jsou kamenné plastiky, architektonické články, náhrobníky a další kamenné předměty z období od gotiky až po 20. století. Některé předměty jsou vzácnými svědky existence obcí, které z různých důvodů zanikly v desetiletích po 2. světové válce (těžba hnědého uhlí, stavba přehrad, vysídlení německého obyvatelstva), nebo jsou doklady hluboké minulosti odkryté archeologickým výzkumem. Podsbírka je příležitostně doplňována (vykopávky, nálezy, převody z jiných institucí).

Podsbírka Staré tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 487 ks sbírkových předmětů. Zahrnutý jsou tištěné knihy z období od 16. po počátek 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století. Ojediněle jsou zastoupeny rukopisy. Vzhledem k charakteru podsbírky obsahuje sbírka knihy tištěné v Čechách i v zahraničí. U většiny z nich není znám původní majitel. Tematicky jsou zastoupeny spisy teologické, historické, filosofické, liturgické knihy i praktické příručky typu kuchařských knih nebo technických postupů.

Podsbírka Sklo

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 436 ks sbírkových předmětů. Sbírka sestává v kadaňského a z chomutovského fondu. Je přehledně uspořádána, na odborné zpracování dosud čeká.

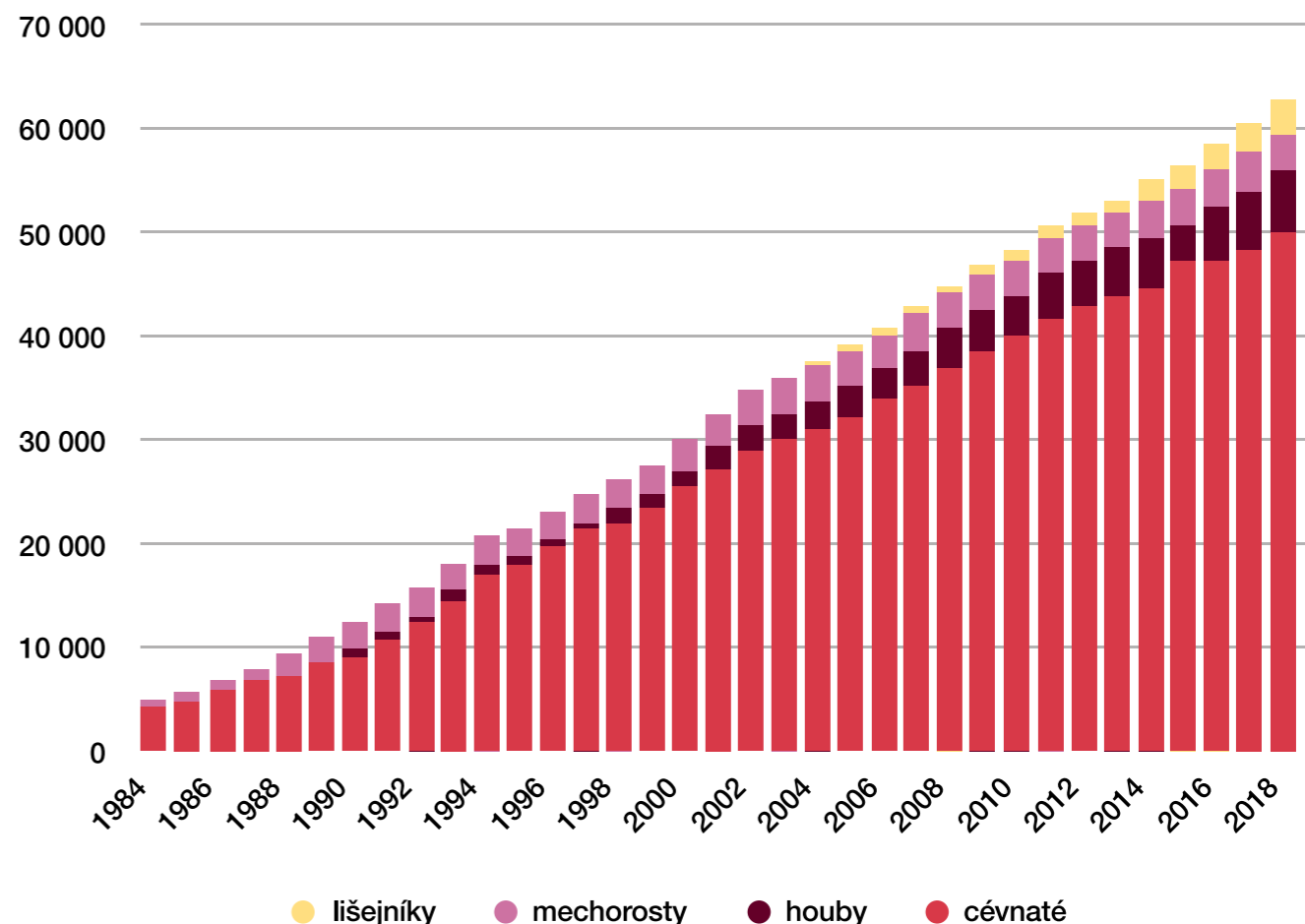
Podsbírka Porcelán

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 1 714 ks sbírkových předmětů. Sestává z kadaňského a chomutovského fondu. Je přehledně uspořádána, na odborné zpracování dosud čeká.

Podsbírka Herbáře

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 63 875 ks sbírkových předmětů. OMCV je v současné době jediným pracovištěm, které systematicky shromažďuje botanický materiál z Krušných hor a Krušnohorského podhůří, Podkrušnohorské pánve, Středního Poohří, Doupovské pahorkatiny a Doupovských vrchů. Botanická sbírka byla založena a i do budoucna bude rozšiřována tak, aby reprezentativně dokumentovala flóru severozápadních Čech a sloužila jako srovnávací a dokladový herbář květeny ČR. V současné době je herbář logicky rozdělen na čtyři podskupiny: lišejníky, mechorosty, houby a cévnaté rostliny. Sbírka je prezentována a pravidelně aktualizována na internetu (v Indexu herbářů ČR a ve světovém indexu herbářů). Všechny nové vlastní přírůstky herbářové sbírky jsou evidovány v elektronické podobě. Herbářovou sbírku je možno studovat prezenčně i formou výpůjček, je soustavně doplňována tak, aby mohla co nejlépe sloužit jak profesionálním badatelům, tak amatérům z řad studentů, ochránců přírody a ostatních zájemců. Fond je nepřetržitě rozšiřován vlastní sbírkotvornou činností (sběrem), dary, nákupem i výměnou (s Národním muzeem Praha) dle akvizičního plánu pracoviště.

ZASTOUPENÍ JEDNOTLIVÝCH PODSKUPIN ORGANISMŮ



Přehled nárůstu herbariových položek v podskupinách v letech 1984–2019

	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993
cévnaté	4 354	5 154	6 154	7 154	7 683	8 783	9 533	11 090	12 560	14 980
houby					1	1	471	683	683	683
mechorosty	806	806	806	806	1 716	2 318	2 598	2 676	2 676	2 782
lišejníky	3	3	3	3	6	6	6	22	22	41
celkem	5 163	5 963	6 963	7 963	9 406	11 108	12 600	14 471	15 941	18 486

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
cévnaté	17 290	18 190	19 740	20 890	22 350	23 500	25 660	27 360	28 960	30 410
houby	833	833	903	1 003	1 203	1 203	1 363	2 063	2 543	2 543
mechorosty	2 782	2 782	2 782	2 782	2 862	2 862	2 862	3 162	3 373	3 447
lišejníky	41	41	41	41	41	141	141	141	141	141
celkem	20 946	21 846	23 466	24 716	26 456	27 706	30 026	32 726	35 017	36 541

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
cévnaté	31 505	32 505	33 975	35 775	37 175	38 575	40 075	41 926	43 080	43 970
houby	2 793	2 993	3 093	3 493	3 793	4 043	4 043	4 243	4 443	4 643
mechorosty	3 447	3 447	3 447	3 489	3 489	3 519	3 519	3 519	3 549	3 549
lišejníky	328	458	458	458	458	728	828	946	1 017	1 017
celkem	38 073	39 803	41 373	43 215	44 915	46 865	48 465	50 634	52 089	53 179

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
cévnaté	44 790	45 870	47 242	48 442	50 307	50 493				
houby	4 843	4 963	5 313	5 613	5 720	5 770				
mechorosty	3 575	3 575	3 575	3 575	3 575	3 605				
lišejníky	2 031	2 181	2 523	2 856	3 557	4 007				
celkem	55 239	56 589	58 653	60 486	63 159	63 875				

Podsbírka Geologie

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 970 ks sbírkových předmětů.

V současné době je sbírka rozdělena na tři podskupiny: minerály, horniny a paleontologický materiál. Ve sbírce hornin a minerálů jsou zastoupena všechna hlavní naleziště Krušných hor a Chomutovska. Nezpracovanou část sbírky (přibližně 30 krabic) tvoří neurčený paleontologický materiál z různých lokalit severozápadních Čech a Evropy a vzorky hornin a minerálů bez lokalit a určení.

V souladu se zaměřením přírodovědného pracoviště je sbírkový fond v současné době doplňován zejména vlastní sbírkotvornou činností, a to i přes dlouhodobou absenci odborného pracovníka, o vzorky z Krušných hor (především chybějící minerály a horniny a leštěné vzorky drahokamových odrůd křemene z různých lokalit), Podkrušnohorské pánve a přilehlé části Doupovských hor. Evidovaná i nezpracovaná část sbírkového fondu je zpřístupněna a pravidelně nabízena k odbornému zpracování našim předním odborníkům.

Podsbírka Rašelina

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 868 ks sbírkových předmětů.

Tento sbírkový fond je pravděpodobně evropskou raritou. Jeho vznik je úzce spjat s těžbou rašeliny a se založením pokusné rašelinářské stanice v Hoře Sv. Šebestiána v roce 1899. Jejím prvním vedoucím se stal čínorodý Hans Schreiber, který již od roku 1897 pořádal v Hoře Sv. Šebestiána kurzy o využití rašelinářství a těžbě i zužitkování rašeliny. Téměř z ničeho budoval a řídil práci nejen stanice, ale roku 1902 otevřel tamtéž jedinečné rašelinářské muzeum (neuvěřitelných 21 let před otevřením muzea chomutovského). V roce 1954 byla zbývající část exponátů převezena do tehdy Okresního vlastivědného muzea v Chomutově.

Sbírkový fond tvoří především vzorky rašeliny z celé Evropy, součástí sbírky jsou také modely sušek a strážních věží, tabule s nákresy pomůcek, různých grafů a herbariovými položkami, štočky z publikací vydávaných v pokusné stanici v Hoře Sv. Šebestiána, pomůcky při těžbě rašeliny a zajímavé nálezy učiněné při těžbě rašeliny. Tato sbírka se nachází na rozhraní mezi přírodovědnou a etnografickou. Sbírkový fond je uzavřen a nebude docházet k jeho doplňování.

Podsbírka Archeologie

V podsbírce se k 31. 12. 2019 nacházelo 138 373 ks sbírkových předmětů, ale to se jedná pouze o zaevidované fondy Chomutov a Kadaň. Fond Most je rozpracovaný a obsahuje dalších několik set tisíc položek.

Archeologická podsbírka (označení archeologické části sbírky chomutovského muzea v CES) je tvořena třemi samostatnými fondy: fond Chomutov (starý a nový fond), fond Kadaň (starý a nový fond) a fond Most. Archeologické pracoviště spravuje jednu z nejrozsáhlejších archeologických sbírek v Ústeckém kraji.

Fond Chomutov je živý fond, do něhož jsou zapisovány nové nálezy. Fond Kadaň je označen pro nálezy z bývalého muzea v Kadani, zrušeného v 70. letech minulého století. Fond Most je tvořen nálezy ze sběrné oblasti chomutovského muzea a byly a jsou získávány archeologickými výzkumy Ústavu archeologické památkové péče v Mostě.

Podsbírka dokumentuje historii od paleolitu po novověk. Součástí podsbírky jsou nálezy z evropsky významných lokalit, např. z Víkletic. Akvizice v dalších letech nelze u archeologických sbírek předem stanovit nebo plánovat. Archeologická sbírka může být rozšiřována pouze nálezy z archeologických výzkumů, jež jsou závislé na společenské objednávce, nebo náhodnými nálezy, a to i laickými, nebo vlastními sběry v rámci plánovaných aktivit většinou opět v závislosti na společenské objednávce (tj. stavební práce, vědecký výzkum).

3.2. Sbírkotvorná činnost

Sbírka OMCV je od roku 2002 evidována v Centrální evidenci sbírek pod číslem MCM/002-04-29/105002. Sbírku tvoří 29 oborových částí. K datu 31. 12. 2019 spravuje OMCV 253 528 ks sbírkových předmětů, tato suma nezahrnuje sbírku Archeologie – fond Most, ve které se nacházejí další stovky tisíc předmětů, které jsou průběžně zpracovávány.

Sbírkotvorná činnost OMCV je i nadále v základním rámci určena příkazem ředitele č. 125/2016, který

nastavuje strategii sbírkotvorné činnosti na období let 2016–2022, ale zejména je položena v aktivitách a prioritách jednotlivých kurátorů podsbírek.

V průběhu roku 2019 bylo kurátory podsbírek OMCV z katalogizováno 1 465 ks sbírkových předmětů. Detailně viz Příloha č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2019.

Podsbírka Nové dějiny

Kurátor v podsbírce provedl odborné třídění dosud nezařazených dokumentů a dalších materiálů ve prospěch jejich možného zařazení do sbírkového fondu nebo pomocné evidence.

Podsbírka Pohlednice

Kurátor obdržel velké množství novodobých pohlednic města Kadaně, které mohou obohatit stávající podsbírku. Na základě odborných znalostí a na základě porovnání obsahu stávající sbírky roztřídil a určil, které pohlednice budou zapsány jako sbírkové předměty a které budou evidovány formou pomocné evidence.

Podsbírka Etnografie

Do muzea bylo jednak přineseno, jednak nabídnuto k odkupu několik předmětů, které svojí podstatou spadaly do podsbírky etnografie. Kurátor využil svých odborných znalostí a zkušeností a určil předměty, jež obohatily podsbírku etnografie.

Podsbírka Numismatika

V roce 2019 došlo k dlouhodobě připravovanému vyřazení duplicitních a zničených mincí označených inventárním číslem NU 745, které se v minulosti staly sbírkovými předměty (viz níže 3.3. Akvizice). Jednalo se celkem o 384 kusů mincí, které muzeum získalo spolu s dalšími mincemi v roce 1982. Část vyřazených mincí byla darována Městskému muzeu v Kadani (27 ks). Zbytek mincí zůstane i nadále v muzeu, kde poslouží k výstavním účelům a testování konzervačních postupů.

Podsbírka Archeologie

Archeologická podsbírka je tvořena třemi samostatnými fondy: fond Chomutov (starý a nový fond), fond Kadaň (starý a nový fond) a fond Most.

Hlavní náplní péče o sbírky je uvedení sbírkové dokumentace do souladu s předpisy (což zejména u starších nálezů je časově náročné), uložení předmětů do vyhovujících beden, krabic nebo sáčků, jejich evidence, pravidelná kontrola jedné uložení, jedné stavu předmětů (a s tím související zajištění konzervátorských zásahů), převod dokumentace do digitální podoby včetně fotodokumentace apod.

Fond Chomutov

Byly dokončeny protokoly z inventarizací nového fondu Chomutov provedených v roce 2018 (4 lokality).

Pokračovala revize materiálu z lokality Lestkov/Egerberk (ve spolupráci s Mgr. M. Sýkorou, ÚAPP Most) pro nálezovou zprávu a inventarizaci. Byla dokončena revize a fotodokumentace starého fondu Chomutov a příprava pro jeho inventarizaci; byla zahájena jeho inventarizace. Pokračovalo odborné zpracování nálezů z germánského pohřebiště Nezabylice.

Fond Most

Byla provedena revize a inventarizace lokality Veliká Ves. Byla dokončena revize rozsáhlé lokality Hradec a zahájena příprava na její inventarizaci. Pokračovala revize lokalit Kyjice, Lužice a Krbice a kontrola materiálu předaného v průběhu roku 2016 a 2017 (kromě kontroly obsahu jednotlivých beden podle předávacích protokolů jsou postupně vyjímány předměty vyžadující jiné podmínky uložení, tj. kovové předměty, křehké nebo významné jednotliviny z jiných materiálů). Část sbírky (250 beden) byla přemístěna z nevyhovujícího pronajatého prostoru do provizorního pronajatého prostoru na hlavním nádraží v Chomutově. Byly vytvořeny nové lokační soupisy.

Podsbírka Botanická

Fond Herbáře (Botanická), z katalogizováno 7 přírůstkových čísel, tj. 1 309 sbírkových předmětů, tj. 24 inventárních čísel.

Fond Herbáře

vlastní sbírkotvorná činnost	Tracheophyta Bryophyta Lichenes	herb. položky byly zapsány již v 12/2018 30 herbářových položek 300 herbářových položek
výměny herbářových položek		136 herb. položek (s botanickým pracovištěm NM Praha)

Podsbírka Geologie

Do pomocné evidence bylo zpracováno a zařazeno 51 geologických vzorků.

3.3. Akvizice

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost na svých jednáních ve dnech 21. 5. 2019 a 12. 11. 2019 posoudil návrhy na nabytí níže uvedených věcí movitých do sbírky evidenční číslo MCM/002-04-29/105002 a konstatoval, že všechny akvizice byly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny muzea.

Sbírka se v roce 2019 rozrostla o 94 nových přírůstkových čísel, které představují celkový počet 929 ks sbírkových předmětů. Za nákup části těchto předmětů jsme vynaložili z rozpočtu instituce 78 750 Kč. Vlastní činností, sběrem, bylo pořízeno 16 přírůstků, to je ve skutečnosti celkem 485 ks. Darem jsme získali 26 přírůstkových čísel, konkrétně 30 ks předmětů.

Schválené nákupy:

Podsbírka Etnografie

Panenko celuloidová, typ Bebi 1915. Výrobce fa Schildkröt, Německo, datace 1915–1925.
cena 450,- Kč

Hračka autíčko na setrvačnick ŠKODA 1203. Výrobce IGRA. Datace r. 1970–1972.

Hračka autíčko ŠKODA MB 100. Výrobce SMĚR. Datace r. 1970–1972.

Hračka plyšový pejsek na ovládání. Datace r. 1970–1972.

cena celkem 400,- Kč

Lunární vozítko. Dětská hračka. Stav funkční. Datace počátek 80. let 20. století.

cena 300,- Kč

Lorňon. Datace přelom 19. a 20. století.

cena 400,- Kč

Podsbírka Hodiny

Hodiny kuchyňské. Porcelánové, talířového typu. Hodinový strojek není funkční. Datace poč. 20. století.

cena 700,- Kč

Podsbírka Numismatika

6 krejcar Leopold I., období r. 1673

Pamětní bankovka 100,- Kč, období r. 2019

cena celkem 580,- Kč

Podsbírka Faleristika

Medaile sportovního hnutí Deutscher Turnverband s podobiznou F. L. Jahna. Datace počátek 20. století.

cena 420,- Kč

Podsbírka Textil

Soubor 94 kusů textilu různého typu z počátku 20. století:

Kabátek + čepička křtící, 2 ks

Kabátek + čepička dětská přízová, 2 ks

Dámské límečky různé provedení, 4 ks

Halenka dámská, bílá, plátěná, vyšíváná, dl. rukáv, 1 ks

Bílá sváteční zástěra s láclem, 1 ks

Bílé pletené dámské rukavičky, 1 pár

Dámské rukavičky tmavomodré, kombinace příze a kůže, 1 pár

Dámský límeček korálkový bíločerný, 1 ks

Dámský límeček rokail, bíločerně lemovaný, 1 ks

Dámské fiží stříbrné, 3 ks

Dámské fiží lososové, 2 ks

Dámské límečky na šaty, různé provedení, 9 ks

Vsaky, různé provedení, 6 ks

Kapesníček plátěný, vyšíváný s lemem, 2 ks

Polštářek, 1 ks

Prostírka oválná, 1 ks

Filetové dečky oválné, 2 ks

Kuchařka, bílá s červeným lemem, 1 ks

Ručník, 1 ks

Záclonky malé, 2 ks

Záclonky dlouhé s oky, 3 ks

Plátěné závěsy s háčkovanou bordurou, 2 ks

Přehoz postelový síťovaný, 1 ks

Přehoz postelový síťovaný, 1 ks

Zimní dámská obuv filcová, 1 pár

Dámská obuv vycházková černá, 1 pár

Dámská kabelka černá kůže, 1 ks

Staré paličky, 40 ks

cena celkem 5.000,- Kč

Podsbírka Posamenty

Háčkovaná krajka horoskop — 12 ks. Datace 20. století.

cena 1.000,- Kč

Podsbírka Výtvarné umění - Obrazy

Obraz Chalupy v Rožné. Autor František Xaver Žáček. Datace r. 1984. Olej na sololitu.

cena 10.000,- Kč

Obraz Partie u zámku Červený Hrádek. Autor Jan Plíva. Olej na sololitu.

cena 20.000,- Kč

Obraz Senoseč na Červeném hrádku, olej na plátně, autor Jan Plíva, 50.—60. léta 20. století.

cena 7.000,- Kč

Obraz Třeboňské slatě II., autor Todor Stojanov, olej na plátně, r. 2019

Obraz Z Blatna, autor Todor Stojanov, olej na plátně, r. 2018

Obraz Motiv z Bulharska, autor Todor Stojanov, olej na plátně, r. 2018

Obraz Jeřabiny, autor Todor Stojanov, olej na plátně, r. 2018

cena celkem 11.000,- Kč

Obraz Partie z Mezihoří, autor Miroslav Znamínko, olej na sololitu, r. 1969.

cena 2.500,- Kč

Obraz Pohled na Mezihoří od Bernova, autor Miroslav Znamínko, tempera na lepence, r. 1969.

cena 1.500,- Kč

Podsbírka Nové dějiny – poštovní známky

Soubor dokumentů k historii chomutovské pošty od r. 1770 do r. 1916

cena 15.000,- Kč

Podsbírka Botanika – Herbáře

Sbírka vyšších rostlin (50 herbářových položek) a hub (50 herbářových položek z herbaria PaedDr. Jiřího

Rotha) – 100 herbářových položek

cena celkem 1.000 - Kč (10,- Kč/herb. položka)

Sbírka lišejníků z herbaria Mgr. Bohdana Wagnera — 150 herbářových položek

cena celkem 1.500 - Kč (10,- Kč/herb. položka)

Podsbírka Místní tisky

Publikace Prezident, nebo buzerant?, autor Jiří Hromada. V Praze: Malý princ, 2014, s., (22) s. obr. PKI.

ISBN 978-80-87754-44-3

cena 220,- Kč

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost posoudil **bezúplatné nabývání** věcí movitých do sbírky evidenční číslo MCM/002-04-29/105002, podsbírky Botanika; Etnografie; Věda, technika a průmyslová výroba; Místní tisky; Místní tisky a časopisy; Písemnosti a tisky za řešené období a konstatoval, že akvizice byly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny muzea.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost posoudil a schválil také **návrh na vyřazení sbírkových předmětů**, souboru mincí z podsbírky Numismatika, ze sbírkové evidence muzea z hlediska strategie sbírkotvorné činnosti a zákonných důvodů pro vyřazení (detailněji viz 3.2. Podsbírka Numismatika). Vyřazení předmětů bylo provedeno v souladu s ustanovením § 9 odst. 5 zákona č. 122/2000 Sb. na základě odborného posudku kompetentního pracovníka Oblastního muzea v Lounech a v návaznosti schválení ředitele organizace v součinnosti s poradním sborem pro sbírkotvornou činnost.

Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

V roce 2019 bylo do podsbírky Obrazy získáno 10 sbírkových předmětů. Jedna krajinomalba z Rožné Františka Xavera Žáčka a dvě krajinomalby z okolí Červeného Hrádku od Jana Plívy vhodně doplní sbírku o kvalitní práce dvou umělců, kteří svou tvorbou ovlivnili už dvě generace regionálních krajinářů. Jedním z jejich následovníků je Todor Stojanov, jehož práce dosud nebyly ve sbírce zastoupeny a od něhož byly do sbírky zakoupeny čtyři obrazy. Dalším krajinářem, který nebyl dosud zastoupen svými díly v naší sbírce, je amatérský výtvarník Miroslav Znamínko. V roce 2019 byly do sbírky získány dva jeho obrazy zachycující obec Mezihoří. Do podsbírky Obrazy byl v roce 2019 získán jeden obraz (portrét Antonína Douši) odkazem z pozůstalosti.

Podsbírka Textil

V květnu roku 2019 bylo do sbírky Textil získáno celkem 94 kusů sbírkových předmětů. Jedná se o soubor prádla, dětského oblečení a dámského oblečení z počátku 20. století. Tyto předměty obohatily podsbírku textilem z regionu a mohou být často prezentovány na výstavách pořádaných muzeem.

Podsbírka Posamenty

Sbírka posamentů byla v listopadu roku 2019 obohacena o 12 kusů sbírkových předmětů. Jedná se o soubor háčkované filetové krajky s názvem „Horoskop“. Předměty pocházejí z 2. poloviny 20. století a obohatily podsbírku Posamenty o kvalitní domácí krajkářskou práci.

Podsbírka Místní tisky

V roce 2019 byla zakoupena do sbírky Místní tisky 1 publikace; 6 publikací bylo vydáno muzeem (r. 2017 až 2019) a 4 publikace získány sběrem. Nejzajímavějším přírůstkem je zvláštní číslo časopisu „Heimatchronik-Komotauer Zeitung“, které vyšlo v r. 1955 pod názvem „Die Heimat mahnt“. Je vzpomínkou na odsun Němců z Chomutovska v r. 1945.

Podsbírka Písemnosti a tisky

Do sbírky Písemnosti a tisky byly získáno darem 6 ks plakátů divadelního spolku Karel Čapek, který vznikl v r. 1945 v Chomutově.

Podsbírka Místní tisky a časopisy

Do sbírky Místní tisky časopisy byly zaevidovány tři ročníky muzejního časopisu Památky, příroda, život.

Podsbírka Archeologie

V průběhu revize bylo dohledáno několik předmětů doposud vedených jako ztracené. Archeologickým výzkumem v Nezabylicích byl získán materiál, který je v současné době odborně zpracováván.

Podsbírka Botanika – Herbáře

Sbírkatovnou činností byl fond doplněn v roce 2019 celkem o 716 herbářových položek.

Tracheophyta	50 herbářových položek
Lichenes	150 herbářových položek
Mycophyta	50 herbářových položek

3.4. Inventarizace

Inventarizace sbírky OMCV je uskutečňována jak v rámci povinného 2. inventarizačního období 2013–2022, vyjma podsbírky Archeologie, která spadá do 1. inventarizačního období 2002–2022, tak je současně prováděna také kompletní tzv. „předávací inventarizace sbírky“ na základě příkazu ředitele č. 127/2017 ze dne 27. 9. 2017. V roce 2019 bylo inventarizováno celkem 12 946 ks sbírkových předmětů (proběhly inventury podsbírek Obrazy 2 864 ks, Textil 661 ks, Posamenty 2 137 ks, Archeologie 3 047 ks, Botanika 4 237 ks). Současně probíhaly také revize sbírkových fondů, např. revize nezpracovaného paleontologického materiálu ze starého fondu muzea (třídění, čištění, uložení, evidence). Připraveno tak k zápisu do muzejní evidence bylo několik set vzorků.

Pro lepší přehlednost postupu jednotlivých inventarizací jsou přiloženy tabulky (viz přílohy: Příloha č. 1 Inventarizace Sbírkvy OMCV k 30. 9. 2017 podle PR č.127_2017; Příloha č. 2 Inventarizace Sbírkvy OMCV k 31. 12. 2019).

Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

V roce 2019 proběhla inventura podsbírky Výtvarné umění – Obrazy. Bylo inventarizováno 1 903 přírůstkových čísel, 2 646 inventárních čísel a 2 864 kusů. Inventarizované předměty byly fyzicky překontrolovány a porovnány s příslušným záznamem ve sbírkové evidenci. Byly zkontrolovány evidenční záznamy a stav inventarizovaných předmětů. Zároveň byl zkontrolován způsob a prostředí uložení sbírkových předmětů.

Podsbírka Textil

V roce 2019 byla zinventarizována podstatná část sbírky Textil, celkem 661 kusů, a inventarizace celé sbírky je tak k 31. 12. 2019 splněna na 81,20 %.

Podsbírka Posamenty

S ohledem na vysoké množství kusů této sbírky bylo v roce 2019 zinventarizováno 2 137 kusů předmětů a sbírka je tak k 31. 12. 2019 zinventarizována na 12,92 %.

Podsbírka Botanická

Fond Herbáře inventarizováno 74 inventárních čísel (T 339 – T 412), celkem 4 237 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Archeologie

Fond Chomutov

V r. 2019 bylo inventarizováno 33 př. čísel s celkovým počtem 3 047 ks. Do r. 2018 je inventarizováno přibližně 35 % z celkového počtu 64 973 ks.

Fond Most

V r. 2019 byla dokončena inventarizace lokality Veliká Ves (celkem 124 př. čísel, 16 688 ks). Procento inventarizace nelze zatím stanovit, neboť do skončení revizí nelze stanovit přesný počet kusů/předmětů tohoto obsáhlého fondu.

3.5. Péče o sbírkové předměty

Péče o sbírkové předměty spočívá zejména v provádění pravidelné preventivní kurátorské péče: v kontrole depozitářů, dodržování depozitárního režimu, ochraně a zabezpečení sbírek a uložení jednotlivých sbírkových předmětů. Průběžně je měřena teplota a vlhkost vzduchu termohydrografy. Záznamy jsou pravidelně kontrolovány. Na jejich podkladě kurátoři v depozitářích, expozicích i výstavních prostorech používají přístroje určené k regulaci klimatických podmínek (zvlhčovače, odvlhčovače vzduchu). Dlouhodobým trendem muzea je průběžně – vždy dle finančních možností – doplňovat stav těchto přístrojů o nové kusy a postupně tak zajistit dostačující počet na všechny potřebné prostory. Kurátoři podsbírek také každoročně zadávají restaurování nebo konzervaci ohrožených sbírkových předmětů.

Restaurování sbírkových předmětů bylo v roce 2019 realizováno průřezově šesti muzejními podsbírkami (Nábytek 5 ks, Lapidárium 6 ks, Staré tisky 2 ks, Obrazy 5 ks, Militaria 8 ks, Archeologie). Celkem tak bylo specializovanými odborníky zrestaurováno 26 ks sbírkových předmětů v celkovém nákladu 769.000,- Kč. V podsbírce archeologie došlo ke konzervaci vybraných nálezů. Konkrétní předměty byly vybrány na základě odborného hodnocení kurátorů podsbírek, kteří zohledňovali specifická kritéria. Restaurování sbírkových předmětů je vždy zadáváno externím restaurátorům daného oboru, jedná se o činnost profesně vysoce odbornou a velmi náročnou, kterou OMCV není schopno zajistit vlastními silami.

Konzervátorské zásahy muzejním konzervátorem byly provedeny na 26 předmětech z muzejních podsbírek, a bylo tak zajištěno jejich další uchování.

Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

V roce 2019 bylo vyrobeno 13 ks ochranných papírových krytů na obrazy k ochraně proti mechanickému poškození při manipulaci. Bylo dokončeno restaurování 5 barokních obrazů. K restaurátorskému zásahu byl připraven a předán oltář sv. Barbory z dílny Hanse Hesseho (datován kolem 1525, inv. č. O 996 – O 1002). Oltář je restaurován v rámci projektu Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří a spolufinancován z Projektu přeshraniční spolupráce ČR – Svobodný stát Sasko 2014–2020, číslo projektové žádosti: 100289027. Konzervační zásah muzejním konzervátorem byl proveden na 2 obrazech.

Podsbírka Výtvarné umění – Plastiky

K restaurátorskému zásahu byla připravena a předána skříň a socha sv. Barbory (?), inv. č. Plk 121, která je součástí oltáře sv. Barbory z dílny Hanse Hesseho (datován kolem 1525), v rámci projektu Umění pozdního středověku... (více viz odstavec výše).

Podsbírka Lapidárium

Podsbírka je z velké části vystavena na exteriérovém dvorku v expozici muzea na chomutovské radnici. V roce 2019 byly zrestaurovány sbírkové předměty zejména s ohledem na jejich permanentní veřejnou prezentaci v rámci expozice. Některé předměty byly omyty a ošetřeny proti vlivům prostředí, jiné vyžadovaly náročnější tmelení, domodelování a barevné retuše.

V roce 2019 byly zrestaurovány tyto předměty (6 inv. čísel): Kříž s Kristem a vinnou révou (inv. č. La 71), Sousoší Piety (inv. č. La 13), Kamenný stůl (inv. č. La 91), Boží muka ze Všestud (inv. č. La 90), Fragменты okenního ostění (La 139), Náhrobník A. Schucze (inv. č. La 82).

Podsbírka Staré tisky

V roce 2019 byly zrestaurovány silně poškozené barokní knihy (2 inv. čísla): Kronika V. Hájka z Libočan, datace 1664, inv. č. ST 230; Modlitební knížka (Myrzhengärtlein), kolem r. 1702, inv. č. ST 330.

Podsbírka Nábytek

V rámci péče o sbírkové předměty bylo v roce 2019 k restaurátorskému zásahu vybráno a odborně zrestaurováno celkem 5 sbírkových předmětů. Kromě toho byly muzejnímu konzervátorovi ke konzervaci předány 2 sbírkové předměty.

Podsbírka Militaria

V podsbírce bylo realizováno restaurování 6 sbírkových předmětů. Jednalo se o lovecké i vojenské pušky a jednu pěchotní šavli. Výsledná práce restaurátora byla provedena odborně na výši a splnila očekávání kurátora.

Podsbírka Botanická – Herbáře

Po předcházející optimalizaci prostoru depozitáře je současná situace uspokojivá. Krabice se sbírkovými předměty jsou však narovnány až ke stropu (do výšky asi 3,5 m), a manipulace s nimi je proto nebezpečná. Během roku by se mělo vyřešit přestěhování části sbírkového fondu do nových prostor. Všechny přírůstky sbírkového fondu Herbáře jsou průběžně zapisovány do I. stupně muzejní evidence. Preparace herbářových položek: 1 380 ks (vlastní sběry – vyšší rostliny, lišejníky). Vymrazování herbářových položek – plánované, nové přírůstky, houby, kritické tax.: celkem 313 krabic. Chemicky ošetřeno 50 ks nových mykologických přírůstků. Přeloženo 1 309 ks herbářových položek, nalepit schémy, razítkovat archy, naskládat obálky, nalepit rostliny, třídění herbářových položek dle čeledí, rodů a druhů. Preventivní prohlídky: 39 krabic (Tracheophyta, Mycophyta).

Podsbírka Geologie

Revize nezpracovaného paleontologického materiálu ze starého fondu muzea (třídění, čištění, uložení, evidence atp.): 28 krabic vzorků připraveno k zápisu do muzejní evidence (několik set vzorků).

Podsbírka Archeologie

Konzervace 14 ks sbírkových předmětů (nový fond Chomutov) v konzervátorské dílně OMCV. Konzervátorské zásahy na předmětech podsbírek provedené konzervátorem muzea v roce 2019: Archeologie 17 ks sbírkových předmětů Etnografie 2 ks sbírkových předmětů Porcelán 4 ks sbírkových předmětů Místní tisky 1 ks sbírkových předmětů Knihovní fond 2 ks sbírkových předmětů

3.6. Zápůjčky sbírkových předmětů

Zápůjčky jednotlivých sbírek v rámci Oblastního muzea v Chomutově

Výstava Křížová cesta

Výstava představila dva cykly barokních obrazů s námětem Křížové cesty, doplněná o další barokní výtvarná díla, užitě umění a liturgické předměty spojené s námětem výstavy.

Z podsbírky Výtvarné umění – Obrazy bylo zapůjčeno 25 ks sbírkových předmětů, z podsbírky Výtvarné umění – Plastiky 4 ks sbírkových předmětů. Z podsbírky Staré tisky bylo zapůjčeno 6 ks sbírkových knih, rámcově z 16.–19. století. Z podsbírky Lapidárium byl zapůjčen 1 sbírkový předmět. Z podsbírky textil bylo zapůjčeno 9 ks sbírkových předmětů, vesměs barokních liturgických oděvů (pally, pluviály, ornáty). Z podsbírky Cín bylo zapůjčeno 11 ks sbírkových předmětů a podsbírky Etnografie 7 ks sbírkových předmětů, z podsbírky Nábytek 2 ks sbírkových předmětů.

Výstava Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku

Z podsbírky Obrazy byl zapůjčen 1 sbírkový předmět, Etnografie 8 ks sbírkových předmětů, Numismatika 5 ks sbírkových předmětů, Faleristika 8 ks sbírkových předmětů.

Akce Muzejní noc 2019

Podsbírka Nábytek 3 ks sbírkových předmětů.

Akce Cena Jiřího Popela z Lobkovic

Podsbírka Nábytek 2 ks sbírkových předmětů.

Výstava Zmatené peníze

Podsbírky Numismatika 67 ks sbírkových předmětů, Etnografie 8 ks sbírkových předmětů, Nábytek 2 ks sbírkových předmětů, Lékárna 2 ks sbírkových předmětů, Faleristika 4 ks sbírkových předmětů.

Výstava Retrohrátky

Podsbírky Etnografie 50 ks sbírkových předmětů, Hodiny 1 ks, Nábytek 2 ks sbírkových předmětů.

Zápůjčky Oblastního muzea v Chomutově dalším institucím

Statutární město Chomutov, Státní oblastní archiv v Litoměřicích a Státní okresní archiv Chomutov se sídlem v Kadani, konference Comotovia 2019

Na konferenci byl z podsbírky Výtvarné umění – Obrazy zapůjčen 1 sbírkový předmět.

Městské muzeum v Kadani, výstava Přisečnice žije! Pressnitz lebt!...

Z podsbírky Výtvarné umění – Obrazy byly zapůjčeny 4 ks sbírkových předmětů. Z podsbírky Textil bylo zapůjčeno 8 ks sbírkových předmětů (vesměs předměty s hornickou tematikou). Z podsbírky Posamenty byly zapůjčeny 3 sbírkové předměty (vzorníky prýmků a krajek). Podsbírka Etnografie 42 ks.

Muzeum města Ústí nad Labem, výstava Trpaslíci

Z podsbírky Výtvarné umění – Plastiky byl zapůjčen 1 sbírkový předmět. Z podsbírky Lapidárium byly zapůjčeny 3 ks sbírkových předmětů (barokní sochy).

Národní muzeum v Praze, výstava Keltové

Z archeologické podsbírky 2 ks předmětů, historie keltského osídlení v Čechách (výstava skončila v r. 2019).

Národní technické muzeum v Praze, expozice Hornictví

Z archeologické podsbírky 77 ks předmětů, dějiny hornictví v Čechách.

Muzeum města Ústí nad Labem, výstava Neuvěřitelný svět prvních zemědělců

Z archeologické podsbírky 6 ks předmětů, historie neolitického osídlení v severozápadních Čechách (výstava skončila v r. 2019).

Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci, výstava Neuvěřitelný svět prvních zemědělců na Ohři

Z archeologické podsbírky 5 ks předmětů, historie neolitického osídlení na Ohři (výstava skončila v r. 2019).

Městské muzeum v Kadani, expozice Pohledy do minulosti města Kadaně

Podsírky: Nábytek (6 ks), Etnografie (20 ks), Fotografie (1 ks), Lékárna (36 ks), Militaria (17 ks), Cín (2 ks), Numismatika (18 ks). Celkem 100 ks.

Zámek Korozluky, zámecká expozice

Podsírky Nábytek (14 ks), Hodiny (2 ks). Celkem 16 ks.

Zámek Benešov nad Ploučnicí, zámecká expozice

Podsírka Nábytek 15 ks.

Zámek Červený hrádek, zámecká expozice

Podsírky Nábytek (32 ks), Hodiny (6 ks), Militaria (6 ks), Nové dějiny (1 ks), Etnografie (5 ks), Terče (5 ks), Cín (52 ks). Celkem 107 ks.

Magistrát města Chomutova, historická instalace

Podsírky Nábytek (1 ks), Hodiny (1 ks). Celkem 2 ks.

Městský úřad v Kadani, historická instalace

Podsírka Nábytek 1 ks.

Zoopark Chomutov, historická instalace ve skanzenu

Podsírky Nábytek (6 ks), Etnografie (2 ks). Celkem 8 ks.

Národní technické muzeum, expozice hutnictví, kapitola Železo a válka

Podsírka Militaria 7 ks.

Římskokatolická farnost - arciděkanství Ústí nad Labem, vánoční výstava betlémů

Podsírka Etnografie 61 ks.

Městské muzeum v Kadani, výstava Kouzlo dřevěných hraček

Podsírka Etnografie 18 ks.

Městské muzeum v Kadani, výstava Kadaňský březen 1919

Podsírka Etnografie 2 ks, Podsírka Nové dějiny 1 ks, Podsírka Militaria 4 ks. Celkem 7 ks.

Spolek Kalňáci z obce Kalné, vánoční výstava

Podsírka Etnografie 2 ks.

Muzeum Karlovy Vary, výstava Vánoce v Krušnohoří

Podsírka Etnografie 23 ks.

Podsírka Botanická – Herbáře

Lichenes, Acarospora solitaria, 1 herbářová položka, ČZU Praha, studijní účel, lokality rodu Tracheophyta, rod Myagrum, 1 herbářová položka, MU Brno, revize, studijní účel Tracheophyta, rod Polycnemum, 11 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel Tracheophyta, rod Galega, 33 herbářové položky, MU Brno, revize, studijní účel Tracheophyta, rod Euphorbia, 1 herbářová položka, MU Brno, revize, studijní účel Tracheophyta, rod Scandix, 2 herbářové položky, MU Brno, revize, studijní účel Tracheophyta, rod Bifora, 1 herbářová položka, MU Brno, revize, studijní účel Tracheophyta, rod Onosma, 1 herbářová položka, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Misopates, 11 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Kickxia, 11 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Sherardia, 21 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Stipa, vybrané druhy, 56 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Epilobium, 9 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Celkem 160 sbírkových předmětů.

Podsírka Geologie

Vzorek aragonitu (lokality Hořenec, okr. Louny), Oblastní muzeum Louny.

3.7. Badatelské využití sbírkových fondů

Podsírka Botanika – Herbáře

Pro badatelské využití sbírkového fondu Herbáře si badatelé často musejí herbářové položky vypůjčit (detailněji také viz výše). V OMCV nejsou optimální světelné prostorové ani technické podmínky pro studium, nemáme dostatečně kvalitní binokulár a někdy je nutné mít k dispozici i srovnávací materiál.

Nezanedbatelná je i doba, kterou badatel nad sbírkovými předměty stráví. Personální obsazení přírodovědného pracoviště neumožňuje dlouhodobější badání přímo v OMCV.

Výstupy jsou studentské diplomové a doktorandské práce, taxonomické studie příslušných rodů (druhů), údaje pro KÚ Ústeckého a Karlovarského kraje, práce na rozšíření jednotlivých taxonů v rámci ČR (Květena ČR, Červený seznam ČR, Pladias, NDOP) a mnoho dalších. Vždy je to provázané, multifunkční, víceborové (školy, věda, kultura) a víceleté.

Počet badatelů ve sb. fond Herbáře a Geologie: 8 (Mycophyta, Trachophyta, kaolín), počet zkoumaných sbírkových předmětů 359.

Podsírka Archeologie

Odborné zpracování lokality Lestkov/Egerberk pro nálezovou zprávu, fotodokumentace pro monografii: 1 badatel (ÚAPP Most). Zpracování štípané industrie v kadaňském regionu: 1 badatel, NM Praha. Odborné konzultace elektronicky (zaslání dokumentace k nálezům, doplnění informací apod.).

Podsírka Pohlednice

Jedná se o jednu z nejvíce navštěvovaných podsbírek badateli. V uplynulém roce k ní směřovalo celkem 18 dotazů. Přibližně jednu třetinu dotazů řešili badatelé elektronicky. Kromě soukromých výzkumníků jsou sbírkové předměty z podsírky zapůjčovány i dalším vzdělávacím institucím, když tvoří výstavy nebo prezentace (školy, muzea, občanská sdružení apod.)

Podsírka Fotografie

V minulém roce se o sbírku zajímalo 5 badatelů. Kromě nich byly některé fotografie zapůjčeny také školám, které je využily pro své studentské projekty.

Podsírka Lapidárium

V roce 2019 proběhl průzkum nápisů na náhrobcích Šmohařů z Rochova (sklepení radnice): Mgr. Lukáš Gavenda, Městské muzeum v Kadani.

Podsírky Místní tisky, Místní tisky a časopisy a Staré tisky

Sbírkové publikace ze sbírky Místní tisky si zapůjčili do badatelny 3 badatelé, noviny ze sbírky Místní tisky a časopisy 11 badatelů, knihy ze sbírky Staré tisky 1 badatel. Zpracovávané oblasti: německy psané texty – analýza a překlad, genealogie, regionální noviny, historie obce Kalek, pomníky 1. světové války, historie chomutovských experimentů, Ulrich Creutz.

Podsírka Miniatury

V roce 2019 byl proveden neinvazivní technologický průzkum 21 kusů portrétních miniatur v laboratoři ALMA v rámci projektu NAKI DG18P02OOV034. Výstupem tohoto projektu bude výstava portrétních

miniatur – fals v prostorách AV ČR v Praze v roce 2021 a putovní výstava miniatur mj. v Oblastním muzeu v Chomutově v r. 2022. Na obě výstavy budou zapůjčeny sbírkové předměty podsbírkou Miniatury (více viz 5.1. Výzkumné úkoly a granty).

Podsírka Výtvarné umění – Obrazy

Dvěma badatelům byly poskytnuty informace o životě a díle malíře Gustava Zindela a jednomu badateli bylo umožněno zhlédnutí obrazu Dobytí Chomutova husity a byly mu podány informace k obrazům malíře Gustava Zindela ve sbírce OMCV.

Externí dotazy na kurátora sbírek Obrazy, Plastiky a Miniatury

V roce 2019 přišlo 10 osob s dotazy ohledně posouzení kvality, určení stáří, autorství, popř. s žádostí o radu s prodejem starožitných a uměleckých předmětů z jejich osobního vlastnictví.

Využití nesbírkového materiálu etnograficko-historického charakteru

Velmi cenný materiál, který spravuje OMCV a který je deponován v depozitáři Etnografie, představují výstavy „Přísečnice, zatopená, ale nezapomenutá“ a „Přísečnice hudební“ (autorů Eveline a Hanse Müllerových). V uplynulém roce o tento studijní materiál projevila zájem italská žurnalistka z Bergama. Badatelský zájem směřoval k babičce novinářky, která pocházela z rodiny přísečnických hudebníků.

Vedle dotazů směřujících přímo ke sbírkovým fondům je také množství dotazů, se kterými se lidé obracejí na muzeum jako na paměťovou instituci. Tyto dotazy jsou v řádech desítek za rok a směřují na nejrůznější témata, například se řešily velikonoční lidové pověry a zvyky na Chomutovsku v období před rokem 1945 (rozhlasový reportér Českého rozhlasu Sever), podmalby na skle, Hotel Reiter, obec Michanice, Ranzengrundstraße – Podhorská, chomutovský měšťanský pivovar, základní bibliografie k hradům a zříceninám na Chomutovsku, datace nejrůznějších událostí, kde kdy stála jaká památka apod.

3.8. Evidence, digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

V roce 2018 byla zřizovatelem pro všechny krajské příspěvkové organizace v oblasti kultury ustanovena povinnost používat nadále k evidenci sbírek evidenční systém MUSEION. Byl stanoven harmonogram implementace systému do jednotlivých kulturních příspěvkových organizací kraje, OMCV by měla být dle plánu implementace systému zahájena v roce 2019, pro OMCV byla implementace posunuta na rok 2020. V průběhu roku 2019 tak byla evidence vedena nadále v systému BACH.

V průběhu roku 2019 bylo kurátory podsbírek OMCV zkatologizováno 1 465 ks sbírkových předmětů. Detailně viz Příloha č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2019.

Historické oddělení

V roce 2019 bylo fotograficky zdokumentováno 390 sbírkových předmětů, celkem bylo pořízeno 483 dokumentačních fotografií.

Zde je přehled po jednotlivých podsbírkách: Etnografie 358 sb. předmětů, 438 fotografií; Hodiny 3 sb. předměty, 3 fotografie; Nábytek 14 sb. předmětů, 22 fotografií; Lékárna 1 sb. předmět, 1 fotografie; Cín 11 sb. předmětů, 18 fotografií; Numismatika 3 sb. předměty, 6 fotografií.

Podsírka Výtvarné umění – Obrazy

V roce 2019 bylo v programu BACH zaevidováno 9 sbírkových předmětů a fotograficky zdokumentováno 14 sbírkových předmětů podsbírkou.

Podsírka Posamenty

V roce 2019 bylo v programu BACH zaevidováno 110 nových inventárních čísel (275 sbírkových předmětů / 57 přír. čísel).

Podsírka Místní tisky

Byla provedena fotodokumentace (skeny) celkem 125 ks obálek knih.

Podsírka Místní tisky a časopisy

Byla provedena fotodokumentace (skeny) 26 ks titulních listů.

Podsírka Písemnosti a tisky

Fotograficky bylo dokumentováno 6 ks sbírkových předmětů.

Podsírka Archeologie

Fond Chomutov – nový fond

V programu BACH je zapsáno 99 položek, v databázi 5 700 položek, přibližně 1 050 fotosnímků (k tomuto počtu nutno připočítat zhruba třetinu snímků před konzervací, fotograficky jsou dokumentovány všechny jednotliviny získané po roce 2000). Předměty jsou digitalizovány a do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí.

Fond Chomutov – starý fond

V programu BACH je zapsáno 1 560 položek, v databázi po revizi dokončené v r. 2019 zapsáno 9 972 položek (včetně ztracených, které mohou být dohledány např. v jiných muzeích), 274 položek předmětů s neúplnými informacemi (tj. pomocná evidence), přibližně 8 500 fotosnímků.

Fond Kadaň

V databázi je zapsáno 3 910 položek (jedná se o všechny předměty této části sbírky), zhruba 40 fotosnímků.

Fond Most

V programu BACH je zapsáno 1 238 položek, v databázi 18 648 položek, přibližně 3 200 fotosnímků (fotograficky dokumentovány mj. všechny celé nádoby a větší fragmenty, všechny kovové a ostatní nálezy mimo keramiku z lokality Vikletice, všechny kovové nálezy z lokalit Lomazice a Poláky). Předměty jsou digitalizovány a do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí.

Podsírka Botanika – Herbáře

V programu BACH je částečně zaevidováno 22 184 herbářových položek; potřebnou fotodokumentaci si zajišťuje osobně botanik.

Digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

V roce 2019 byla po konzultaci s kurátory provedena fotodokumentace některých sbírkových předmětů u následujících podsbírek: Etnografie, Lékárna, Negativy a diapositivy (digitalizace), Nové dějiny, Rašelina, Věda technika a průmyslová výroba – u té kompletní fotodokumentace podsbírkou. V listopadu a prosinci 2019 začala rozsáhlá fotodokumentace předávaných vozidel soukromé sbírky Praga (více viz 1.; 12.; 14.).

Práce ve fotoarchivu

Popis dle výběru vyhotovení digitálních kopií ze starých negativů.

Určování starých pozitivů, popř. předání do sbírky starých fotografií.

Určování starých negativů a jejich příprava pro následné zařazení do sbírky.

Doplňování seznamu nejstarších negativů.

Úpravy digitálních fotografií, popis, řazení a zálohování.

Zhotovování pozitivů (popř. digitalizace) ze starých negativů z fondu Negativy a diapositivy i z fotoarchivu OMCV (vyhledání, popis, řazení).

Pozitivы ze starých negativů (digitalizace)

Chomutov a obce Chomutovska (Po stopách lidové zbožnosti), kinofilm + 6x6

Digitalizace starých fotografií a pohlednic památníků válek a starých hřbitovů.

Doupovsko: památky (Radošov, Svatobor, Tocov, Trmová, Žďár).

Chomutov: výstavba, společenské akce, kulturní akce, sametová revoluce.

4. KNIHOVNÍ FOND

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb. je 2604/2002. Knihovna OMCV sídlí v hlavní budově muzea v Palackého 86. Knihovna spravuje knihovní fond, jehož součástí jsou také podsbírký Místní tisky a časopisy, Místní tisky a Písemnosti a tisky (viz 3.1. Sbírká OMCV). Knihovna spolupracuje na digitalizaci fondu s Krajskou digitalizační jednotkou Krajského úřadu v Ústí nad Labem. Digitalizované dokumenty jsou přístupné na webových stránkách. Fond knihovny čítal v roce 2019 celkem 20 742 evidovaných jednotek, z toho 10 338 jednotek je zpracováno v systému Clavius. Během roku 2019 zpracovala knihovna 142 knihovních jednotek. Z toho bylo zakoupeno 53 titulů, výměnou a sběry bylo získáno 89 knih. Knihovna spravuje databázi článkové bibliografie historie regionu z vybraných regionálních periodik. Během roku zpracovala knihovna 159 článků v systému Clavius. Knihovna odebírá 33 titulů časopisů. Kompletní ročníky jsou zpracovávány, svázané do desek a uloženy na regál. Počet registrovaných uživatelů v muzejní knihovně byl 44, počet badatelských úkonů 74. Knihovnu navštívilo v roce 2019 celkem 70 čtenářů. Pro čtenáře bylo vyhledáno a zapůjčeno 141 knih a časopisů. Prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby byla zprostředkována výpůjčka 5 publikací. Knihovna rovněž kopíruje a skenuje dokumenty pro návštěvníky knihovny. Knihovna spolupracuje se Souborným katalogem přivěšování své sigly k již vyhotoveným záznamům v katalogu. Knihovna zajišťovala v roce 2019 rozesílání povinných výtisků časopisu Památky, příroda, život a dvou publikací: Staré cesty v krajině Doupovských hor a Kremsiger Gebirge. Podmínkou digitalizace knižního fondu je katalogizace v Claviu. Knihovna OMCV ovšem doposud katalogizovala knižní sbírky v evidenčním systému BACH, z tohoto důvodu byly digitalizované sbírkové předměty nejdříve katalogizovány také v Claviu, kde platí angloamerická pravidla katalogizace RDA.

5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY

5.1. Výzkumné úkoly a granty

Umělecko-historické oddělení

Projekt SN – CZ 2014-2020 – Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří

Projekt v roce 2019 pokračoval restaurováním vybraných uměleckých památek. Za OMCV se jedná o oltář sv. Barbory (více viz výše 3.5. Péče o sbírkové předměty).

Vědecký projekt NAKI DG18P02OOV034: Neinvazivní průzkum portrétních miniatur pro účely autentizace, prezentace a ochrany. Vzestupy a pády portrétní miniatury jako svěbytného výtvarného směru

Projekt pokračuje a bude ukončen dvěma hlavními výstupy v roce 2021 a 2022. V roce 2019 bylo poskytnuto 21 ks portrétních miniatur z podsbírký Miniatury k neinvazivnímu průzkumu v laboratoři ALMA v Praze (více viz 3.7. Badatelské využití sbírkových fondů). Výstupy: 2021: výstava fals na AV ČR v Praze; 2022: putovní výstava miniatur představující výsledky průzkumu; kritický katalog; workshop.

Plánovaná krajská výstava o německy mluvících malířích regionu (Muzeum města Ústí nad Labem):

Jedná se o stále neuzavřený projekt. Výzkumný úkol pro tuto zatím potenciální a již vícekrát odloženou výstavu je rozpracován (zpracovávají Radek Zozulák, Mgr. Milena Bílková, Th.D.). V případě oživení projektu je možné poskytnout dosud zpracovaný materiál spolupracovníkům z partnerských institucí.

Archeologické pracoviště

Germánské zbraně z Hrádečné, depot železných zbraní: Agnieszka Půlpánová-Reszczyńska – Marek Půlpán – Lenka Ondráčková, Depot zbraní z doby římské v krušnohorské Hrádečně, okr. Chomutov. Archeologické rozhledy LXX-2018, 554–595.

Přírodovědné pracoviště

Výzkum a management ohrožených druhů rostlin (hlavní řešitel AOPK ČR)

Koniklec otevřený (*Pulsatilla patens*) – druh chráněný EU –, intenzivní a extenzivní monitoring lokalit v S a SZ Čechách. Intenzivní monitoring: Krásná Lípa, Dubina I-IV, Humnický vrch, Holý vrch, Tobiášův vrch, Zvoničkov; extenzivní monitoring: Pastviny, Havraň, Jindřichov I-IV, Křížová hora, Tobiášův vrch. Monitoring v roce 2019 byl prováděn ve stejném rozsahu jako v předcházejících letech.

Komentovaný černý a červený seznam květeny severních Čech (hlavní řešitel OMCV)

Shromáždování doplňků, nových lokalit a údajů k vybraným taxonům v kraji pro nové doplněné vydání. Ověřování údajů v terénu.

Floristický a fytogeografický výzkum Krušných hor a SZ Čech

Dílčí úkoly:

- Botanický průzkum lokalit s výskytem vápence (vápenek) v Krušných horách
- Rod *Alchemilla* (kontryhel) v Krušných horách

Doplňovány různé roční aspekty vybraných lokalit, příprava materiálů k publikaci. Pokračuje průzkum JZ části Krušných hor, nižších poloh a neobvyklých stanovišť (vřesoviště, lomy, odvaly, čedičové výchozy, lemy aj.). V roce 2019 bylo sebráno a determinováno 31 položek rodu *Alchemilla*. Během průzkumu nebyly zaznamenány nové lokality nejvzácnějších taxonů *Alchemilla effusa* (syn. *A. ursina*), *A. reniformis* a *A. plicata*. Průzkum byl zaměřen na oblasti zkoumané v jiných projektech (vápenky, ložiska vápence, lokality vzácných rostlin), málo známé oblasti (střední polohy, sušší stanoviště, atd.) a kritické taxony.

- Orchideje Krušných hor

V roce 2019 započala jednání s potenciálním partnerem na německé straně Krušných hor (Lebensraum Erzgebirge: Wolfgang Riether). Možné zvážení zpracovat orchideje pouze na české straně Krušných hor. Vypisování historických údajů z literatury, revize části herbářových položek z herbářových sbírek PR, PRC, LIT. Ověřování historických lokalit v terénu a průzkum perspektivních stanovišť (vápence, odvaly, lada). Připraveny podklady pro vydání informačního letáku.

- Populační dynamika lilie cibulkonosné (*Lilium bulbiferum*) v Krušných horách

Externí partnerství s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau. Zpracování a odzkoušení metodiky, ověřování recentních lokalit a stavu populací. Monitoring 28 lokalit (Chomutovsko, Karlovarsko), monitoring 2 012 rostlin, zjišťována a počítána populační dynamika jednotlivých populací a další parametry dle metodiky. Zpracovány dílčí výsledky za rok 2019.

- Pomístní jména rašelinišť Krušných hor a jejich lokalizace

Pokračování práce na společné databázi krušnohorských rašelinišť (partner: Anke Haupt Naturpark Erzgebirge).

- Projekt *Malaxis monophyllos* (měkčilka jednolistá)

Partner Naturpark Erzgebirge Pobershau. Hledání vhodné formy dotace na ochranu a management lokalit uvedeného druhu na Chomutovsku a u Annabergu. Příprava projektu, přechod do roku 2020.

- Monitoring populací prstnatce bezového v Krušných horách

Dle navrženého monitoringu. Lokality: Srní, Boč, Malý Hrzín, Petlery, Domašín, Louchov I, Louchov II, Vysoké, Krásná Lípa, Kamenná I, Kamenná II, Kamenná III.

Podrobnější přehled zapojení přírodovědného oddělení do grantových úkolů, dotovaných projektů a úkolů financovaných z EU a všech aktivit z období 1997–2019 naleznete na webu muzea, stejně tak kompletní přehled studií, vědeckovýzkumných úkolů a inventarizačních průzkumů a dalších aktivit od roku 1991 do současnosti (www.muzeumchomutov.cz/oddeleni/prirodovedne-pracoviste/o-pracovisti/).

6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Redakční rada OMCV projednala další proměny čtvrtletníku „Památky, příroda, život“ (PPŽ), tentokrát již drobnějšího grafického charakteru, tak aby byla publikace pro čtenáře uživatelsky opět o něco přívětivější. Od jubilejního 50 ročníku drží nový design a výrazný kvalitativní posun. Počínaje ročníkem 50/2018 je publikace nadále vydávána jako ročenka obsahující německé resumé u každého příspěvku. Od ročníku 51/2019 je časopis plnobarevný.

6.1. Publikace vydané (knihy, katalogy, periodika)

Památky, příroda, život (PPŽ)

„Památky, příroda, život“ jsou pravidelně vydávaným periodikem, které vychází od roku 2018 jednou ročně v nákladu 200 ks. Populárně naučný mezioborový časopis se zaměřuje na historii, památky, archeologii, kulturu a přírodu regionu Chomutovska s možnými přesahy do přilehlých oblastí. Jeho tradice sahá až do roku 1963. Cílem časopisu je přinášet kvalitní studie určené odborné i laické veřejnosti se zájmem o minulost i současnost našeho kraje. Součástí textů je resumé v německém jazyce. Časopis není recenzován. Od ročníku 51/2019 je časopis plnobarevný. Tento ročník má 126 stran. Výkonnou redaktorkou a editorkou časopisu je Milena Bílková (OMCV).

Staré cesty v krajině Doupovských hor

Autor knihy Jaroslav Pachner popisuje dnes uzavřenou, ale v historii obchodně velmi frekventovanou oblast Doupovských hor. V jednotlivých kapitolách představuje oblasti Doupovska a seznamuje čtenáře s historickým využitím jednotlivých cest, které sloužily k regionálnímu, ale i dálkovému obchodu, který spojoval oblast německých knížectví a království s českou kotlinou. Autorem obrazové dokumentace Doupovských hor je fotograf OMCV Hugo Sedláček (více viz 13.4.1. Dotace).

Kremsiger Gebirge. Historie rudného dolování v přísečnickém revíru Krušných hor.

Autor Václav Pinta, odborník na pražské groše Karla IV., se podrobně zaměřuje na dějiny dolování na Kremsigeru v přísečnickém revíru. Lokality konkretizuje, pomocí mapových podkladů lokalizuje důlní díla, dle dostupných zdrojů popisuje geologický charakter území a cituje dobové záznamy a listiny týkající se lokality. Popisuje vrchol důlních aktivit v přísečnickém revíru i jejich postupný úpadek. Zvláštní kapitola je věnována domněnce fungování přísečnické mincovny na Kremsigeru (více viz 13.4.1. Dotace).

6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV

6.2.1. Ediční činnost

Ondráček Č. (2019): Halofilní rostliny na Chomutovsku. Současný stav populací a lokalit slanomilných rostlin, vzácné a významné složky chomutovské květeny; PPŽ 51/2019: 5–36.

Ondráček Č. (2019): Floristický kurz Severočeské pobočky České botanické společnosti AV 2017 v Kadani; Severočes. přír. 51: 1–12.

Koutecký D., Broum M., Ondráček Č. et Motejzík J. (2019): Poznámky k rozšíření *Lathyrus hirsutus* L. na Podbořansku a v blízkém okolí (severozápadní Čechy); Severočes. přír., 51: 41–46.

6.2.2. Monografie

Ondráček Č. [ed.] (2019): Ohrožené rostliny Ústeckého kraje. – Ústí nad Labem, 224 p, 358 map.

6.2.3. Studie

Agnieszka Půlpánová-Reszczyńska – Marek Půlpán – Lenka Ondráčková, Depot zbraní z doby římské v krušnohorské Hrádečně, okr. Chomutov; Archeologické rozhledy LXX-2018, 554–595.

Bečvář, Michal a Hirsch, Jan: Osudy dvou jirkovských soukromých zemědělců v letech 1945–1989; část první: Josef Příhoda (1885–1969), zemědělec v údolí Bíliny; část druhá: Josef Heran (1905–1989), sadař a zahradník, in: PPŽ 51/2019, str. 118–126

Bečvář, Michal: Jirkov na Duchcovsko-podmokelské dráze, in: Comotovia 2019. (tiskem 2020)

Bečvář, Michal: Ernst Henrich, in: Ukryté umění 2019. (tiskem 2020)

Hirsch, Jan: Zdeněk Vachata (1936–2003) und sein Wirken in Chomutov, 2019/4, ročník 41, 4. sešit, str. 7–9

Hirsch, Jan: Weihnachtsbräuche des böhmischen Erzgebirges vor 1945 (Vánoční zvyky českého Krušnohoří před rokem 1945), 2019/6, 41. ročník, 6. sešit, str. 6–9

Hirsch, Jan: Hrací karty typu Stukeley ve sbírce Oblastního muzea v Chomutově, in: PPŽ 51/2019, str. 75–79

Ondráček Č. (2019): Záměr změny územního plánu rozšíření průmyslové zóny IP Verne. Přírodovědný průzkum. MS. Depon in Oblastní muzeum v Chomutově, 21 p.

Ondráček Č. (2019): Záměr změny územního plánu odkaliště Verněřov. Přírodovědný průzkum. MS. Depon in Oblastní muzeum v Chomutově, 18 p.

Ondráčková, L. – Svobodová, H. 2019: Antický askos ve sbírkách muzea?, in: PPŽ 51/2019, 57–61

Simet, Pavel: Římská pamětní mince ze sbírky Oblastního muzea v Chomutově a mincovnictví Konstantina Velikého, in: PPŽ 51/2019

Simet, Pavel: Cukrovarník Gustav Hodek, in: Comotovia 2019. (tiskem 2020)

6.2.4. Propagační a prezentační materiál

Intenzivně se v roce 2019 pracovalo zejména na vytváření nových kvalitních a přehledných propagačních a prezentačních materiálů (např. tištěná nabídka pro školy, skládačka ke kostelu sv. Kateřiny ve třech jazykových mutacích, naučné články do regionálních tiskovin, tiskové zprávy k výstavám, atd.). Zejména pracovníci Historického oddělení ve velké míře publikovali a propagovali dobré jméno OMCV, hlavně v Chomutovských novinách.

Série článků Tajnosti depozitáře chomutovského muzea, Chomutovské noviny 2019

Hirsch, J. Renesanční pohár vyrobený z kokosu (9. 1. 2019)

Hirsch, J. Hodiny biskupa Hanla (6. 2. 2019)

Hirsch, J. Jízdní kolo z roku 1875 (6. 3. 2019)
Hirsch, J. Kněžská cínová souprava na oleje (3. 4. 2019)
Bečvář, M. Poklad schovaný za trámy (1. 5. 2019)
Ondráček, Č. Taková zvláštní řeřicha (5. 6. 2019)
Hirsch, J. Pivovarnický teploměr (3. 7. 2019)
Hirsch, J. Stolový klavír z Londýna (7. 8. 2019)
Hirsch, J. Malovaný terč s parníkem Bohemia (4. 9. 2019)
Sedláček, H. Negativy a diapozitivy (2. 10. 2019)
Ondráčková, L. Nálezy z Nezabylic - pánvička (listopad 2019)
Sedláček, H. Žehlička a vaříč – elektrotechnika (prosinec 2019)

Seriál článků Historie, Chomutovské noviny 2019

Josef Lorber (1917–2003) učitel, botanik a spolehlivý průvodce Chomutovskem, květen, str. 14
Dr. Rudolf Wenisch: Městský archivář a ředitel chomutovského muzea, červen, str. 14
V čele radnice Ernst Storch vydržel nejdéle ze všech starostů 20. století, červenec, str. 14
Protesty 4. března 1919 v Chomutově, srpen, str. 14
Chomutov jako okresní město, září, str. 14
V Chomutově žily za války stovky zajatců v oddělených táborech, listopad, str. 14
Unikátní karty dokazují, že se ve středověku holdovalo karbanu, prosinec, str. 14

Další příspěvky v regionálním tisku

Bílková, Milena: kompletní prezentace všech akcí muzea v období červen až září,
Letní speciál Chomutovských novin 2019.

Bílková, Milena: kompletní měsíční soupis akcí muzea pro propagační leták statutárního města
Chomutova + 1x ročně kompletní přehled výstav a akcí muzea na celý rok pro propagační leták

Bílková, Milena: pravidelné informace o konaných výstavách a akcích pro další periodika/servery:
Muzejní noviny, E-Region, magazín Regio, magazín TIM, Kam po Česku, aj.

Bečvář, Michal: seriál článků „Retro rubrika – Klub Dolní sněmovna“; Jirkovské noviny, únor, duben,
červen 2019

OMCV spolupracovalo na propagaci muzejních výstav a akcí v médiích

Hirsch, Jan: Český rozhlas SEVER, rozhovor o velikonočních obyčejích v Krušných horách v první
polovině 20. století.

Janečková, Xenie; Kopica, Jiří a Simet, Pavel: Česká televize, reportáž o výstavě Retrohrátky.

Kopica, Jiří; Brůnová, Miroslava a Simet, Pavel: Česká televize, reportáž o muzejně
propedeutickém projektu Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku

Kopica, Jiří: TV – Focus, reportáž o muzejně propedeutickém projektu Únik z totality aneb listopad 89
na Chomutovsku

Fotograf OMCV zajišťuje v průběhu celého roku fotografický materiál do propagačních tisků, plakátů,
pozdánek aj. pro potřeby OMCV i Magistrátního úřadu v Chomutově, městských a obecních úřadů.

6.2.5. Recenze

Bílková, M. odborný recenzní posudek: katalog „Sola fide – pouhou vírou. Luterská šlechta na Ústecku
a Děčínsku a její kulturní dědictví“. UJEP Ústí nad Labem, vydání 2019/2020.

Ondráček, Č. odborný recenzní posudek: Machová I., Kubát K. et Štojdl J. (2019): Rostlinstvo biotopů
vzniklých hornickou a těžební činností na Krušných horách. Studia Oecologica, UJEP, Ústí nad Labem.

Ondráček, Č. odborný recenzní posudek: Machová I., Kubát K. et Novák P. (2019): Druhá skladba
keřového patra na agrárních valech a terasách v Českém středohoří. Severočes. přír., Ústí nad Labem.

Ondráček, Č. odborný recenzní posudek: Kubát K. (2019): Dryopteris borneri v Prysku. Severočes. přír.,

Ústí nad Labem.

Ondráček, Č. odborný recenzní posudek: Vojtišková Z. (2019): Nový nález mařinky rolní (Asperula
arvensis L.). – Severočes. přír., Ústí nad Labem.

6.2.6. Ostatní

Přírodovědné pracoviště

Monitoring populací Lilium bulbiferum. Zpráva za rok 2019. MS. Depon in Naturschutzzentrum
Erzgebirge Schlettau, německy.

Historické oddělení (překlady německých textů)

- překlad článku „Im Andenken an Luis Zimmermann“ do ČJ
- překlad článku „Die Heimat ehrt ihren großen Sohn“ do ČJ
- překlad článku „Ausstellung des Erzgebirgsmalers L. Zimmermann im Komotauer Stadtmuseum“
z Deutsches Volksblatt 11. 8. 1926 do ČJ
- překlad článku „Ausstellung des Malers L. Zimmermann im Komotauer Stadtmuseum (von dr. Opitz)“
z Deutsches Volksblatt 14. 8. 1926 do ČJ
- překlad německého článku o vzpomínkové slavnosti (tryzně?) na Louise Zimmermanna z Deutsches
Volksblatt 30. 5. 1932 do ČJ
- překlad resumé „Zeugen der Florengeschichte“
- Ve spolupráci s knihovnicí vytváření rejstříku článků německého časopisu Heimat-Chronik
Komotauer Zeitung německých rodáků z Chomutovska (ročník 2019).

Umělecko-historické oddělení

Pravidelně zpracovává programy a propagační texty pro muzejní webové stránky, Facebook, Instagram
a dále je poskytuje externím informačním webovým serverům.

6.2.7. Nepublikované práce – v tisku

Zozulák, Radek, Malíř Louis Zimmermann z Orasína, Ústecký sborník historický 2019, odborný časopis
FF UJEP Ústí nad Labem, plánované vydání 2020

Připravena fotodokumentace k plánované publikaci „Smírčí kříže na Chomutovsku“.

Publikace „Březno u Chomutova“ je ve fázi doplňování o vybrané fotografie a informace.

7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

7.1. Účast na akcích jiných organizací

Prezentace knihy Františkánské nebe, 7. 2. 2019, Městské muzeum v Kadani

Prezentace proběhla ve františkánském klášteře v Kadani s doc. Petrem Hlaváčkem, spojeno
s přednáškou a prezentací (projekcí) maleb z kostela (Milena Bílková).

Muzeum škole – škola muzeu, 18. 3. a 23. 9. 2019, Muzeum Hlavního města Prahy

V roce 2019 se konalo dvakrát setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzejními a galerijními
institucemi a školami.

Setkání společenství praxe vzdělávací oblasti člověk a společnost, 12. 4. 2019, Ústí nad Labem
Pořádaly FF UJEP Ústí nad Labem, Národní Ústav pro vzdělávání a Ústav pro studium totalitních režimů.

Exkurze zaměstnanců muzea v Annabergu-Buchholzi v rámci projektu statutárního města Chomutova „Otevřené a moderní úřady“, 29. 4. 2019

Prohlídka kostela sv. Anny a výstup na věž, Adam Ries Museum, prohlídka kostela P. Marie, Manufaktura snů.

Česko-německá konference „Ukryté umění. Českoněmecké výtvarné umění 19. a první poloviny 20. století“, Ústí nad Labem 16. května 2019

26. Ústecké kolokvium, pořadatelé Společnost pro dějiny Němců v Čechách, Ústav slovansko-germánských studií a Katedra historie FF UJEP v Ústí n. L., Collegium Bohemicum a Archive a Muzeum města Ústí nad Labem. Příspěvek Radek Zozulák: Louis Zimmermann a vybrané osobnosti výtvarného života chomutovského regionu v 2. pol. 19. století. Příspěvek Michal Bečvář: Ernst Henrich (1876–1954), německý malíř z Jirkova.

Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku, 3. 6. 2019 Plzeň
Jedno z pravidelných setkání komise připravila Asociace muzeí a galerií ČR.

Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci III., 3.–4. 6. 2019 Plzeň
Třetí ročník kolokvia připravilo Západočeské muzeum v Plzni.

1. ročník Kulturního fóra Ústeckého kraje, 20. 6. 2019 Ústí nad Labem
Věnováno roli kulturních institucí ve vzdělávání.

Konference „Poohří 9. Paměť a tradice“, 10. 10. 2019, radnice Louny
Spolek Historie a současnost Poohří, spolupráce s Oblastním muzeem Louny.

Konference Comotovia 2019, 5. 11. 2019, Chomutov, pořadatel, Oblastní archiv v Litoměřicích a statutární město Chomutov, příspěvek Michal Bečvář: Jirkovská a železnice v rámci Děčínsko-podmokelské dráhy; příspěvek Pavel Simet: Cukrovarník Gustav Hodek.

Konference DIGI 2019 Digitální technologie a kulturní dědictví, 20. 11. 2020, pořadatel Omnium z. s., Praha, příspěvek Michal Bečvář, 3D scan sochy Kryštofa z Karlovic.

Muzea v proměnách času. IX. celorepublikové kolokvium u příležitosti 100. výročí založení Svazu československých muzeí, 3. – 4. 12. 2019, Národní muzeum Praha
Kolokvium organizovaly Asociace muzeí a galerií ČR a Oddělení muzeologie Ústavu archeologie a muzeologie FF MU Brno ve spolupráci s Národním muzeem v Praze a Zväzom múzeí na Slovensku.

Botanické kurzy a exkurze pořádané ČBS AV, více viz 8.9.

Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau, konference.

Archeologické výzkumy v Čechách 2018, kolokvium, Česká archeologická společnost
Kolokvium klasických archeologů, Národní muzeum Praha a Filosofická fakulta UK.

Konference „Péče o památky a krajinu v Karlovarském kraji“ v Ostrově nad Ohří.

Přednáška na FF UJEP, přednáškový cyklus Neznámé osobnosti, pořadatel FF UJEP, katedra historie, přednáška Hans Kudlich – Osvoboditel sedláků, přednášející Jiří Kopica.
Základní kurs Školy muzejní propedeutiky (AMG).

7.2. Členství v odborných komisích

AMG, pracovní skupina pro spolupráci mezi muzejními a galerijními institucemi a školami (M. Brůnová)
Česká botanická společnost při AV, předseda sekce pro kraj Ústecký a Liberecký (Č. Ondráček)
Česká numismatická společnost, pobočka Chomutov (P. Simet)
Floristická sekce ČBS AV (Č. Ondráček)
Komise pro sbírkotvornou činnost při Oblastním muzeu v Lounech (J. Kopica)
Komise pro sbírkotvornou činnost při OMCV (M. Bílková, J. Kopica)
Komise pro muzea a kulturní památky Euroregionu (M. Prontekerová)
Komise tradiční lidové kultury Ústeckého kraje (M. Prontekerová)
KOSA – Komise pro severočeskou archeologii (L. Ondráčková)
MAS-SZK-MAP II., komise Předškolní vzdělávání (M. Brůnová)
Numismatický kabinet Jirkov (P. Simet)
Pracovní skupina pro obnovu městské památkové zóny statutárního města Chomutova (M. Prontekerová)
Redakční rada, Oblastní muzeum v Mostě (Č. Ondráček)
Společnost Zaniklé obce Chomutovska v Perštejně, kostel Sv. Vendelína (H. Sedláček)
Společnost Hradý Českého středohoří Třebenice (H. Sedláček)
Stráž Ochrany přírody (Č. Ondráček)

7.3. Další odborná činnost

Umělecko-historické oddělení

Rok 2019 přinesl výsledky spolupráce muzea s Fakultou stavební Technické univerzity Ostrava, navázané v předchozím roce. V dubnu roku 2019 bylo zástupcům muzea osobně na půdě ostravské fakulty předáno celkem 6 samostatných a plnohodnotných architektonicko-designových studií pro interiérové úpravy výstavních a dalších veřejných prostor zadní části hlavní budovy muzea v ulici Palackého 86. Součástí předání byla také prezentace každé ze studií s kvalitním komentářem, díky níž si zástupci muzea udělali mnohem lepší představu o charakteru a cílech jednotlivých studií. Následně byly studie prezentovány všem zaměstnancům muzea. Návrhy budou po konzultacích reflektovány v plánovaných úpravách objektu Palackého 86 a v dalších vizuálních výstupech.

V roce 2019 vedli odborní pracovníci oddělení několik odborných exkurzí/komentovaných prohlídek expozic a výstav muzea na radnici (zejména M. Bílková, R. Klucová), s odborným výkladem zejména ke stálé expozici „Všemu světu na útěchu. Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590“ (studenti UJEP Ústí nad Labem, němečtí účastníci přeshraničního projektu „Otevřené a moderní úřady“ z Annabergu-Buchholze, Gymnázium Chomutov, Střední průmyslová škola Chomutov, Národní technické muzeum v Praze, pracovníci věznice Všehrady a věznic partnerských měst Chomutova).

V říjnu 2019 byla uskutečněna interní exkurze několika odborných pracovníků OMCV v restaurovaném kostele františkánského kláštera v Kadani, s odborným výkladem Mgr. Lukáše Gavendy z Městského muzea v Kadani.

V červnu 2019 absolvovalo několik odborných pracovníků OMCV komentovanou prohlídku nové expozice gotického umění v Oblastním muzeu v Děčíně.

Odborní pracovníci OMCV (M. Bílková, R. Klucová) zpracovali obsáhlý strukturovaný text s doporučeným výkladem expozice „Všemu světu na útěchu. Sochařství a malířství 1350–1590“, který je k dispozici všem průvodcům muzea na radnici.

OMCV vykonává dlouhodobé sledování postupu restaurátorských prací na nástěnných malbách františkánského kláštera v Kadani, průběžnou fotodokumentaci stavu, umělecko-historické zpracování, publikování zejména o malbách z roku 1614 (Milena Bílková).

OMCV uskutečňuje zpracovávání podkladů pro zapsání Mariánské poutě do Květnova jako nemateriálního hmotného kulturního statku v rámci činnosti Komise tradiční lidové kultury Ústeckého kraje (Milena Bílková).

Historické oddělení

Krátkodobá výstava „Kadaňský březen 1919“, instalace v Městském muzeu v Kadani, 2. 3. – 29. 9. 2019, vytvořil Jiří Kopic.

Ústav pro studium totalitních režimů: podklady k publikaci Underground a bigbit na Chomutovsku prostřednictvím Františka „Čuňase“ Stárka, Michal Bečvář.

Konzultace při zpracování diplomové práce ke stavu hrobů na chomutovských hřbitovech (leden a březen 2019): Bc. Barbora Blehová, FF UJEP, katedra historie, Michal Bečvář.

Město Jirkov, leden–prosinec 2019 vypracování podkladů k historii města Jirkova a jeho osobností pro digitální mapping nového informačního centra, Michal Bečvář.

Město Jirkov, září–říjen 2019 poradní dohled při posouzení, odkupu a převozu salonního vozu Karla Kludského z Prahy-Ruzyně do Jirkova, Michal Bečvář

Archeologické pracoviště

Při zajišťování archeologické památkové péče u provádění záchranných archeologických výzkumů dle zákona 20/1987 Sb. byl v roce 2019 proveden záchranný archeologický výzkum a dozor na 4 stavebních akcích.

Vzhledem k nedostatečnému personálnímu obsazení (dlouhodobě pouze jeden archeolog a technický pracovník bez kvalifikace na částečný úvazek) se archeologické oddělení věnuje archeologickým dozorům pouze omezeně a ve spolupráci s ÚAPP Most, podobně participuje na archeologických výzkumech, např. při archeologickém výzkumu v Nezabylicích.

Přírodovědné pracoviště

Pravidelnou aktivitou nad rámec běžné pracovní doby jsou víkendové exkurze a kurzy pořádané přímo muzejním botanikem nebo pod hlavičkou pobočky České botanické společnosti, pořádané jsou i exkurze česko-německé (více viz 8.9.). Herbář OMCV je při níže uvedených terénních akcích průběžně doplňován a současně jsou prohlubovány znalosti o regionu.

PP Krásná Lípa – monitoring populací chráněných druhů (kromě koniklece otevřeného), monitoring byl zaměřen na druhy Dactylorhiza sambucina, Hypochaeris maculata, Trifolium montanum, Chamaebuxus alpestris.

Plnění databáze Access údajů a nálezy z Krušných hor a SZ Čech (vlastní, literární, herbářové – vlastní, PRC, PR, SOKO...).

Botanický inventarizační průzkum význačných lokalit v Krušných horách, zkoumány byly zejména odvaly starých dolů (Mariánská, Cínovec, Zálesí, důl Eva), údolí potoků (Bystřice), vrchy aj.

Mapování a průzkum méně známých lokalit, okolí zaniklých samot Přední Cínovec, Zálesí aj.

Spolupráce s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau, Naturpark Erzgebirge Pobershau a Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau, společné exkurze, semináře, pracovní workshopy.

Bibliografie Krušných hor je průběžně doplňována.

Z centrálních herbářů podchytit a vypsát jednotlivé lokality pro ohrožené a chráněné druhy, pořízeno bylo 31 nových záznamů.

Fotodokumentace druhů, lokalit a stanovišť Krušných hor.

Spolupráce se školami, práce v odborné porotě při okresním a oblastním kole biologické olympiády, konzultace a exkurze pro studenty a veřejnost.

Spolupráce s vysokými školami, při konzultacích a oponenturách - VOČ, bakalářské a diplomové práce studentů, recenze.

Přesná lokalizace zvláště chráněných, ohrožených a význačných druhů rostlin (souřadnice zaměřené GPS), přibližně 200 záznamů.

Bibliografie jednotlivých rostlinných taxonů regionu je průběžně doplňována.

Floristické přehledy pro počítačové zpracování byly doplněny o nové přírůstky herbáře a vybrané publikace.

7.3.1. Fotodokumentace Chomutovska

Fotodokumentace památek

Obce Chomutovska a okolí (navštívená místa v roce 2019), 34 měst a obcí včetně zaniklých:

Blatno, Ciboušov, Černovice, Domašín, Háj u Loučné, Hora Sv. Šebestiána, Hrádečná, Chomutov, Kadaň, Kalek, Klášterec nad Ohří, Kovářská, Křimov, Květnov, Loučná, Louchov, Mikulovice, Načetín, Nezabylice, Nová Ves, Okořín, Otvice, Perštejn, Pesvice, Pohraniční, Přechápy, Račetice, Radenov, Radošov (KV), Rokle, Vilémov, Zahořany, Zákoutí, Želina.

Obce Doupovska (navštívená místa v roce 2019), 18 zaniklých měst a obcí:

Douпов, Hluboká, Hrzín, Humnice, Jeseň, Jírov, Korunní Kyselka, Lipoltov, Litolto, Lochotín, Martinov, Petrov, Řednice, Svatobor, Tocov, Třidomí, Žďár, Žebetín.

Pomníky obětem válek na Chomutovsku a Doupovsku

Fotodokumentace všech válečných památníků a válečných hrobů (i zaniklých), jejich současný stav + popř. staré foto. V některých obcích jsou dva i více památníků různých válek (přírůstky v roce 2019 jsou označeny **tučně kurzívou**: 9 obcí). Nově opravené, nebo nově objevené staré foto původních podob památníků v roce 2019.

Bílence, Blatno, Boleboř, Březno u Chomutova, Černovice, Černý Potok, Černýš, České Hamry, Dlouhá (Doupovsko), Denětice, Dolina, Domina, Droužkovice, Hora Sv. Šebestiána, Horní Halže, Hrušovany, Chomutov, Jirkov, Jírov (Doupovsko), Kadaň, Kalek, Kamenné, Klášterec nad Ohří, Kojetín, **Kotvina**, Kovářská, Kryštofovy Hamry, **Křimov**, Kýšovice, Lipoltov (Doupovsko), Loučná, Lučiny (Doupovsko), Mašťov, Měděnec, Menhartice, Mezihoří, **Mikulovice**, Místo, Načetín, Nezabylice, Nová Ves, Nové Třebčice, Nové Zvolání, Orasín, Otvice, Perštejn, Pesvice, **Pohraniční**, Pruněrov, Přechápy, Přisečnice, Pyšná, Račetice, Radonice, **Radošov (Doupovsko)**, Rusová, Soběsuky, Spořice, Starý Březenec, Stráž, Strupčice, Sušany, Široké Třebčice, **Tocov (Doupovsko)**, Trmová (Doupovsko), Tureč (Doupovsko), Tušimice, Údllice, Údolíčko, Úhošťany, Vejprty, Veliká Ves, Vilémov, Vintířov, Vítčice, Volyně, **Všestudy**, Výsluní, Vysoká Pec, Zelená, **Žďár (Doupovsko)**.

V roce 2019 byla doplněna fotodokumentace všech válečných památníků a válečných hrobů (i zaniklých), jejich současný stav i vyhledávání starých fotografií a pohlednic. Celkem bylo zatím zdokumentováno nebo vyhledáno 133 válečných památníků a hrobů ve sledovaném území (celkem 82 obcí).

Stav hřbitovů na Chomutovsku a Doupovsku

Fotodokumentace stavu hřbitovů na Chomutovsku a Doupovsku, jejich současný stav, popř. v konfrontaci se starými fotografiemi, včetně zaniklých. Přírůstky v roce 2019 jsou označeny **tučně**

kurzívou (4 obce), celkem 75 obcí, tj. 83 hřbitovů včetně zaniklých.

Bílence, Blatno, Boleboř, Březno u Chomutova, Bukovina (Doupovsko), Černovice, Černý Potok, České Hamry, Činov (Doupovsko), Dolany, Dolina, Doupov (Doupovsko), Droužkovice, Háj u Loučné, Hora Sv. Šebestiána, Hrušovany, Chomutov, Jirkov, Kadaň, Kalek, Klášterec nad Ohří, Kojetín, Kostelní Horka (Doupovsko), Kovářská, Kryštofovy Hamry, Křimov, Libědice, Lochotín (Doupovsko), Louchov, Lomazice, Mašřov, Měděnec, Menhartice, Mětikalov (Doupovsko), **Mikulovice**, Místo, Nezabylice, Nová Ves, Nové Třebčice, Okounov, Otvice, Petlery, Perštejn, Pětipsy, Podlesice, Pohraniční, **Přečáply**, Přisečnice, Pyšná, Radechov, Radonice, Rusová, Soběsuky, Spořice, Starý Březeneč, Strupčice, Sušany, **Svatobor (Doupovsko)**, Široké Třebčice, Škrle, Tušimice, **Tocov (Doupovsko)**, Údlice, Úhošťany, Vejprty, Veliká Ves, Vilémov, Vintřov, Volyně, Všestudy, Výsluní, Vysočany.

V roce 2019 bylo provedeno doplnění fotodokumentace stavu některých dostupných hřbitovů i míst, kde se nacházely, a to v zaniklých i stávajících obcích. Celkem byla provedena dokumentace 83 hřbitovů i míst, kde se nacházely. Fotodokumentace byla prováděna v obcích bývalého okresu Chomutov i v zaniklých obcích Doupovských hor. Byla prováděna též fotodokumentace starých památníků, pomníků nebo náhrobních kamenů.

Církevní památky v krajině

V roce 2019 se pokračovalo ve vyhledávání a dokumentaci drobných církevních památek v krajině (kříže, kapličky, smírčí kříže, odpočivné kameny apod.). Tento soubor tvořený současnými fotografiemi zachycujícími aktuální stav památek je průběžně doplňován také o získané historické fotografie. Tento soubor ukazuje nejen změnu stavu sledovaných památek, ale eviduje i záběry dnes již neexistujících památek nebo v důsledku těžby přemístěných symbolů krajiny. Tento materiál je pro přehlednost a využitelnost k výstavním nebo publikačním účelům rozdělen do šesti částí s tím, že část šestá – sochy světců – je členěna podrobněji.

1. Smírčí kříže a odpočivné kameny (dokončeno – dle situace aktualizováno)
2. Kamenné, kovové a dřevěné kříže (dokončeno – dle situace aktualizováno)
3. Boží muka (dokončeno – dle situace aktualizováno)
4. Kapličky (přípravná fáze)
Kaple zastavení Křížové cesty (dokončeno – dle situace aktualizováno)
5. Kostely (přípravná fáze)
6. Sochy světců
Archanděl Michael (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Mariánské sloupy (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Panna Marie (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Panna Marie Bolestná (před dokončením)
Piety (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sloupy Nejsvětější Trojice a 14 sv. Pomocníků (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Augustin (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Anna (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Antonín Paduánský (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Barbora (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Donát (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Florián (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. František Xaverský (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Jáchym (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Jan Evangelista (před dokončením)
Sv. Jan Křtitel (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Jan Nepomucký (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Jiří (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Josef (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Kajetán (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Kateřina (dokončeno – dle situace aktualizováno)

Sv. Kryštof (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Linhart (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Ludmila (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Markéta (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Norbert (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Prokop (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Roch (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Rozálie (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Šebestián (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Štěpán (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Václav (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Vavřinec (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Vít (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Vojtěch (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sochy dalších světců (přípravná fáze)

Všechny sledované památky jsou rovněž dokumentovány po případném restaurátorském zásahu nebo přemístění. V roce 2019 byla veškerá fotodokumentace památek pořizována s prostorovým zaměřením. Fotodokumentace památek středověkého opevnění města Kadaně pořízená fotografem OMCV byla vytěžena v publikaci RAZÍM, Vladislav. Středověké opevnění města Kadaně. Chomutov: Pro město Kadaň vydalo nakladatelství Ideas Advertising, 2019. ISBN 978-80-907540-0-3.

Fotodokumentace přírody

V roce 2019 se fotodokumentace přírody zacítila převážně na vodní plochy a toky v Krušných horách v bývalém okrese Chomutov a také na přírodní rezervace. Celkem se jednalo o 23 lokalit. Na Doupovsku byla věnována pozornost i starým cestám pro publikaci „Staré cesty v krajině Doupovských hor“ vydané v roce 2019, viz 6.1.

Chomutovsko

Bezručovo údolí, Bučina + rybníky nad Pohraniční, Černý rybník nad Zákoutím, Červený rybník nad Načetínem, Kolina, okolí Kovářské, Krušné hory nad Kočičákem, Načetínský rybník, Nechranická přehrada, Novodomské rašeliniště, Ohře – nad Strannou, Ohře – pod Želinou, okolí vodní nádrže Přisečnice, Radošov (KV) – Královská cesta, Sluňáky u Rokle, Vinařský rybník.

Doupovsko

Havran (vrch), Hradiště (vrch), Jírov – Královská cesta, Litoltov – Královská cesta, Pustý zámek (vrch), Třidomí – Královská cesta, Velká Jehličná (vrch).

Fotodokumentace – život Chomutovska (kulturní, politické a sportovní akce)

Kadaň: prezentace archeologického nálezu minoritského kostela sv. Michala (2. 5. 2019)
Perštejn: odhalení busty císaře Josefa II. (18. 5. 2019)
Chomutovské slavnosti 2019 (25. - 26. 5. 2019)
Chomutov: Krušnohorský regiofest (30. 5. 2019)
Chomutov: festival „OTEVŘENO 2019“
Chomutov: festival „Obnažení 2019“
Kadaň: Císařský den (24. 8. 2019)
Chomutovský půlmaraton 2019 (31. 8. 2019)
Konference „COMOTOVIA 2019“ (5. 11. 2019)

Fotodokumentace činnosti OMCV – výstavy a akce

„Brána recyklace“ (22. 1. 2019)
„Křížová cesta“ (28. 2. 2019)
„Toša Stojanov - obrazy“ (14. 3. 2019)
„Noc kostelů“ (24. 5. 2019)
„Hry a klamy“ (1. 6. 2019)

„Muzejní noc“ (8. 6. 2019)
„50 let numismatiky v Chomutově“ (26. 9. 2019)
„Svět je ještě stále krásný“ (27. 7. 2019)
„11. stíhací letecký pluk Žatec“ (10. 8. 2019)
„Dny evropského dědictví“ (7. 9. 2019)
„Pojďte s námi na houby“ (8. 9. 2019)
„Únik z totality“ (19. 10. 2019)
„Přípravné setkání k 150. výročí železnice na Mostecku a Chomutovsku“ (23. 10. 2019)
„Sametová revoluce v Československu a na Chomutovsku“, přednáška (17. 11. 2019)
„Retrohrátky“ (17. 11. 2019)
„Nej Chomutovska“ (3. 12. 2019)

7.4. Spolupráce s jinými organizacemi

V rámci různorodých odborných aktivit spolupracovalo muzeum s níže uvedenými organizacemi a institucemi:

Akademie výtvarných umění v Praze – laboratoř ALMA
AMG
Biskupství litoměřické
BÚ AV ČR Průhonice
Česká numismatická společnost, pobočka Chomutov
Člověk v tísni
Diecéze Litoměřice
Děkanský úřad Jirkov
Děkanský úřad Ústí nad Labem
Euroregion
Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau
Filmová kancelář Ústeckého kraje
Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Historický vojenský ústav
Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego
JU České Budějovice
Knihovna Chomutov
Město Jirkov
Městské muzeum Ústí nad Labem
Městské muzeum v Kadani
Místní akční skupina Sdružení Západní Krušnohoří
MU Brno
Muzeum čs. opevnění z let 1936 – 1938 „ Na Kočičáku“
Muzeum Karlovy Vary
Muzeum Sokolov
Muzeum umění Olomouc
Národní muzeum Praha
Národní technické muzeum Praha
Národní památkový ústav v Ústí nad Labem
Naturpark Erzgebirge Pobershau
Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau
Numismatická společnost Chomutov
Numismatický kabinet Jirkov
Občanské sdružení Krušnohorská krajka
Oblastní muzeum a galerie v Mostě
Oblastní muzeum v Lounech
Partnerský spolek Litvínov

Regionální muzeum v Litomyšli
Regionální muzeum v Teplicích
SOA Litoměřice, SOKA Chomutov se sídlem v Kadani
UJEP Ústí nad Labem
Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech, v. v. i.
Ústav lesnické botaniky, dendrologie a geobiocenologie Brno
Ústav pro studium totalitních režimů
Spolek Kalňáci
Statutární město Chomutov
Středisko volného času „Domeček“ Chomutov
Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební
Základní umělecká škola Chomutov
3Dees Praha, aj.

8. PREZENTAČNÍ ČINNOST

8.1. Expozice

Radnice

Všemu světu na útěchu (Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590)

V muzejních prostorech na radnici je v rámci stálé expozice Všemu světu na útěchu vystavena gotická a renesanční část sbírky Výtvarné umění Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590, která byla vědecky zpracována a nově instalována v roce 2013. Expozice je členěna chronologicky a objasňuje vývojové tendence a tvůrčí okruhy v pozdně gotickém umění regionu. Předměty samotné, expozice i její katalog jsou v odborných kruzích vysoce ceněny. Expozice se nachází v pozdně gotických prostorech přízemí budovy radnice (bývalého zámku) na náměstí 1. máje. Přístup ze schodiště hlavního vchodu do budovy radnice je pro handicapované osoby zajištěn výtahem.

V roce 2019 byly zahájeny přípravy první fáze edukačních programů k expozici, které budou spuštěny v roce 2020 (více viz níže 8.6. Muzejní pedagogika).

Fialův pohyblivý betlém

Oblíbený novodobý betlém, který muzeum zakoupilo v roce 2003, je dlouhodobě umístěn v bývalé oratoři kostela sv. Kateřiny. Kromě betlémské scény zahrnuje 40 scén ze života na vesnici a ve městě. Z celkového počtu 444 figurek je jich 129 pohyblivých. Exponát je oblíben nejen v době Vánoc.

V roce 2019 byla zahájena komunikace se zájemcem o pravidelnou údržbu a opravu betlému, protože systém jeho pohybového mechanismu je v poslední době značně poruchový. V roce 2020 by mělo dojít k první generální opravě a údržbě betlému.

Lapidárium kamenné plastiky

Větší část expozice Lapidária se nachází na Mnišském dvorku, několik předmětů je v kostele sv. Kateřiny, který je rovněž součástí budovy radnice. Mnišský dvorek se nachází v prvním nadzemním podlaží pod širým nebem. Vymezují jej zdi radniční budovy, na nichž lze pozorovat jednotlivé etapy bouřlivého stavebního vývoje od středověku až k novověké adaptaci na radnici. Vystavena je tam většina sbírkových předmětů podsbírky Lapidárium. Jsou jimi náhrobky, boží muka, figurální plastika i architektonické články. Předměty pocházejí z blízkého regionu, často jsou to pozůstatky ze zaniklých obcí nebo lokalit. Mnišský dvorek je jedním z nejromantičtějších zákoutí města Chomutova, rafinovaně ukrytým v samotném jeho historickém centru.

Kostel sv. Kateřiny

Nejstarší chomutovská stavba je památkovým objektem a muzeum ji využívá ke kulturním akcím a výstavám. Je součástí řádných prohlídek muzea na radnici a návštěvníci si vyslechnou výklad k nejstarším dějinám města, radniční budovy i k historii a architektuře samotného raně gotického kostela. Kostel je oblíbeným místem pro vystoupení pěveckých sborů, zájem je také o svatby a reprezentativní akce města a kraje.

Hlavní budova, Palackého 86

Expozice Pohledy do pravěku Chomutovska představuje pravěký vývoj na Chomutovsku od neolitu po dobu římskou (6. tisíciletí př. n. l. – 400 n. l.) především na základě výsledků rozsáhlých archeologických výzkumů lokalit, jež svým významem přesahují hranice regionu. Jednotlivá období dokumentuje více než 800 předmětů doplněných jednoduchými shrnujícími texty a mapami s významnými nalezišti. K expozici byly vydány katalog a pracovní listy pro školy.

Svět Krušných hor

Expozice je umístěna v hlavní budově muzea v prvním patře. Dlouhodobá výstava hraček, řemesel, lidových zvyků a kultury se veřejnosti otevřela v lednu roku 2011. Vedle předmětů zapůjčených z fondů Ströherské sbírky jsou vystaveny předměty z vlastních podsbírek muzea (Plastiky, Obrazy, Etnografie). K dispozici je také nabídka programů pro školy a školky, ale též aktivních programů pro rodiče s dětmi i pro samotné dospělé návštěvníky. Součástí expozice je i výtvarná dílna pro děti a vysouvací loutkové divadlo, které ožívá především v rámci dětských programů a různých akcí. V souvislosti s vypršením zápůjčky z Erzgebirgsmusea v Annabergu-Buchholzi bude výhledově tato expozice ukončena. V roce 2019 byly zahájeny vstupní přípravy nové expozice, která by měla nahradit stálou expozici Svět Krušných hor v hlavní budově muzea. Prozatím bylo navrženo několik možných témat, z nichž se v následujících obdobích vybere téma finální. Bude ustanovena interní muzejní skupina pracovníků z Historického a Umělecko-historického oddělení, kteří se budou připravě expozice věnovat. Prioritou je, aby byly využity sbírky OMCV. Cílem je vytvořit expozici nadčasovou a poutavou.

František Josef Gerstner

Významnému chomutovskému rodákovi je věnována panelová výstava instalovaná ve veřejných prostorách správní části muzea.

Hvězdy a ostrovy Ilji Sainera

Průřez dílem chomutovského malíře v tzv. Hvězdářské věži.

Hvězdářská věž umožňuje výstup na ochoz věže s výhledem do krajiny.

8.2. Výstavy

Pestrá nabídka výstav v roce 2019 se návštěvnický velice osvědčila. Prezentována byla nově restaurovaná umělecká díla ze sbírek muzea, umělecká tvorba místního výtvarníka, historická témata spjatá s výročími, fotografická tvorba zahraničního spolku, prostor dostala také přírodověda nebo edukace veřejnosti v oblasti recyklace či vědy a techniky. V roce 2019 byl také definitivně nastaven nový koncept příprav a realizace jednotlivých výstav, kde od počátečních kroků spolupracuje kurátor/autor výstavy s muzejními edukátory a tvoří dohromady strukturu a obsah tak, aby výstava mohla být spojena s vhodným doprovodným edukačním programem různorodého charakteru, podle typu výstavy nebo projektu. Práce tak nikdy neskončila slavnostní vernisáží, právě naopak. Kurátoři/autoři výstav jsou i průběhu zapojeni do různorodých doprovodných akcí a edukačních programů (přednášek, komentovaných prohlídek, workshopů atd.) Souhra s muzejními edukátory se osvědčila v praxi, jak dokládají spokojení návštěvníci realizovaných programů. Kolegové se odvážně pustili také do inovativních a netradičních muzejních formátů (úniková hra, recyklace).

Jejich realizace byla možná jak díky získaným dotačním titulům, tak díky rozšíření našich řad o nadšené externisty (více viz níže a také 8. Muzejní pedagogika).

Radnice a kostel sv. Kateřiny

Vánoce v muzeu – tentokrát africké, 24. 11. 2018 – 6. 1. 2019

Vánoční výstava s exotickým tématem se překlopila také do začátku roku 2019. Hlavními exponáty byly africké betlémy ze sbírky rodiny Tlustých z Chotěšova. Výstava byla atraktivní přehlídkou autentických předmětů z Afriky (zbraní, štitů, soch, nádobí atd.), které ze své sbírky zapůjčil Přemysl Rabas. Kurátorem výstavy byla Milena Bílková. Pro dotvoření atmosféry byla v sále postavena velká chýše v africkém stylu. Pro simulaci pravého zážitku z Afriky jsme si vypůjčili působivé syrové, ale mile vypovídající velkoplošné fotografie paní Sanderové. K odpočinku a nácviku afrických rytmů byl zřízen „recykl koutek“, jehož vánoční atmosféru dotvořil PETLÉM pet-artové umělkyně Moniky Richterové. Během výstavy se uskutečnily doprovodné programy pro školy (muzikoterapie) a v novém roce byla na africké téma připravena také výtvarná dílna pro rodiny s dětmi.

Brána recyklace, 22. 1. – 22. 2. 2019

Návštěvníci měli možnost vstoupit do světa recyklace. Interaktivní a zábavnou formou se dozvěděli, jak nakládat s odpady. V rámci výstavy bylo prezentováno, co vše se dá vyrobit z recyklovaného skla, papíru, plastů nebo nápojového kartonu. Cílem výstavy však nebylo pouze poukázat na význam třídění a recyklaci odpadů, ale i zamyslet se nad tím, jak minimalizovat vznik odpadu a jak opakovaně a déle staré věci využívat. Významnou část výstavy tvořila zápůjčka interaktivně a velmi pestře pojatých instalací s informacemi o třídění odpadů od společnosti EKO-KOM, a. s. Výstavu autorsky zpracovala Xenie Janečková. Pro oživení a zpestření výstavu doplnily kontejnery z koncertního turné Tomáše Kluse RECYKLUS, které výtvarně upravila výtvarnice Veronika Richterová. Své štěstí mohli návštěvníci zkusit v tombole a vyhrát úhradu ročního poplatku za odpady, nebo drobné dárky od Tomáše Kluse. Výstavu navštívilo celkem 654 návštěvníků. Výstava byla doplněna pestřími edukačními programy pro děti a navštívilo je celkem 490 dětí: program Brána recyklace, program Recyklánek pro mateřské školy, program RRR (Reduce Reuse Recycle) pro základní školy, v němž děti poznávaly základní hierarchie při ekologickém nakládání s odpady, a workshop „recyklace riflí“ (viz také níže 8. Muzejní pedagogika).

Křížová cesta – cykly barokních obrazů, 28. 2. – 27. 4. 2019

Výstava přiblížila umělecká díla a řemeslné práce pozdního baroka z františkánského kláštera v Kadani a ze sbírek chomutovského muzea. Ve velkém sále na radnici byly vystaveny dva cykly rozměrných barokních obrazů, které na tradičních zastaveních zachycují Kristovy pašije. Oba cykly byly namalovány pro františkánský klášter v Kadani. Starší z nich pochází z poloviny 18. století. Dochoval se v kompletním počtu čtrnácti obrazů a je součástí sbírky chomutovského muzea. Písemné prameny nás spravují o tom, že v roce 1769 byl tento cyklus v kostele nahrazen novým, s většími obrazy, kterých se dodnes dochovalo dvanáct. Tyto obrazy jsou majetkem Biskupství litoměřického, které je na výstavu laskavě zapůjčilo. Malby z obou cyklů byly v nedávné době zrestaurovány, návštěvníci proto mohou působivé výjevy obdivovat v podobě, v jaké zdobily stěny františkánského řádového kostela v období pozdního baroka. Autory výstavy byli Milena Bílková a Radek Zozulák. Návštěvnost výstavy byla 1 188 návštěvníků. Součástí výstavy bylo také několik komentovaných prohlídek nebo přednášek: 21. 3. 2019 komentovaná prohlídka s jejími autory, 11. 4. 2019 přednáška Mileny Bílkové „Nástěnné malby ve františkánském klášteře v Kadani“, 27. 4. 2019 v rámci Mezinárodního dne památek a sídel proběhla komentovaná prohlídka výstavy s jejími autory a přednáška Radka Zozuláka o restaurování obrazů. Obě přednášky byly doprovozeny Ondřejem Beránkem hrou na violoncello.

Svět je ještě stále krásný – Erlangenští fotoamatéři, 27. 7. – 7. 9. 2019

Spolek fotografů-nadšenců v bavorském Erlangenu, EFA, vznikl v roce 1991 a od té doby pravidelně prezentuje svoji práci nejen ve svém městě, ale i za jeho hranicemi, či dokonce hranicemi své země. Někteří z více než 30 členů pracují s moderními technikami jako např. panoramatická fotografie, mikroskopické snímky, polaroidní transfer a emulzní lifting. Uplatňují nejrozličnější témata a stylové směry. S oblibou udržují také čilou výměnu zkušeností s přáteli fotografie z partnerských měst, mezi které patří i Chomutov. Právě Chomutov je navíc i rodným městem předsedkyně spolku, paní Karin Günther. Výsledkem této dlouholeté a milé spolupráce jsou pravidelné výstavy prací spolku v OMCV. Na nich spolek představuje vždy svou aktuální tvorbu, většinou na nějaké ucelené téma, vždy nové a neotřelé. Výstava v roce 2019 představila fotografie členů spolku ze svých nejnovějších cest a dovolených, díky nimž ožil kostel sv. Kateřiny nevšedními a mnohdy exotickými motivy z celého světa. Mimo jiné i díky zapojení výstavy do Dne evropského historického dědictví 7. 9. 2019 byla návštěvnost výstavy velmi vysoká, celkem ji zhlédlo přes 1 600 návštěvníků.

50 let numismatiky na Chomutovsku a Zmatené peníze, 29. 6. – 29. 9. 2019

Část výstavy s názvem „Zmatené peníze“, zapůjčená z Regionálního muzea v Litomyšli, se věnovala zmatkům ve financích států zapojených do první světové války. K vidění byly nouzové peníze, kolkování bankovek, poukázky ze zajateckých táborů apod. Zajímavá byla témata na tehdejších platidlech: historie, pověsti, komiksy, humor a různé kuriozity. Výstava nabídla návštěvníkovi ke zhlédnutí na 250 papírových platidel z let 1803 až 1924.

Součástí výstavy pro běžného návštěvníka byl oblíbený doprovodný program: výtvarná dílna (tvorba vlastní měny), magnetické skládačky, převlékání do kostýmů (a focení v nich) nebo třeba originální společenské hry (Jak se stát keřasem). Kompletní edukační program připravila Xenie Janečková. Část výstavy, autorsky vytvořená Pavlem Simetem, nesla podtitul 50 let numismatiky na Chomutovsku a byla zároveň oslavou padesátiletého výročí založení chomutovské pobočky České numismatické společnosti. Při výběru exponátů z muzejních depozitářů byl kladen zvýšený důraz na poutavost a zábavnost, aby dokázaly zaujmout i návštěvníky bez zvláštní záliby v numismatice.

Výstavu doprovodily dvě numismatické přednášky: 7. 9. přednáška Václava Pinty „Nejslavnější česká mince pražský groš“, 11. 9. přednáška Pavla Moravce „Vznik československé měny“. Dornisáž výstavy dne 29. 9. doprovodil křest knihy Václava Pinty „Kremsiger Gebirge. Historie rudného dolování v přísečnickém revíru Krušných hor“.

Výstavu navštívilo celkem 1 567 návštěvníků.

K výstavě byly také realizovány celkem tři typy edukačních programů, které připravila Xenie Janečková: Příběh peněz pro 1. stupeň ZŠ, Kapesné a nakupování pro 2. stupeň ZŠ a Zmatené peníze pro SŠ a SOU.

Projekt byl realizován za finanční podpory statutárního města Chomutova a České spořitelny.

Obelisk pravdy a lásky, 19. 10. 2019 – 30. 6. 2020

Součástí výstavy Únik z totality byl unikátní a jedinečný obelisk Pravdy a lásky od sochaře Karla Melouna. V obelisku je zakomponován originální otisk ruky Václava Havla. Obelisk byl vystaven v kostele sv. Kateřiny; jeho slavnostní odhalení proběhlo v rámci vernisáže výstavy Únik z totality v sobotu 19. 10. 2019. Účastnila se ho řada osobností (poslankyně Miroslava Němcová nebo politik Adam Vondra). Obelisk zhlédlo v průběhu roku 2019 celkem více než 2 300 návštěvníků, a to nejen v rámci větších akcí v kostele sv. Kateřiny (slavnostní odhalení, vernisáž výstavy Retrohrátky, adventní koncerty aj.), ale také samostatně jako součást prohlídky výstav Únik z totality a Retrohrátky (1 767 návštěvníků a více než 570 dětí v rámci školních skupin).

Retrohrátky, 17. 11. 2019 – 1. 2. 2020

Autorská výstava Xenie Janečkové byla jedinečná tím, že drtivá většina vystavených předmětů byla zapůjčena ze soukromých sbírek celé řady zejména chomutovských obyvatel, mezi nimi nechyběli ani příbuzní a známí zaměstnanců nebo přímo samotní zaměstnanci muzea. Díky tomu se podařilo shromáždit opravdu úctyhodné množství hraček a her z padesátých až osmdesátých let minulého století,

kteří poznamenaly dětství většiny z nás, našich rodičů i prarodičů. Výstava tak propojila generace a přitáhla do muzea celé rodiny, prarodiče s vnoučaty a rodiče s dětmi.

Součástí výstavy byla otevřená herna pro děti i dospělé všech věkových kategorií a měla opravdu mimořádný úspěch.

Výstavu navštívilo celkem 4 900 návštěvníků.

Edukační program pro děti, jehož součástí byla zmíněná herna, byl rovněž velice úspěšný. Celkem se ho zúčastnilo 1 253 žáků.

Nej Chomutovska – výstava infotabulí regionu Chomutov, 3. 12. 2019

Jednodenní prezentace nových informačních tabulí vytvořených Dobrovolným svazkem obcí Chomutovsko proběhla v kostele sv. Kateřiny 3. 12. 2019 za přítomnosti primátora města Chomutova a řady dalších starostů obcí našeho regionu.

Hlavní budova, Palackého 86

Ptáčci na krmítku, 9. 11. 2018 – 22. 3. 2019

Projekt Čestmíra Ondráčka ve spolupráci s Miroslavou Brůnovou seznámil veřejnost s přírodním bohatstvím ve městě a byl zaměřen na poznávání ptáků v zimě na krmítkách. Na výstavních panelech byly jednotlivé druhy ptáčků zobrazeny a popsán byl jejich způsob života a obživy. Zároveň byly pro jednotlivé druhy uvedeny hlavní zásady zimního přikrmování, různé druhy krmítek a podrobný popis krmiva.

Další částí výstavy byla vyrobená maketa krmítka s různými druhy krmiva a modely ptáčků. Na nich si návštěvníci mohli vyzkoušet praktické určování ptáků nejčastěji zalétávajících na krmítka a určit druh vhodného krmiva. V rámci výukových programů na pracovních listech žáci a předškoláci vyhledávali a vybarvovali ptáčky, vyplňovali vědomostní kvíz aj.

Součástí projektu byla i výroba a instalace ptačího krmítka před objektem muzea, kde se žáci a předškoláci seznámili s praktickými ukázkami přikrmování ptáků a zároveň sami pozorovali ptačí aktivitu na krmítku. Během projektu se muzeum zapojilo i do mezinárodní akce Sčítání ptáků na krmítkách. Veřejnost, především však žáci a předškoláci, se naučila nejen ptáčky na krmítku poznávat, ale zároveň se o ně dobře postarat. Překvapila aktivita a nadšení dětí při určování ptáčků a následném zpracování pracovních listů. Návštěvníky udivila pestrost ptačích druhů v zimě na krmítku a oslovily je i zásady správného přikrmování, přesvědčili se, že i v zimě uprostřed města lze poznávat a chránit biologickou rozmanitost.

Projekt byl realizován za finanční podpory statutárního města Chomutova.

Kryštof z Karlovic, 1. 12. 2018 - 2. 2. 2019

Autorská výstava Michala Bečváře k 510. výročí narození a k 440. výročí úmrtí Kryštofa z Karlovic (1507–1578), renesančního politika, diplomata, vysokého zemského úředníka, horního (báňského) inspektora a prospektora a především majitele panství Červeného hrádku, který se výrazně zasloužil o rozvoj Jirkova a Chomutovska.

Realizováno za finanční podpory města Jirkova.

Léčivé houby na Chomutovsku 25. 3. – 9. 9. 2019

Výstava Čestmíra Ondráčka byla doplňkem k mykologické výstavě a prezentovala téma možného využití hub.

Toša Stojanov – obrazy, 14. 3. – 19. 5. 2019

Výstava obrazů jirkovského malíře Toši Stojanova, kurátorsky realizovaná Radkem Zozulákem, představila práce T. Stojanova především z posledních dvou let. Jeho umělecká dráha započala až po příchodu z rodného Bulharska do tehdejšího Československa v roce 1988. Prvním učitelem a rádcem se mu stal akademický malíř Kamil Sopko, u kterého získal především základy kresby a estetického vnímání skutečnosti. Druhou osobností, která formovala tvorbu Toši Stojanova, byl chomutovský výtvarník Jindřich Vytiska. Byl to především on, kdo ukázal nastupujícímu adeptovi malířství možnosti

barevného vyjadřování, práci s krajinným motivem a zasvětil ho do techniky olejomalby. Jako bytostný krajinář zachycuje Stojanov ve svých obrazech krajinné motivy zejména z okolí Chomutova a z přilehlé části Krušných hor, ale mnoho námětů si také přivází z rodného Bulharska, kam se pravidelně vrací. Jeho obrazy jsou charakteristické uvolněnou štětcovou technikou. Stále častěji se snaží malovat přímo v plenéru, což vnáší do jeho obrazů bezprostřednost a svěží výraz. Je sympatické, že se Toša Stojanov nedrží svých vzorů a buduje si svůj vlastní umělecký výraz. Je to cesta delší a klikatější, zato je solidnější a pravdivější, jako celé jeho dosavadní dílo.

Hry a klamy, 1. 6. – 27. 7. 2019

Dvě místa – jedna výstava. Pro tento náročný výstavní projekt se spojilo OMCV a Chomutovská knihovna. Putovní výstava HRY A KLAMY, zapůjčená ze známé iQLANDIE v Liberci, byla instalována ve výstavních sálech muzea i knihovny a zajímavým způsobem tak opět propojila kdysi celistvý jezuitský barokní komplex v Palackého ulici. Malí i velcí návštěvníci si mohli vyzkoušet velké množství hlavolamů a fascinujících experimentů. Desítky interaktivních exponátů prověřily znalosti každého jednotlivce a pobavily celé rodiny i školní skupiny. Díky spolupráci se sdružením MAP Chomutov (Místní akční plán vzdělávací soustavy Chomutovsko) měly všechny školní a dětské zájmové skupiny po celý červen vstup na výstavu Hry a klamy zdarma. Velice úspěšnou výstavu navštívilo po relativně krátkou dobu jejího trvání celkem 4 152 návštěvníků, kteří zároveň absolvovali i edukační program pro děti i dospělé (včetně škol). K výstavě proběhlo také několik doprovodných akcí, zejména Rodinné zápolení a Muzejní noc (viz níže 8.4. Akce). V průběhu měsíce července byla také k výstavě vyhlášena soutěž o hodnotné ceny: volné vstupenky do liberecké iQLANDIE a iQPARKU a další propagační předměty liberecké iQLANDIE.

11. stíhací letecký pluk Žatec, 10. 8. – 29. 9. 2019

Výstava 11. SLP představila vojenskou leteckou jednotku, která působila na nedalekém žateckém letišti. Návštěvníci se dozvěděli nejen o historii pluku, ale také si prohlédli modely strojů, na kterých létali tam působící piloti. K vidění nebyly jen modely, ale také předměty, z nichž byla tvořena samotná letadla, například brzdící štít z legendárního československého letadla L-29 Delfín. A jestliže jste se posadili do malého improvizovaného kina, mohli jste zhlédnout filmové dokumenty, které vás seznámily s „denním chlebem“ pilotní práce. Výstava vznikla ve spolupráci se sdružením Letci Žatec, které sdružuje členy dnes již neexistujícího 11. SLP Žatec, za kurátorské podpory Jiřího Kopicí.

Mykologická výstava, 7. 9. – 9. 9. 2019

Výstava byla součástí projektu „Pojďte s námi na houby“, jehož již tradičním garantem byl Čestmír Ondráček. Projekt byl zahájen exkurzí v přírodě s odborným průvodcem. Následující dny byla v prostorách OMCV nainstalovaná výstava z nalezených hub. Výstava byla průběžně doplňována o exponáty přinesené jednotlivými návštěvníky. Po celou dobu trvání výstavy byly nabízeny komentované prohlídky vystavených hub. Projekt byl realizován za finanční podpory statutárního města Chomutova.

Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku, 19. 10. 2019 – 30. 6. 2020

Výstava, či spíše muzejně propedeutický projekt „Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku“ byl připraven u příležitosti 30. výročí sametové revoluce. Do tohoto inovativního projektu se odbornými vstupy zapojilo téměř celé historické oddělení (J. Kopic, M. Bečvář, P. Simet); hlavní kreativní složkou také muzejním pedagogem umělecko-historického oddělení (M. Brúnová). Hlavním smyslem a cílem výstavy bylo představit téma především mladé generaci žáků a studentů základních a středních škol, pro které jsou listopadové události z roku 1989 často stejně vzdálené jako lovci mamutů nebo upálení Mistra Jana Husa. Tento cíl byl významným způsobem podpořen zvolením netradičního formátu výstavy, která byla koncipována jako úniková hra. Návštěvníci si tak procházeli výstavu a zároveň dostali možnost zahrát si i hru. Projekt „Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku“ byl vytvořen jako úniková hra, během níž návštěvníci procházeli Československem v osmdesátých letech 20. století. Cílem nebylo představit jen samotnou sametovou revoluci, ale život v Československu jako celku. Návštěvníci procházeli jednotlivými

„stanovišti“, kde byli seznámeni s tehdejšími poměry: ekologickou situací, hospodářstvím, módou, školními poměry, s populárními spotřebitelskými výrobky a také s existencí StB a jejími praktikami. Každé „stanoviště“ bylo vybaveno graficky zpracovaným odborným textem, dobovými sbírkovými předměty a úkolem, který musel být splněn. Návštěvníci postupně procházeli jednotlivá zastavení, až dospěli do finále na Národní třídě, kde zazvonili klíči, které postupně během hry sbírali. Tím byla hra a výstava u konce.

Na úvod byly návštěvníkům a především studentům a žákům pouštěny dobové ukázky z produkce Československé televize osmdesátých let 20. století. Smyslem bylo navodit tehdejší atmosféru a zároveň si měla dnešní mladá generace udělat alespoň letmou představu o této době a o dobových problémech. Po ukončení hry byl všem třídám puštěn dokument o demonstraci 17. listopadu 1989 a se studenty a žáky proběhla ve spolupráci s muzejním pedagogem debata o výstavě, co je zaujalo, překvapilo, co se dozvěděli.

Výstava měla dvě části. Jedna seznamovala příchozí s dobovým Československem a sametovou revolucí, druhá ve stejných tématech představovala situaci na Chomutovsku. Tato část oslovila především širokou veřejnost, neboť takto komplexně nebyla sametová revoluce v okrese Chomutov ještě zpracována a představena.

Projekt byl realizován za finanční podpory MK ČR.

8.3. Výstavy putovní

Oblastní muzeum v Chomutově ve spolupráci se spolkem Freundeskreis Bauernbefreier HANS KUDLICH e. V., vytvořilo a v současné době již třetím rokem zajišťuje distribuci výstavy Hans Kudlich – Osloboditel sedláků. Tato výstava byla v roce 2019 prezentována na čtyřech místech: Regionální muzeum v Teplicích, Obecní úřad v Ludvíkovicích (okres Děčín), v obci Bulovka (Frýdlantsko) a na akademické půdě UJEP Ústí nad Labem.

Putovní výstava „Hans Kudlich, osvoboditel sedláků“ v roce 2019:

Regionální muzeum v Teplicích, III. výstavní sál, 22. 1. – 17. 2. 2019 (132 návštěvníků)
Ludvíkovice (okres Děčín), obecní kaple, 6. 5. – 23. 6. 2019 (189 návštěvníků)
Bulovka, obecní úřad (Frýdlantsko), zasedací místnost, 25. 6. – 30. 8. 2019 (148 návštěvníků)
UJEP Ústí n. L., foyer Filozofické fakulty, 25. 9. – 29. 10. 2019 (246 návštěvníků)

8.4. Akce

Rok 2019 byl opět významným způsobem obohacen nad rámec výstav o další nadstavbové, velice různorodé aktivity. V roce 2019 se muzeum znovu zapojilo do celonárodní akce Noc kostelů, ve spolupráci s Chomutovskou knihovnou a garantem akce, chomutovským děkanstvím, program byl obohacen o komentované prohlídky kostela sv. Kateřiny a umělecká vystoupení tří pěveckých souborů. Festival muzejních nocí roku 2019 byl tentokrát inspirován právě probíhající výstavou Hry a klamy. Muzejní noc vědy a kouzel vyvolala mimořádnou pozornost nejen díky tématu, ale zejména zajímavému programu, který zajistilo chomutovské divadlo NaOko a jeho detektivní příběh Magistra Kelleyho, vyvrcholením celého večera byla světelná UV show ve sklepení kostela sv. Kateřiny. Léto tradičně zakončil v prostorách kostela sv. Kateřiny multižánrový festival Obnažení. Podzim se nesl v duchu oslav 30. výročí sametové revoluce. Bohaté doprovodné akce byly určeny jak pro školy, tak pro širokou veřejnost. Závěr roku se nesl nejen duchu Vánoc a adventních koncertů, ale hlavně na vlně hraček našeho dětství a mládí. Tradičně byly také v průběhu roku konány tematicky zaměřené výtvarné a tvůrčí dílny určené jak pro dospělé, tak pro děti. Realizována byla celá řada zajímavých přednášek nejen v prostorách muzea, ale i mimo ně.

Mimo akce organizované přímo OMCV byla zejména ve spolupráci se statutárním městem Chomutovem, ale i dalšími organizacemi pořádána řada akcí v reprezentativních prostorách muzea na radnici, v kostele sv. Kateřiny a radničním sklepení. OMCV se organizačně na těchto akcích podílí a do velké míry je personálně zajišťuje. Využití uvedených prostor přinesla ocenění značné části návštěvníků a iniciovala nebyvalý zájem o jejich další využití pro pořádání alternativních akcí, například slavnostní udílení ceny Jiřího Popela z Lobkovic, slavnostního odhalení obelisku Pravdy a lásky u příležitosti 30.

výročí listopadu 1989, ale také slavnostní setkání v rámci plánování akcí ke 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Chomutova a Mostu. Podpora a rozvoj těchto aktivit se staly nedílnou součástí naší práce, protože umožňují dostat se do širšího veřejného povědomí a prezentovat se jako skutečně otevřená a vstřícná organizace, která je přístupná všem občanům a různorodým aktivitám, tyto se v roce 2019 rozšířily také o nabídku výše uvedených prostor pro konání svatebních obřadů.

Zimní kreativní dílna pro rodiny s dětmi, 5. 1. 2019

Novoroční kreativní dílna pro rodiny s dětmi, které si mohly vyzkoušet různé techniky a materiály dekorací s africkou tematikou.

Prezentace darovací listiny Bedřicha Načeradce, 26.–30. 3. 2019

Stejně jako i v minulých letech připomnělo muzeum i v roce 2019 pro dějiny města mimořádně významnou událost předání Chomutova do rukou řádu německých rytířů, a to vystavením faksimile darovací listiny Bedřicha Načeradce ze dne 29. 3. 1252.

Koncert dětského pěveckého sboru Hlásek, 16. 4. 2019

Koncert proběhl k oživení velikonočního období v kostele sv. Kateřiny.

Jarní kreativní dílna pro rodiny s dětmi, 19. 4. 2019

Velikonoční kreativní dílna pro rodiny s dětmi proběhla v pátek 19. 4. a rodiny si mohly vyzkoušet různé techniky a materiály na výrobu zajídků a velikonočních dekorací.

Den památek a sídel, 27. 4. 2019

Den otevřených dveří památek byl v roce 2019 obohacen o doprovodný program v podobě komentované prohlídky autorů výstavy Křížová cesta – cykly barokních obrazů a přednáškou Radka Zozuláka o restaurování obrazů ke stejné výstavě. Obě akce byly doprovozeny Ondřejem Beránkem hrou na violoncello.

Mezinárodní den muzeí, 18. 5. 2019

Oblastní muzeum v Chomutově se v roce 2019 poprvé zapojilo do oslav Mezinárodního dne muzeí, který každoročně připadá na 18. 5. Byla rozšířena otevírací doba na 9 až 17 hod. v obou budovách a návštěvníci měli možnost si zdarma prohlédnout všechny muzejní expozice i výstavy.

Noc kostelů, 24. 5. 2019

Oblastní muzeum v Chomutově poskytlo i v roce 2019 kostel sv. Kateřiny na již zavedenou akci Noc kostelů. Návštěvníci měli možnost v kostele ve večerních hodinách zhlédnout hned několik koncertů (pěvecké sbory ANONYM, VOX CANTABILIS a NA-HLAS). Dále byly připraveny dvě odborné komentované prohlídky kostela sv. Ignáce a kostela sv. Kateřiny, které realizovala Milena Bílková.

Muzejní noc vědy a kouzel, 8. 6. 2019

Jak se již stalo tradicí, pořádalo muzeum u příležitosti Muzejní noci bohatý doprovodný program, který měl opět mimořádný úspěch (více než 500 návštěvníků). Chomutovské divadlo NaOko se postaralo o několik divadelních vstupů vyprávějících postupně detektivní příběh Magistra Kelleyho. Zároveň měli návštěvníci možnost si zdarma prohlédnout a pohrát si ve výstavě Hry a klamy. Program byl také obohacen o workshop UV luminiscence pro malé i velké a vyvrcholením celého večera byla světelná UV show v režii Ohnivého divadla IGNIS z Ostrova n. Ohří. Program byl realizován za finanční podpory statutárního města Chomutova.

Autorské čtení Richarda Šulka, 22. 6. 2019

Ve spolupráci s chomutovským výborem pro národnostní menšiny, respektive se zástupci německé menšiny žijící v Chomutově, bylo realizováno autorské čtení Richarda Šulka, posledního autora písničičko v egerlandském nářečí. Atmosféru akce doladilo prostředí kostela sv. Kateřiny, kde komorní akce probíhala.

Rodinné zápolení 22. 6. a 30. 11. 2019

Muzeum opět i v roce 2019 spolupracovalo se statutárním městem Chomutov a celkem dvakrát poskytlo své prostory a organizačně se podílelo na přípravě akcí v rámci celoroční soutěže pro veřejnost s názvem Rodinné zápolení. Dne 22. 6. 2019 byly tématem zápolení Fantastické vynálezy a bylo propojeno s výstavou Hry a klamy (428 účastníků). Dne 30. 11. 2019 se věnovalo Pohádkovým Vánocům a odehrálo se ve výstavách Retrohrátky a stálé expozici Svět Krušných hor (330 účastníků).

Festival Obnažení, 23. 8. 2019

Oblastní muzeum v Chomutově opět spolupracovalo s multižánrovým nízkonákladovým festivalem OBNAŽENÍ, který v roce 2019 probíhal v termínu 20.–24. 8. 2019. V kostele sv. Kateřiny opět proběhl jeden z vrcholných bodů programu festivalu. Tentokrát to byla performance s názvem „When everything is human, the human is an entirely different thing“ holandského uměleckého sdružení Wild Vlees. Performance byla velice neotřelým filosoficky laděným pojednáním o zapojení člověka do svého okolí. Komentované prohlídky a doprovodné akce k výstavě Křížová cesta, 21. 3., 11. 4. a 27. 4. 2019 Autoři výstavy uspořádali pro návštěvníky v průběhu výstavy celkem tři komentované prohlídky či odborné přednášky (viz výše 8.3 Výstavy)

Den evropského historického dědictví, 7. 9. 2019

Muzeum uspořádalo na tento den otevřených dveří hned několik doprovodných akcí: pozorování Slunce, komentovaná prohlídka výstavy o žateckém stíhacím leteckém pluku, přednáška Václava Pinty o pražském groši, přednáška Václava Moravce o vzniku Československé měny. Návštěvnost byla tradičně velmi vysoká, na akci přišlo celkem 845 návštěvníků.

Slavnostní křest knihy Kremsiger Gebirge. Historie rudného dolování v přísečnickém revíru Krušných hor, 26. 9. 2019

Uvedený akt proběhl v muzejních prostorách chomutovské radnice, společně s předáním pamětních listů, viz níže.

Slavnostní předání pamětních listů zaslužilým členům České numismatické společnosti z chomutovské pobočky, 26. 9. 2019

Uvedený akt proběhl v muzejních prostorách chomutovské radnice společně při křtu knihy, viz výše.

Podzimní kreativní dílna pro rodiny s dětmi, 28. 9. 2019

Návštěvníci měli možnost ponořit se do podzimní atmosféry tvorbou několika zajímavých výrobků z barevných nití.

Oslavy 30. výročí sametové revoluce a Dne boje za svobodu, 17. 11. 2019

Muzeum se připojilo k oslavám tohoto významného výročí a stalo se stěžejní organizací ve městě, která v tento den pořádala pro veřejnost bohatý program: volně přístupná výstava Únik z totality a možnost hraní únikové hry zdarma, volně přístupný obelisk Pravdy a lásky v kostele sv. Kateřiny, přednáška J. Kopicy „Sametová revoluce v Československu a na Chomutovsku“, vernisáž výstavy Retrohrátky s vystoupením dětského pěveckého sboru Hlásek a s promítáním pohádek z Národního filmového archivu.

Komentované prohlídky a doprovodné akce k výstavě Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku

Autoři uspořádali pro návštěvníky a novináře v průběhu výstavy komentované prohlídky (viz 8.5. Přednášky).

Regionální historická soutěž, 27. 11. 2019

Obě muzejní budovy opět po dvou letech hostily regionální historickou soutěž pro žáky II. stupně ZŠ, organizovanou Střediskem volného času „Domeček“ Chomutov. Zúčastnilo se jí 30 žáků.

Adventní koncerty v kostele sv. Kateřiny 7. 12., 14. 12. a 21. 12. 2019

V rámci doprovodného programu k výstavě Retrohrátky přispělo muzeum k vánoční atmosféře uspořádáním tří koncertů (pěvecké sbory ANONYM, COMODO a NA-HLAS).

8.5. Přednášky pro veřejnost

Vedle odborné činnosti v muzeu jsou zváni odborní zaměstnanci muzea na přednášky a semináře i do jiných institucí a samozřejmě prezentují výsledky svých bádání také přímo, v rámci přednášek v OMCV. Kromě toho poskytují pomoc i novinářům z celostátního a regionálního tisku v nejrůznějších otázkách týkajících se historie Chomutova a okolí.

Michal Bečvář

OMCV, k výstavě Kryštof z Karlovic pro veřejnost včetně dětí a mládeže workshopy v lednu 2019 (3D tisk) a terénní akce v lednu 2019 (exkurze v jirkovském podzemí (2x) a kostele sv. Jiljí (2x)). Akce Města čtou dne 18. a 19. 6. 2019 v Jirkově, přednáška Historie Jirkova I. a II.

Milena Bílková

Komentovaná prohlídka výstavy Křížová cesta, 2x (viz výše 8.3 Výstavy)
Přednáška „Nástěnné malby ve františkánském klášteře v Kadani“ jako doprovodný program k výstavě Křížová cesta (viz výše 8.3. Výstavy)
Odborná prohlídka kostela sv. Ignáce a kostela sv. Kateřiny v rámci „Noci kostelů“ (viz výše 8.4 Akce)

Miroslava Brůnová

Pracovní schůzka MAS-SZK-MAP II., komise Předškolní vzdělávání (18. 2. 2019), přednáška „Muzejní pedagogika pro mateřské školy“
Pracovní schůzka MAS-SZK-MAP II., komise Čtenářská gramotnost (25. 2. 2019), přednáška „Muzejní pedagogika pro základní školy“

Jiří Kopica

OMCV, Sametová revoluce v Československu a na Chomutovsku, 17. 11. 2019, doprovodná přednáška k muzejně propedeutickému projektu Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku
Chomutovská knihovna, Města čtou dne 3. 6. 2019 v Chomutově, přednáška Historie Chomutova
Chomutovská knihovna, Akademie 3. věku, Chomutov, 21. 10. 2019, přednáška Historie Chomutova III. (Chomutovský uličník v dobových pohlednicích)
Kultura Kadaň, Univerzita třetího věku pod záštitou UJEP, 30. 11. 2019, přednáška Kde se vzali Němci v Čechách
Kultura Kadaň, Univerzita třetího věku pod záštitou UJEP, 20. 4. 2019, přednáška Historie rudného dolování v Krušných horách
Městské muzeum v Kadani, 21. 3. 2019, přednáška Po Stopách demonstrantů, k výstavě Kadaňský březen 1919

Čestmír Ondráček

OMCV, Společné akce česko-německých ochránců přírody v letech 2010–2018.
Městská knihovna Jirkov, přednáška na téma Rozmanitost květeny SZ Čech
Lenka Ondráčková
Městská knihovna Jirkov, přednáška na téma Nezabylice a Hrádečná, nové archeologické objevy

Pavel Simet

Městská knihovna Jirkov, celostátní akce Města čtou, přednáška na téma Slavné osobnosti hosty Červeného hrádku

Radek Zozulák

Příspěvek „Louis Zimmermann a vybrané osobnosti výtvarného života chomutovského regionu v 2. pol.

19. století“, 26. ústecké kolokvium Ústí nad Labem, Ukryté umění. Českoněmecké výtvarné umění 19. a první poloviny 20. století

V rámci spolupráce s Astronomickou společností Chomutov byla v roce 2019 uspořádána řada přednášek a veřejná pozorování oblohy:

100 let IAU (Mezinárodní astronomické unie), přednáška

Zatmění Měsíce, veřejné pozorování

Ženy v astronomii, přednáška

Astronomické praktikum – možnosti amatérské astronomie, přednáška

50. výročí přistání na Měsíci, přednáška

Částečné zatmění Měsíce, veřejné pozorování

Pozorování Slunce, veřejné pozorování (doprovodný program Dne EHD)

Vybrané objekty podzimní oblohy, veřejné pozorování

Astronomické praktikum, veřejné pozorování

Pozorování Slunce, veřejné pozorování v rámci Dne Země v Zooparku Chomutov

Perseidy 2019, veřejné pozorování

Externí přednášející:

Václav Pinta

Přednáška „Nejslavnější česká mince pražský groš“ v rámci Dne EHD (viz 8.4 Akce)

Pavel Moravec

Přednáška „Vznik československé měny“ v rámci Dne EHD (viz 8.4 Akce)

8.6. Muzejní pedagogika

V roce 2019 byla muzejní pedagogika zásadním způsobem podpořena formálně i reálně pokyny pro kurátory/autory výstav. V pokynech byla jasně ukotvena spolupráce a pozice muzejního pedagoga ve tvůrčím výstavním týmu od samého počátku. Muzejní edukátorky v kultuře se tak zásadně měrou podílely na přípravě a realizaci všech uskutečněných programů v rámci výstav a projektů a jejich snahy se setkaly s pozitivním ohlasem u žáků, studentů i pedagogů. Vytvořené programy byly zaměřeny flexibilně na různé cílové skupiny ve velmi širokém spektru od dětí z mateřských, žáků ze základních, speciálních a středních škol a učilišť. Muzejní edukátorky na základě poptávky vytvořily pro školy programy tzv. „na míru“, přizpůsobily je věku i povaze skupin dětí a propojily je také s učebními plány a rámcovým vzdělávacím programem. Jako podpora prázdninových aktivit dětí proběhly dva turnusy muzejních příměstských táborů: Zvířata kolem nás a Malovaný džbánek.

Pro rozšíření dosahu muzejní pedagogické činnosti se v roce 2018 instituce zapojila do projektu MAP (Místní akční plán), který je součástí MAS-SZK (Místní akční skupina Sdružení Západní Krušnohoří), který svými aktivitami podporuje neformální formy vzdělávání. Tato spolupráce přinesla v roce 2019 své ovoce v podobě podpory výstavy Hry a klamy (detailněji viz 8.2. Výstavy).

Muzeum nově v roce 2019 zavedlo vydávání přehledně strukturovaného a graficky poutavého letáku s nabídkou pro školy na školní rok 2019/2020 v nákladu 500 ks, který byl v průběhu srpna 2019 rozeslán na jednotlivé školní instituce (státní i soukromé MŠ, ZŠ, SŠ a SOU, ZUŠ, zájmové dětské skupiny) v Chomutově a okolí včetně Kadaně a Klášterce nad Ohří. V tomto letáku byly uvedeny všechny plánované doprovodné programy k výstavám i stálým expozicím na daný školní rok a veškeré praktické informace a kontakty k jejich organizaci a rezervačnímu systému. Díky vydání letáku a jeho pečlivé distribuci poštou i elektronicky e-mailem došlo k výraznému navýšení počtu školních a zájmových skupin, které se přihlásily a absolvovaly edukační programy k výstavám a expozicím. Muzeum plánuje v této nově zavedené praxi pokračovat i v následujících letech, od roku 2020 chystá rozšířit náklad a distribuci letáku také o další vzdálenostně dostupné lokality (Mostecko, ev. Žatecko).

V roce 2019 byly také zahájeny přípravy pro vytvoření první fáze edukačních programů pro školy ke stálé expozici „Všemu světu na útěchu. Sochařství a malířství na Chomutovsku 1350–1590“. Expozice, umístěná na radnici, byla otevřena v roce 2013 a dosud není využit její vysoký edukační potenciál. Bez patřičného lektorského programu není samotná expozice dostatečně atraktivní a uchopitelná pro cílovou skupinu mateřských, základních a středních škol. První fáze bude představovat

program pro první stupeň základních škol a seznámí děti s obecnými a základními informacemi a souvislostmi ohledně gotického a renesančního umění, a to naučně-zábavným interaktivním způsobem s asistencí lektora. Bude spuštěn ke konci roku 2020. V následujících obdobích plánuje muzeum navázat dalšími fázemi, které budou nabídku edukačních programů rozšiřovat a postupně tak zahrnou celé spektrum cílové skupiny (mateřské, základní a střední školy). Na tento projekt byla podána žádost o státní dotaci na Ministerstvo kultury ČR.

Na začátku samotných příprav první fáze programů absolvoval v roce 2019 tým pracovníků OMCV návštěvu dvou stěžejních institucí, které se v současné době zabývají muzejní pedagogikou na podobná témata na velmi vysoké úrovni (Národní galerie v Praze a Muzeum umění v Olomouci). V obou institucích došlo k velmi plodné diskuzi a výměně zkušeností s tamními odbornými edukačními pracovníky. Rozvoj neformálního vzdělávání přináší muzejním pedagogům i celé instituci nebývalé možnosti, které je třeba profesionálně a kreativně uchopit, je to sféra otevřená novým trendům, postupům i technologiím. Muzejní pedagogika patří v našem odvětví k nejdynamičtějším a nejkreativnějším oborům a prolomuje svými inovativními přístupy muzejní konzervativismus. Díky této platformě prostor muzea velmi intenzivně ožívá.

8.6.1. Doprovodné programy

Klub šité krajky při OMCV, pravidelné schůzky 1x za 14 dní
Tvorba patchworku, pravidelné schůzky 1x za 14 dní
Den Země pro II. stupeň základních škol (23. 4. 2019)
Příměstský tábor „Zvířata kolem nás“ (5.–9. 8. 2019)
Příměstský tábor „Malovaný džbánek“ (19.–23. 8. 2019)
Regionální historická soutěž ve spolupráci se Střediskem volného času „Domeček“ Chomutov (27. 11. 2019)

8.6.2. Edukační programy a workshopy k expozicím

Hračka z Krušných hor, edukační program pro MŠ a ZŠ
Horníci a jejich přátelé, edukační program pro MŠ a ZŠ
Na Vánoce dlouhý noce, edukační program pro MŠ a ZŠ
Archa plná zvířátek, edukační program pro MŠ a ZŠ
Procházka pravěkem aneb pravěk není pouze doba ledová, edukační program pro MŠ, ZŠ a SŠ
Pračlovíček (Příměstský tábor, 9. a 24. 7., 16. 8.)

8.6.3. Edukační programy a workshopy k výstavám

Brána recyklace (výstava Brána recyklace, program pro ZŠ)
Recyklánek (výstava Brána recyklace), program pro MŠ
RRR (Reduce Reuse Recycle), výstava Brána recyklace, program pro ZŠ
Příběh peněz (výstava 50 let numismatiky...), program pro 1. stupeň ZŠ
Kapesné a nakupování (výstava 50 let numismatiky...), program pro 2. stupeň ZŠ
Zmatené peníze (výstava 50 let numismatiky...), program pro SŠ a SOU
Retrohrátky a retroherna (výstava Retrohrátky), komentář k výstavě a otevřená herna pro MŠ a ZŠ
Hry a klamy (výstava Hry a klamy), možnost hraní vystavených her a rébusů pro MŠ, ZŠ, SŠ a SOU (červen vstup zdarma)
Kryštof z Karlovic, 3D tisk (výstava Kryštof z Karlovic), workshop pro ZŠ
Ptáčci na krmítku (výstava Ptáčci na krmítku), program pro MŠ a ZŠ
Únik z totality (výstava Únik z totality), možnost hraní únikové hry s asistencí lektora pro ZŠ, SŠ a SOU.
Součástí programu byla možnost navštívit Obelisk pravdy a lásky v kostele sv. Kateřiny
Muzejně propedeutický projekt Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku Přednáška „Sametová revoluce v Československu a na Chomutovsku“, 17. 11. 2019
Kryštof z Karlovic, pro veřejnost včetně dětí a mládeže workshopy v lednu 2019 (3D tisk) a terénní akce v lednu 2019 (exkurze v jirkovském podzemí a v kostele sv. Jiljí).

8.7. Komentované prohlídky depozitářů

Geologická expozice byla z technických důvodů v roce 2017 zrušena, a proto byla alternativně rozšířena nabídka o komentované prohlídky depozitáře geologie pro školní a zájmové skupiny i pro širokou veřejnost. V roce 2019 navštívilo komentované prohlídky depozitáře Geologie 11 zájmových skupin, s celkovou účastí 106 osob. V depozitáři Herbáře proběhla jedna komentovaná prohlídka s celkovou účastí 4 osob. Obecně není možné určit cílovou skupinu zájemců, protože její skladba je velice pestrá. Jedná se o žáky, studenty, seniory, Němce, specifické zájmové skupiny (nevidomí) i o nadšené jednotlivce. Odborný pracovník přírodovědného oddělení je schopen připravit komentovanou prohlídku přesně na míru dané skupiny, což je jeho velkou předností a nesmírným benefitem pro návštěvníky.

8.8. Prohlídkové okruhy městem

Od roku 2018 OMCV rozšířilo své služby návštěvníkům o prohlídky historického centra města Chomutova. I v roce 2019 byly předmětem nabídky tři okruhy odstupňované podle náročnosti časové i co do počtu navštívených památek. Prohlídky jsou realizovány odbornými kurátory historického oddělení, a je tak zajištěna jejich vysoká informační kvalita. Muzeum nabízí prohlídky malého, středního a velkého okruhu nejen v české, ale i v německé jazykové mutaci. Minimální počet lidí ve skupině je pět, z toho vyplývá, že tato aktivita je určena nejen pro školy a zájezdy, ale také pro rodiny a menší zájmové skupiny. Průvodcovská služba se setkala s úspěchem zejména v jarních a letních měsících hlavně u studentů a pedagogů místních škol a také u návštěvníků z jiných krajů i ciziny, službu hojně využívaly německé turistické skupiny, které se do města vypravily po stopách předků. Muzeum zaplnilo dlouhodobou „mezeru na trhu“ cestovního ruchu a saturovalo opakované požadavky návštěvníků i vlastních obyvatel města. V roce 2019 rozšířilo muzeum svoji nabídku o výpravy do přírody na míru (viz níže 8.9.). Tuto službu muzeum poskytuje i z důvodu absence servisu ze strany města Chomutova v rámci působení infomačního centra, a je tak aktivním spolupracovníkem a partnerem v tomto segmentu služeb.

8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy

Přírodovědné pracoviště

Exkurze a přírodovědné kurzy realizované přírodovědným pracovištěm muzea jsou specifickou, samostatnou a nesmírně bohatou činností, která je určena jak pro odbornou, tak pro laickou veřejnost. Pravidelnými návštěvníky jsou nejen místní obyvatelé, ale sjíždějící se zájemci z celého Ústeckého kraje. Od 1. června 2019 zahájilo OMCV v rámci dalšího rozšiřování služeb návštěvníkům také **přírodovědné výpravy s průvodcem**. Je tak možné si individuálně navolit místo (po Krušných horách, okrese Chomutov a přilehlých částech Doupovských hor, Podkrušnohorské pánve a Českého středohoří). Je možné si vybrat i konkrétní místa (rašelinště, údolí, skalní útvary, zaniklá sídla a samoty, lesní pomníčky, stará důlní díla atp.), konkrétní rostliny nebo chráněná území. Samozřejmě vždy po dohodě s průvodcem exkurze. Cena je následně tvořena individuálně přímo na míru dané přírodovědné exkurze. Vychází z hodinové mzdy odborného průvodce, zda se koná ve všední den, či o víkend, a samozřejmě ze vzdálenosti čili vybraného cíle vaší cesty. Prohlídky jsme schopni zajistit také pro cizince, v tomto případě je nutné počítat ještě s navýšením ceny za služby překladatele.

V roce 2019, opět díky projektu **Pojďte s námi do přírody** realizovanému za finančního přispění statutárního města Chomutova, se vypravila do přírody i řada nadšených Chomutovanů včetně dětí. V roce 2019 byl rozšířen tematický záběr tohoto projektu (viz 13.4.1. Dotace).

Pro učitele, studenty a širokou veřejnost bylo v roce 2019 v severozápadních Čechách připraveno a v terénu vedeno 35 exkurzí (13 exkurzí vedeno botanikem OMCV), 1 přednáška a 1 pracovní seminář s celkovou účastí 682 osob. Ve spolupráci se **Severočeskou pobočkou ČBS AV** byl zpracován plán **exkurzí a kurzů** (jarní fl. kurz byl uspořádán ve Valči, hlavní floristický kurz v Perštejně a podzimní fl. kurz v Krásné Lípě). Veřejné exkurze a kurzy pro veřejnost proběhly v celkovém počtu 22 exkurzí (z toho 3 česko-německé).

Realizovány a zorganizovány byly také tři pracovní semináře (Rod Centaurea, UJEP Ústí n. L.; Ochrana přírody SZ Čech a v Sasku - Naturschutzzentrum Dörfel; OMCV).

Kompletní přehled všech aktuálně pořádaných exkurzí a kurzů naleznete na webových stránkách muzea: www.muzeumchomutov.cz/oddeleni/prirodovedne-pracoviste/akce-severoceske-pobočky-cbs

Příklad nabídky prezentací pro veřejnost

Pojďte s námi do přírody 2019 (témata dle projektu)
Přírodovědné výpravy s průvodcem (individuální výběr)
Biologická rozmanitost květeny SZ Čech (Č/N)
Domácí orchideje SZ Čech – prstnatec bezový
Společné akce českých a německých botaniků
NPR Božidarské rašeliniště a její revitalizace
Koniklec otevřený – rozšíření
Koniklec otevřený – charakteristika
Lilie cibulkonosná v Krušných horách

9. NÁVŠTĚVNOST

Rok 2019 přinesl do OMCV další kvalitativní posun realizovaných výstav, představení inovativních formátů a také rozšíření pestrosti pořádaných akcí. Znovu přinesl i řadu změn, nových pohledů a aktivit, díky kterým se muzeum opět významně přiblížilo široké veřejnosti a díky nimž se i nadále profiluje jako kompaktní a profesionálně působící moderní instituce. Reflektuje to také výrazné navýšení počtu návštěvníků (detailně viz Příloha č. 4 Návštěvnost 2019).

2017 9 434 návštěvníků
2018 13 449 návštěvníků
2019 22 251 návštěvníků

9.1. Návštěvnost stručný přehled

HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO, RADNICE, MIMO OBJEKTY MUZEA

Počet návštěvníků expozic a výstav	16 305
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	3 573
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	1 303
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí mimo objekty muzea	889
Počet účastníků symposií, konferencí, seminářů	181
CELKEM	22 251

9.2. Standardy

Pojem „standardizované veřejné služby“ uvádí zákon č. 122/2000 Sb. (ve smyslu pozdějších změn 186/2004, 483/2004 a 203/2006). Standardizované veřejné služby jsou takové veřejné služby (ve smyslu zákona), při jejichž poskytování musejí subjekty udržovat standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti. Spočívají ve zpřístupňování a využívání sbírek nebo jednotlivých sbírkových předmětů a poznatků o přírodě a historii z nich získaných. Tyto služby slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti.

V rámci plnohodnotného naplňování této legislativní povinnosti byla v roce 2019 upravena návštěvní doba, vydán nový návštěvní řád i nový ceník. Došlo k dalšímu rozšíření nabídky zpřístupnění a využívání

sbírek i jednotlivých sbírkových předmětů i poznatků o přírodě a historii. Velký podíl na této činnosti měla zejména muzejní **pedagogika a doprovodné programy**. V průběhu roku 2019 probíhaly bohaté programy a workshopy k expozicím i ke krátkodobým výstavám. Pestrá nabídka obsahovala **komentované prohlídky depozitářů, prohlídkové okruhy městem, exkurze a floristické kurzy do přírody pro širokou i odbornou veřejnost, a také individuální exkurze na objednávku**. Letní nabídka pro školáky přinesla dva tematické **muzejní příměstské tábory** (Zvířata kolem nás, Malovaný džbánek). Pro šikovné ruce celoročně probíhaly **Klub patchworku a Klub šité krajky**. Muzejními pracovníky bylo realizováno 32 tematicky různorodých **přednášek** určených široké veřejnosti a průřezově zachycujících odborné působení muzea.

9.2.1. Nová návštěvní doba

Od roku 2018 je otevírací doba OMCV celoročně rozšířena o pravidelné soboty. Ve snaze o další zkvalitnění služeb je v jednání další rozšíření návštěvní doby kvůli lepší dostupnosti pro veřejnost (prodloužení prohlídek o večerní časy, neděle atd.). Snažíme se zohlednit skutečnost, že muzeum je volnočasovou institucí a měla by toto ve svém návštěvním režimu reflektovat.

9.2.2. Nový návštěvní řád

V souvislosti s novou nabídkou pro návštěvníky a úpravou standard pro průvodce byl vydán také nový návštěvní řád.

9.2.3. Nový ceník

V ceníku vydaném ke dni 1. 6. 2019 byla zakomponována nově nabízená služba návštěvníkům: přírodovědné výpravy s průvodcem.

10. PROPAGACE

10.1. Web, sociální sítě

Podpora nových směrů prezentace a propagace instituce probíhala intenzivně i v roce 2019. Reagovat flexibilně na nové trendy a možnosti rychle se vyvíjejících technologií a sociálních platform je v současnosti spíše povinností než volbou. Webové stránky byly v roce 2019 zajištěny proti napadení. Proběhla také jejich kontrola a úprava s ohledem na povinnou přístupnost. Ožil muzejní Facebook, který jako moderní sociální platforma umožňuje muzeu prezentovat se atraktivním způsobem a zdarma různým věkovým a zájmovým skupinám. Stejně tak muzejní Instagram, který se svým zacílením na sdílení fotografií a videí umožňuje muzeu nejen prezentaci akcí, ale zejména sbírkových předmětů. Samozřejmostí je vysoká nejen kvalita prezentovaných fotografií, ale i úroveň doprovodného textu a vytěžení hashtagů.

Kvalita propagace a prezentace muzea má velký vliv na pěstování dobrého jména instituce a vnímáme ji jako jeden z klíčů k otevření dveří návštěvníkům.

10.2. Média

Pro zkvalitnění spolupráce s médii je ze strany muzea poskytováno včas a dostatek adekvátně zpracovaných informací formou tiskových zpráv, které jsou zasílány pravidelně tiskovým i televizním médiím regionálního i celostátního dosahu. Tato praxe se projevila v roce 2019 jako velice úspěšná, kdy aktivity muzea byly hojně prezentovány jak ve veřejnoprávní televizi, tak v rozhlase.

V rámci tiskových výstupů pravidelně poskytujeme populárně-naučné články a fotografie do regionálního tisku. V Chomutovských novinách pokračoval cyklus příspěvků Tajemství depozitáře chomutovského

muzea a byly jím každý měsíc představovány zajímavé předměty ze sbírek muzea. V roce 2019 k nim přibyl také seriál o zajímavostech z historie města (více viz 6.2.4.).

10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy

Jedním z dlouhodobých úkolů OMCV je postupné vytváření nových kvalitních a přehledných propagačních materiálů týkajících se budov ve správě muzea a dalších informací z nabídky a činnosti muzea.

Tyto práce byly zahájeny vytvořením propagačních materiálů ke kostelu sv. Kateřiny čili skládacího letáku ve třech jazykových verzích (čeština, němčina, angličtina, celkem 1 500 ks) a skleněného informačního panelu umístěného v samotném prostoru kostela. Součástí letáku jsou i praktické informace pro návštěvníky muzea a informují o otevírací době, ceníku nebo prohlídkách historického centra města s průvodcem. Leták je zdarma k dispozici v samotném kostele a dalších objektech muzea a také díky podpoře statutárního města Chomutova i v jiných objektech města a okolí. Leták i panel jsou velmi zdařilé, leták byl ke konci roku již téměř rozebrán a v roce 2020 bude zajištěn jeho dotisk. Oba výstupy vznikly s finanční podporou statutárního města Chomutova (více viz níže 13. Dotace).

11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUCE

11.1. Přehled objektů ve správě OMCV

Muzeum ke své činnosti, kterou vykonává v souladu se zřizovací listinou, využívá následující objekty:

Palackého 86, Chomutov (sídlo organizace, výstavní a depozitární prostory)

nám. 1. máje 1, Chomutov (radnice s výstavními a depozitárními prostory)

Klostermannova 141/26, Chomutov (služební byt, sklad)

Ctiborova ulice, průmyslový areál Chomutov (sklad vozidel Praga), převeden do správy OMCV na základě usnesení zastupitelstva č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019, dodatkem č. 27 ke zřizovací listině.

11.1.1. Objekt ve vlastnictví zřizovatele

Jako majetek zřizovatele OMCV spravuje dům v centru města v Klostermannově ulici č. p. 141. Tento objekt byl z větší části dlouhodobě využíván jako služební byt ředitele muzea, jen malá část byla používána jako skladový prostor muzejního mobiliáře a dalšího materiálu. V roce 2019 byl objekt využíván pouze ke skladování a náklady na provoz byly sníženy na minimum. Objekt je možné v budoucnosti využít na základě reálné koncepce rozvoje muzea.

Průmyslový areál ve Ctiborově ulici v Chomutově byl převeden do správy OMCV na základě usnesení zastupitelstva č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019, dodatkem č. 27 ke zřizovací listině. V uvedeném areálu má zřizovatel, Ústecký kraj, realizovat svůj záměr v podobě muzea vozidel Praga, viz usnesení zastupitelstva Ústeckého kraje č. 107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019 a usnesení zastupitelstva kraje č. 135/20Z/2019, kdy krajské zastupitelstvo schválilo smlouvu o výpůjčce soukromé sbírky Praga. Převod do správy vygeneroval nemalé finanční prostředky na zprovoznění jedné z hal, která slouží prozatím jako sklad vozidel Praga.

Mimo výše uvedené se v průběhu roku se vyskytly pouze opravy drobnějšího rázu v celkové výši 54 tis. Kč (hasicí přístroje, drobné opravy elektro a foto a údržba serveru). Opravy stavebního rázu se u stávajících objektů (mimo areál Ctiborova) nevyskytly žádné.

11.1.2. V nájmu

V dalších objektech je OMCV nájemcem, jsou to objekty:

Palackého 86 (majetek statutárního města Chomutova)

Vlivem dlouhodobě zanedbávané údržbě budovy bude i nadále ve spolupráci s městem v nejbližší době nutné řešit radikálním způsobem zásadní problémy, jakými jsou závadná elektroinstalace, rozpadající se rozvody odpadů, nevyhovující stav střechy, nefunkční topná soustava atd. Na základě aktivních jednání s vlastníkem v průběhu roku 2019 byly do rozpočtu města zakomponovány na rok 2020 opravy střechy, elektrorozvodných skříní, havarijních odpadů. Tyto skutečnosti významně přispějí k dalšímu zlepšení pracovních podmínek a snížení rizikových faktorů zmíněných v kontrolních revizních zprávách. Rok 2019 přinesl výsledky spolupráce muzea s Fakultou stavební Technické univerzity Ostrava, navázané v předchozím roce. V dubnu roku 2019 bylo zástupcům muzea osobně na půdě ostravské fakulty předáno celkem 6 samostatných a plnohodnotných architektonicko-designových studií pro interiérové úpravy výstavních a dalších veřejných prostor zadní části hlavní budovy muzea v ulici Palackého 86. Součástí předání byla také prezentace každé ze studií s kvalitním komentářem. Díky prezentacím si zástupci muzea udělali mnohem lepší představu o charakteru a cílech jednotlivých studií. Následně byly studie prezentovány všem zaměstnancům muzea. Návrhy budou po konzultacích reflektovány v plánovaných úpravách objektu Palackého 86 a v dalších vizuálních výstupech.

V roce 2019 byl také rozpracován návrh navigačního a orientačního grafického systému v exteriéru a interiéru veřejně přístupných prostor hlavní budovy v Palackého 86 a jeho cílem je zviditelnění muzea a zlepšení orientace návštěvníků.

Radnice (majetek statutárního města Chomutova)

Objekt radnice je současně sídlem magistrátu města Chomutova i OMCV, a je tedy ve velmi dobrém stavu. Prostory spravované OMCV jsou z velké části v optimálním stavu.

Objekty v majetku statutárního města Chomutova nejsou pro OMCV zatíženy komerčním nájmem, proto by v budoucnu měla být tato skutečnost akceptována, a participace OMCV na údržbě objektů bude významnější, než bylo praktikováno doposud.

Radnice, kostel sv. Kateřiny

V roce 2019 byla vytvořena nová dvoujazyčná česko-německá přehledná tabulka s otevírací dobou a návštěvníckým režimem kostela sv. Kateřiny a byla umístěna vedle vchodu do kostela. Tabulka je vytvořena v grafickém vizuálním stylu muzea. OMCV má v plánu v následujících obdobích doplnit podobnými navigačními materiály také další veřejně přístupné objekty ve správě muzea.

Tržnice (soukromý majitel)/sklad hlavního nádraží Chomutov (majitel Správa železniční dopravní cesty, státní organizace)

Objekt tzv. tržnice sloužil i v části roku 2019 jako skladový prostor pro depozitář archeologie. Jednalo se však o naprosto nevyhovující prostor se špatnými technickými podmínkami, navíc vázaný nevyhovujícím, jednostranně výhodným smluvním závazkem s pronajímatelem. V roce 2019 byl vypovězen pronájem tohoto skladového prostoru tzv. tržnice a část tam umístěné archeologické podsbírký byla přestěhována do nového skladového prostoru pronajatého na hlavním nádraží v Chomutově. Toto ekonomicky únosnější řešení pro detašovaný depozitář však nemůže sloužit pro dlouhodobé uložení archeologických nálezů, a to ani podmínkami, ani kapacitou.

11.2. Revize

V rámci údržby budov a majetku jsou dodržovány všechny povinné pravidelné kontroly, odečty, opravy a revize. Prováděny jsou práce související s činností preventisty požární ochrany (provádění preventivní prohlídky objektů se zápisem do požárních knih; kontrola a zajišťování revize hasičích přístrojů; kontrola a zajišťování revize požárních vodovodů; zápisy do požárních knih všech důležitých skutečností týkajících se požární ochrany (preventivní prohlídky, školení, cvičného poplachu, dokumentace požární ochrany revizí a kontrol); školení o požární ochraně a bezpečnosti práce I. stupně, zajištění komplexních prověrek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a odstranění nedostatků; pravidelné konzultace s požárním a bezpečnostním technikem; zajištění pravidelné revize všech tlakových nádob; zajištění pravidelné revize a kalibrace manometrů; zajištění pravidelné revize elektrického zařízení; elektrických spotřebičů;

hromosvodů; ESZ; žebříků, schůdků a štaflí včetně dokumentace). Je řádně vedena evidence o nakládání s nebezpečnými odpady a jejich odvozu; pravidelné kontroly sběrného místa nebezpečných odpadů; pravidelné konzultace s osobou odpovědnou za nebezpečný odpad. Kontrola dodržování pravidelných lékařských prohlídek všech zaměstnanců OMCV. Vedení přehledu nákupu ochranných pracovních pomůcek dle pracovní činnosti.

V roce 2019 byly provedeny: revize hromosvodů; el. zařízení; el. spotřebičů a příslušenství; požárních vodovodů; hasicích přístrojů; EZS; výměňkové stanice; tlakových nádob; schůdků, štaflí, žebříků; a školení řidičů; PO a BOZP.

12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Za rok 2019 bylo organizací dosaženo zlepšeného hospodářského výsledku ve výši 521.329,23,- Kč, tento po zdanění činí zisk ve výši 489.779,23 Kč. Ve srovnání s rokem 2018 je VH vyšší o 245.294,25 Kč. Z hospodaření roku 2019 byla vyčíslena a zaúčtována daň z příjmu právnických osob ve výši 31,5 tis. Kč., viz Příloha č. 5 Tabulka finanční hospodaření příspěvkové organizace Ústeckého kraje k 31. 12. 2019.

Výsledek hospodaření	2018	2019
Náklady celkem	13 777 010,18	14 778 348,51
Výnosy celkem	14 021 495,16	15 299 677,74
+zisk/-ztráta	244 484,98	521 329,23

12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2019

Stručný přehled představen v příloze č. 5a Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2019.

12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2019

Stručný přehled představen v příloze č. 6 Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2019.

13. DOTACE

Působení OMCV v oblasti získávání finančních prostředků z dotačních titulů a jejich realizace je motivováno zejména snahou zajistit financování základních cílů dlouhodobé koncepce instituce, jejichž plnohodnotné naplňování není možné pouze z prostředků určených na provoz.

Poskytovatel	Účel	Výše dotace	Čerpáno
KÚ ÚK	archeologický výzkum	125.000 Kč	125.000 Kč
MK ČR	výstava „Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku“	91.000 Kč	91.000 Kč
SMCH	vydání publikace „Historie rudného dolování v Krušných horách“	29.000 Kč	29.000 Kč
SMCH	vydání publikace „Staré cesty v Doupovských horách“	40.000 Kč	40.000 Kč
SMCH	výstava „50 let numismatiky v Chomutově“	24.000 Kč	24.000 Kč
SMCH	propagace kostela sv. Kateřiny v Chomutově	29.000 Kč	29.000 Kč
SMCH	Muzejní noc vědy a kouzel	24.000 Kč	24.000 Kč
SMCH	Pojďte s námi do přírody	16.000 Kč	16.000 Kč

13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací

Zřizovatel, Ústecký kraj, poskytl OMCV v druhém pololetí 2019 účelový příspěvek na archeologický výzkum v Nezabylicích. V roce 2019 však byla naprostá většina čerpaných dotací z dotačních titulů poskytnuta samosprávou (statutární město Chomutov) a také Ministerstvem kultury ČR. Níže uvedené dotace významným způsobem ovlivnily kvalitativní možnosti výstupů a zajistily důležitou nadstavbu hlavních akcí OMCV. Detailnější zhodnocení všech realizovaných dotačních projektů je uvedeno níže.

13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje

Účelový příspěvek KÚ Ústeckého kraje na archeologický výzkum lokality Nezabylice (125.000,- Kč)

Výzkum ve spolupráci OMCV, Ústavu archeologické památkové péče severozápadních Čech v Mostě a Institutu Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego v roce 2019 navázal na předchozí sezony. Rekordně velká prozkoumaná plocha o rozloze 400 m² poskytla ucelenou představu o celkové struktuře a rozmístění hrobů z jednotlivých období pravěku na pohřebišti.

Výsledky výzkumu jsou prezentovány mj. na pravidelných odborných konferencích Archeologické výzkumy v Čechách v Národním muzeu v Praze a Materiały i Sprawozdania na akademické půdě Rzeszowské Univerzity v Polsku. Výstupem mezinárodní spolupráce jsou články o výzkumu

v Nezabylicích publikované v odborných archeologických periodících Zprávy České archeologické společnosti, Archeologie ve středních Čechách a Archeologické rozhledy.

13.3. Dotace z Evropské unie

Dětské Vánoce v Krušných horách (číslo projektu 100186471)

Marketingová opatření partnerských měst Annaberg a Chomutov (číslo projektu 100114243)

V roce 2019 spadaly do posledního roku období udržitelnosti výše uvedené příhraniční projekty Evropské unie Ziel3/Cil3, do kterých bylo OMCV zapojeno.

13.4. Dotace samospráv

13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova

Muzejní noc vědy a kouzel (24.000,- Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti Komise pro kulturu, kreativní a komunální rozvoj v dotačním programu Komunitní rozvoj 2019.

OMCV se každoročně zapojuje do Festivalu muzejních nocí, pořádaném Asociací českých muzeí a galerií ČR. Smyslem festivalu je otevřít muzea a galerie široké veřejnosti v jiných než obvyklých otevíracích hodinách, obohatit běžnou nabídku muzeí a galerií kulturním programem, zapojit do kulturního dění ve městě širokou vrstvu obyvatel včetně okrajových a sociálně ohrožených lokalit a rozšířit možnost trávení volného času ve městě. Muzejní noc v OMCV, která proběhla v sobotu 8. 6. 2019, dle našeho mínění smysl festivalu naplnila. Muzejní noc byla tematicky zaměřená na vědu a kouzla a navázala tak na výstavu Hry a klamy (zapůjčenou z liberecké iQLANDIE), která proběhla v termínu 1. 6. – 27. 7. 2019 ve spolupráci s Chomutovskou knihovnou. Kulturní program Muzejní noci zahrnoval interaktivní divadlo v dobových kostýmech, světelnou UV show a UV workshop pro rodiny s dětmi. Smyslem akce bylo mimo jiné zapojit do kulturního dění ve městě vrstvu chomutovských obyvatel, která by za běžných okolností do historických prostor v centru města nedorazila. Z tohoto důvodu je Muzejní noc tradičně pro všechny návštěvníky zdarma. Návštěvnost akce byla mimořádně vysoká (celkem přišlo přibližně 500 návštěvníků). Díky zapojení obou muzejních budov včetně pouze okrajově dostupných prostor (sklepení radnice) měli také návštěvníci možnost si netradiční formou prohlédnout výjimečné historické prostory v centru města.

Propagace kostela sv. Kateřiny v Chomutově (29.000,- Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti Komise pro kulturu, kreativní a komunální rozvoj v dotačním programu Regionální historie 2019.

Výstupem projektu jsou dva typy propagačních materiálů s textovými a obrazovými informacemi o stavební historii a zajímavostech středověkého kostela sv. Kateřiny v Chomutově. Prvním typem výstupu je skládací leták (formát A4, sklad dvěma lomy na DL) ve třech jazykových verzích: české (1 000 ks), německé (500 ks) a anglické (500 ks). Barevný leták je kvalitně a poutavě graficky zpracován i vytištěn, obsahuje také barevnou obrazovou přílohu. Součástí letáku jsou i praktické informace pro návštěvníky muzea informující o otevírací době, ceníku nebo prohlídkách historického centra města s průvodcem. Leták je zdarma k dispozici v samotném kostele a dalších objektech muzea a také díky podpoře statutárního města Chomutova i v jiných objektech města a okolí (informační centra ve městě i v několika okolních obcích, Magistrát SMCH, knihovna, památkové objekty města aj.). Druhým typem výstupu je informační panel obsahující zkrácenou verzi textů prezentovaných v letáku. Panel je vyroben ze skla a je potiskován česko-německými textovými a obrazovými materiály kvalitní moderní technologií přímého keramického tisku na sklo. Je umístěn v prostoru kostela nedaleko vstupu, vhodně vizuálně doplňuje tuto mimořádnou památku a poskytuje informační servis pro návštěvníky esteticky nerušivou formou. Panel je samostojný, reversibilní a v případě potřeby mobilní. Jeho adjustace tedy nevyžaduje jakýkoliv zásah do hmoty historické památky.

50 let numismatiky v Chomutově (24.000,- Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti Komise pro kulturu, kreativní a komunální rozvoj v dotačním programu Regionální historie 2019.

Výstava 50 let numismatiky v Chomutově veřejnosti představila padesátileté působení odborného spolku chomutovských numismatiků. Z jejich práce za tuto dobu vzešlo několik publikací, i dokonce odbornou veřejností uznaná typologie pražských grošů Karla IV. Expozice muzea představila bohatou činnost chomutovské pobočky České numismatické společnosti, její úspěchy a pokroky. Spolek je důležitou součástí nadstavbových aktivit občanů místního regionu. Za léta svého působení se navíc stal i významnou pobočkou v celostátní numismatické společnosti. V části výstavy se představily zajímavé a významné numismatické nálezy na území Chomutovska. Návštěvníci byli navíc zajímavým způsobem seznámeni s místními historickými nouzovými platidly a účelovými známkami, které mají na Chomutovsku bohatou historii.

Představili jsme tak široké veřejnosti význam a rozsah činnosti místního numismatického spolku a jeho aktivit, které nemají působnost pouze v regionu, ale také v rámci celé České republiky. Zveřejnili jsme méně známé skutečnosti o vývoji regionálního peněžnictví a numismatických nálezech. Výstava podpořila další rozvoj a činnost místní pobočky České numismatické společnosti a zároveň pozitivně prezentovala aktivity obyvatel města Chomutova.

Výstava oslovila nejen zájemce o regionální historii, numismatiku a spolkovou činnost z řad místních obyvatel. Důležitou součástí výstavy byly také interaktivní programy pro žáky a studenty základních a středních škol s přesahem podpory výuky finanční gramotnosti: Příběh peněz, Kapesné a nakupování a Zmatené peníze. Ty měly děti vzdělat ve finanční gramotnosti a ve znalosti základních finančních a numismatických pojmech.

Staré cesty v krajině Doupovských hor (40.000,- Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti Komise pro kulturu, kreativní a komunální rozvoj v dotačním programu Kultura a kreativita 2019.

Smyslem projektu bylo podpořit a zaštitit autorovu snahu o prezentaci místní historie. Ing. arch.

J. Pachner chtěl touto knihou seznámit veřejnost s minulostí starých (kupeckých) cest na Doupovsku. V současnosti se jedná o populární téma mezi veřejností, která svůj volný čas tráví aktivně v přírodě.

Vydáním knihy OMCV podpořilo další rozšíření znalostí o regionu a zároveň rozšířilo nabídku na aktivní trávení volného času pro rodiny z Chomutova a okolí. V neposlední řadě bylo smyslem projektu zachytit i současnou podobu krajiny v okolí města. Nedílnou součástí knihy jsou totiž i fotografie krajiny, v níž lze ještě zachytit stopy po starých, původních cestách obyvatel tohoto regionu.

OMCV podpořilo a zajistilo jako odborný garant vydání knihy místního autora a všechny potřebné úkony spojené s jejím vydáním (grafické zpracování, jazykové korektury, tisk atd.) včetně dofinancování, které jsou pro jednotlivce neúměrnou zátěží. OMCV jako partner také poskytlo veškerou potřebnou fotodokumentaci ze svého fotoarchivu.

Kremsiger Gebirge. Historie rudného dolování v přísečnickém revíru Krušných hor (29.000,- Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti Komise pro kulturu, kreativní a komunální rozvoj v dotačním programu Kultura a kreativita 2019.

Václav Pinta, čestný člen České numismatické společnosti a držitel Ceny Jiřího Popela z Lobkovic, sepsal v roce 2017 publikaci Kremsiger Gebirge. Ve své knize seznamuje čtenáře s historií rudného dolování v Krušných horách a se svým výzkumem ohledně možné mincovny u Přísečnice. Podpora aktivit občana města Chomutova má potenciál inspirovat další možné zájemce o literární činnost a zároveň tato konkrétní kniha svou významnou obsahovou kvalitou popularizuje Chomutov a jeho širší okolí.

OMCV tak podpořilo jako odborný garant vydání knihy a zajistilo všechny potřebné úkony spojené s jejím vydáním (grafické zpracování, jazykové korektury, tisk atd.) včetně dofinancování, které jsou pro jednotlivce neúměrnou zátěží.

Publikace vzbudila velký zájem u badatelů v oblasti numismatiky a rudného dolování. Je zajímavým počinem i s ohledem na uvedení hornické kulturní krajiny Erzgebirge/Krušnohoří do seznamu kulturních a přírodních památek UNESCO. Dne 26. 9. 2019 proběhl slavnostní křest knihy v muzejních prostorách

chomutovské radnice.

Pojďte s námi do přírody (16.000,- Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti Komise životního prostředí v dotačním programu Podpora akcí a aktivit environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty 2019.

Hlavním cílem projektu bylo seznámit veřejnost s pestrostí přírodního bohatství v okolí města, vytvoření pozitivního vztahu k přírodě a seznámení se základními principy ochrany přírody. Projekt zahrnoval několik samostatných částí: exkurze s různým zaměřením na různé biotopy, výstavy, mykologickou poradnu. Na exkurze a mykologickou poradnu byly zajištěni odborní lektoři (botanika, biotopy: Ing. Čestmír Ondráček; zoologie: Bc. Vít Tejrovský; batologie: Mgr. Ivan Bílek; mykologie: PaedDr. Jiří Roth; myslivost: Ing. Martina Zdiarská).

Ornitologická exkurze Vítání ptačího zpěvu se uskutečnila v místech důlních propadlin „Pražské pole“ na JV okraji Chomutova. Při botanické exkurzi bylo navštíveno nejhlubší rašeliniště ve střední Evropě Pod Novoveským vrchem, mykologické exkurze vedly do Bezručova údolí a jeho okolí, batologická exkurze směřovala do nově vyhlášené PP Drmaly a exkurze „Poslech jelení říje“ proběhla v rašelinných smrčínách u Hory Sv. Šebestiána.

K velice silným zážitkům patřil přechod pravého krušnohorského pralesa na rašeliništi a zkouška orientace v nezvyklém terénu. Pohyb v lesním prostředí za tmy si návštěvníci vyzkoušeli při poslechu jelení říje. K oblíbeným akcím patří i mykologické exkurze, výstava a mykologická poradna. Při exkurzi do PP Drmaly se návštěvníci naučili rozpoznávat více než 10 druhů ostružiníků a při ornitologické exkurzi na Pražské pole mohli vyzkoušet speciální ornitologický dalekohled a dozvěděli se mnoho zajímavostí o migraci a hnízdění zdejších ptáků.

Během mykologických exkurzí byly houby určovány na místě, vysvětleny byly jejich vlastnosti, jedlost, jedovatost, léčebné účinky a možnost kulinářského využití. V mykologické poradně si zájemci mohli nechat přeuročit i vlastní sebrané houby z jiných lokalit. Celkem bylo na mykologické výstavě prezentováno 98 druhů hub z okolí města.

Pod vedením zkušených lektorů se účastníci dostali na zajímavá místa v okolí města, která pro ně byla dosud neznámá, a seznámili se s druhy, které by sami neviděli, nerozpoznali.

Celkem se uskutečnilo 6 exkurzí, mykologická poradna a výstava, akcí se celkem zúčastnilo 242 osob, které naplnily jejich možnou kapacitu.

13.5. Dotace Ministerstva kultury ČR

Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku (91.000,- Kč)

Výstava byla podpořena z programu Podpora expozičních a výstavních projektů – tematický okruh 1) instalace expozic nebo výstav 2019.

Výstava respektive muzejně propedeutický projekt „Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku“ byl připraven u příležitosti 30. výročí sametové revoluce (detailněji viz 8.2. Výstavy). Hlavním autorským záměrem byl přivést do muzea žáky a studenty a pro ně zajímavou formou je seznámit se sametovou revolucí. Na základě spokojenosti návštěvníků a statistik lze konstatovat, že se projekt vydařil a naplnil svůj hlavní cíl. Výstavu navštívilo mnoho žáků a studentů základních a středních škol nejen ze samotného Chomutova, ale také z Jirkova, Kadaně a Klášterce nad Ohří. O jejich zaujetí vypovídá i fakt, že po „povinné“ školní návštěvě část z nich přišla s rodiči, aby si opět mohli zahrát, a tím pádem si znovu projít výstavu.

Velkým tahákem pro občany Chomutova bylo premiérové představení souboru celkem 110 fotografií z fotoarchivu negativů OMCV, pořízených od listopadu 1989 do června 1990 v Chomutově. Jejich autorem je pracovník muzea, který se jako dokumentární fotograf účastnil protestů a shromáždění v Chomutově. Prezentace fotografií zaujala regionální noviny a časopisy, v nichž část z nich byla přetištěna. Zároveň tyto snímky zapříčinily, že občané Chomutova začali do muzea nosit vlastní fotografie z této doby. A vedle fotografií i další dobové předměty, které z části obohatí muzejní sbírku.

Neobvyklý formát prezentace výstavy zaujal také veřejnoprávní média (ČT, ČRo), která natočila

na výstavě několik reportáží. Kladné ohlasy byly zaznamenány i od kolegů z dalších muzeí. Někteří z nich výstavu navštívili a projevíli zájem o zapůjčení. Projekt byl prezentován také na konferenci věnované muzejní pedagogice, neformálnímu vzdělávání a hledání nových přístupů v práci s veřejností.

Výstava zaznamenala velký zájem, lze proto říci, že naplnila očekávání, která s ní byla spojena. Přilákala do muzea žáky, studenty i širokou veřejnost a seznámila je s reálnou situací Československé socialistické republiky a okresu Chomutov v předlistopadové době. Výročí sametové revoluce bylo prezentováno netradičním způsobem, ale současně důstojnou formou, která odpovídá významu této události.

ISO/D preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2019 (49.000,- Kč)

V říjnu 2018 byla na MK ČR podaná žádost o dotaci z projektu ISO/D Ministerstva kultury ČR na nákup digestoře do konzervátorské dílny. V roce 2019 byla žádost bohužel pozastavena s odůvodněním, že OMCV není oprávněným žadatelem dle v přílohy č. 5 vyhlášky č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy.

14. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB. ZA ROK 2019

Obsáhlá agenda vyřizování žádostí dle zákona č. 106/1999 Sb. (včetně stížností a odvolání) v roce 2019 významným způsobem zatížila administrativu organizace a vyžádala si soustavnou kooperaci s externími konzultanty, která i přes velkou snahu vygenerovala také finanční náklady.

Příspěvková organizace je sice dle zákona povinným subjektem, nicméně není úřadem a svoji podstatou a odbornou obsahovou náplní nedisponuje adekvátním personálním potenciálem, který může svoji činnost soustředit pouze na tuto specifickou problematiku.

Všechny žádosti o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, byly podány jediným žadatelem. Dvě doplňující žádosti se týkaly dvou spisů, vždy po jedné doplňující žádosti. Jedna žádost, adresovaná Krajskému úřadu Ústeckého kraje, byla v kopii zaslána OMCV a týkala se informací k oblasti povinného zveřejňování informací na webových stránkách muzea. Podaných odvolání se týkaly 4 žádosti (spisy), v případě jednoho spisu byla podána 3 odvolání. Podaných stížností se týkalo 5 žádostí (spisů). Ke spokojenosti žadatele nebo na základě potvrzení rozhodnutí krajským úřadem byly v roce 2019 vyřízeny 3 žádosti (vyřízeny byly 3 spisy).

Více viz Příloha č. 7 Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací za rok 2019 a další podrobnosti na webu OMCV: www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace

15. ZÁVĚR

V roce 2019 se jasně ukázalo, že muzeum prostě není žádná nudná a těžkopádná instituce, která nemá současnému náročnému návštěvníkovi co nabídnout. Dařilo se společně naplňovat plány a představy. Někdy radostně a pružně, někdy komplikovaně a bolestně. Většina kolegyň a kolegů pochopila představenou cestu a zapojila se s velkým nasazením. Do některých úkolů se vrhali doslova po hlavě, a využili tak podpory při realizaci vlastních tvůrčích aktivit a potenciálu.

Současně jsme se společně snažili nevynechat žádný ze základních cílů a smyslů fungování našeho muzea. Pečovali jsme o svěřené podsbírky a rozšiřovali koncepčně jejich řady o další předměty. Badatelské výstupy vytěžené z odborné muzejní činnosti jsme prezentovali široké veřejnosti na konferencích, seminářích, přednáškách i ve vydaných publikacích. Podporovali jsme soukromé badatele a studenty při jejich historickém pátrání. Připravili jsme pro návštěvníky pestrou řadu velice zajímavých výstav a akcí doplněných o další různorodé doprovodné programy, často neobvyklého charakteru a formátu. Představili jsme návštěvníkům jak zajímavé prostory ve správě muzea, tak architekturu v centru města, navíc jsme je vzali do okolí poznávat přírodu a její krásy. Navázali jsme vstřícnější komunikaci s veřejností nejen zpřístupněním významnějšího počtu sbírkových předmětů a obecně všech činností muzea, ale také pomocí výstav a cíleným využíváním sociálních sítí a webových stránek. Velmi aktivně jsme se podíleli na neformálním vzdělávání mládeže i dospělých. Společně jsme se tak snažili, aby zejména obyvatelé našeho města poznali bohatou minulost regionu, kde žijí, a navazovali s ním hlubší vztah a budovali tím také svoji vlastní identitu.

Bohužel naše snahy o kultivaci a profesionalizaci odborného zázemí a společných veřejných prostor tak, aby korespondovaly s vizí moderní kulturní instituce, se zatím naplňují jen velmi pozvolna, prozatím drobnými dílčími úpravami a opravami.

Závěrem je mou povinností zmínit ještě jednu projekt provozování muzea historických vozidel značky Praga, ke kterému se Ústecký kraj zavázal na třicet let. Tento závazek jednoznačně významně ovlivní chod muzea na dlouhá léta, a bohužel ne jen v pozitivním slova smyslu. Nezbyvá nám než doufat, že potenciál tohoto projektu bude zřizovatelem skutečně plnohodnotně vytěžen, ale také odpovídajícím způsobem zajištěn.

Na základě podkladů od:

Štěpánky Dokonalové
Bc. Zuzany Chaloupkové
Věry Karvánkové
Mgr. Renáty Klucové
Mgr. Jiřího Kopici
Romany Lichtenberkové
PhDr. Lenky Ondráčkové
Ing. Čestmíra Ondráčka
Hugo Sedláčka

V Chomutově dne 26. 6. 2020
Zpracovala Mgr. Markéta Prontekerová

PŘÍLOHY

- Příloha č. 1 Inventarizace Sbírký OMCV k 30. 9. 2017 podle PŘ č.127_2017
- Příloha č. 2 Inventarizace Sbírký OMCV k 31. 12. 2019
- Příloha č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2019
- Příloha č. 4 Návštěvnost 2019
- Příloha č. 5 Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2019
- Příloha č. 5a Tabulka finanční hospodaření příspěvkové organizace Ústeckého kraje k 31. 12. 2019
- Příloha č. 6 Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2019

INVENTARIZACE SBÍRKY OMCV K 30. 9. 2017 PODLE PŘ. Č.127_2017

PODSBÍRKA	STAV K 31.12.2016			NOVÉ PŘÍRŮSTKY						STAV K 30.9.2017			INVENTÁRNÍ ROZDÍLY	PROTOKOL		Předáno dne viz Protokol o předání a převzetí funkce
	CELKOVÝ POČET			OD 1.1.2017 DO 30.9.2017						CELKOVÝ POČET				O PŘEDÁVACÍ INVENTARIZACI SBÍRKY	Ze dne	
	Kusů	Přír. čísel	Invent.číslel	Kusů	Přír. čísel	Inv. čísel	Kusů	Přír.číslel	Inv.číslel	Kusů	Přír. čísel	Inv. číse				
Archeologická	344 169	3 547	11 353	3	3	3										
Botanická	58 653	240	1 637	1 553	6	14										
Cín	902	649	888	0	0	0				902	649	888	Žádné	19.10. - 25.10.2017	25.10.2017	29.12.2017
Etnografická	3 163	1 932	2 587	17	7	66										
Faleristika	1 220	187	1 161	238	9	238				1 458	196	1 399	Žádné	3.10. - 10.10.2017	10.10.2017	29.12.2017
Fotografie	2 928	853	1 372	0	0	0										
Geologická	970	954	193	0	0	0				970	954	193	Žádné	5.2.2018-18.12.2018	19.12.2018	
Hodiny	193	193	193	1	1	1				194	194	194	Žádné	8.11. - 9.11.2017	9.11.2017	29.12.2017
Lapidárium	284	247	178	0	0	0										
Lékárna	899	228	291	4	2	4				903	230	295	Žádné	28.11.-29.11.2017	29.11.2017	29.12.2017
Militária	539	370	488	0	0	0				539	370	488	Žádné	4.12.-5.12.2017	5.12.2017	29.12.2017
Miniatury	167	165	168	0	0	0				167	165	168	Žádné	11.10. - 16.10.2017	17.10.2017	29.12.2017
Místní tisky	2 363	2 105	1 745	13	13	13				2 376	2 118	1 758	Žádné	8.3. - 9.3.2018	12.3.2018	
Místní tisky a časopisy	716	708	666	5	5	5				721	713	671	Žádné	15.1.-19.1.2018	23.1.2018	
Nábytek	385	314	328	0	0	2				385	314	330	Žádné	5.12.-6.12.2017	6.12.2017	29.12.2017
Negativy a diapositivy	2 684	258	2 677	0	0	0				2 684	258	2 677	Žádné	12.2. - 20.2.2018	20.2.2018	
Negativy a diapositivy-filmy	236	15	29	0	0	0				236	15	29	Žádné	25.10.2017	25.10.2017	29.12.2017
Nové dějiny	3 059	1 124	2 396	18	3	18										
Numizmatická	1 267	66	790	93	1	93				1 360	67	883	Žádné	2.10. - 10.10.2017	16.10.2017	29.12.2017
Písemnosti a tisky	1 749	1 224	1 484	0	0	0				1 749	1 224	1 484	Žádné	16.10. - 23.10.2017	23.10.2017	29.12.2017
Pohlednice	3 150	1 745	2 830	0	0	0										
Porcelán	1 714	1 190	1 666	0	0	0				1 714	1 190	1 666	Žádné	3.1.-5.1.2018	5.1.2018	
Posamenty	16 534	3 697	4 328	0	0	0				2 137	107	137	Částečná	1.7. - 30.7.2019	31.7.2019	
Sbírka rašeliny	868	700	700	0	0	0				868	700	700	Žádné	2.10. - 8.12.2017	8.12.2017	29.12.2017
Sklo	436	307	372	0	0	0				436	307	372	Žádné	3.1.2018	3.1.2018	
Staré tisky	487	279	386	0	0	0										
Terče	32	32	32	0	0	0				32	32	32	Žádné	18.10.2017	18.10.2017	29.12.2017
Textil	697	421	488	13	9	13				661	410	468	Částečná	1.9. - 30.9.2019	1.10.2019	
Věda,technika a prům.výroba	210	128	136	0	0	0				210	128	136	Žádné	25.10.2017	25.10.2017	29.12.2017
Výtvarného umění-Obrazy	2 820	1 860	2 557	40	40	43	(+) 4	(+) 3	(+) 46	2 864	1 903	2 646	Žádné	15.6. - 9.12.2019	16.12.2019	
Výtvarného umění-Plastiky	243	228	233	0	0	0				243	228	233	Žádné	25.4. - 27.4.2018	27.4.2018	
CELKEM	453 737	25 966	44 352	1 998	99	513	(+) 4	(+) 3	(+) 46	23 809	12 472	17 847				

INVENTARIZACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ROK 2019

PODSBÍRKA	POČET PŘÍR. ČÍS	INV. ČÍS.	POČET KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2019
Archeologická - vedena v samostat. tabulce					
Botanická	0	74	4 237	6,63	63 915
Cín	0	0	0	0,00	902
Etnografická	0	0	0	0,00	3 221
Faleristika	0	0	0	0,00	1 459
Fotografie	0	0	0	0,00	2 928
Geologická	0	0	0	0,00	970
Hodiny	0	0	0	0,00	195
Lapidárium	0	0	0	0,00	284
Lékárna	0	0	0	0,00	903
Militaria	0	0	0	0,00	539
Miniatury	0	0	0	0,00	167
Místní tisky	0	0	0	0,00	2 390
Místní tisky časopisy	0	0	0	0,00	724
Nábytek	0	0	0	0,00	385
Negativy a diapositivy	0	0	0	0,00	2 685
Negativy a diapositivy-filmy	0	0	0	0,00	236
Nové dějiny	0	0	0	0,00	3 118
Numizmatická	0	0	0	0,00	994
Písemnosti a tisky	0	0	0	0,00	1 755
Pohlednice	0	0	0	0,00	3 150
Porcelán	0	0	0	0,00	1 714
Posamenty	107	137	2 137	12,92	16 546
Sbírka rašeliny	0	0	0	0,00	868
Sklo	0	0	0	0,00	436
Staré tisky	0	0	0	0,00	487
Terče	0	0	0	0,00	32
Textil	410	468	661	81,20	814
Věda, technika a prům.výroba	0	0	0	0,00	220
Výtvarného umění -Obrazy	1 903	2 646	2 864	96,62	2875
Výtvarného umění-Plastiky	0	0	0	0,00	243
CELKEM	2 420	3 325	9 899	8,60	115 155

INVENTARIZACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ROK 2019

PODSBÍRKA	POČET PŘÍR. ČÍS.		POČET KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2019
Archeologická - Fond Chomutov	33	476	3 047	4,69	64 973
Archeologická - Fond Kadaň	0	0	0	0,00	73 400
Celkem Fond Chomutov+Kadaň	33	476	3 047	2,20	138 373
Archeologická - Fond Most	124	0	16 688	?	?

Pozn.: Podsbírka Archeologická sestává ze 3 samostatných fondů - fond Kadaň, fond Chomutov a fond Most

Dle Zprávy ke stavu a hodnocení sbírkového fondu Archeologie k 31.12.2019 **nelze zjistit u samostatného fondu Most přesný počet sbírkových předmětů a přírůstkových čísel k 31.12.2019.** Z tohoto důvodu nelze u fondu Most uvádět celkový počet kusů a tedy i procenta zinventarizovaných sbírkových předmětů k 31.12.2019.

V tabulce Inventarizace Sbírky Oblastního muzea v Chomutově, p.o. z celkového počtu kusů k 31.12.2019

(Inventarizace provedená v r. 2019 + inventarizace provedená od r. 2013-2027 (15 let), Inventarizace podsb. Archeologická provedená od r. 2002-2022 (20 let)) bude uveden jen samostatný fond Chomutov a fond Kadaň.

Samostatný fond Most zde nebude uveden.

KATALOGIZACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZA ROK 2019

PODSBÍRKA	POČET INV.Č.	POČET PŘÍR.Č.	POČET KUSŮ
Archeologická	0	0	0
Botanická	24	7	1 309
Cín	0	0	0
Etnografická	112	103	112
Faleristika	1	1	1
Fotografie	0	0	0
Geologická	0	0	0
Hodiny	1	1	1
Lapidárium	0	0	0
Lékárna	0	0	0
Militaria	0	0	0
Miniatury	0	0	0
Místní tisky	11	11	11
Místní tisky a časopisy	3	3	3
Nábytek	0	0	0
Negativy a diapozitivy	0	0	0
Negativy a diapozitivy - filmy	0	0	0
Nové dějiny	0	0	0
Numizmatická	2	2	2
Písemnosti a tisky	6	6	6
Pohlednice	0	0	0
Porcelán	0	0	0
Posamenty	12	1	12
Sbírka rašeliny	0	0	0
Sklo	0	0	0
Staré tisky	0	0	0
Terče	0	0	0
Textil	0	0	0
Věda, technika a prům. výroba	10	10	10
Výtvarného umění-Obrazy	9	9	9
Výtvarného umění-Plastiky	0	0	0
CELKEM	191	154	1 476

PODROBNÝ PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI 2019

HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO	
Počet návštěvníků expozic a výstav	7129
počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	2304
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	937
CELKEM	10370

RADNICE	
Počet návštěvníků expozic a výstav	9176
počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	1269
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	366
CELKEM	10811

MIMO OBJEKTY MUZEA	
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	889
Počet návštěvníků symposií, konferencí, seminářů	181
CELKEM	1070

SOUČET - HLAVNÍ BUDOVA, RADNICE, MIMO OBJEKTY MUZEA	
Počet návštěvníků expozic a výstav	16305
počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	3573
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	1303
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí mimo objekty muzea	889
Počet návštěvníků symposií, konferencí, seminářů	181
CELKEM	22251

Statistika počtu návštěvníků 2015 - 2019	
2015	8918
2016	10102
2017	9434
2018	13449
2019	22251

ROZPOČET A HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE V ROCE 2019

Číslo účtu	Vybrané položky výkazu zisku a ztráty	Schválený rozpočet na r. 2019	Upravený rozpočet (UR) na r. 2019			Skutečnost k 31. 12. 2019			Rozdíl mezi skutečností a UR			Plnění skut. UR k 31.12. 2019 v %
			Celkem	z toho		Celkem	z toho		Celkem	z toho		
				Hlavní činnost	Doplňková činnost		Hlavní činnost	Doplňková činnost		Hlavní činnost	Doplňková činnost	
A	B	C	D=E+F	E	F	G=H+I	H	I	J=K+L	K=H-E	L=I-F	M=G/D
Náklady celkem (položka A)		14 584	15 019	15 019	0	14 778	14 778		-241	-241	0	98,40 %
501	Spotřeba materiálu	260	325	325	0	340	340		15	15	0	104,64 %
502	Spotřeba energie	600	600	600	0	590	590		-10	-10	0	98,26 %
511	Opravy a udržování	90	70	70	0	54	54		-16	-16	0	77,74 %
518	Ostatní služby	2 672	2 878	2 878	0	2 522	2 522		-356	-356	0	87,63 %
521	Mzdové náklady, z toho:	7 530	7 680	7 680	0	7 783	7 783		103	103	0	101,34 %
	ZU - objem prostředků na platy v absolutní výši	7 000	7 000	7 000	0	7 107	7 107		107	107	0	101,53 %
	ostatní osobní náklady	500	650	650	0	648	648		-2	-2	0	99,62 %
	Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost	30	30	30	0	28	28		-2	-2	0	93,31 %
551	Odpisy dlouhodobého majetku	77	77	77	0	77	77		0	0	0	100,35 %
	u majetku nepořízeného z transferu (účet 401)	71	71	71	0	71	71		0	0	0	100,47 %
	u majetku pořízeného z transferu (účet 403)	6	6	6	0	6	6		0	0	0	98,90 %
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	160	160	160	0	166	166		6	6	0	104,04 %
591	Daň z příjmů	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
Výnosy celkem (položka B)		14 584	15 019	15 019	0	15 300	15 300		281	281	0	101,87 %
601-604	Výnosy za dané účty celkem	150	207	207	0	383	383		176	176	0	185,11 %
648	Čerpání fondů	0	15	15	0	122	122		107	107	0	813,89 %
649	Ostatní výnosy z činnosti	20	5	5	0	1	1		-4	-4	0	28,14 %
672	výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů celkem (A+B+C+D+E), z toho:	14 414	14 792	14 792	0	14 792	14 792		0	0	0	100,00 %
	A - výnosy z nároků na prostředky z rozpočtu ÚK celkem, z toho:	14 408	14 533	14 533	0	14 533	14 533		0	0	0	100,00 %
	ZU - příspěvek na provoz	14 408	14 408	14 408	0	14 408	14 408		0	0	0	100,00 %
	ZU - příspěvek na velkou údržbu (UZ 00054)	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
	ZU - účelový neinvestiční příspěvek (UZ 00209,...)		125	125	0	125	125		0	0	0	100,00 %
	ostatní účelové neinvestiční příspěvky z rozpočtu ÚK	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
	B - výnosy z transferů ze SR	0	91	91	0	91	91		0	0	0	100,00 %
	C - ostatní transfery mimo rozpočet ÚK	0	162	162	0	162	162		0	0	0	100,00 %
	D - časové rozlišení přijatého investičního transferu	6	6	6	0	6	6		0	0	0	98,90 %
	E - čerpání FI na opravy a údržbu - dle ČÚS č. 704 bod 7.4. písm. c). věta první	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
Výsledek hospodaření po zdanění		0	0	0	0	521	521	0	521	521	0	+nekonečno

Číslo položky	Vybrané položky rozvahy	Stav k 1.1.2019 běžné období (netto)	Stav k 31.12.2019 běžné období (netto)	Rozdíl
	Aktiva celkem	9 770	19 118	9 348
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	1 944	10 883	8 939
B.I.	Zásoby	1 335	1 369	34
B.II.	Krátkodobé pohledávky	153	214	61
	Pasiva celkem	9 770	19 118	9 348
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	0	0	0
D.III.	Krátkodobé závazky	1 364	1 346	-18

Doplňkové informace za rok 2019		Stav
Podíl tržeb za vlastní výkony a za zboží na celkových nákladech v %		2,59 %
Počet výkonů (např. lůžek, klientů, návštěvníků, žáků ve šk. roce, kapacita zařízení)		22 369
pohledávky více než 1 rok po splatnosti k 31. 12. v tis. Kč		0,00
Přepočtený počet zaměstnanců*		17,64
Součet průměrných platů (mezd) měsíčně v Kč (bez OON)		33 574,00
zadlužení-úvěr, kontokorent,výpůjčka apod. k 31. 12. v tis. Kč		0,00

PŘEHLED NÁKLADOVÝCH A VÝNOSOVÝCH POLOŽEK ZA ROK 2019

Nákladové položky	částka v Kč	Výnosové položky	částka v Kč
Spotřeba materiálu	340 066,13	Příspěvek na provoz od zřizovatele	14 408 000,00
Spotřeba energií vč. vody	598 347,30	Účelový příspěvek od zřizovatele	125 000,00
Prodané zboží	146 443,67	Dotace ze státního rozpočtu (MK ČR)	91 000,00
Opravy a udržování	54 415,60	Dotace mimo rozpočet ÚK	162 000,00
Cestovné	128 974,95	Výnosy z prodeje služeb, v tom:	263 420,00
Náklady na reprezentaci	28 425,06	tržby ze vstupného	150 875,00
Ostatní služby, v tom:	2 522 129,31	tržby z příměstských táborů	57 900,00
restaurování a konzervace sbírek	768 775,00	Výnosy z prodaného zboží	119 761,00
archeologický výzkum	124 993,00	Ostatní výnosy výše neuvedené	130 496,74
Odpisy dlouhodobého majetku	77 267,00		
Mzdové náklady, z toho:	7 782 590,00		
prostředky na platy	7 107 084,00		
OON	647 512,00		
náhrada za prac. neschopnost	27 994,00		
Zákonné sociální pojištění	2 559 679,00		
Jiné sociální pojištění	21 648,00		
Zákonné sociální náklady	325 794,44		
Náklady z DDM	166 470,00		
Náklady ostatní a finanční aj.	26 098,05		
NÁKLADY CELKEM	14 778 348,51 Kč	VÝNOSY CELKEM	15 299 677,74 Kč

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI V OBLASTI POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ

V souladu se zákonem č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů Oblastní muzeum v Chomutově zveřejňuje výroční zprávu o činnosti v oblasti poskytování informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“) za rok 2018. Výroční zpráva obsahuje vyhodnocení počtu přijatých žádostí o poskytnutí informací, jejich vyřízení a další informace související s poskytováním informací podle InfZ.

A. Počet podaných žádostí, vydaných rozhodnutí a podaných rozkladů	
Počet podaných písemných žádostí*	8
Počet podaných písemných doplňujících žádostí k původní žádosti	1
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti	2
Počet vydaných rozhodnutí o částečném odmítnutí žádosti	4
Počet podaných rozkladů	0

* Telefonické žádosti o poskytnutí informace se dle InfZ nevidují, a proto se neuvádějí ani ve výroční zprávě.

B. Soudní řízení

V roce 2019 nezapočalo ani nebylo ukončeno žádné soudní řízení ve smyslu předmětného ustanovení InfZ. Oblastnímu muzeu v Chomutově nebyl doručen žádný rozsudek ve věci přezkoumání zákonnosti jeho rozhodnutí o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace. Oblastnímu muzeu v Chomutově tudíž v této souvislosti nevznikly žádné náklady.

C. Poskytnuté výhradní licence

V roce 2019 nebyla poskytnuta žádná výhradní licence ve smyslu InfZ.

D. Počet stížností podaných podle § 16a InfZ, důvody jejich podání a způsob jejich vyřízení

V roce 2019 bylo podáno 7 stížností na postup Oblastního muzea v Chomutově při vyřizování žádosti o informace.

Důvody stížností:

- Ve dvou případech nebyly požadované informace poskytnuty, aniž by bylo vydáno rozhodnutí o odmítnutí příslušné části žádosti. Stížnosti byly vyřízeny novým rozhodnutím.
- Povinný subjekt si neosvojil postup vyřizování žádostí dle informačního zákona. Stížnost byla vyřízena novým rozhodnutím.
- Ve třech případech bylo namítáno, že požadovaná informace nebyla poskytnuta, aniž by bylo vydáno rozhodnutí. Stížnosti byly vyřízeny novým rozhodnutím.
- V jednom případě povinný subjekt nereagoval na připomínky k úpravám dokumentů v souladu s GDPR. Stížnost byla vyřízena novým rozhodnutím.

E. Zpoplatněné žádosti o informace

V roce 2019 byla v souladu s § 17 odst. 3 InfZ a s nařízením vlády č. 173/2006 Sb., o zásadách stanovení úhrad a licenčních odměn za poskytování informací podle InfZ, zpoplatněna pouze 1 žádost. Požadovaná částka byla vystavena dle platného sazebníku úhrad nákladů za poskytování informací, zveřejněného na internetových stránkách Oblastního muzea v Chomutově, p. o., a byla žadatelem uhrazena.



OBLASTNÍ MUZEUM
V CHOMUTOVĚ