



OBLASTNÍ MUZEUM  
V CHOMUTOVĚ



# VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2021

Oblastní muzeum v Chomutově,  
příspěvková organizace



## OBLASTNÍ MUZEUM V CHOMUTOVĚ

### ZÁKLADNÍ ÚDAJE:

Název: Oblastní muzeum v Chomutově  
Sídlo: Palackého 86  
430 01 Chomutov  
Česká republika  
Právní forma: příspěvková organizace  
Zřizovatel: Ústecký kraj  
IČO: 00360571  
Muzeum není plátcem DPH.

Telefon: +420 474 651 251; +420 474 651 570  
Mobilní telefon: +420 775 870 668; +420 775 871 689  
Datová schránka: cg7k6ua  
Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz

Webové stránky: <https://www.muzeumchomutov.cz/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/muzeumchomutov>  
Instagram: <https://www.instagram.com/muzeumchomutov.cz/>

ISBN - 978-80-87898-31-4

Tato zpráva podává přehled o činnosti Oblastního muzea v Chomutově, příspěvkové organizace, v průběhu kalendářního roku 2021. Statistické a účetní výkazy a jiné informace použité v této zprávě jsou uvedeny ke dni 31. 12. 2021.

# OBSAH

## 1. SLOVO ÚVODEM

## 2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

- 2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa
- 2.2. Ostatní údaje
- 2.3. Zřizovatel
- 2.4. Aktuální informace o instituci
- 2.5. Charakteristika instituce
  - 2.5.1. Přehled odborných oddělení
  - 2.5.2. Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace

## 3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

- 3.1. Přehled podsbírek
- 3.2. Sbírkotvorná činnost
- 3.3. Akvizice
- 3.4. Inventarizace
- 3.5. Péče o sbírkové předměty
- 3.6. Zápůjčky sbírkových předmětů
- 3.7. Badatelské využití sbírkových fondů
- 3.8. Evidence, digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

## 4. KNIHOVNÍ FOND

## 5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY

- 5.1. Výzkumné úkoly a granty

## 6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- 6.1. Publikace vydané OMCV
- 6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV
  - 6.2.1. Ediční činnost
  - 6.2.2. Monografie
  - 6.2.3. Studie
  - 6.2.4. Propagační a prezentační materiál
  - 6.2.5. Recenze
  - 6.2.6. Ostatní
  - 6.2.7. Nepublikované práce – v tisku

## 7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

- 7.1. Účast na akcích jiných organizací
- 7.2. Členství v odborných komisích
- 7.3. Další odborná činnost
  - 7.3.1. Fotodokumentace Chomutovska
- 7.4. Spolupráce s jinými organizacemi

## 8. PREZENTAČNÍ ČINNOST

- 8.1. Expozice
- 8.2. Výstavy
- 8.3. Výstavy mimo OMCV
- 8.4. Akce
- 8.5. Přednášky pro veřejnost
- 8.6. Muzejní pedagogika
  - 8.6.1. Doprovodné programy
  - 8.6.2. Edukační programy a workshopy k expozicím
  - 8.6.3. Edukační programy a workshopy k výstavám
- 8.7. Komentované prohlídky depozitářů
- 8.8. Prohlídkové okruhy městem
- 8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy

## 9. NÁVŠTĚVNOST

- 9.1. Návštěvnost stručný přehled
- 9.2. Standardy

## 10. PROPAGACE

- 10.1. Web, sociální sítě
- 10.2. Média
- 10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy

## 11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUCE

- 11.1. Přehled objektů ve správě OMCV
  - 11.1.1. Objekty ve vlastnictví zřizovatele
  - 11.1.2. Objekty v nájmu
- 11.2. Revize

## 12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

- 12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2021
- 12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2021

## 13. DOTACE

- 13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací
- 13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje
- 13.3. Dotace z Evropské unie
- 13.4. Dotace samospráv
  - 13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova
- 13.5. Dotace MK ČR
- 13.6. Podpora dalších subjektů

## 14. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB. ZA ROK 2021

## 15. LOCKDOWN

## 16. PROJEKT PRAGA

- 16.1. Stručný průběh projektu Praga 2021
- 16.2. Personální zajištění projektu Praga 2021
- 16.3. Ekonomické hodnocení projektu Praga, výčet nákladů pro OMCV
- 16.4. Hodnocení projektu Praga

## 17. ZÁVĚR

## 18. PŘÍLOHY

## 1. SLOVO ÚVODEM

Do roku 2021 jsme vstupovali v nejistotě dalšího dění, nový rok byl zahájen probíhajícím kompletním lockdownem spojeným s nepříznivě se vyvíjející situací. I přes tyto okolnosti se v muzeu dařilo udržet pracovní nasazení a optimismus v plánovaných akcích a projektech. Rok 2021 byl pro muzeum ve znamení „Roku gotiky“, kdy jsme si připomněli významnou historickou událost spojenou s naším regionem, kterou bylo 600. výročí dobytí města Chomutova husity. Naším cílem nebylo představit pouze toto neblahé krveprolití, ale naopak zasadit událost do širšího kontextu doby a umožnit tak veřejnosti alespoň trochu se přiblížit atmosféře středověku. Výstavní počiny zahájil výstup krajského projektu Krušnohoří/Erzgebirge – Umění pozdního středověku, díky kterému byla společně představena významná nově zrestaurovaná díla ze sbírek paměťových organizací Ústeckého kraje. Na projekt volně navazovala výstava Odstíny gotiky – Interiéry středověku, na níž byla představena nejen unikátní kolekce replik gotického nábytku, ale také ručně šité oděvy dle dobových návrhů, dílna řezbáře, malíře atd. Na podzim výstavu obohatila a doplnila zajímavým a bohatým programem gotická muzejní noc a na hlavní budově zahájená výstava Mezi křížem a kalichem, která se již přímo věnovala historickým událostem roku 1421 a byla doplněna edukativním programem pro školy. V samém závěru roku 2021 byla dokončena první etapa vzdělávacího programu k expozici středověkého umění Všem světu na útěchu s názvem A co je to ta gotika?, díky kterému již v příštím roce naplno zpřístupníme tuto zajímavou, esteticky a uměleckohistoricky bohatou expozici zejména dětské veřejnosti. Těsně před koncem roku byl prezentován další z počínů muzejních pedagogů, kteří hledají stále nové platformy a formáty s cílem získat pozornost široké veřejnosti a zvědavých dětí. Po unikátní únikové hře realizované s velkým úspěchem v roce 2019 to tentokrát je hra Krvavé peníze se zápletkou detektivní a návštěvníky přenáší do časů středověkého města Chomutova. S ohledem na okolnosti byla část plánovaných akcí vynuceně přesunuta do roku 2022, kdy se můžeme těšit na „husitské“ setkání s profesorem Petrem Čornejem a na přednášku pana Vlastimila Vondrušky, historika, etnografa, publicisty a spisovatele především historických detektivních příběhů.

V publikační činnosti jsme se věnovali zejména historii nedávné a obě vydané knihy se setkala s velkým ohlasem, a to jak vzpomínky Miloše Viehmannna na léta strávená v táboře nucených prací v Jáchymově, tak zejména kniha Klíč G. Schröttera v českém překladu Milana Kostkana, která je vzpomínkou na gymnaziální studia v přelomovém období konce druhé světové války.

Také v roce 2021 jsme opět prošli a společně s nadšenci obdivovali spoustu krásných míst v okolí Chomutova díky cyklu Pojďte s námi do přírody. A muzejníci podpořili přírodu nejen obdivováním, ale také svou prací, neboť vysázeli tisíc nových stromků.

Rok 2021 byl znovu spojen i s projektem Ústeckého kraje, muzeem historických vozidel Praga, avšak po volbách nového politického vedení kraje zaznamenal stagnaci. Přesměrování kraje na jiné priority spojené s celospolečenskou situací vyvolalo dlouhou diskusi nad dalším postupem projektu, a tím dlouhodobou nejistotu s nejasností dalšího konkrétního postupu a vize. I přes uvedené pozastavení vygeneroval projekt aktivity spojené s permanentní kontrolní činností na objektech a servis mnoha delegacím z řad politických zástupců i odborných institucí. Výše uvedené je pouze rychlým, krátkým a výběrovým přehledem části muzejních aktivit v roce 2021. Veškerá bohatá činnost je větší šíří představena v podrobné zprávě uvedené v následujících odstavcích. Za podporu a naplňování společných i individuálních vizí, za konstruktivní kritiku i nadšené hledání nového a inspirativního velice děkuji všem svým kolegyním a kolegům.

**Markéta Prontekerová**

## 2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

### 2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa

Název: Oblastní muzeum v Chomutově  
Sídlo: Palackého 86  
430 01 Chomutov  
Česká republika  
Právní forma: příspěvková organizace územně samosprávného celku  
Statutární orgán: Mgr. Markéta Prontekerová

### 2.2. Ostatní údaje

Datová schránka: cg7k6ua  
Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz  
Telefon: +420 474 651 251; +420 474 651 570  
Mobilní telefon: +420 775 870 668; +420 775 871 689  
IČO: 00360571  
Muzeum není plátcem DPH.

### 2.3. Zřizovatel

Ústecký kraj  
Velká Hradební 3118/48  
400 02 Ústí nad Labem

### 2.4. Aktuální informace o instituci

Webové stránky: <https://www.muzeumchomutov.cz/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/muzeumchomutov>  
Instagram: <https://www.instagram.com/muzeumchomutov.cz/>

### 2.5. Charakteristika instituce

Hlavní oblast činnosti Oblastního muzea v Chomutově spočívá v získávání, shromažďování, trvalém uchovávání, evidování, odborném zpracování sbírky muzejní povahy a jejím zpřístupňování široké veřejnosti, ve zkoumání prostředí, z něhož jsou tyto sbírkové předměty získávány, a také v poskytování veřejných služeb výchovných a vzdělávacích pro studijní a vědecké účely.  
Organizace nemá ve své zřizovací listině doplňkovou činnost ani ji neprovozuje.  
Od roku 2003 je muzeum právnickou osobou s postavením příspěvkové organizace Ústeckého kraje a v právních vztazích vystupuje svým jménem samostatně. Je zapsána v obchodním rejstříku pod spisovou značkou Pr 475, vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem. Plní funkci muzea podle § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy (v platném znění), tím, že poskytuje služby, které slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti. Hlavní účel a předmět činnosti jsou určeny čl. VI. a VII. zřizovací listiny ze dne 12. 3. 2003 v platném znění.

#### 2.5.1. Přehled odborných oddělení

Umělecko-historické oddělení  
Historické oddělení  
Archeologické pracoviště  
Přírodovědné pracoviště  
Knihovna  
Ekonomicko-správní oddělení

### 2.5.2. Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace

#### 2.5.2.1. Dle náplně práce

Náplň práce	Počet pracovníků
ředitel	1
účetní, rozpočtář	1
kurátor sbírek	11
knihovník	1
edukátor v kultuře	1
průvodce	2
administrativní pracovník	2
zřízenec v kulturních zařízeních	1
uklízečka	1
celkem	21

Přepočtený stav zaměstnanců organizace je 18,85

#### 2.5.2.2. Dle struktury pracovníprávních vztahů

Pracovní právní vztah	Počet pracovníků
Pracovní poměr - plný úvazek	16
Pracovní poměr - zkrácený úvazek	5
DPP	24
DPČ	8

Na zkrácený pracovní úvazek jsou zaměstnání pracovníci pobírající částečný invalidní důchod, matky s malými dětmi a pomocní pracovníci s omezeným přidělem práce. U pracovníků pracujících na dohody jsou to především průvodci, jejichž počet je dán limitem odpracovaných hodin stanoveným zákoníkem práce. Zkrácený pracovní úvazek se rovněž týká činností ohledně pomocných prací se sbírkami, výstavnické činnosti, doprovodných akcí výstav, vernisáží a odborných projektů, činnosti spojené s odpadovým hospodářstvím, příměstskými tábory apod.

## 3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

Sbírka Oblastního muzea v Chomutově (dále jen OMCV) je od roku 2002 evidována v Centrální evidenci sbírek pod číslem MCM/002-04-29/105002. Informace o ní jsou k dispozici na webových stránkách CES ([www.ces.mkcr.cz/](http://www.ces.mkcr.cz/)) a muzea ([www.muzeumchomutov.cz](http://www.muzeumchomutov.cz)). Sbírkou OMCV tvoří 29 oborových částí.

K datu 31. 12. 2021 spravovalo OMCV **262 005 inventarizovaných sbírkových předmětů**, tato suma zahrnuje pouze část podsbírkou Archeologie (fond Kadaň, fond Chomutov). Kompletní podsírka Archeologie má s ohledem na rozsáhlost svá inventarizační specifika a v současnosti obsahuje více než **517 153 ks inventarizovaných sbírkových předmětů** a další desítky až stovky tisíc čekají na zpracování (fond Most), a nelze je proto v celkovém přehledu zohlednit. Společně s podsírkou Archeologie je to tak prozatím správa téměř 800 tisíc ks sbírkových předmětů. Sírka je tak druhou nejrozsáhlejší kolekcí muzejní povahy v rámci Ústeckého kraje.

Součástí sbírky jsou tyto podsírky: Geologická; Botanická (Herbáře); Archeologická; Etnografická; Numismatická; Militaria; Výtvarného umění (obsahuje kulturní památky); Písemnosti a tisky; Negativy a diapozitivy; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média; Věda, technika a průmyslová výroba; Porcelán; Sklo; Lapidárium; Posamenty; Faleristika; Místní tisky a časopisy; Nábytek; Terče; Staré tisky; Nové dějiny; Miniatury (obsahuje kulturní památky); Textil; Rašelina; Pohlednice; Místní tisky; Lékárna; Hodiny; Cín.

### 3.1. Přehled podsbírek

Bohatost a pestrost sbírky je doložena a zpřístupněna detailněji ve Zprávě o činnosti za rok 2018, která je dostupná v elektronické podobě na <https://www.muzeumchomutov.cz/publikace/zpravy-o-cinnosti/> nebo v tištěné podobě v knihovně OMCV. Dalším bohatým informačním zdrojem k vlastním podsírkám je také Koncepte sbírkotvorné činnosti OMCV na období 2021–2025, která je dostupná v elektronické podobě na webu <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/>.

Zpracovaný rozbor jednotlivých sbírkových fondů přibližuje jejich základní strukturu a složení a umožňuje hlubší vhled do kulturního bohatství, které OMCV dle platného zákona č. 122/2000 Sb. ochraňuje, užívá, poskytuje pro vědecké a studijní účely a prezentuje veřejnosti.

**Sírka se v roce 2021 rozrostla o 127 nových přírůstkových čísel**, která celkově zahrnují počet **2 762 ks sbírkových předmětů**.

Akvizicemi bylo pořízeno 29 přírůstkových čísel, to je 655 ks, za celkem 82 190 korun. Vlastním činností, sběrem, bylo pořízeno 87 přírůstkových čísel, to je ve skutečnosti celkem 2 022 ks. Darem jsme získali 10 přírůstkových čísel čili 10 ks sbírkových předmětů. Převodem z muzea v Karlových Varech jsme získali 1 přírůstkové číslo o obsahu 75 ks sbírkových předmětů.

#### Podsírka Etnografie

V podsírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 3 478 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Tato podsírka je složena ze dvou základních podskupin Různé a Etnografie. Každá má poněkud jiné zaměření, proto je sbírka svým složením velmi pestrá. Podskupina Různé se zaměřuje na předměty každodenní potřeby.

Do podskupiny Etnografie jsou shromažďovány předměty typické pro náš region.

Z časového hlediska se v podsírce nacházejí převážně předměty z 18. až 20. století. Většina sbírky časově spadá do pozdějších období. V roce 2021 byla podsírka Etnografie opět obohacena o značný počet sbírkových předmětů. Největší letošní akvizicí bylo 75 sádrových forem, které byly do chomutovského muzea převedeny z Muzea Karlovy Vary. Jejich náleze je našel při rekonstrukci svého rekreačního objektu v Kovářské. Formy pochází z 1. poloviny 20. století, každá se skládá ze dvou částí a s jejich pomocí bylo možné odlít např. zaječí pacičky, trpaslíky, ovce, horníky, busty W. A. Mozarta, Fr. Schillera, J. W. Goetha a celou řadu jiných odličků. Počátkem tohoto roku byly

do podsbírkou rovněž zaevidovány 4 ks proutěného zboží z Vejprtc, které byly na sklonku minulého roku očištěny a zkonzervovány v muzejní konzervátorské dílně. Z nich zajímavý je zejména cestovní proutěný kufr z přelomu 19. a 20. století se starším typem zavírání dvěma proutěnými oky, jimiž lze prostrčit rovněž proutěný zavírací mechanismus. Za zmínku v této souvislosti stojí také 2 proutěné koše takového tvaru, který doposud v podsírce zastoupený není. Do sbírky byl rovněž zapsán mlýnek na mák z roku 1936, který v ní rovněž nebyl doposud zastoupen. Velmi milým přírůstkem byla i kolébka pro panenky, protože je v podsírce celá řada panenek, kočárků, postýlek, ale doposud k nim chyběla kolébka. Nejen z estetického hlediska je velmi vhodným přírůstkem dřevěná skříňka s porcelánovými šuplíky na základní potraviny, která pochází ze 40. až 50. let 20. století z Chomutova. Kurátor rovněž využil svých odborných znalostí a zkušeností a zprostředkoval nákup 6 dřevěných pohádkových a řemeslnických výjevů od chomutovského řezbáře Jiřího Tlouště, pokračovatele známého chomutovského řezbáře

Josefa Fialy. Dřevěné výjevy v budoucnu obohatí tradiční muzejní vánoční výstavy. Podskupinu měř a vah obohatily letos laboratorní školní váhy používané na ZŠ v Československu na sklonku 20. století. A z nových přírůstků jmenujme ještě přenosnou bubnovou pračku na ruční pohon, která byla používána ve druhé polovině 20. století např. v kempech.

#### Podsírka Cín

V podsírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 902 ks sbírkových předmětů.

Převážnou část podsbírkou tvoří sbírkové předměty ze severozápadních Čech a z pohraniční krušnohorské oblasti.

Většinu sbírky lze datovat do 19. a 20. století a patří k velmi zajímavým sbírkovým předmětům.

Tuto podsírku lze rozvíjet jen s velkými obtížemi, neboť rozšiřování podsbírkou formou sběru cínového nádobí a jiných cínových předmětů obecně již v současné době prakticky nepřichází v úvahu. Přesto je prováděn soustavný průzkum trhu se starožitnostmi na různých internetových portálech.

#### Podsírka Hodiny

V podsírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 197 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Do muzea byly darem víceméně nahodile získány nástěnné hodiny od pražské hodinářské firmy Daniela Endlera.

Jejich dárcé je nabídl bezplatně v rámci daru sbírkového nábytku. Protože tyto hodiny, pocházející z 1. poloviny 20. století, byly ve velmi dobrém stavu a z estetického hlediska vyhovovaly, rozhodl se kurátor přijmout je do podsbírkou.

V roce 1887 byla v Chomutově založena pobočka hodinářského závodu Kienzle ve Schwenningu nad Neckarem v německém Schwarzwald. Na základě velké produkce hodin této značky v Chomutově byla vytvořena podsírka, jejímž základem jsou právě tyto hodiny. Je jich celkem 53 kusů, což je 27 % podsbírkou. Další rozvoj podsbírkou je zaměřen na doplnění chybějících typů hodin značky Kienzle, případně na časové období, které není zastoupeno.

#### Podsírka Lékárna

V podsírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 907 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Do podsbírkou Lékárna byly získány tři nové předměty: detekční alkoholový testr z 90. let 20. století, ortopedická dečka pro miminka a resuscitační loutka pro nácvik první pomoci.

Podsírka představuje specifický komplexní a uzavřený soubor předmětů. Základem sbírky jsou předměty z 18. století a do muzea byly převedeny ze zrušeného alžbětinského kláštera v Kadani (lékárenský nábytek a vybavení lékárny).

V roce 1992 byla sbírka doplněna lékárenskými předměty ze zrušených regionálních lékáren v Jirkově, Kadani

a z Vejprtc (18.–20. století).

Rozšíření této podsbírkou je limitováno její specifícností, při akviziční činnosti již nelze příliš počítat s větším objemem předmětů z místních historických lékáren.

#### Podsírka Nábytek

V podsírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 388 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Do muzejních sbírek byl zaevidován velmi zajímavý přírůstek – kavárenský stolek z předválečné cukrárny ve Vejprtcích – a ihned byl použit na výstavu Historické cukrárny chomutovského muzea, která končila lednu 2021. Kromě toho

byly darem v tomto roce získány i kuchyňská kredenc a šatní skříň dvoudveřová z 1. poloviny 20. století. V minulých letech postrádali kolegové pro svoji výstavní činnost nábytek právě z tohoto časového období.

Aktivnější rozvoj této podsbírkou je významně limitován nedostatečným depozitárním prostorem. Převážnou část tvoří nábytek ze severozápadních Čech a z pohraniční krušnohorské oblasti. Sírka však obsahuje i předměty z jiných částí Čech, z Evropy, a dokonce i z Asie.

Sírka vznikala různými dary, nákupy a konfiskacemi. Za 2. světové války konfiskací židovského majetku a po válce konfiskací majetku odsunutého německého obyvatelstva a konfiskací mobiliáře zámku Červený hrádek. Po válce byly do sbírky zařazeny i sbírkové předměty ze zrušených muzeí v Jirkově, Kadani a Vejprtcích a z Domova řeholnic v Alžbětinském klášteře v Kadani.

Z hlediska stáří exponátů jsou v podsírce zastoupena různá slohová období: gotické, renesanční, barokní, empírové, biedermeierové, secesní, neorenesanční, neorokokové, Art Deco i současné. Mezi nejstarší jednoznačně datované sbírkové kusy patří tři cechovní truhlice: zámečnicků (1586), sládků (1639) a bednářů (1670). Cechovní truhlice jsou v rámci sbírky uceleným souborem.

### Podsbírka Terče

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 32 ks sbírkových předmětů.

Tato podsbírka není rozsáhlá, je však velmi zajímavá a cenná. Tematicky lze podsbírku rozdělit na terče slavností a žertovné. Původně byly vystaveny v reprezentačních prostorách ostrostřeleckého spolku v Jirkově na Borku a ostrostřeleckého spolku v budově bývalé střelnice v Chomutově.

Další rozšíření této podsbírky připadá v úvahu pouze při mimořádné příležitosti k nákupu nebo sběru historického terče, eventuálně navázáním spolupráce s nově obnovenými ostrostřeleckými společnostmi a sběrem současných terčů.

### Podsbírka Nové dějiny

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 3 129 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Sbírkový fond Nové dějiny je rozdělen do tří základních podskupin: archiválie, poštovní známky a vzpomínky pamětníků. Nejpočetnější podskupinou jsou archiválie uchováající písemné prameny od 17. století do současnosti.

Podsbírka se pravidelně rozšiřuje zejména díky zacílení především na listinnou dokumentaci, protože se pravidelně objevují nabídky na sběr zajímavých písemností, které nepodléhají zákonu o archivnictví, ale jsou významnými dokumenty o historii obyvatelstva v regionu.

### Podsbírka Faleristika

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 1 515 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

V roce 2021 bylo zapsáno 56 kusů odznaků a medailí vztahujících se k okresu Chomutov.

Podsbírka obsahuje rozsáhlý fond regionálních a evropských vojenských a civilních odznaků, medailí a plaket z období od 19. století do současnosti. Do budoucna kurátor počítá s dalším rozšiřováním podsbírky se zvláštním zřetelem na odznaky a medaile spojené s okresem Chomutov.

### Podsbírka Militaria

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 541 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

V roce 2021 byly do sbírky připsány vzduchová pistole LOV 2 a Rakousko-uherská lékárnička.

Základ sbírky tvoří starý fond původního chomutovského muzea a předměty převedené ze zrušených muzeí v Kadani a Jirkově. Sběrka byla v minulých letech průběžně doplňována moderními zbraněmi a vybavením například ze zrušených jednotek v Žatci nebo nákupem znehodnocených palných zbraní. Nejnovějším akvizičním cílem je získat zbraně a vybavení z období první republiky, druhé světové války a z období let 1950–1990. Zvláštní zřetel je samozřejmě brán na militaria spojená s okresem Chomutov.

### Podsbírka Numismatika

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 1 009 ks sbírkových předmětů.

V roce 2021 bylo zapsáno 12 kusů denárových mincí. Mince byly do chomutovského muzea předány z Oblastního muzea v Mostě, kam je nálezece odevzdal. Nález mincí byl učiněn nedaleko obce Vysoká Pec. Mimo to byly zapsány jedna krejcarová mince z roku 1626 a dvě účelové známky.

V podsbírce se nachází široké spektrum mincí z různých koutů světa a různých období. Jsou v ní obsaženy mince starověké, středověké, novověké i moderní. Nejvíce je v podsbírce zastoupena oblast střední Evropy. Podsbírka byla budována postupně z různých nálezů a také z převodů od jiných muzeí. V posledních několika letech přibýlo do sbírky díky akvizicím velké množství nových mincí. Aktivně je vytvářen soubor českých mincí v časovém horizontu od středověku až po současnost tak, aby v něm byla zastoupena většina nominálů platných na našem území.

### Podsbírka Fotografie

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 2 928 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka vznikla sloučením dvou fotografických fondů z chomutovského a kadaňského muzea. Historické snímky obou měst z konce 19. a první poloviny 20. století zachycují dobový život a významné události z pohledu tehdejších obyvatel. Vedle těchto fotografií zachycuje sbírka i každodenní život obyvatel v jednotlivých městech bývalého okresu Chomutov.

Podsbírka se systematicky dlouhodobě rozvíjí i nadále mapováním a dokumentováním každodenního života.

### Podsbírka pohlednic

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 3 150 ks sbírkových předmětů.

Jádro podsbírky bylo vytvořeno nákupem celoživotní sbírky pohlednic chomutovského sběratele Roberta Krušiny. Tento soubor pohlednic byl přidán k původní muzejní podsbírce. Sloučením vznikla kvalitní sbírka pohlednic reprezentujících především město Chomutov. Časových rozsah podsbírky je v rozmezí od konce 19. století do současnosti. Nejvíce pohlednic pochází z první poloviny 20. století a zachycují města v období rakousko-uherské monarchie a prvorpublikového Československa. Podsbírka velmi dobře ilustruje každodenní život ve městech v první polovině 20. století.

Akviziční záběr je směřován mimo jiné na pohlednice po roce 1945, jejich dosavadní zastoupení ve sbírce není dostatečné.

### Podsbírka Negativy a diapositivy

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 2 685 ks sbírkových předmětů.

Tato podsbírka obsahuje černobílé negativy a černobílé nebo kolorované diapositivy na skleněných deskách různých formátů (převážně 9 x 13 cm, 10 x 15 cm a 13 x 18 cm). Výjimkou není ani formát 18 x 24 cm. Některé negativy nebo diapositivy jsou na filmových podložkách. Stáří negativů a diapositivů v podsbírce je v rozmezí let 1880–1950 a byly získány především převodem z muzejního fotoarchivu, méně již sběrem nebo darem. Záběry jsou hlavně z Chomutovska a blízkého okolí, zachycují města, obce, stavby, přírodu a společenské, kulturní nebo politické dění. Všechny fotografie jsou převedeny do digitální podoby.

### Podsbírka Negativy a diapositivy – filmy

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 236 ks sbírkových předmětů.

V této podsbírce jsou němé i zvukové, barevné i černobílé filmy šířky 8 mm nebo 16 mm. Největší část této podsbírky tvoří soubor filmových dokumentárních materiálů tzv. Chomutovských filmových novin z let 1975–1989. Tato podsbírka obsahuje i amatérské 8mm filmy z Chomutovska. Filmy jsou převedeny do digitální podoby.

### Podsbírka Věda, technika a průmyslová výroba

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 220 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka obsahuje převážně předměty z elektroenergetiky, elektroniky a hornictví. Předměty byly získávány sběrem nebo darem.

Podsbírka Místní tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 2 401 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka zahrnuje publikace, mapy, telefonní seznamy, kalendáře a výroční zprávy především z chomutovského regionu. Sběrka je neustále doplňována nejen o nově vydávané materiály, ale i o publikace a katalogy k výstavám OMCV.

### Podsbírka Místní tisky a časopisy

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 733 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka vznikla v roce 1969. Tvoří ji noviny vycházející na Chomutovsku a časopisy vydávané různými regionálními organizacemi a podniky. Základ sbírky tvoří noviny ze starého fondu muzea.

### Podsbírka Písemnosti a tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 1 761 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka zahrnuje časové období od 1. poloviny 19. století až po 21. století. Podsbírka mapuje především práci kulturních zařízení na Chomutovsku. Uchovává plakáty, pozvánky na různé kulturní, sportovní, společenské nebo politické akce, kulturní kalendáře, letáky, jízdni řady, etikety aj.

### Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 2 899 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka obsahuje malby, kresby a grafické listy z období od pozdní gotiky až po současnost. Cílem sbírky je vytvořit soubor výtvarných děl zachycující uměleckou produkci na území bývalého okresu Chomutov a také uchování uměleckých děl, která nevznikla na vytyčeném území, ale souvisejí s ním svým obsahem nebo místem, pro které byla vytvořena. Podsbírka je pravidelně doplňována i o díla současných umělců působících v našem regionu.

#### Podsbírka Výtvarné umění – Plastiky

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 243 ks sbírkových předmětů. Obsahuje díla z období od gotiky až po 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století, významnou částí je soubor gotických soch. Zaměření podsbírky je shromažďovat, uchovávat a prezentovat díla, která vznikla na území bývalého okresu Chomutov nebo byla určena pro výzdobu místních, především církevních objektů. Vzhledem k omezené nabídce a vysoké cenové náročnosti na pořízení soch je akviziční činnost omezena především na dary a výjimečně záchranné sběry nebo převody z ohrožených památek. Ze stejných důvodů nejsou odkupována kvalitní sochařská díla současných regionálních umělců.

#### Podsbírka Miniatury

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 167 ks sbírkových předmětů. Je to sbírka dr. Richarda Goldmanna a vytvořil ji na počátku 20. století. Později byla doplněna jen o dva kusy, jež svou kvalitou nedosahují úrovně původní sbírky. Vzhledem k omezené nabídce kvalitních miniatur a jejich vysoké pořizovací ceně muzeum s větší akviziční činností nepočítá. Podsbírka má vysokou uměleckou hodnotu, obsahuje práce významných miniaturistů ze všech hlavních oblastí produkce miniaturních portrétních obrázků.

#### Podsbírka Posamenty

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 16 546 ks sbírkových předmětů. Sběrka mapuje výrobu posamentárních prací a krajek v celém Krušnohoří, obsahuje předměty od počátku 19. století po současnost. 20. století je zastoupeno i výrobou mimo oblast Krušných hor. Podsbírka vznikala z darů, koupí, sběrem a převodem z jiných muzeí. V současné době jsou nové předměty získávány převážně z darů a pomáhají mapovat předválečné období výroby krajek v Krušnohoří. Dary zahrnují krajky a výšivky první poloviny 20. století.

#### Podsbírka Textil

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 814 ks sbírkových předmětů. Charakter fondu je z pohledu historické dokumentace a z hlediska druhů materiálu převážně regionální. Ve sbírce je zastoupeno civilní oblečení domácí, pracovní a společenské z období konce 19. a z 20. století a domácí bytový textil převážně z 20. století. Politické a společenské dění lze sledovat na vývoji uniforem vojenských, celních, železničářských a hornických. Součástí podsbírky jsou také církevní textilie, ornáty, štoly apod. Nejpočetnější zastoupení mají prapory a stuhy k praporům. Jsou regionálního charakteru a dokumentují spolkovou činnost na přelomu 19. a 20. století. V současné době je fond doplňován zejména o textilie z 60., 70. a 80. let 20. století, a to z důvodu potřeby těchto předmětů k charakteru výstav pořádaných muzeem.

#### Podsbírka Lapidárium

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 284 ks sbírkových předmětů. Zastoupeny jsou kamenné plastiky, architektonické články, náhrobníky a další kamenné předměty z období od gotiky až po 20. století. Některé předměty jsou vzácnými svědky existence obcí, které z různých důvodů zanikly v desetiletích po 2. světové válce (těžba hnědého uhlí, stavba přehrad, vysídlení německého obyvatelstva), nebo jsou doklady hluboké minulosti odkryté archeologickým výzkumem. Podsbírka je příležitostně doplňována (vykopávky, nálezy, převody z jiných institucí).

#### Podsbírka Staré tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 487 ks sbírkových předmětů. Zahrnuty jsou tištěné knihy z období od 16. po počátek 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století. Ojedinele jsou zastoupeny rukopisy. Vzhledem k charakteru podsbírky obsahuje sbírka knihy tištěné v Čechách i v zahraničí. U většiny z nich není znám původní majitel. Tematicky jsou zastoupeny spisy teologické, historické, filosofické, liturgické knihy i praktické příručky typu kuchařských knih nebo technických postupů.

#### Podsbírka Sklo

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 436 ks sbírkových předmětů. Sběrka sestává z kadaňského a z chomutovského fondu. Je přehledně uspořádána, na odborné zpracování dosud čeká.

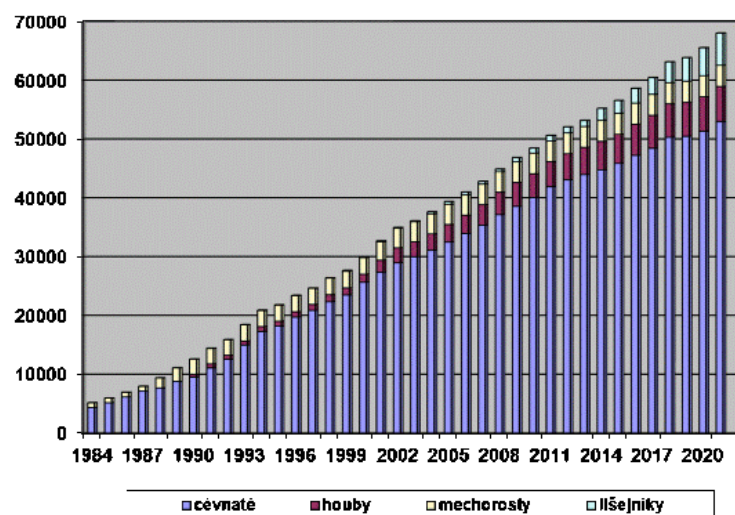
#### Podsbírka Porcelán

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 1 714 ks sbírkových předmětů. Sestává z kadaňského a chomutovského fondu. Je přehledně uspořádána, na odborné zpracování dosud čeká.

#### Podsbírka Herbáře

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 68 104 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice). OMCV je v současné době jediným pracovištěm, které systematicky shromažďuje botanický materiál z Krušných hor a Krušnohorského podhůří, Podkrušnohorské pánve, Středního Poohří, Doupovské pahorkatiny a Doupovských vrchů. Botanická sbírka byla založena a i do budoucna bude rozšiřována tak, aby reprezentativně dokumentovala flóru severozápadních Čech a sloužila jako srovnávací a dokladový herbář květeny ČR. V současné době je herbář logicky rozdělen na čtyři podskupiny: lišejníky, mechorosty, houby a cévnaté rostliny. Sběrka je prezentována a pravidelně aktualizována na internetu (v Indexu herbářů ČR a ve světovém indexu herbářů). Všechny nové vlastní přírůstky herbářové sbírky jsou evidovány v elektronické podobě. Herbářovou sbírku je možno studovat prezenčně i formou výpůjček, je soustavně doplňována tak, aby mohla co nejlépe sloužit jak profesionálním badatelům, tak amatérům z řad studentů, ochránců přírody a ostatních zájemců. Fond je nepřetržitě rozšiřován vlastní sbírkotvornou činností (sběrem), dary, nákupem i výměnou (s Národním muzeem Praha) dle akvizičního plánu pracoviště.

#### Zastoupení jednotlivých podskupin organismů





## Přehled nárůstu herbářových položek v podskupinách v letech 1984–2021

	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993
<b>Cévnaté</b>	4 354	5 154	6 154	7 154	7 683	8 783	9 533	11 090	12 560	14 980
<b>Houby</b>					1	1	471	683	683	683
<b>Mechorosty</b>	806	806	806	806	1 716	2 318	2 598	2 676	2 676	2 782
<b>Lišejníky</b>	3	3	3	3	6	6	6	22	22	41
<b>Celkem</b>	<b>5 163</b>	<b>5 963</b>	<b>6 963</b>	<b>7 963</b>	<b>9 406</b>	<b>11 108</b>	<b>12 608</b>	<b>14 471</b>	<b>15 941</b>	<b>18 486</b>

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Cévnaté	17 290	18 190	19 740	20 890	22 350	23 500	25 660	27 360	28 960	30 410
Houby	833	833	903	1 003	1 203	1 203	1 363	2 063	2 543	2 543
Mechorosty	2 782	2 782	2 782	2 782	2 862	2 862	2 862	3 162	3 373	3 447
Lišejníky	41	41	41	41	41	141	141	141	141	141
<b>Celkem</b>	<b>20 946</b>	<b>21 846</b>	<b>23 466</b>	<b>24 716</b>	<b>26 456</b>	<b>27 706</b>	<b>30 026</b>	<b>32 726</b>	<b>35 017</b>	<b>36 541</b>

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Cévnaté	31 505	32 505	33 975	35 775	37 175	38 575	40 075	41 926	43 080	43 970
Houby	2 793	2 993	3 093	3 493	3 793	4 043	4 043	4 243	4 443	4 643
Mechorosty	3 447	3 447	3 447	3 489	3 489	3 519	3 519	3 519	3 549	3 549
Lišejníky	328	458	458	458	458	728	828	946	1 017	1 017
<b>Celkem</b>	<b>38 073</b>	<b>39 803</b>	<b>41 373</b>	<b>43 215</b>	<b>44 915</b>	<b>46 865</b>	<b>48 465</b>	<b>50 634</b>	<b>52 089</b>	<b>53 179</b>

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Cévnaté	44 790	45 870	47 242	48 442	50 307	50 493	51 343	52 980		
Houby	4 843	4 963	5 313	5 613	5 720	5 770	5 870	5 980		
Mechorosty	3 575	3 575	3 575	3 575	3 575	3 605	3 605	3 605		
Lišejníky	2 031	2 181	2 523	2 896	3 597	4 047	4 763	5 539		
<b>Celkem</b>	<b>55 239</b>	<b>56 589</b>	<b>58 653</b>	<b>60 526</b>	<b>63 199</b>	<b>63 915</b>	<b>65 581</b>	<b>68 104</b>		

## Podsbírka Geologie

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 970 ks sbírkových předmětů.

V současné době je sbírka rozdělena na tři podskupiny: minerály, horniny a paleontologický materiál.

Ve sbírce hornin a minerálů jsou zastoupena všechna hlavní naleziště Krušných hor a Chomutovska. Nezpracovanou část sbírky tvoří neurčený paleontologický materiál z různých lokalit severozápadních Čech a Evropy a vzorky hornin a minerálů bez lokalit a určení.

V souladu se zaměřením přírodovědného pracoviště je sbírkový fond v současné době doplňován zejména vlastní sbírkotvornou činností, a to i přes dlouhodobou absenci odborného pracovníka, o vzorky z Krušných hor (především chybějící minerály a horniny a leštěné vzorky drahokamových odrůd křemene z různých lokalit), Podkráňohorské pánve a přilehlé části Doupovských hor. Evidovaná i nezpracovaná část sbírkového fondu je zpřístupněna a pravidelně nabízena k odbornému zpracování našim předními odborníky.

## Podsbírka Rašelina

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 868 ks sbírkových předmětů.

Tento sbírkový fond je pravděpodobně evropskou raritou. Jeho vznik je úzce spjat s těžbou rašeliny a se založením pokusné rašelinářské stanice v Hoře Sv. Šebestiána v roce 1899. Jejím prvním vedoucím se stal činorodý Hans Schreiber, který již od roku 1897 pořádal v Hoře Sv. Šebestiána kurzy o využití rašelinářství a těžbě i zužitkování rašeliny. Téměř z ničeho budoval a řídil práci nejen stanice, ale roku 1902 otevřel tamtéž jedinečné rašelinářské muzeum (neověřitelných 21 let před otevřením muzea chomutovského). V roce 1954 byla zbývající část exponátů převezena do tehdy Okresního vlastivědného muzea v Chomutově.

Sbírkový fond tvoří především vzorky rašeliny z celé Evropy, součástí sbírky jsou také modely sušek a strážních věží, tabule s nákresem pomůček, různých grafů a s herbářovými položkami, štočky z publikací vydávaných v pokusné stanici v Hoře Sv. Šebestiána, pomůcky při těžbě rašeliny a zajímavé nálezy učiněné při těžbě rašeliny. Tato sbírka se nachází na rozhraní mezi přírodovědnou a etnografickou.

Sbírkový fond je uzavřen a nebude docházet k jeho doplňování.

## Podsbírka Archeologie

V podsbírce se k 31. 12. 2021 nacházelo 142 261 ks sbírkových předmětů, ale ty zahrnují pouze zaevidované fondy Chomutov a Kadaň. Fond Most je rozpracován a obsahuje dalších několik set tisíc položek (minimálně tak 517 153 ks). Archeologická podsbírka (označení archeologické části sbírky chomutovského muzea v CES) je tvořena třemi samostatnými fondy: fond Chomutov (starý a nový fond), fond Kadaň (starý a nový fond) a fond Most. Archeologické pracoviště spravuje jednu z nejrozsáhlejších archeologických sbírek v Ústeckém kraji.

Fond Chomutov je živý fond a jsou do něj zapisovány nové nálezy. Fond Kadaň je označení pro nálezy z bývalého muzea v Kadani, zrušeného v 70. letech minulého století. Fond Most je tvořen nálezy ze sběrné oblasti chomutovského muzea a ty byly a jsou získávány archeologickými výzkumy Ústavu archeologické památkové péče v Mostě.

Podsbírka dokumentuje historii od paleolitu po novověk. Součástí podsbírky jsou nálezy z evropsky významných lokalit, např. z Vikletic. Akvizice v dalších letech nelze u archeologických sbírek předem stanovit nebo plánovat.

Archeologická sbírka může být rozšiřována pouze nálezy z archeologických výzkumů, jež jsou závislé na společenské objednávce, nebo náhodnými nálezy, a to i laickými, nebo vlastními sběry v rámci plánovaných aktivit většinou opět v závislosti na společenské objednávce (tj. stavební práce, vědecký výzkum).

### 3.2. Sbírkotvorná činnost

Sbírka OMCV je od roku 2002 evidována v Centrální evidenci sbírek pod číslem MCM/002-04-29/105002. Sbírku tvoří 29 oborových částí. Informace o ní jsou k dispozici na webových stránkách CES ([www.ces.mkr.cz/](http://www.ces.mkr.cz/)) a muzea ([www.muzeumchomutov.cz/](http://www.muzeumchomutov.cz/)).

Součástí sbírky jsou tyto podsbírky: Geologická; Botanická (Herbáře); Archeologická; Etnografická; Numismatická; Militaria; Výtvarného umění (obsahuje kulturní památky); Písemnosti a tisky; Negativy a diapositivy; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média; Věda, technika a průmyslová výroba; Porcelán; Sklo; Lapidárium; Posamenty; Faleristika; Místní tisky a časopisy; Nábytek; Terče; Staré tisky; Nové dějiny; Miniatury (obsahuje kulturní památky); Textil; Rašelina; Pohlednice; Místní tisky; Lékárna; Hodiny; Cín.

Sbírkotvorná činnost OMCV byla v roce 2021 realizována aktivitami a prioritami jednotlivých kurátorů podsbírek a zejména na základě **Koncepce sbírkotvorné činnosti OMCV na období 2021–2025**, která byla v roce 2021 schválena Radou Ústeckého kraje jako nový strategický dokument. Koncepce je dostupná v elektronické podobě na webu <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/> a je bohatým zdrojem komplexních informací k vlastním podsbírkám.

K datu 31. 12. 2021 spravovalo OMCV **262 005 inventarizovaných sbírkových předmětů**, tato suma zahrnuje pouze část podsbírky Archeologie (fond Kadaň, fond Chomutov). Kompletní podsbírka Archeologie má s ohledem na rozsáhlost svá inventarizační specifika a v současnosti obsahuje více než **517 513 ks inventarizovaných sbírkových předmětů** a další desítky až stovky tisíc čekají na zpracování (fond Most), a nelze je proto v celkovém přehledu zohlednit. Společně s podsbírkou Archeologie je to tak prozatím správa více než 700 tisíc ks sbírkových předmětů. Sbíрка je tak druhou nejrozsáhlejší kolekcí muzejní povahy v rámci Ústeckého kraje.

V průběhu roku 2021 bylo kurátory podsbírek OMCV zkatalogizováno 2 079 ks sbírkových předmětů. Detailněji viz přílohu č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2021.

#### Podsbírka Etnografie

V tomto kalendářním roce byla podsbírka Etnografie opět obohacena o značný počet sbírkových předmětů. Největší letošní akvizicí bylo 75 sádrových forem, které byly do chomutovského muzea převedeny z Muzea Karlovy Vary. Jejich nálezce je našel při rekonstrukci svého rekreačního objektu v Kovářské. Formy pochází z 1. poloviny 20. století, každá se skládá ze dvou částí a s jejich pomocí bylo možné odlít např. zaječí pacičky, trpaslíky, ovce, horníky, busty W. A. Mozarta, Fr. Schillera, J. W. Goethea a celou řadu jiných odlišností. Počátkem tohoto roku byly do podsbírky rovněž zaevidovány 4 ks proutěného zboží z Vejprt, které byly na sklonku minulého roku očištěny a zkonzervovány v muzejní konzervátorské dílně. Z nich zajímavý je zejména cestovní proutěný kufr z přelomu 19. a 20. století se starším typem zavírání dvěma proutěnými oky, jimiž lze prostrčit rovněž proutěný zavírací mechanismus. Za zmínku v této souvislosti stojí také 2 proutěné koše takového tvaru, který doposud v podsbírce zastoupený není. Do sbírky byl rovněž zapsán mlýnek na mák z roku 1936, který v ní rovněž nebyl doposud zastoupen. Velmi milým přírůstkem byla i kolébka pro panenky, protože je v podsbírce celá řada panenek, kočárků, postýlek, ale doposud k nim chyběla kolébka. Nejen z estetického hlediska je velmi vhodným přírůstkem dřevěná skříňka s porcelánovými šuplíky na základní potraviny, která pochází ze 40. až 50. let 20. století z Chomutova. Kurátor také využil svých odborných znalostí a zkuseností a zprostředkoval nákup 6 dřevěných pohádkových a řemeslnických výjevů od chomutovského řezbáře Jiřího Tlouště, pokračovatele známého chomutovského řezbáře Josefa Fialy. Dřevěné výjevy v budoucnu obohatí tradiční muzejní vánoční výstavy. Podskupinu měř a vah obohatily letos laboratorní školní váhy používané na ZŠ v Československu na sklonku 20. století. A z nových přírůstků jmenujme ještě přenosnou bubnovou pračku na ruční pohon, která byla používána ve druhé polovině 20. století např. v kempech.

#### Podsbírka Hodiny

Do muzea byly darem víceméně nahodile získány nástěnné hodiny od pražské hodinářské firmy Daniela Endlera. Jejich dárcé je nabídnul bezplatně v rámci daru sbírkového nábytku. Protože tyto hodiny, pocházející z 1. poloviny 20. století, byly ve velmi dobrém stavu a z estetického hlediska vyhovovaly, rozhodl se kurátor přijmout je do podsbírky.

#### Nové dějiny

Kurátor v podsbírce provedl odborné třídění dosud nezařazených dokumentů a dalších materiálů ve prospěch jejich možného zařazení do sbírkového fondu nebo pomocné evidence.

#### Podsbírka Nábytek

Do muzejních sbírek byl letos zaevidován velmi zajímavý přírůstek – kavárenský stolek z předválečné cukrárny ve Vejprtech – a ihned byl použit na výstavu Historické cukrárny chomutovského muzea, která končila lednu 2021. Kromě toho byly darem získány v tomto roce i kuchyňská kredenc a šatní skříň dvoudveřová z 1. poloviny 20. století. V minulých letech postrádali kolegové pro svoji výstavní činnost nábytek právě z tohoto časového období.

#### Lékárna

Do podsbírky Lékárna byly letos získány 3 nové předměty: detekční alkoholový testr z 90. let 20. století, ortopedická dečka pro miminka a resuscitační loutka pro nácvik první pomoci.

#### Podsbírka Faleristika

V roce 2021 bylo zapsáno 56 kusů odznaků a medailí vztahujících se k okresu Chomutov.

#### Podsbírka Militaria

V roce 2021 byla do sbírky připsána vzduchová pistole LOV 2 a Rakousko-uherská lékárníčka.

#### Podsbírka Numismatika

V roce 2021 bylo zapsáno 12 kusů denárových mincí. Mince byly do chomutovského muzea předány z Oblastního muzea v Mostě, kam je nálezce odevzdal. Nález mincí byl učiněn nedaleko obce Vysoká Pec. Mimoto byly zapsány jedna krejcarová mince z roku 1626 a dvě účelové známky.

#### Podsbírka Místní tisky

Do podsbírky byly v roce 2021 zaevidovány 2 publikace, které byly získány sběrem (více viz níže 3.3 Akvizice).

#### Podsbírka Místní tisky a časopisy

Do podsbírky Místní tisky časopisy byly zařazeny 2 časopisy (více viz níže 3.3 Akvizice).

Pisemnosti a tisky

Podsbírky se rozrostla o 6 předmětů (více viz níže 3.3 Akvizice).

#### Podsbírka Lapidárium

V souvislosti s výstavou kachlových kamen přibyl do podsbírky kachle darem od občanů, zařazeny jsou do pomocné evidence (neznámá lokalita původu, nedobry stav).

#### Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

Do podsbírky bylo v roce 2021 získáno 23 obrazů. Jsou to soubory děl tří regionálních umělců: Františka Xavera Žáčka, Jana Plívy a Jindřicha Vytisky. 19 obrazů bylo zakoupeno a 4 obrazy byly získány darem. Více viz níže 3.3 Akvizice.

#### Podsbírka Archeologie

Kompletní podsbírka Archeologie má s ohledem na rozsáhlost svá inventarizační specifika a v současnosti obsahuje 517 153 kusů sbírkových předmětů a další desítky až stovky tisíc čekají na zpracování (fond Most), a nelze je proto v celkovém přehledu zohlednit.

Archeologická podsbírka je tvořena třemi samostatnými fondy: fond Chomutov (starý a nový fond), fond Kadaň (starý a nový fond) a fond Most.

Hlavní náplní péče o sbírky jsou uvedení sbírkové dokumentace do souladu s předpisy (což zejména u starších nálezů je časově náročné), uložení předmětů do vyhovujících beden, krabic nebo sáčků, jejich evidence, pravidelná kontrola jednak uložení, jednak stavu předmětů (a s tím související zajištění konzervátorských zásahů), převod dokumentace do digitální podoby včetně fotodokumentace apod.

#### Fond Chomutov

Ve spolupráci s odbornými pracovníky ÚAPP SZ Čech, RM Žatec a ArÚ Praha bylo upřesněno datování některých předmětů starého fondu Chomutov (CV-S) včetně opravy v databázi. Byla dokončena inventarizace lokality Brany/Březno 1984 (CV-N), byly vytvořeny nové lokační soupisy. Pokračovala revize materiálu z lokality Lestkov/Egerberk (CV-N, ve spolupráci s Mgr. M. Sýkorou, ÚAPP Most) pro publikaci, nálezovou zprávu a inventarizaci). V souvislosti s touto revizí byla ve spolupráci s OMG Most řešena problematika zejména kachlových fragmentů ze sběrů s nedostatečnými údaji. Byla provedena částečná revize materiálu z lokality Kadaň.

Pokračovalo odborné zpracování nálezů z germánského pohřebiště Nezabylice. Bylo zapsáno 13 nově získaných sbírkových předmětů v 11 př. číslech (vesměs kovové předměty z náhodných nálezů).

#### Podsbírka Botanická

vlastní sbírkotvorná činnost	Tracheophyta	1 637 herbářových položek
	Lichenes	267 herbářových položek

### 3.3. Akvizice

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se v roce 2021 sešel konečně opět osobně a tak jak bývalo zvykem ve dvou termínech (4. 5. 2021 a 11. 10. 2021). Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost posoudil úplatné i bezúplatné nabývání věcí movitých do sbírky evidenční číslo MCM/002-04-29/105002 a za řešené období konstatoval, že akvizice byly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny muzea.

Dne 24. 3. 2021 Rada Ústeckého kraje zrušila své usnesení č. 013/91R/2020 ze dne 18. 3. 2020, kterým bylo mimo jiné pozastaveno čerpání investičních fondů, a mohlo tak konečně dojít také akvizicím formou koupě.

**Sbírka se v roce 2021 rozrostla o 127 nových přírůstkových čísel,** která celkově zahrnují počet **2 762 ks sbírkových předmětů.**

Akvizicemi bylo pořízeno 29 přírůstkových čísel, to je 655 ks, za celkem 82 190 korun. Vlastním činností, sběrem, bylo pořízeno 87 přírůstkových čísel, to je ve skutečnosti celkem 2 022 ks. Darem jsme získali 10 přírůstkových čísel čili 10 ks sbírkových předmětů. Převodem z muzea v Karlových Varech jsme získali 1 přírůstkové číslo o obsahu 75 ks sbírkových předmětů.

#### Podsbírka Etnografie

Proutěný kufr cestovní, sběr  
Koš proutěný, 3 ks, sběr  
Mlýnek kuchyňský na mák, sběr  
Kruhové síto na mouku, sběr  
Demižon opletený proutím, sběr  
Bubnová pračka, sběr  
Kolébka pro panenku, sběr  
Kuchyňské svítidlo, dar (hodnota: 2 500 Kč)  
Dřevěná skříňka na potraviny, dar (hodnota 4 000 Kč)  
Secesní lustr, dar (hodnota: 3 000 Kč)  
Sada sádrových forem z Kovářské (75 ks), převod z Muzea Karlovy Vary  
Vyřezávané výjevy ze života, celkem 6 ks, nákup (celková částka: 10 000 Kč)  
Váhy laboratorní školní, sběr  
Uhlák, sběr  
Pracovní části motyk, 2 ks, sběr  
Pracovní část sekerky, sběr  
Skleněné tabule, Okresní muzeum Chomutov, 2 ks

#### Podsbírka Nábytek

Kavárenský stůl z Vejprtu, sběr  
Šatní skříň dvoudveřová, dar (hodnota: 17 000 Kč)  
Kuchyňská kredenc, dar (hodnota: 14 000 Kč)

#### Podsbírka Nové dějiny

Soubor Chomutovská pošta a její razítka: 11 ks  
Celková hodnota: 20 000 korun

#### Podsbírka Hodiny

Pokojové hodiny, dar (hodnota: 2 000 Kč)

#### Podsbírka Lékárna

Resuscitační loutka, sběr  
Ortopedická dečka, sběr  
Detekční trubice na zjišťování alkoholu, sběr

#### Podsbírka Místní tisky

Do podsbírky byly v roce 2021 zaevidovány 2 publikace, které byly získány sběrem: almanach k 50. výročí Střední zdravotnické školy Chomutov a publikace 10 let kulturního domu v Klášterci nad Ohří.

#### Podsbírka Místní tisky a časopisy

Do podsbírky Místní tisky časopisy byl zaevidován časopis Památky, příroda, život, roč. 52, 1 ročník časopisu Heimat-chronik-Komotauer Zeitung a 1 ročník časopisu Kaadner Heimatbrief.

#### Přemennosti a tisky

Do podsbírky bylo zaevidováno 5 divadelních programů a 1 plakát divadelního souboru „Karel Čapek“, který působil v Chomutově od r. 1945 do 90. let 20. století.

#### Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

F. X. Žáček, Jugoslávie – Rab, obraz  
F. X. Žáček, U vody, obraz  
F. X. Žáček, Hájovna ve Zvětili, obraz  
F. X. Žáček, Cesta u lesa, obraz  
F. X. Žáček, České chalupy – Svratka, obraz  
F. X. Žáček, Českomoravská vysočina, obraz  
F. X. Žáček, Meandr řeky, obraz  
F. X. Žáček, Zátíší s ovocem, obraz  
F. X. Žáček, Cesta mezi poli, obraz  
F. X. Žáček, Na Orlické přehradě – borovice, obraz  
J. Vytiska, Pohled k Domině, obraz  
J. Vytiska, Posázaví – Samopše, obraz  
J. Vytiska, Starý mlýn – Mezihoří, obraz  
J. Vytiska, Meluzína, obraz  
J. Vytiska, Deštivo, obraz  
J. Plíva, Chalupy, obraz  
J. Plíva, Chomutov – křižovatka ulic Palackého a 28. října, obraz  
J. Plíva, Chomutov – Mostecká ulice, obraz  
J. Plíva, Pohled na Jirkov, obraz  
J. Vytiska, Jaro, obraz  
J. Vytiska, Léto, obraz  
J. Vytiska, Podzim, obraz  
J. Vytiska, Zima, obraz

#### Podsbírka Lapidárium

V souvislosti s výstavou kachlových kamen přibýly do podsbírky kachle darem od občanů, zařazené jsou do pomocné evidence (neznámá lokalita původu, nedobrý stav).

#### Podsbírka Archeologie

V průběhu revize bylo dohledáno několik předmětů doposud vedených jako ztracené (ve spolupráci s PhDr. M. Dobešem Ph.D. z Archeologického ústavu AV ČR Praha.).

Archeologickým výzkumem v Nezabylicích byl získán materiál, který je v současné době odborně zpracováván. Bylo zapsáno 13 nově získaných sbírkových předmětů v 11 př. číslech (vesměs kovové předměty z náhodných nálezů).

#### Podsbírka Herbáře

Lichenes 509 herbářových položek  
Mycophyta 110 herbářových položek  
Sbírkotvornou činností v roce 2021 získáno celkem 2 523 herbářových položek.

#### Podsbírka Geologie

Doplnění sb. fondu nákupem, darem, vlastním sběrem (chybějící lokality, minerály). Vzhledem k dlouhodobé absenci odborného pracovníka, geologa, jsou nové přírůstky a vytříděné vzorky ze starého sbírkového fondu evidovány pouze v pomocné evidenci.

### 3.4. Inventarizace

Inventarizace sbírky představuje kontrolu stavu evidence sbírkových předmětů a její porovnání s fyzickým stavem předmětu a jeho uložením. Z tohoto důvodu je inventarizace sbírek jedním z nejdůležitějších úkonů při správě sbírky muzejní povahy a její význam spočívá v komplexnosti a plynulosti této práce. Kurátoři podsbírek proto každoročně provádějí inventuru buď celé podsbírky, nebo její části, učiní o tom záznam, případně vyhotoví protokol o zjištěných nesrovnalostech.

Inventarizace sbírky OMCV je uskutečňována v rámci povinného 2. inventarizačního období 2013–2027, vyjma podsbírky Archeologie, která spadá do 1. inventarizačního období 2002–2022, a současně je prováděna také kompletní tzv. „předávací inventarizace sbírky“ na základě příkazu ředitele č. 127/2017 ze dne 27. 9. 2017. Tato nemá legislativní oporu, a proto je prováděna v souladu se standardní inventarizací dle zákonných inventarizačních období.

V roce 2021 bylo inventarizováno celkem 102 687 ks sbírkových předmětů. Provedeny byly inventury podsbírek Botanická (4 847 ks), Lapidárium (284 ks), Nové Dějiny (3 077 ks), Posamenty (3 611 ks), Staré tisky (487 ks) a zejména podsbírky Archeologie, fondu Chomutova a fondu Kadaně (4 476 ks) a fondu Mostu (85 905 ks). Současně se uskutečnily také revize sbírkových fondů, např. revize nezpracovaného paleontologického materiálu ze starého fondu muzea (třídění, čištění, uložení, evidence), připraveno je tak k zápisu do muzejní evidence několik set vzorků.

Pro lepší přehlednost postupu jednotlivých inventarizací jsou přiloženy tabulky (viz přílohy: příloha č. 1 Inventarizace Sbírkový OMCV k 30. 9. 2017 podle PŘ č.127\_2017; příloha č. 2 Inventarizace Sbírkový OMCV k 31. 12. 2021).

#### Podsbírka Posamenty – korálky

V podsbírce bylo v roce 2021 zinventarizováno 2 153 inventárních čísel, 1 990 přírůstkových čísel, to je 3 611 kusů. Inventarizované sbírkové předměty byly fyzicky překontrolovány a porovnány s příslušným záznamem ve sbírkové evidenci. Byla také zjištěna potřeba restaurování nebo konzervace. Byl zkontrolován způsob uložení sbírkových předmětů a rovněž zkontrolováno prostředí, v němž jsou sbírkové předměty uloženy.

#### Podsbírka Lapidárium

Inventarizace podsbírky byla dokončena v prosinci 2021.

#### Podsbírka Staré tisky

Inventarizace podsbírky byla dokončena v prosinci 2021.

#### Podsbírka Textil

V roce 2021 bylo zinventarizováno 38 inventárních čísel (38 karet), 27 přírůstkových čísel, 93 kusů. Do druhého stupně byly převedeny předměty, které byly do sbírky zapsány v roce 2019, jsou to např. soubor dámského, soubor ložního prádla, soubor límečků, rukaviček a fíží. Vše patřilo rodině trvale žijící v Chomutově, datace se týká první poloviny 20. století.

#### Podsbírka Archeologie

##### Fond Most

V roce 2021 byla dokončena inventarizace lokality Želina (celkem 1 148 ks, 3 př. čísla), Nové Sedlo nad Bílinou (celkem 68 045 ks, 229 př. čísel), Pohlody (celkem 4 981 ks, 7 př. čísel), Prahy a Přeztice (3 491 ks, 44 př. čísel) a projekt Průzkum Pětipeské pánve (8 240 ks, 207 př. čísel). Procento inventarizace nelze zatím stanovit, neboť do skončení revizí nelze stanovit přesný počet kusů/předmětů tohoto obsáhlého fondu (viz Hodnocení sbírkového fondu v daném roce a Zpráva k inventarizaci z 6. 5. 2003)

**Celkem bylo do konce r. 2021 v podsbírce Archeologie inventarizováno 484 411 kusů (ve všech fondech).**

#### Podsbírka Botanická

V roce 2021 bylo inventarizováno 159 inventárních čísel, to je ve skutečnosti 4 847 sbírkových předmětů.

### 3.5. Péče o sbírkové předměty

Péče o sbírkové předměty spočívá zejména v provádění pravidelné preventivní kurátorské péče: v kontrole depozitářů, dodržování depozitářního režimu, ochraně a zabezpečení sbírek a uložení jednotlivých sbírkových předmětů. Průběžně je měřena teplota a vlhkost vzduchu termohydrografy. Záznamy jsou pravidelně kontrolovány. Na jejich podkladě kurátoři v depozitářích, expozicích i výstavních prostorech používají přístroje určené k regulaci klimatických podmínek (zvlhčovače, odvlhčovače vzduchu). Dlouhodobým trendem muzea je průběžně – vždy dle finančních možností – doplňovat stav těchto přístrojů o nové kusy a postupně tak zajistit dostačující počet na všechny potřebné prostory. Kurátoři podsbírek také každoročně zadávají restaurování nebo konzervaci ohrožených sbírkových předmětů.

#### Stav depozitářů

Současný stav depozitářů je nevyhovující, a to jak kapacitou, tak dožívajícím depozitářním mobiliářem a také omezenou možností ovlivnit klimatické podmínky. Značná část podsbírek se potýká s dovršenou, nebo dokonce překročenou kapacitou depozitářů, jen malé množství má zajištěnou depozitářní rezervu. Detailněji v Koncepti sbírkotvorné činnosti 2021–2025, která je dostupná v elektronické podobě na webu <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/>.

Z iniciativy zřizovatele se v roce 2018 uskutečnilo detailní šetření stavu depozitářů všech sbírkotvorných organizací Ústeckého kraje a jeho výstupem byla Koncepte muzejních depozitářů příspěvkových organizací Ústeckého kraje v oblasti kultury. Toto šetření přineslo komplexní pohled na aktuální stav v uchovávání sbírkových předmětů a požadavek na systematické řešení situace. Pro muzeum z tohoto dokumentu vyplynuly úkoly, které konvenují s představou dalšího vývoje a směřování instituce u současného vedení organizace. Výstupem byla snaha o zajištění objektu vyhrazeného pouze pro depozitáře muzea s dostatečnou kapacitou na nejbližší roky. Rada Ústeckého kraje na svém jednání 14. 10. 2020, usnesením č. 030/111R/2020, doporučila Zastupitelstvu Ústeckého kraje schválit převod objektu ve Školní ulici do správy muzea. Na základě usnesení Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 030/ZZ/2020 ze dne 13. 12. 2020 byl objekt převeden od 1. 1. 2021 do správy OMCV. Nové depozitářní prostory umožní lepší mobilitu muzea, sníží provozní problémy a logistiku skladování výstavního mobiliáře. Umožní také úpravu konzervátorské dílny tak, aby plnohodnotně splňovala požadavky technického pracoviště. Nový depozitářní prostor s sebou pro celou sbírku nese komplexnější benefity, jako jsou kvalitativně lepší možnost odborné práce se sbírkou nebo systematické akvizice, které následně zhodnocují sbírku. V prostoru adekvátní velikosti je také sbírka lépe chráněna, lze ji lépe evidovat, přehledněji a logičtěji uložit, a tím pádem i snadněji a častěji inventarizovat, lze s ní snáze manipulovat a snížit tak možné riziko poškození. Uvedený objekt ve Školní ulici byl v průběhu celého roku 2021 v nájmu Policie ČR, tento pronájem bude ukončen až v roce 2022 a následně, po převzetí objektu, bude zahájena adaptace objektu na novou, depozitářní, funkci.

**Restaurování** bylo v roce 2021 realizováno průřezově čtyřmi muzejními podsbírkami (Hodiny 2ks, Militaria 3 ks, Staré tisky 3 ks, Textil 1 ks). Celkem tak bylo specializovanými externími odborníky zrestaurováno 9 ks sbírkových předmětů v celkovém nákladu **309 tis. Kč**. Časově i finančně náročné restaurování bylo umožněno také díky dotaci **MKČR z programu ISO II v části D** – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (více viz níže 13. 2 Dotace Ministerstva kultury ČR).

### Konzervátorské zásahy na předmětech podsbírek provedené konzervátorem muzea v roce 2021

Konzervátorské zásahy muzejním konzervátorem byly provedeny na 21 předmětech z podsbírek Archeologie (10 ks sbírkových předmětů), Etnografie (5 ks sbírkových předmětů), Militaria (4 ks sbírkových předmětů), Staré tisky (2 ks sbírkových předmětů).

#### Podsíbírka Výtvarné umění – obrazy

V roce 2021 bylo vyrobeno 17 ks ochranných papírových krytů na obrazy, které zabraňují mechanickému poškození při manipulaci, a bylo zhotoveno 29 paspart na grafické listy. Byl vytvořen soupis sbírkových předmětů jako podklad pro plánovaný přesun do nového depozitáře.

#### Podsíbírka Hodiny

V roce 2021 byly k restaurování odborníkům předány 2 sloupkové hodiny z 19. století. Časově i finančně náročné restaurování bylo umožněno díky dotaci MKČR z programu ISO II v části D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (více viz níže 13. 2 Dotace Ministerstva kultury ČR).

#### Podsíbírka Militaria

V podsíbírce se v uplynulém roce uskutečnilo restaurování tří sbírkových předmětů: pušky, brokovnice jedušky a kordu.

#### Podsíbírka Staré tisky

V podsíbírce Staré tisky se uskutečnilo restaurování 3 sbírkových předmětů: Geistliches Gebetbuch, rukopis, inv. č. ST 64, přír. č. 1303/68; Theses ex universa Theologia od V. Steinigera, inv. č. ST 155, přír. č. 1068/6; Wenceslai Hagecii von Libotschan Böhmische Chronik, inv. č. ST 347, přír. č. 14. Časově i finančně náročné restaurování bylo umožněno díky dotaci MKČR z programu ISO II v části D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (více viz níže 13. 2 Dotace Ministerstva kultury ČR).

#### Podsíbírka Textil

V roce 2021 se uskutečnilo restaurování rakousko-uherské vojenské uniformy.

#### Podsíbírka Botanická – Herbáře

I přes optimalizaci prostoru depozitáře je současná situace kritická. Krabice se sbírkovými předměty jsou narovnány až ke stropu (do výšky zhruba 3,5 m) a manipulace s nimi je nebezpečná. Během roku byla provedena příprava přestěhování části sbírkového fondu do nových prostor (ve Školní ulici).

Všechny přírůstky sbírkového fondu Herbáře jsou průběžně zapisovány do I. stupně muzejní evidence.

Preparace herbářových položek: 1 904 ks (vlastní sběry – vyšší rostliny, lišejníky).

Vymrazování herbářových položek: plánované, nové přírůstky, houby, kritické tax.: celkem 132 krabic. Chemicky ošetřeno 110 ks nových mykologických přírůstků.

Přeloženo bylo 2 523 ks herbářových položek: nalepit schémy, razítkovat archy, naskládat obálky, nalepit rostliny, třídění herbářových položek dle čeledí, rodů a druhů.

Preventivní prohlídky: 16 krabic (Tracheophyta, Mycophyta).

#### Podsíbírka Geologie

Revize nezpracovaného paleontologického materiálu ze starého fondu muzea (třídění, čištění, uložení, evidence atp.): 32 krabic vzorků připraveno k zápisu do muzejní evidence (několik set vzorků).

#### Podsíbírka Archeologie

Konzervace 10 ks sbírkových předmětů (nový fond Chomutov) v konzervátorské dílně OMCV.

Výměna silikagelu a inhibitorů u kovových předmětů. Kontrola a oprava rekonstruovaných nádob.

V roce 2021 bylo také zkontrolováno uložení a stav dlouhodobě zapůjčených sbírkových předmětů ze sbírky OMCV na zámčích v Benešově nad Ploučnicí, Korozlukách, Červeném hrádku a na hradě v Kadani.

### 3.6. Zápůjčky sbírkových předmětů

#### ZÁPŮJČKY JEDNOTLIVÝCH SBÍREK V RÁMCI OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

##### Výstava Historické cukrárny aneb mlsání za první republiky, 3. 12. 2020 – 21. 1. 2021

Z podsíbírky Textil bylo zapůjčeno 12 předmětů, vesměs dobového prvorepublikového oblečení a doplňků.

##### Výstava Chomutov mezi křížem a kalichem, 16. 10. 2021 – 6. 4. 2022

Z podsíbírky Lapidárium byla zapůjčena kamenná tzv. Žižkova hlava s přílbou z 16. století. Z podsíbírky Staré tisky byla zapůjčena Kronika V. Hájka z Libočan psána německy, vázaná v celokožené vazbě, z roku 1664. Na tuto výstavu bylo z podsíbírky Cín zapůjčeno 15 sb. předmětů, z toho 8 ks cínových figurek (husité a křižáci), také krucifixy, monstrance, mešní poháry aj. Z podsíbírky Militaria 17 sbírkových předmětů a z Numismatiky 11 sbírkových předmětů.

##### Výstava Krvavé peníze – detektivní hra ze středověkého Chomutova, od 7. 12. 2021

Z podsíbírky Výtvarné umění – Obrazy byl zapůjčen 1 sbírkový předmět a z podsíbírky Výtvarné umění – Plastiky rovněž 1 sbírkový předmět. Z podsíbírky Etnografie byly na tuto výstavu zapůjčeny zejména perníkové formy, rovněž dřevěné naběračky a ošatky, síta, hornické kahany a kladívka nebo kolovrátek. Bylo to celkem 37 ks sbírkových a 5 předmětů pomocné evidence. Z podsíbírky Nábytek bylo zapůjčeno 9 ks sbírkového nábytku. Z podsíbírky Lékárna 3 stojatky, 2 keramické nádoby na minerální vodu, 2 pastily a 6 dalších sbírkových předmětů. Kromě toho byl na tuto výstavu zapůjčen také sbírkový cín (3 holby, po 1 talíři, tácu a svícnu a další 3 ks). Podsíbírka Numismatika přispěla 2 sbírkovými exponáty.

##### Akce Cena Jiřího Popela z Lobkovic, sklepení radnice

Z podsíbírky Nábytek byl zapůjčen rokokový stůl a rokoková čalouněná židle.

##### Den učitelů

Na tuto akci byly zapůjčeny renesanční stůl a židle (celkem 2 ks z podsíbírky Nábytek), aby vyznamenání měli při slavnostním aktu důstojné prostředí.

##### Literární noc

Na tuto akci byl zapůjčen stůl a rokoková čalouněná židle čili 2 sb. předměty z podsíbírky Nábytek.

##### Výstava Odstíny gotiky, nábytek a interiér gotického věku

Na tuto výstavu byl z podsíbírky Etnografie zapůjčen 1 proutěný koš.

##### Slavnostní předávání ocenění Policie ČR

Na akci Policie ČR v kostele sv. Kateřiny byl z podsíbírky Nábytek zapůjčen 1 renesanční stůl.

##### Muzejní pedagogika

Muzejní pedagožce na muzejní radnici byly k dispozici dlouhodobě zapůjčeny 2 ks předmětů z pomocné evidence (psací souprava a kufr cestovní dětský).

#### ZÁPŮJČKY OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ DALŠÍM INSTITUCÍM

##### Arcibiskupství pražské

Zapůjčena socha sv. Ludmily z podsíbírky Výtvarné umění – Plastiky.

##### Česká obec legionářská

Ze sbírky Textil byl zapůjčen 1 sbírkový předmět (prapor).

##### Městský úřad Kadaň

Zapůjčena socha Krista Trpítele z podsíbírky Výtvarné umění – Plastiky.

#### Oblastní galerie Liberec

Zapůjčen obraz Mathias Düllig a Žid Noah z podsbírký Výtvarné umění – obrazy.

#### Oblastní muzeum a galerie v Mostě

Na výstavu Krása jako cíl, věnovanou tématice ostrostřelců (25. 9. 2021 – 16. 1. 2022), byly zapůjčeny 2 předměty z podsbírký Porcelán (pohár krále střelců a porcelánová psací souprava) a z podsbírký Výtvarné umění – obrazy byl zapůjčen obraz Portrét muže v ostrostřelecké uniformě.

#### Regionální muzeum Teplice

Na výstavu Něžná krása krajky (22. 10. 2021 – 27. 2. 2022) bylo z podsbírký Posamenty zapůjčeno několik předmětů: knihy vzorů, vzorkovnice černých krajek, Voňavá kytička – paličkovaná krajka, krajka „Šváb“, šaty zdobené paličkovanou a šitou krajkou.

#### Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

Zapůjčen soubor 12 miniatur z podsbírký Miniatury.

#### Národní technické muzeum v Praze, expozice Hornictví

Z archeologické podsbírký 77 ks předmětů, dějiny hornictví v Čechách.

#### Městské muzeum v Kadani, putovní výstava Hans Kudlich – osvoboditel sedláků

Podsbírký Etnografie (39 ks), Lékárna (1 ks).

#### Městské muzeum v Kadani, expozice Pohledy do minulosti města Kadaně

Podsbírký: Nábytek (6 ks), Etnografie (20 ks), Fotografie (1 ks), Lékárna (36 ks), Militaria (17 ks), Cín (2 ks), Numismatika (18 ks). Celkem 100 ks.

Byla obnovena stálá zápůjčka 181 ks předmětů z podsbírký Archeologie (nová smlouva a fotodokumentace).

Zámek Korozluky, zámecká expozice

Podsbírký Nábytek (7 ks), Hodiny (2 ks). Celkem 9 ks.

#### Zámek Benešov nad Ploučnicí, zámecká expozice

Podsbírký Nábytek 15 ks.

#### Zámek Červený hrádek, zámecká expozice

Podsbírký Nábytek (32 ks), Hodiny (6 ks), Militaria (6 ks), Nové dějiny (1 ks), Etnografie (5 ks), Terče (5 ks), Cín (52 ks). Celkem 107 ks.

#### Magistrát města Chomutova, historická instalace

Podsbírký Nábytek (1 ks), Hodiny (1 ks). Celkem 2 ks.

#### Městský úřad v Kadani, historická instalace

Podsbírký Nábytek 1 ks.

#### Národní technické muzeum, expozice hutnictví, kapitola Železo a válka

Podsbírký Militaria 8 ks.

#### Oblastní muzeum a galerie v Mostě, výstava „Krása jako cíl“ (výstava historických terčů a fenomén ostrostřelců)

Podsbírký Terče (6 ks), Podsbírký Militaria (3 ks) a Faleristika (7 ks).

#### Městské muzeum Kadaň, výstava „Pod vánočním stromkem“

Podsbírký Etnografie (38 ks).

#### Městské muzeum Kadaň, výstava „Hořkosti ve stádcí Kristovu“

Podsbírký Etnografie (2 ks). Z archeologické podsbírký 7 předmětů.

#### Výstava Městského muzea v Kadani – Obraz menšin v regionech (Vejprtsko)

Podsbírký Militaria (1 ks), Faleristika (1 ks), Numismatika (1 ks).

#### Sbírkový fond Herbáře (Botanická)

Lichenes, Acarospora solitaria, 1 herbářová položka, ČZU Praha, studijní účel, lokality rodu.

#### Sbírkový fond Geologie

Vzorek aragonitu (lokalita Hořenec, okr. Louny), Oblastní muzeum Louny.

Obnovena byla výpůjční smlouva s Kadani.

### 3.7. Badatelské využití sbírkových fondů

V souvislosti s přípravou reprezentativní publikace k výročí 100 let muzea, která by měla vyjít v roce 2023, všichni kurátoři věnovali zvýšenou pozornost svým podsbírkám (zhodnocení podsbírký a jejího vývoje, rešerše a aktualizace informací a již vypracovaných přehledů, aj.) a vybírali z nich stěžejní předměty, které by rádi v zamýšlené publikaci zdůraznili. Tyto přípravné práce budou probíhat i v roce 2022, kdy bude pořízena profesionální fotodokumentace vybraných sbírkových předmětů napříč všemi podsbírkami muzea.

#### Podsbírký Archeologie

Odborné zpracování skla a jiných nálezů z františkánského kláštera v Kadani.

Odborné zpracování štípané industrie z různých lokalit, fond Most.

Odborné zpracování keramiky z lokality Hradec, fond Most.

Odborné zpracování lokality Lestkov/Egerberk pro nálezovou zprávu, fotodokumentace pro monografii.

Zpracování keramiky z Lužice pro diplomovou práci na FF UK Praha.

Odborné konzultace elektronicky (zaslání dokumentace k nálezům, doplnění informací apod.).

Celkem 10 badatelů.

#### Podsbírký Herbáře (Botanika)

Pro badatelské využití sbírkového fondu Herbáře si badatelé často musejí herbářové položky vypůjčit. V našem muzeu nejsou optimální světelné prostorové podmínky ke studování, nemáme dostatečně kvalitní binokulár a někdy je nutné mít k dispozici i srovnávací materiál. Nezanedbatelná je i doba, kterou badatel nad sbírkovými předměty stráví. Výstupy jsou studentské diplomové a doktorandské práce, taxonomické studie příslušných rodů (druhů), údaje pro KÚ Ústeckého a Karlovarského kraje, práce na rozšíření jednotlivých taxonů v rámci ČR (Květena ČR, Červený seznam ČR, Pladias, NDOP) a mnoho dalších. Vždy je to provázané, multifunkční, víceoborové (školy, věda, kultura) a víceleté.

Počet badatelů: sb. fond Herbáře a Geologie: 29 (Mycophyta, Tracheophyta, vzorky nerostů), počet zkoumaných sbírkových předmětů 429.

Výstupy: konkrétní rozhodnutí pracovníků krajského úřadu, Květena ČR, Červená kniha ČR, Atlas rozšíření taxonů ČR, diplomové a doktorandské práce.

#### Podsbírký Miniatury

V roce 2021 pokračoval vědecký projekt NAKI DG18P02OOV034: Neinvazivní průzkum Portrétních miniatur pro účely autentizace, prezentace a ochrany. Vzestupy a pády portrétní miniatury jako svébytného výtvarného směru.

V rámci projektu bylo zapůjčeno 15 miniatur do laboratoře ALMA Akademie výtvarných umění v Praze k neinvazivnímu průzkumu, z nichž 12 ks bylo zapůjčeno na výstavu Kopie a falzifikáty v portrétní miniaturě, kterou pořádalo Středisko společných činností AV ČR, v. v. i. (více viz níže 5.1 Výzkumné úkoly a granty).

#### Podsbírký Posamenty – krajky

V roce 2021 byla využita podsbírký Posamenty – krajky pro projekt Komise tradiční lidové kultury 2021. Byl připraven návrh paličkované krajky na krajský seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Ústeckého kraje.

#### Podsbírký Místní tisky a časopisy

Sbírkové noviny si zapůjčili do badatelny 2 badatelé. Zpracovávají oblasti: historie Palackého ulice v Chomutově, rok 1948 na Chomutovsku.

### Externí dotazy na kurátora sbírek Výtvarné umění – Obrazy a Plastiky

V roce 2021 přišly 4 osoby s dotazy ohledně posouzení kvality, určení stáří, autorství, popř. s žádostí o radu s prodejem starožitných a uměleckých předmětů z jejich osobního vlastnictví.

### Podsíbírka Pohlednice

Tato podsíbírka je pro badatele velmi atraktivní. Zájem o ni je tvořen jak čistě akademickými dotazy, tak žádostmi o poskytnutí pohlednic jako obrazového materiálu k různým pracím regionálního charakteru. Za uplynulý rok bylo řešeno 16 badatelských dotazů, valná většina z nich elektronicky.

### Podsíbírka Fotografie

Zájem o sbírku v roce 2021 projevili historičtí badatelé, kteří hledali doprovodný materiál ke svým publikacím a výstavám. Kromě toho se o fotografie zajímá i ta část veřejnosti, jež řeší problematiku svých nemovitostí v centru města. V roce 2021 ke sbírce dorazilo 8 dotazů, většina elektronicky.

### Využití nesbírkového materiálu etnograficko-historického charakteru

Velmi cenným materiálem, který spravuje OMCV a jenž je deponován v depozitáři Etnografie, představují výstavy „Přísečnice, zatopená, ale nezapomenutá“ a „Přísečnice hudební“ (autorů Eveline a Hanse Müllerových). V uplynulém roce se o materiál zajímala 1 badatelka z Podkrušnohoří, která je současně harfenice a výrobce strunných nástrojů (mailová korespondence a osobní setkání).

Výpověď podsíbírky Etnografie zvyšují i studijní materiál, odborná literatura a fotodokumentace, které jsou odbornými pracovníky v průběhu let sbírány jednak do Muzejní knihovny, jednak uchovávány v digitální podobě v pracovních PC.

To se potvrdilo i v uplynulém roce, kdy se na OMCV obrátila badatelka z Teplic s žádostí o fotografie několika dřevěných vyřezávaných betlémů z období po roce 1990.

V téměř roce se na OMCV obrátil 1 badatel z Německa, který pátral po výrobcí dechových nástrojů z Chomutova, 1 badatelka, která se zajímala o symboliku a původ střeleckých terčů. Rovněž byly vyřizovány i jiné badatelské dotazy se vztahem k historii chomutovského regionu (celkem 5 dotazů).

### 3.8. Evidence, digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

V roce 2020 byly kompletně převedeny všechny podsíbírky muzea do systému MUSEION, byla do něj zavedena všechna dodaná data z předchozího systému BACH. Po převodu provedli všichni kurátoři kontrolu převedených dat, jejich kompletnosti a správnosti, a dodali podklady pro případné opravy nebo doplnění. Při migraci dat bohužel došlo k mnohačetným chybám, které jsou pečlivě dohledávány a napraveny jednotlivými kurátory sbírek. Je to činnost velice časově náročná a termínově omezená.

I přes tyto potíže se kurátorům podařilo v průběhu roku 2021 zkatologizovat 2 079 sbírkových předmětů. Detailněji viz přílohu č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2021.

### Podsíbírka Archeologie

Do systému MUSEION byla zavedena všechna dodaná data z předchozího systému BACH a pro fond Chomutov i z databázové aplikace Access. Po zběžné kontrole bylo zjištěno, že převedená data smíchala systematickou, chronologickou a pomocnou evidenci do společné evidence, čímž vzniklo mnoho chyb, systém vygeneroval nesmyslná čísla na místě přírůstkových a inventárních čísel, a dohledávání chyb a oprava je proto natolik náročná, že není v silách jednoho kurátora archeologické sbírky uvedené chyby a nesmysly napravit. Systém MUSEION si vytvořil vlastní masku, která odmítá přijmout velmi různorodou archeologickou evidenci, naopak nutí převést zavedenou muzejní archeologickou evidenci dle svých požadavků, což není vůbec akceptovatelné, má-li být zachována základní orientace v různorodé sbírce.

Přesto je archeologická sbírka postupně podle průběhu revizí digitalizována včetně fotodokumentace prováděné kurátorkou sbírky.

### Fond Chomutov – nový fond

v databázi 6 521 položek, přibližně 1 200 fotosnímků (k tomuto počtu nutno připočítat zhruba třetinu snímků před konzervací, fotograficky jsou dokumentovány všechny jednotliviny získané po roce 2000). Předměty jsou do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí.

### Fond Chomutov – starý fond

v databázi po revizi dokončené v r. 2019 je zapsáno 9 972 položek (včetně ztracených, které mohou být dohledány např. v jiných muzeích), 274 položek předmětů s neúplnými informacemi (tj. součást pomocná evidence), přibližně 8 500 fotosnímků.

### Fond Kadaň

V databázi je zapsáno 3 910 položek (jsou to všechny předměty této části sbírky), zhruba 40 fotosnímků.

### Fond Most

V databázi je přibližně 20 700 položek, přibližně 3 200 fotosnímků (fotograficky dokumentovány mj. všechny celé nádoby a větší fragmenty, všechny kovové a ostatní nálezy mimo keramiky z lokality Vikletice, všechny kovové nálezy z lokality Lomazice a Poláky, v r. 2021 začala fotodokumentace keramických nádob z lokality Poláky).

Předměty jsou do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí.

### Podsíbírka Herbáře (Botanická)

Kontrola dat z programu BACH do MUSEION: 26 564 herbářových položek.

Kontrola dat (Bryophyta) uložených v Accessu do Excelu do MUSEION: 3 605 sbírkových předmětů.

Převedení stávajících karet hromadné evidence do programu MUSEION.

Převod nových přírůstků fondu Botanická do MUSEION: 2 885 sbírkových předmětů.

### Podsíbírka Geologie

Kontrola dat (I. a II. stupeň muzejní evidence a předměty v pomocné evidenci) uložených v MUSEION: 1 342 sbírkových předmětů.

### Podsíbírka Rašelina

Kontrola dat (I. a II. stupeň muzejní evidence a předměty v pomocné evidenci) uložených v MUSEION: 899 sbírkových předmětů.

### Historické oddělení

V roce 2021 bylo fotograficky zdokumentováno 158 sbírkových předmětů, zároveň bylo pořízeno celkem 162 fotografií. Tato digitalizace se týkala především podsbírek Etnografie, Fotografie a Pohlednice.

### Podsíbírka Etnografie

V roce 2021 bylo zkatologizováno 97 ks sbírkových předmětů, pořízeno bylo 101 dokumentačních fotografií.

### Podsíbírka Lékárna

V roce 2021 bylo zkatologizováno 2 ks sbírkových předmětů, pořízeny byly 4 dokumentační fotografie.

### Podsíbírka Nábytek

V roce 2021 byl zkatologizován 1 sbírkový předmět, pořízena byla 1 dokumentační fotografie.

### Podsíbírka Fotografie

V roce 2021 bylo zkatologizováno 18 ks sbírkových předmětů, pořízen byl stejný počet dokumentačních fotografií.

### Podsíbírka Etnografie

V roce 2021 bylo zkatologizováno 40 ks sbírkových předmětů, pořízen byl stejný počet dokumentačních fotografií.

### Podsíbírka Výtvarné umění – Obrazy

V roce 2021 bylo zapsáno do druhého stupně evidence 34 sbírkových předmětů a 32 sbírkových předmětů bylo fotograficky zdokumentováno.

#### Podsbírka Posamenty

V roce 2021 byly do nového systému MUSEION zapsány ty karty podsbírky, které se při transferu dat do tohoto nového systému ze starého nepropsaly. Ve fondu Posamenty to bylo 81 karet, ve fondu Korálky 104 karet.

#### Podsbírka Textil

Bylo nově zapsáno 38 karet do systému MUSEION po inventarizaci sbírkových předmětů do druhého stupně.

#### Podsbírka Místní tisky

V roce 2021 byly zkatalogizovány 2 ks sbírkových předmětů.

#### Podsbírka Místní tisky a časopisy

V roce 2021 byly zkatalogizovány 3 ks sbírkových předmětů.

#### Podsbírka Písemnosti a tisky

V roce 2021 bylo zkatalogizováno 6 ks sbírkových předmětů.

#### Digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

V roce 2021 byly započaty přípravné práce na fotodokumentaci sbírkových předmětů, které jednotliví kurátoři předběžně vybrali k prezentaci v rámci připravované publikace věnované 100 letům muzea (více viz výše 3.7 Badatelské využití sbírkových fondů).

#### Práce ve fotoarchivu

Popis dle výběru vyhotovení digitálních kopií ze starých negativů.

Určování starých pozitivů, popř. předání do sbírky starých fotografií.

Určování starých negativů a jejich příprava pro následné zařazení do sbírky.

Doplňování seznamu nejstarších negativů.

Práce ve fotoateliéru.

Úpravy digitálních fotografií, popis, řazení a zálohování.

Zhotovování pozitivů (popř. digitalizace) ze starých negativů z fondu Negativy a diapositivy i z fotoarchivu OMCV (vyhledání, popis, řazení).

#### Pozitivы ze starých negativů (digitalizace)

Chomutov a obce Chomutovska (Po stopách lidové zbožnosti), kinofilm + 6 x 6.

Digitalizace starých fotografií a pohlednic památníků válek a starých hřbitovů.

Doupovsko: památky (Doupov, Tocov).

Chomutov: výstavba, společenské akce, kulturní akce.

Digitalizace starých fotografií (Doupovsko, Jirkov, Kadaň, Lomazice, Želina)

Celkem 70 ks.

## 4. KNIHOVNÍ FOND

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb. je 2604/2002.

Knihovna OMCV sídlí v hlavní budově muzea v Palackého 86. Knihovna spravuje knihovní fond, jehož součástí jsou také podsbírky Místní tisky a časopisy, Místní tisky a Písemnosti a tisky (viz 3.1. Sběrka OMCV). Knihovna spolupracuje na digitalizaci fondu s Krajskou digitalizační jednotkou Krajského úřadu v Ústí nad Labem. Digitalizované dokumenty jsou přístupné na webových stránkách.

Fond knihovny čítal v roce 2021 celkem 20 920 evidovaných jednotek. 10 764 evidovaných jednotek je zpracováno v systému Clavius. Během roku zpracovala knihovna 93 knihovních jednotek. Z toho bylo zakoupeno 32 titulů, výměnou a sběry bylo získáno 61 knih.

V prosinci roku 2021 přešla knihovna z knihovního systému Clavius na systém Tritius.

Knihovna spravuje databázi článkové bibliografie historie regionu z vybraných regionálních periodik. Během roku 2021 zpracovala knihovna 1 143 článků v systému Clavius.

Knihovna odebírá 33 titulů časopisů. Kompletní ročníky jsou poté zpracovány, svázané do desek a uloženy na regál. Počet registrovaných uživatelů v muzejní knihovně byl 45. Knihovna nechala odborně svázat jeden ročník regionálního týdeníku Nástup.

Knihovnu navštívilo v roce 2021 celkem 62 čtenářů. Pro čtenáře bylo vyhledáno a zapůjčeno 89 knih a časopisů. Prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby byla zprostředkována výpůjčka 1 publikace. Knihovna rovněž kopíruje a skenuje dokumenty pro návštěvníky knihovny.

Knihovna spolupracuje se Souborným katalogem přivěšováním své sigly k již vyhotoveným záznamům v katalogu. Knihovna zajišťovala v roce 2021 rozesílání povinných výtisků, konkrétně časopisu Památky, příroda, život, a publikací Hlavně nevysslovit Jáchymov a Klíč.

Knihovna se v roce 2021 podílela na přípravě propagační brožury knihoven muzeí a galerií, jejíž vydání připravuje Knihovnická komise AMG.

V roce 2021 se uskutečnilo 78 badatelských úkonů: knihovna sbírkových fondů 2 úkony, Historické oddělení 27 úkonů, Umělecko-historické oddělení 5 úkonů, Archeologické pracoviště 6 úkonů, Přírodovědné pracoviště 38 úkonů.

## 5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY

### 5.1. Výzkumné úkoly a granty

#### UMĚLECKO-HISTORICKÉ ODDĚLENÍ

Projekt SN – CZ 2014-2020: Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří

V roce 2021 byl vědecký projekt završen několika výstupy, z nichž stěžejním byla výstava Krušnohoří/Erzgebirge – Umění pozdního středověku, která se uskutečnila ve výstavním sále OMCV na radnici v termínu 4. 2. – 29. 5. 2021 (více viz 8.2 Výstavy). Na výstavě byla prezentována nejen pětice pozdně středověkých děl ze sbírek muzeí v severozápadních Čechách, ale také řada dalších vzácných pozdně středověkých soch, obrazů nebo artefaktů, které sloužily jako doplnění kontextu pojednávaných témat. Velká pozornost byla ve výstavě věnována technologicko-vědecké stránce celého projektu čili procesům a výsledkům průzkumů a restaurování jednotlivých děl, ale také představení jednotlivých výtvarných technik, výroby barev aj. ve středověku. Muzeum se na přípravě výstavy podílelo organizačně a poskytnutím prostorů. Dalším výstupem projektu bylo vydání pětice brožur věnujících se detailně průzkumům a restaurování zmíněné pětice děl, která tvořila jádro projektu. Z výstavy existuje virtuální prohlídka, dostupná pod odkazem [https://360.ponterecords.cz/muzea\\_a\\_galerie\\_uk/](https://360.ponterecords.cz/muzea_a_galerie_uk/).

Vědecký projekt NAKI DG18P020OV034: Neinvazivní průzkum portrétních miniatur pro účely autentizace, prezentace a ochrany. Vzestupy a pády portrétní miniatury jako svébytného výtvarného směru

Řešitelem projektu je Laborať ALMA při AVU a Ústavu anorganické chemie AV ČR v Praze. Projekt v roce 2021 pokračoval a v tomto roce dospěl k jednomu ze dvou svých hlavních výstupů: výstavě „Kopie a falzifikáty v portrétní miniatuře“ (1. 11. 2021 – 14. 1. 2022, Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1). Pracovníci OMCV, kteří s tímto projektem participují, se zúčastnili jak vernisáže této výstavy 1. 11. 2021, tak workshopu s názvem „Není miniatuura jako miniatuura – Jak se pozná originál?“ dne 9. 12. 2021. Druhým stěžejním výstupem projektu je tematicky širěji pojatá výstava „Vzestupy a pády portrétní miniatury jako svébytného výtvarného směru“, která se v OMCV uskuteční v termínu 25. 6. – 25. 9. 2022. Základem této výstavy bude představení unikátní a rozsáhlé sbírky portrétních miniatur, kterou spravuje OMCV. Výstavu pořádá řešitel projektu a OMCV se na její přípravě podílí organizačně a poskytnutím výstavních prostorů. Po ukončení v Chomutově bude výstava ještě téhož roku prezentována také v prostorách NPŮ v Českých Budějovicích. K oběma výstavám by měl být vydán vědecký katalog a další související publikace.



**Grantový projekt Ministerstva kultury ČR č. MK-S 10481/2020 ORNK/TKL-B „Příprava návrhu paličkováné krajky na krajský seznam nemateriálních statků TLK“**

Grantový projekt se týká přípravy návrhu zápisu paličkováné krajky na seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Ústeckého kraje. Za oblast Chomutovsko bylo osloveno více jak 100 krajkářek. Následně se do samotného projektu zapojilo 76 krajkářek: Klub šité Krajky při Oblastním muzeu v Chomutově (23 krajkářek), DDM Chomutov (19 krajkářek), Krušnohorky Jirkov (5 krajkářek), Krušnohorské Barborky Kovářská (18 krajkářek), krajkářky Klášterec nad Ohří (11 krajkářek). Cílem projektu je zmapování historie paličkováné krajky v Krušných horách od 16. století po současnost. Součástí projektu se také stala výstava Něžná krása krajky (22. 10. 2021 – 27. 2. 2022), uspořádaná v Regionálním muzeu v Teplicích. Projekt je velmi úspěšný a poukázal na fakt, že paličkováná krajka ani krajkářství z našeho regionu nezmizely a v současné době se výroba krajek věnuje na Chomutovsku stále velká skupina krajkářek. V rámci projektu bylo také dne 17. 8. 2021 uspořádáno setkání krajkářek v Ostrově nad Ohří při Občanském sdružení Krušnohorská krajka.

## PŘÍRODOVĚDNÉ PRACOVÍŠTĚ

### Výzkum a management ohrožených druhů rostlin (hlavní řešitel AOPK ČR)

Koniklec otevřený (*Pulsatilla patens*) – druh chráněný EU –, intenzivní a extenzivní monitoring lokalit v S a SZ Čechách. Intenzivní monitoring: Krásná Lípa, Dubina I-IV, Humnický vrch, Holý vrch, Tobiášův vrch, Zvoníček; extenzivní monitoring: Pastviny, Havraň, Jindřichov I-IV, Křížová hora, Tobiášův vrch. Monitoring v roce 2021 byl prováděn ve stejném rozsahu jako v předcházejících letech.

### Botanický průzkum dobývacího prostoru Braňany II (Černý vrch)

Zpracován botanický průzkum a závěrečná zpráva. Zpracování podkladů pro vedení exkurze do prostoru lomu v roce 2022.

### Komentovaný černý a červený seznam květeny severních Čech (hlavní řešitel OMCV)

Shromáždování doplňků, nových lokalit a údajů k vybraným taxonům v kraji pro nové doplnění vydání. Ověřování údajů v terénu.

### Floristický a fytogeografický výzkum Krušných hor a SZ Čech

Dílčí úkoly:

- Botanický průzkum lokalit s výskytem vápence (vápenek) v Krušných horách
- Doplněvány byly různé roční aspekty vybraných lokalit, příprava materiálů k publikaci.
- Rod *Alchemilla* (kontryhel) v Krušných horách

Pokračuje průzkum JZ části Krušných hor, nižších poloh a neobvyklých stanovišť (vřesoviště, lomy, odvaly, čedičové výchozy, lemy aj.). V roce 2021 bylo sebráno a determinováno 49 položek rodu *Alchemilla*. Během průzkumu nebyly zaznamenány nové lokality nejvzácnějších taxonů *Alchemilla effusa* (syn. *A. ursina*) – 1 lokalita, *A. reniformis* – 3 lokality, a *A. plicata* – nezaznamenána. Průzkum byl zaměřen na oblasti zkoumané v jiných projektech (vápenky, ložiska vápence, lokality výzácňích rostlin), na málo známé oblasti (střední polohy, sušší stanoviště, atd.) a kritické taxony.

- Orchideje Krušných hor

V roce 2021 se v důsledku pandemie zastavila jednání s potenciálním partnerem na německé straně Krušných hor (Lebensraum Erzgebirge: Wolfgang Riether). Jednání budou pokračovat, až to situace dovolí. Možné je zvážení zpracování orchidejí pouze na české straně Krušných hor.

Vypisování historický údajů z literatury, revize části herbářových položek z herbářových sbírek nebyla z důvodů pandemie po většinu roku možná. Ověřeny byly historické lokality v terénu a byl proveden průzkum perspektivních stanovišť (vápence, odvaly, lada). Připraveny jsou podklady pro vydání informačního letáku.

- Populační dynamika lilie cibulkonosné (*Lilium bulbiferum*) v Krušných horách
- Externí partnerství s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau, zpracování a odzkoušení metodiky, ověřování recentních lokalit a stavu populací. Monitoring v roce 2020 se týkal již 33 lokalit (Chomutovsko, Karlovarsko), monitoring 3 362 rostlin, zjišťovány a počítány byly populační dynamika jednotlivých populací a další parametry dle metodiky. Zpracovány byly dílčí výsledky za rok 2020 a zároveň byla sepsána závěrečná zpráva za roky 2018–2020. Monitoring v roce 2021 se týkal již jen 6 lokalit (Teplicko, Ústecko), výsledky ještě nejsou uzavřeny. V roce 2022 by měla být zpracována závěrečná zpráva. Závěrečná konference probíhala formou videokonference.

- Pomístní jména rašeliníšť Krušných hor a jejich lokalizace
  - Pokračovala práce na společné databázi krušnohorských rašeliníšť (partner: Anke Haupt Naturpark Erzgebirge).
  - Projekt *Malaxis monophyllos* (měkčilkka jednolistá)
  - Partner Naturpark Erzgebirge Pobershau. Hledání vhodné formy dotace na ochranu a management lokalit uvedeného druhu na Chomutovsku a u Annabergu. Příprava projektu, přechod do roku 2022.
  - Monitoring populací prstnatce bezového v Krušných horách
  - Dle navrženého monitoringu. Lokality: Srní, Boč, Malý Hrzín, Petlery, Domašín, Louchov I, Louchov II, Vysoké, Krásná Lípa, Kamenná I, Kamenná II, Kamenná III.
  - Botanický průzkum areálu bývalého rudného dolu Václav Řežáč v Měděnci
- Většina budov v areálu závodu byla v roce 2021 bourána. Před bouráním byl proveden průzkum, zaznamenány výskytu zvláště chráněných a význačných druhů rostlin. Vytvořena databáze rostlin, herbářové položky uloženy v herbáři Oblastního muzea. Průzkum a publikování výsledků bude uzavřeno v roce 2022.
- Botanický průzkum VN Drátovna (Háj u Loučného pod Klínovcem)
- Zpracován byl botanický průzkum a závěrečná zpráva, připraveno k publikaci (2022)
- Rostliny na železnicích v Krušných horách
- Zpracovány byly všechny železniční tratě a významnější stanice a zastávky. Vytvořena byla databáze rostlin na železnicích v Krušných horách, zaznamenána byla řada význačných nálezů a výškových maxim v rámci ČR a nových taxonů pro Krušné hory. Výsledky byly publikovány.
- Všechny úkoly a projekty ve spolupráci s německými partnery byly v roce 2021 v důsledku pandemie přerušeny. Podrobnější přehled zapojení přírodovědného oddělení do grantových úkolů, dotovaných projektů a úkolů financovaných z EU a všech aktivit z období 1997–2021 naleznete na webu muzea, stejně tak kompletní přehled studií, vědeckovýzkumných úkolů a inventarizačních průzkumů a dalších aktivit od roku 1991 do současnosti (<https://www.muzeumchomutov.cz/oddeleni/prirodovedne-pracoviste/o-pracovisti/>).

## 6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

V roce 2023 bude muzeum slavit 100 let své existence. Stěžejním výstupem tohoto výročí by měla být ambiciózní a rozsáhlá publikace, jejíž intenzivní přípravy byly zahájeny již v roce 2021. Výkonnou redaktorkou publikace je Milena Bílková a na náplni knihy se budou podílet všichni kurátoři a odborní pracovníci napříč celým muzeem. Součástí publikace budou i profesionální fotografie nejen sbírkových předmětů, ale také informace k jednotlivým podsbírkám, vývoji muzea aj.

### 6.1. Publikace vydané (knihy, katalogy, periodika)

#### Památky, příroda, život (PPŽ)

„Památky, příroda, život“ jsou pravidelně vydávaným periodikem, které vychází od roku 2018 1x ročně v nákladu 200 ks, od r. 2019 je plnobarevný. Populárně naučný mezioborový časopis se zaměřuje na historii, památky, archeologii, kulturu a přírodu regionu Chomutovska s možnými přesahy do přílehlých oblastí. Jeho tradice sahá až do roku 1963. Cílem časopisu je přinášet kvalitní studie určené odborné i laické veřejnosti se zájmem o minulost i současnost našeho kraje. Součástí textů je resumé v německém jazyce. Časopis není recenzován. Redaktorem časopisu je Milena Bílková. V roce 2021 vyšel 53. ročník (164 stran).

#### A co je to ta gotika?

V roce 2021 vydalo OMCV s přispěním dotace MKČR (viz bod 13.5. Dotace Ministerstva kultury ČR) pracovní sešit s názvem „A co je to ta gotika?“, který má sloužit jako hlavní edukační pomůcka ke stejnojmennému vzdělávacímu programu pro základní školy ke stálé expozici gotického umění OMCV na radnici (více viz bod 8.6 Muzejní pedagogika). Je to plně barevná ilustrovaná publikace s množstvím interaktivních prvků, zajímavostí, obrázků, hádanek, úkolů a her. Sešit děti postupně provede jak historií Chomutova ve středověku v obecných souvislostech, tak gotickým stavitelstvím, sochařstvím a malířstvím a seznámí je s největšími zajímavostmi stálé expozice muzea. Rozsah sešitu a rozdělení úkolů jsou koncipovány pro opakovanou návštěvu muzea, práci ve vyučování i doma. Po absolvování první z lekcí každému dítěti pracovní sešit zůstává a může jej využívat jak ve školních lavicích, tak doma s rodiči. Díky tomu dojde k žádoucímu propojení muzejní edukace a školní výuky a také k zapojení rodin.

Viehmann, Miloš: **Hlavně nevyšlovit Jáchymov, červen 2021 ISBN 978-80-87898-26-0**

Autor knihy Miloš Viehmann, někdejší student chomutovského gymnázia a občan Chomutova, vytvořil beletristickou formou své vzpomínky na věznění v komunistických žalářích a pracovních táborech v 50. letech 20. století. Svazek strojopisu předal darem muzeu v roce 2016. Oblastní muzeum v roce 2021 autorovy vzpomínky vydalo knižně a doplnilo je fotografiemi z archivu autorovy rodiny. Přepis strojopisu a redakci knihy (186 stran) zajistil Michal Bečvář (více viz 13.4.1. Dotace)

Schrötter, Gert (překlad Kostkan, Milan): **Klíč – Příběh chlapce z gymnázia ve městě pod Krušnými horami, říjen 2021, ISBN 978-80-87898-28-4**

Knihu pod názvem Der Schlüssel. Gesichte einer Jugend in Nordböhmen napsal Gert Schrötter a v roce 2003 ji vydalo mnichovské nakladatelství Universitas in der Langen Müller. Hrdina knihy, chomutovský student – autorovo alter ego –, prožívá v Chomutově válečná léta a dramatické poválečné měsíce. Nevšední toulky historií Chomutova v překladu Milana Kostkana vydalo OMCV v roce 2021 po zakoupení licence u německého nakladatelství, která byla získána díky finančnímu příspěví spolku chomutovských krajanů v Erlangenu. Redakci knihy (190 stran) včetně fotografické přílohy nad rámec původního vydání zajistil Michal Bečvář (více viz 13.6. Dotace).

## 6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV

### 6.2.1. Ediční činnost

Ondráček Č. (2021): Změny ve složení vegetace vrchu Na Kopci (k. 986,1) v k. ú. Loučná pod Klínovcem. Památky, příroda, život, 53: 5-16.

Ondráček Č. (2021): Příspěvek k rostlinám na železnicích v Krušných horách. Severočes. přír. 53: 25-48.

Ondráček Č. (2021): Floristický kurs Severočeské pobočky České botanické společnosti 2019 v Perštejně (okr. Chomutov). Severočes. přír. 53: 49-60.

Ondráček Č. et Nepraš K. (2021): 60. floristický kurz České botanické společnosti, Teplice. 11.–17. července 2021. Informační materiály pro účastníky kurzu. Česká botanická společnost, Praha, 32 stran.

### 6.2.2. Monografie

Klucová, Renáta – Budilová, Veronika, A co je to ta gotika?, pracovní sešit ke stálé expozici gotiky, Oblastní muzeum v Chomutově, 2021, ISBN 978-80-87898-29-1

### 6.2.3. Studie

Bílková, Milena, Sedláček, Hugo, Světci na pouti aneb památky v pohybu, PPŽ 53/2021, s. 91–103

Klucová, Renáta: Předmluva, in: Jitka Šrejberová (ed.), Retábl se sv. Barborou z chomutovské sbírky, Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří 4, Ústí nad Labem 2021, s. 6–7

Zozulák, Radek: Zapomenutý grafik Karl Dorschner, in: PPŽ 53/2021, s. 104–113

Ondráček Č. (2021): Botanický průzkum VN Drátovna (Háj u Loučné pod Klínovcem). MS. Depon in Oblastní muzeum v Chomutově, 18 p.

Ondráček Č. (2021): Botanický průzkum dobývacího prostoru Braňany II (Černý vrch). MS. Depon in Oblastní muzeum v Chomutově, 19 p.

Ondráček Č. (2021): Botanický průzkum areálu bývalého rudného dolu Václav Řezáč v Měděnci. MS. Depon in Oblastní muzeum v Chomutově, 19 p.

### 6.2.4. Propagační a prezentační materiál

Muzeum v roce 2021 pracovalo intenzivně nejen na tvorbě odborných textů, ale také na vytváření nových propagačních a prezentačních materiálů (např. tištěná nabídka pro školy, naučné články do regionálních tiskovin, tiskové zprávy k výstavám atd.). Zejména pracovníci Historického oddělení ve velké míře publikovali a propagovali dobré jméno OMCV, např. v Chomutovských novinách.

Série článků Tajnosti depositáře chomutovského muzea, Chomutovské noviny 2021  
V elektronické podobě <https://www.chomutov-mesto.cz/cz/chomutovske-noviny>

Bílková, M. Pohár krále střelců (13. 1. 2021)

Bílková, M. Malované láhve na pálenku (3. 2. 2021)

Hirsch, J. Panenka, která si zahrála ve filmu (3. 3. 2021)

Brúnová, M. Sutašková ozdoba na šaty (7. 4. 2021)

Lichtenberková, R. Výroční zprávy gymnázia v Kadani (5. 5. 2021)

Brúnová, M. Vzorky agraf (2. 6. 2021)

Hirsch, J. Pásová pila Panhans (7. 7. 2021)

Hirsch, J. Držadlo ocílky (4. 8. 2021)

Hirsch, J. Předchůdkyně světoznámé stavebnice lego (1. 9. 2021)

Hirsch, J. Perníkové formy (6. 10. 2021)

Hirsch, J. Rokokový sekretář rodiny Platzů (3. 11. 2021)

Hirsch, J. Obrazové hodiny (1. 12. 2021)

Série článků Historie, Chomutovské noviny 2021

Hirsch, Jan: Před padesáti lety zemřel folkový písničkář Reinhold Illing z Měděnce, leden 2021

Bečvář, Michal: Milan Jindra, první ředitel zdravotnické školy v Chomutově, únor 2021

Hirsch, Jan: Vlastivědné bádání na Chomutovsku začalo v druhé polovině 19. století, březen 2021

Simet, Pavel: Karel Václav Zenger, duben 2021

Hirsch, Jan: Vzpomínka na železničáře a včelaře Františka Vondrušku, květen 2021

Simet, Pavel: Hrad Hausberk, červen 2021

Kopica, Jiří: Chomutovské gymnázium je nejstarší v kraji, slaví 430 let I., červenec 2021

Kopica, Jiří: Chomutovské gymnázium je nejstarší v kraji, slaví 430 let II., srpen 2021

Hirsch, Jan: První zmínky o sedlářích a řemenářích v Chomutově pocházejí z roku 1406, září 2021

Kopica, Jiří: Před 600 lety vybilí husité téměř celý Chomutov, byl to doslova masakr, září 2021

Bečvář, Michal: Netradiční toulky válečným Chomutovem (upoutávka na knihu Klíč), listopad 2021

Bečvář, Michal: Dosud neznámá, ale odhalená osobnost Chomutova, prosinec 2021

Chomutovské noviny 2021 – minitéma

Kopica, Jiří: Sady Československé armády přihlížely vztyčení i odstranění několika pomníků, únor 2021

Série článků, Jirkovské noviny 2021

Bečvář Michal: 4 díly seriálu „Kroniky a kronikáři Jirkova“ (1506–1979); srpen–říjen, prosinec 2021

Bečvář Michal: medailonek k 100. výročí narození sborníka Jaroslava Cyruse, listopad 2021

Bečvář Michal: medailonek k úmrtí učitele a výtvarníka Jaroslava Cinybulka, listopad 2021

OMCV spolupracovalo na propagaci muzejních výstav a akcí v médiích.

Propagace muzejních akcí a výstav na radnici v regionálním tisku a dalších médiích (informování veřejnosti o činnosti muzea v době uzavření, koncepce Roku gotiky 2021 (celková i propagace jednotlivých akcí v rámci RG), výstava Krušnohoří/Erzgebirge – umění pozdního středověku, zvýšená propagace výstavy Odstíny gotiky – interiéry středověku, programy pro školy a rodiny, propagace stěžejních muzejních akcí, např. Muzejní noc gotiky, Den s gotikou aj.

Fotograf OMCV zajišťuje v průběhu celého roku fotografický materiál do propagačních tisků, plakátů, pozvánek aj. pro potřeby OMCV i Magistrátního úřadu v Chomutově, městských a obecních úřadů.

### 6.2.5. Recenze

Kříž M. & Nepraš K.: Orchis purpurea u Třtěna v CHKO České středohoří. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 2 s.

Nepřaš K.: Phelipanche arenaria na Artemisia absinthium. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 4 s.

Fojtíková J.: Orobanche coerulescens u Bělé pod Bezdězem a na Mostecku. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 4 s.

Fojtíková J.: Mordovky a zárazy na nových i historických lokalitách v severozápadních Čechách a na jižní Moravě. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 8 s.

Rejzek T.: Vegetace jednoletých rostlin a pobřežní rákosiny na Novozámeckém rybníce a její změny během dvou let. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 24 s.

#### 6.2.6. Ostatní

##### Přírodovědné pracoviště

Monitoring populací Pulsatilla patens (koniklec otevřený) na lokalitách v Doupovských horách a v Podkrušnohoří. Zpráva za rok 2021. Elektronické úložiště AOPK ČR.

##### Umělecko-historické oddělení

Pravidelně zpracovává programy a propagační texty pro muzejní webové stránky, Facebook, Instagram a poté je poskytuje externím informačním webovým serverům.

#### 6.2.7. Nepublikované práce – v tisku

Zatím bez názvu: obrazová monografie o nástěnných malbách z r. 1614 ve františkánském klášteře v Kadani, vydavatel Kulturní zařízení v Kadani, předpokládaný termín vydání léto 2022 (články M. Bílkové).

Bílková, Milena, Vyznání víry v obrazech: nástěnné malby z roku 1614 ve františkánském kostele v Kadani a jejich grafické předlohy, sborník 10. ročníku konference Poohří 2021 s podtitulem Památky – příroda – putování, Louny 2022.

Bílková, Milena, heslo o nástěnných malbách ve františkánském kostele v Kadani z roku 1614, Handbuch zur Geschichte der Kunst Ostmitteleuropas, Leipzig 2022.

Bílková, Milena, heslo o nástěnné malbě s Tobiášovou legendou na klenbě tzv. Klenotnice bývalého chomutovského zámku z roku 1590, Handbuch zur Geschichte der Kunst Ostmitteleuropas, Leipzig 2022.

## 7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

### 7.1. Účast na akcích jiných organizací

Dolnorakousko-český muzejní den – online konference „Relevantní místa regionu: Muzea v pohybu!“, 19. 3. 2021 Pasivní účast M. Brůnová

Online pracovní setkání „Škola muzeu – muzeum škole?“, 22. 3. 2021, Muzeum hlavního města Prahy Pasivní účast M. Brůnová

Online workshop „Principy tvořivé hry“, 14. 4. 2021, Muzeum Říčany Pasivní účast M. Brůnová

Online workshop „Nástroje a tipy z praxe“, 5. 5. 2021, Muzeum Říčany Pasivní účast M. Brůnová

Výstava Plzeňská Madona, komentovaná prohlídka, 21. 5. 2021, Západočeská galerie v Plzni Biskupství litoměřické jakožto vlastník se souhlasem OMCV jakožto dlouhodobého vypůjčitele zapůjčilo na tuto velice rozsáhlou a atraktivní výstavu sochu Údlické Madony z počátku 15. století. Komentované prohlídky nedlouho po znovuotevření plzeňské galerie po lockdownu, se za OMCV zúčastnily M. Prontekerová, R. Klucová a M. Bílková.

Školení Oblastního spolku Českého červeného kříže v Mostě, 22. 6. – 25. 6. 2021

M. Brůnová a Š. Dokonalová získaly osvědčení zdravotníků zotavovacích akcí pro potřeby letních příměstských táborů.

Exkurze do Chebu, 12. 8. 2021

V rámci letního příměstského tábora Cesta do středověku byla pro pracovníky muzea uspořádána exkurze do města Chebu vč. návštěvy tamního muzea, hradu nebo Galerie výtvarného umění.

Přeshraniční cyklistický závod radnic partnerských měst Chomutov a Annaberg-Buchholz, 10. 9. 2021, Annaberg-Buchholz

Pracovníci OMCV byli přizváni k aktivní účasti na 16. ročníku tradičního cyklistického závodu. Projekt byl schválen jako projekt měsíce v Česko-německém fondu budoucnosti Annaberg-Buchholz (aktivní účast R. Klucová, M. Löblová).

Škola muzeu – muzeum škole 8, Seminář Hendikepování návštěvníci v muzeu, 20. 9. 2021, Muzeum města Prahy Seminář Škola muzeu – muzeum škole pravidelně pořádá Asociace muzeí a galerií ČR a tento v pořadí již osmý se věnoval tématu muzejní edukace s hendikepovanými návštěvníky (pasivní účast M. Brůnová).

Konference Poohří 2021, téma Památky – příroda – putování, 7.–8. 10. 2021, zámek Libochovice

M. Bílková aktivní účast s referátem „Vyznání víry v obrazech – nástěnné malby z roku 1614 ve františkánském kostele v Kadani a jejich grafické předlohy (vyjde tiskem v r. 2022, viz výše 6.2.7 Nepublikované práce – v tisku)

Teambuilding v rámci projektu Otevřené a moderní úřady, 20. 10. 2021, Chomutov

V rámci přeshraničního projektu Otevřené a moderní úřady, probíhajícího mezi orgány městské samosprávy partnerských měst Chomutov a Annaberg-Buchholz, byl ve dnech 20.–21. 10. 2021 uspořádán program, jehož součástí byly jednání projektových partnerů, návštěva vybraných objektů města a teambuildingové aktivity (aktivní účast M. Prontekerová, M. Löblová a R. Klucová dne 20. 10. 2021).

Položení kamenů zmizelých, Stolpersteine, 22. 10. 2021, Chomutov

M. Prontekerová

Vernisáž výstavy Kopie a falzifikáty v portrétní miniatuře a zahájení Týdne vědy, 1. 11. 2021, Akademie věd ČR, Praha Dne 1. 11. 2021 byla v rámci Týdne vědy AV ČR uspořádána vernisáž výstavy portrétních miniatur, více viz výše 5.1 Výzkumné úkoly a granty (účast M. Prontekerová, R. Zozulák, R. Klucová)

Konference „Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci V.“, 1.–2. 11. 2021, České Budějovice

Konferenci a workshop pravidelně pořádá Asociace muzeí a galerií ČR. Tématem pátého cyklu byl „restart vnitřní motivace k učení a poznávání“ a uskutečnila se v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích (pasivní účast M. Löblová a M. Brůnová).

Konference Comotovia, 2. 11. 2021, zasedací sál chomutovské radnice

Tradiční konferenci pořádají každé dva roky Státní okresní archiv Chomutov se sídlem v Kadani a Státní oblastní archiv v Litoměřicích ve spolupráci se statutárním městem Chomutov a je vždy zasvěcená různým historickým tématům. Ročník 2021 byl věnován 600 let výročí dobytí Chomutova husitskými vojsky (1421-2021). Aktivní účast P. Simet s příspěvkem „Sokolové z Horní Vsi po roce 1914“.

Exkurze v býv. františkánském klášteře v Kadani, 8. 11. 2021

Speciálně pro pracovníky OMCV byla ve spolupráci s Městským muzeem Kadaň uspořádána zevrubná exkurze s výkladem Mgr. Lukáše Gavendy po bývalém františkánském klášteře v Kadani, který v roce 2021 završil stěžejní dlouholetou etapu svého restaurování. Exkurze se zúčastnila většina pracovníků, včetně průvodců zaměstnaných na DPČ a DPP.

Workshop „Není miniatura jako miniatura – Jak se pozná originál?“, 9. 12. 2021, AV ČR Praha  
Workshop byl uspořádán Laboratoří ALMA při AVU a AV ČR v rámci výstavy „Kopie a falzifikáty v portrétní miniatuře“ (více viz výše 5.1 Výzkumné úlohy a granty) a jeho součástí byly jak přednášky předních českých odborníků na téma portrétních miniatur, tak praktické ukázky několika typů a principu fungování přístrojů využívaných při průzkumu a restaurování portrétních miniatur (pasivní účast R. Klucová).

Slavnostní odhalení kaple Klášterecké madony s Ježíškem z Agary a Ciboušova, 12. 12. 2021, Klášterec nad Ohří  
M. Prontekerová

VII. Sjezd historiků a historiček umění v Ústí nad Labem (Infrastruktury dějin umění; UJEP)  
Pasivní účast J. Hirsch

Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau  
Videokonference, Č. Ondráček

UJEP Ústí nad Labem a TU Dresden  
Videokonference, Č. Ondráček

### 7.2. Členství v odborných komisích

AMG, komise pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností (M. Löblová)  
AMG, pracovní skupina pro spolupráci mezi muzejními a galerijními institucemi a školami (M. Brůnová)  
Česká botanická společnost při AV, předseda sekce pro kraj Ústecký a Liberecký (Č. Ondráček)  
Česká numismatická společnost, pobočka Chomutov (P. Simet)  
Floristická sekce ČBS AV (Č. Ondráček)  
Komise pro sbírkotvornou činnost při Oblastním muzeu v Lounech (J. Kopica)  
Komise pro sbírkotvornou činnost při OMCV (M. Bílková, J. Kopica)  
Komise pro muzea a kulturní památky Euroregionu (M. Prontekerová)  
Komise tradiční lidové kultury Ústeckého kraje (M. Prontekerová)  
KOSA – Komise pro severočeskou archeologii (L. Ondráčková)  
MAS-SZK-MAP II., komise Čtenářská gramotnost a kulturní povědomí (M. Löblová)  
MAS-SZK-MAP II., komise Předškolní vzdělávání (M. Brůnová)  
Numismatický kabinet Jirkov (P. Simet)  
Pracovní skupina pro obnovu městské památkové zóny statutárního města Chomutova (M. Prontekerová)  
Redakční rada, Oblastní muzeum v Mostě (Č. Ondráček)  
Společnost Zaniklé obce Chomutovska v Perštejně, kostel Sv. Vendelína (H. Sedláček)  
Společnost Hrady Českého středohoří Třebenice (H. Sedláček)  
Stráž ochrany přírody (Č. Ondráček)

### 7.3. Další odborná činnost

Muzejní pracovníci přispěli svými odbornými články do řady časopisů a publikací, zpracovávali odborné recenze, věnovali se jak prohlubování znalostí v daném oboru, tak další odborné činnosti. Intenzivně muzeum pracovalo na vytváření kvalitních a přehledných propagačních a prezentačních materiálů (např. tištěná nabídka programů pro školy, naučné články do regionálních tiskovin, tiskové zprávy k výstavám atd.). Zároveň pracovníci muzea připravovali podklady pro virtuální a online verze prezentace muzejní činnosti. Odborní pracovníci muzea se věnovali nejrušnějším tématům jak v rámci činnosti muzea, tak pro jiné instituce nebo externí odborníky. Rovněž zajišťovali odborné výklady a prohlídky expozic, výstav nebo depozitářů pro zájemce z různých institucí, školských zařízení a dalších skupin.

#### Umělecko-historické oddělení

Systematické monitorování a zpracovávání nástěnných maleb z roku 1614 ve františkánském kostele Čtrnácti sv. pomocníků v Kadani, za OMCV se výzkumu účastní M. Bílková. Výzkum probíhá již několik let, v roce 2021 došlo k několikerému uplatnění zjištěných poznatků. Stále probíhají přípravné práce na obrazové monografii (vyjde v létě 2022 nákladem Kulturního zařízení v Kadani).

Výsledky bádání prezentovala M. Bílková na konferenci Poohří 2021 (bude publikováno ve sborníku v roce 2022) a rovněž v podobě hesla pro publikaci Handbuch zur Geschichte der Kunst Ostmitteleuropas (vyjde rovněž 2022), viz výše 6.2.7 Nepublikované práce – v tisku.

Odborné zpracování tématu nástěnných maleb v tzv. klenotnici chomutovského zámku z r. 1594 s motivy Tobiášovy legendy: M. Bílková vypracovala heslo pro německé vícedílné kompendium Handbuch zur Geschichte der Kunst Ostmitteleuropas, která reflektuje období let 1570–1670 (vyjde 2022). Viz výše 6.2.7 Nepublikované práce – v tisku.

Dlouhodobá účast muzea (M. Bílková) na zpracovávání podkladů k mariánským poutím jako nemateriálního hmotného kulturního statku (komise Tradiční lidové kultury při KÚÚK).

Dne 14. 5. 2021 se R. Klucová zúčastnila vstupní schůzky v Oblastním muzeu a galerii v Mostě týkající se plánovaného vědeckého projektu, který by měl kompletně zpracovat téma bývalého děkanského kostela v Mostě. Schůzku inicioval stavební historik Michal Panáček z České Lípy a účastnil se jí také Mgr. Michal Soukup, ředitel OMCV Most, a Mgr. Martin Myšička, ředitel Státního okresního archivu Most. Prozatím byly prodiskutovány možnosti, jakými by se projekt mohl ubírat, další informace budou známy v roce 2022.

Muzeum iniciovalo neveřejnou komentovanou prohlídku vybraných historických prostor starobylé radnice a jejího sklepení, které se dne 15. 10. 2021 ujal architekt statutárního města Chomutova, ing. arch. Jaroslav Pachner. Prohlídka, která byla pro interní potřebu muzea natočena na video, se účastnilo několik odborných pracovníků a průvodců muzea.

Muzejní pedagožky a průvodci v hlavní budově zajistili dne 29. 9. prohlídku expozice Pohledy do pravěku pro exkurzi studentů VŠ.

V sobotu 30. 10. zajistili pracovníci Umělecko-historického oddělení (R. Klucová a M. Löblová Spěváčková) odborný výklad s tlumočením do němčiny členům početné exkurze seniorů z Drážďan, organizované zemským vedením Evangelické církve v Drážďanech (Ev.-Luth. Kirche Dresden), s přispěním Dr. Günthera Donatha, penzionovaného stavebního mistra katedrály v Míšni. Odborný výklad s prohlídkou se týkal všech historických prostor muzea na starobylé radnici a expozice gotického umění.

OMCV se již dlouhodobě aktivně zapojuje do činnosti Komise tradiční lidové kultury při Regionálním muzeu v Teplicích. Dne 10. 11. 2021 bylo uspořádáno zasedání komise v prostorách stálé expozice gotického umění OMCV na starobylé radnici.

Dne 4. 12. 2021 spolupracovala muzejní pedagožka M. Brůnová při přípravě krajkářského workshopu v Regionálním muzeu v Teplicích a působila tam jako lektor šité krajky. Prostory OMCV na starobylé radnici a stávající expozice a výstavy si mohli dne 18. 11. 2021 prohlédnout účastníci workshopu pedagogů konaného v Senátorské kanceláři Přemysla Rabase. Účastníci prohlídky dostali odborný výklad od M. Bílkové.

#### Historické oddělení

Zajištění dohledu a asistence k projektu „Sbírka Praga“ (J. Kopica, P. Simet), viz 16. Projekt Praga.

Etapové posuzování stavu a historické hodnoty hrobů na chomutovských hřbitovech.

Lokalizace starých cest, pozemků a vodních ploch v Jirkově a okolí ve vlastnictví alchymisty Martina Crusia v 70. a 80. letech 16. století pro diplomovou práci Daniely Lilli, studentky Ludwig-Maximilians-Universität in München, průběžně dle dotazů červen–prosinec.

Odborné a technické zajištění čtyř videospotů na youtube kanále Oblastního muzea v Chomutově, které mělo připomenout 600 let od dobytí Chomutova husity v roce 1421 včetně zajištění spolupráce s dalšími institucemi spolupracujícími na spotech.

### Archeologické pracoviště

Vzhledem k nedostatečnému personálnímu obsazení (dlouhodobě pouze jeden archeolog a technický pracovník bez kvalifikace na částečný úvazek) se archeologické oddělení věnuje archeologickým dozorům pouze omezeně a ve spolupráci s ÚAPP Most, podobně participuje na archeologických výzkumech, např. při archeologickém výzkumu v Nezabylicích.

### Přírodovědné pracoviště

Pravidelnou aktivitou nad rámec běžné pracovní doby jsou vikendové exkurze a kurzy pořádané přímo muzejním botanikem nebo pod hlavičkou pobočky České botanické společnosti, pořádaný jsou i exkurze česko-německé (více viz 8.9.). Herbář OMCV je při uvedených terénních akcích průběžně doplňován a současně jsou prohlubovány znalosti o regionu.

PP Krásná Lípa – monitoring populací chráněných druhů (kromě koniklece otevřeného), monitoring byl zaměřen na druhy *Dactylorhiza sambucina*, *Hypochaeris maculata*, *Trifolium montanum*, *Chamaebuxus alpestris*.

Plnění databáze Access údajů a nálezy z Krušných hor a SZ Čech (vlastní, literární, herbářové – vlastní, PRC, PR, SOKO...).

Botanický inventarizační průzkum význačných lokalit v Krušných horách, zkoumány byly zejména staré železniční tratě, specifická lada (Výsluní, Nové Město, Moldava aj.), obnažená dna vodních nádrží (Výsluní, Nová Ves, Přísečnice aj.), staré důlní odvaly aj.

Mapování a průzkum méně známých lokalit, okolí zaniklých obcí Reitzenhain, Kienhaid aj.

Spolupráce s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau, Naturpark Erzgebirge Pobershau a Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau, společné exkurze, semináře, pracovní workshopy.

Bibliografie Krušných hor je průběžně doplňována.

Z centrálních herbářů podchytit a vypsat jednotlivé lokality pro ohrožené a chráněné druhy, jenže z důvodů pandemie nebyly cizí herbáře navštěvovány.

Fotodokumentace druhů, lokalit a stanovišť Krušných hor.

Spolupráce se školami, práce v odborné porotě při oblastním kole biologické olympiády, konzultace a exkurze pro studenty a veřejnost.

Spolupráce s vysokými školami, při konzultacích a oponenturách: VOČ, bakalářské a diplomové práce studentů, recenze.

Přesná lokalizace zvláště chráněných, ohrožených a význačných druhů rostlin (souřadnice zaměřené GPS), přibližně 100 záznamů.

Bibliografie jednotlivých rostlinných taxonů regionu je průběžně doplňována.

Floristické přehledy pro počítačové zpracování byly doplněny o nové přírůstky herbáře a vybrané publikace.

Ve spolupráci se Severočeskou pobočkou ČBS AV byl zpracován plán exkurzí a kurzů (jarní floristický kurz byl z důvodu pandemie zrušen, hlavní floristický kurz, celostátní, se uskutečnil ve dnech 11.–17. července 2021 v Teplicích a podzimní se uskutečnil v Libochovicích).

Pro učitele, studenty a veřejnost bylo v severozápadních Čechách připraveno a v terénu vedeno 53 exkurzí (8 exkurzí vedeno osobně) a 1 pracovní seminář, celková účast 366 osob.

Herbář OMCV je při akcích průběžně doplňován, jsou prohlubovány znalosti o regionu kraje.

### 7.3.1. Fotodokumentace Chomutovska

#### FOTODOKUMENTACE PAMÁTEK

**Obce Chomutovska a okolí (navštívená místa v roce 2021), 19 měst a obcí včetně zaniklých:**

Blatno, Červený Hrádek, Dolina, Hora Sv. Šebestiána, Jindřišská, Kovářská, Křimov, Květnov, Nová Ves, Orasín, Otvice, Perštejn, Šerchov, Úhošť, Úhošťany, Vintířov, Výsluní, Zvoníčkov, Žďov.

**Obce Doupovska (navštívená místa v roce 2021), 40 zaniklých měst a obcí:**

Březina, Dlouhá, Dlouhý Luh, Doupov, Doupovské Mezilesí, Heřmanov, Hluboká, Holetice, Hrzín, Humnice, Hůrka, Jírov, Jindřichov, Kostelní Horka, Kozlov, Lesná (Malá), Lesná (Velká), Lipoltov, Litolov, Lochotín, Maleš, Martinov, Mělník, Oleška, Ostré, Pastviny, Prachomety, Radnice, Ratiboř, Radošov, Svatobor, Telcov, Těš, Tocol, Trmová, Tunkov, Tureč, Víska, Zakšov, Žďár.

**Pomníky obětem válek na Chomutovsku a Doupovsku**

Fotodokumentace všech válečných památníků a válečných hrobů (i zaniklých), jejich současný stav + popř. staré foto. V některých obcích jsou dva i více památníků různých válek (přírůstky ve 2 obcích v roce 2021 jsou označeny **tučně**). Nově opravené nebo nově objevené staré foto původních podob památníků v roce 2021.

Bílence, Boleboř, Březno u Chomutova, Černovice, Černý Potok, Černýš, České Hamry, Dlouhá (Doupovsko), Denětice, Dolina, Domina, Droužkovice, Hora Sv. Šebestiána, Horní Halže, Hrušovany, **Chomutov**, Jirkov, Jírov (Doupovsko), Kadaň, Kalek, Kamenné, Klášterec nad Ohří, Kojetín, Kotvina, Kovářská, Kryštofovy Hamry, Křimov, Kýšovice, Lesná, Lipoltov (Doupovsko), Loučná, Lučiny (Doupovsko), Maštov, Měděnec, Menhartice, Mezihoří, Mikulovice, Místo, Načetín, Nezabylice, Nová Ves, Nové Třebčice, Nové Zvolání, Orasín, Otvice, Perštejn, Pesvice, Pohraniční, Pruněrov, Přechápy, Přísečnice, Pyšná, Račetice, Radonice, Radošov (Doupovsko), Rusová, Soběsuky, Spořice, Starý Březeneč, Stráž, Strupčice, Sušany, Široké Třebčice, **Tocov (Doupovsko)**, Trmová (Doupovsko), Tureč (Doupovsko), Tušimice, Údlice, Údoličko, Úhošťany, Vejprty, Veliká Ves, Vilémov, Vintířov, Vitčice, Volyně, Všeštiny, Výsluní, Vysoká Pec, Zelená, Žďár (Doupovsko).

V roce 2021 byla doplněna fotodokumentace všech válečných památníků a válečných hrobů (i zaniklých), jejich současný stav i vyhledávání starých fotografií a pohlednic. Celkem bylo zatím zdokumentováno nebo vyhledáno 135 válečných památníků a hrobů ve sledovaném území (celkem 83 obcí).

**Stav hřbitovů na Chomutovsku a Doupovsku**

Fotodokumentace stavu hřbitovů na Chomutovsku a Doupovsku, jejich současný stav, popř. v konfrontaci se starými fotografiemi, včetně obcí zaniklých. Přírůstky v roce 2021 jsou označeny **tučně** (4 obce), celkem 76 obcí, tj. 85 hřbitovů včetně zaniklých.

Bílence, Blatno, Boleboř, Březno u Chomutova, Bukovina (Doupovsko), Černovice, Černý Potok, České Hamry, Činov (Doupovsko), Dolany, Dolina, **Doupov (Doupovsko)**, Droužkovice, Háj u Loučné, Hora Sv. Šebestiána, Hrušovany, Chomutov, Jirkov, Kadaň, Kalek, Klášterec nad Ohří, Kojetín, **Kostelní Horka (Doupovsko)**, Kovářská, Kryštofovy Hamry, **Křimov**, Libědice, Lochotín (Doupovsko), Louchov, Lomazice, Maštov, Měděnec, Menhartice, Mětikalov (Doupovsko), Mikulovice, Místo, Nezabylice, Nová Ves, Nové Třebčice, Okounov, Otvice, Petlery, Perštejn, Pětipsy, Podlesice, Pohraniční, Přechápy, Přísečnice, Pyšná, Radechov, **Radnice**, Radonice, Rusová, Soběsuky, Spořice, Starý Březeneč, Strupčice, Sušany, Svatobor (Doupovsko), Široké Třebčice, Škrle, Tušimice, Tocol (Doupovsko), Údlice, Úhošťany, Vejprty, Veliká Ves, Vilémov, Vintířov, Volyně, Všeštiny, Výsluní, Vysočany.

V roce 2021 bylo provedeno doplnění fotodokumentace stavu některých dostupných hřbitovů i míst, kde se hřbitovy nacházely, a to v zaniklých i stávajících obcích. Celkem byla provedena dokumentace 85 hřbitovů i míst, kde se hřbitovy nacházely. Fotodokumentace byla prováděna v obcích bývalého okresu Chomutov i v zaniklých obcích Doupovských hor. Byla prováděna též fotodokumentace starých památníků, pomníků nebo náhrobních kamenů.

V roce 2021 doplněna fotodokumentací všech válečných památníků a válečných hrobů (i zaniklých), jejich současný stav i vyhledávání starých fotografií a pohlednic. Celkem bylo zatím zdokumentováno, nebo vyhledáno 135 válečných památníků a hrobů ve sledovaném území.

## Církevní památky v krajině

V roce 2021 se pokračovalo ve vyhledávání a dokumentaci drobných církevních památek v krajině (kříže, kapličky, smírčí kříže, odpočivné kameny apod.). Tento soubor tvořený současnými fotografiemi zachycujícími aktuální stav památek je průběžně doplňován také o získané historické fotografie. Tento soubor ukazuje nejen změnu stavu sledovaných památek, ale eviduje i záběry dnes již neexistujících památek nebo v důsledku těžby přemístěných symbolů krajiny. Tento materiál je pro přehlednost a využitelnost k výstavním nebo publikačním účelům rozdělen do šesti částí s tím, že část šestá – sochy světců – je členěna podrobněji. Přírůstky v roce 2021 vyznačeny **tučně** (23 obcí).

1. **Smírčí kříže a odpočivné kameny** (dokončeno, dle situace aktualizováno)
2. **Kamenné, kovové a dřevěné kříže** (dokončeno, dle situace aktualizováno)
3. **Boží muka** (dokončeno, dle situace aktualizováno)
4. **Kapličky** (přípravná fáze)  
Kaple zastavení Křížové cesty (dokončeno, dle situace aktualizováno)
5. **Kostely** (přípravná fáze)
6. Sochy  
Archanděl Michael (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Mariánské sloupy (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Panna Marie** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Panna Marie Bolestná (před dokončením)  
Piety (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sloupy Nejsvětější Trojice a 14 sv. Pomocníků (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Socha Krista (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Augustín (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Anna (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Sv. Antonín Paduánský** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Barbora (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Donát (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Sv. Florián** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. František Xaverský (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Hubert (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Jáchym (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Sv. Jakub** (dokončeno – dle situace aktualizováno)  
Sv. Jan Evangelista (před dokončením)  
Sv. Jan Křtitel (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Sv. Jan Nepomucký** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Jiří (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Sv. Josef** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Kajetán (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Kateřina (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Kryštof (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Linhart (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Ludmila (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Markéta (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Norbert (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Prokop (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Roch (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Rozálie (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Sv. Šebestián** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Štěpán (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Václav (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Vavřinec (dokončeno, dle situace aktualizováno)

Sv. Vít (dokončeno, dle situace aktualizováno)

Sv. Vojtěch (dokončeno, dle situace aktualizováno)

Sochy dalších světců (přípravná fáze)

Všechny sledované památky jsou rovněž dokumentovány po případném restaurátorském zásahu nebo přemístění.

V roce 2021 byla veškerá fotodokumentace památek pořizována s prostorovým zaměřením.

## Fotodokumentace přírody

V roce 2021 se fotodokumentace přírody zacítila převážně na vodní plochy a toky v Krušných horách v bývalém okrese Chomutov, na přírodní rezervace a na Doupovsku i okolí starých cest, památných stromů a alejí. Celkem bylo navštíveno 19 lokalit.

Chomutovsko

Kamenička – hraniční potok u Kryštofových Hamrů, Krušné hory – Blatenská cesta, Šerchov, Jirkov, Hájský kopec, Šerchov – lípa velkolistá, Úhošť, Vlčí kopec

Doupovsko

Dlouhý Luh – rybník, Dubový vrch, Dvoračky (vrch), Hradiště (vrch), Havran (vrch), Humnický vrch, Janský vrch, jasanové aleje nad Doupovem, Na Hradě (vrch), Plešivec (vrch), Pustý zámek (vrch), Tocov – okolí bývalé rozhledny Hanse Kudlicha, U Dubiny – vrch

## Fotodokumentace – život Chomutovska (kulturní, politické a sportovní akce)

Noc kostelů (28. 5. 2021)

Jirkov – slavnostní otevření opravené synagogy (2. 6. 2021)

Předávání cen Jiřího Popela z Lobkovic + křest publikace (17. 6. 2021)

Comotovia 2021 (2. 11. 2021)

## Fotodokumentace činnosti OMCV – výstavy a akce

„Krušnohoří – Umění pozdního středověku“ (únor–duben 2021)

Sázení stromčeků (31. 5. 2021)

Částečné zatmění Slunce (10. 6. 2021)

„Odstíny Gotiky“ (19. 6. 2021)

„Jindřich Vytiska – akvarely a kresby“ (srpen–říjen 2021)

Muzejní noc (18. 9. 2021)

„Chomutov mezi křížem a kalichem“ (16. 10. 2021)

Křest knihy Gerta Schröttera v překladu Milana Kostkana „Klíč“ (11. 11. 2021)

## 7.4. Spolupráce s jinými organizacemi

V rámci různorodých odborných aktivit spolupracovalo muzeum s níže uvedenými organizacemi a institucemi:

Akademie výtvarných umění v Praze – laboratoř ALMA

AMG

Biskupství litoměřické

BÚ AV ČR Průhonice

Česká numismatická společnost, pobočka Chomutov

Člověk v tísni

Diecéze Litoměřice

Děkanský úřad Jirkov

Děkanský úřad Ústí nad Labem

ESOU Chomutov (Střední škola zdravotnická v Chomutově)

Euroregion

Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau

Filmová kancelář Ústeckého kraje

Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Historický vojenský ústav  
Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego  
JU České Budějovice  
Knihovna Chomutov  
Kultura Kadaň, p. o  
Kuprosspěchu, z. s.  
Město Jirkov  
Městské muzeum Ústí nad Labem  
Městské muzeum v Kadani  
Městský úřad Kadaň  
Městys Cítoliby.  
Ministerstvo kultury ČR  
Místní akční skupina Sdružení Západní Krušnohoří  
MU Brno  
Muzeum Českých drah v Lužné u Rakovníka  
Muzeum čs. opevnění z let 1936–1938 „Na Kočičáku“  
Muzeum Karlovy Vary  
Muzeum Sokolov  
Muzeum umění Olomouc  
Národní muzeum Praha  
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem  
Národní pedagogické muzeum J. A. Komenského v Praze  
Národní technické muzeum Praha  
Naturpark Erzgebirge Pobershau  
Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau  
Numismatická společnost Chomutov  
Numismatický kabinet Jirkov  
Občanské sdružení Krušnohorská krajka  
Oblastní galerie Liberec  
Oblastní muzeum a galerie v Mostě  
Oblastní muzeum v Lounech  
Partnerský spolek Litvínov  
Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci  
Regionální muzeum v Litomyšli  
Regionální muzeum v Teplicích  
SOA Litoměřice, SOkA Chomutov se sídlem v Kadani  
UJEP Ústí nad Labem  
Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech, v. v. i.  
Ústav lesnické botaniky, dendrologie a geobiocenologie Brno  
Ústav pro archeologii FF UK Praha  
Ústav pro studium totalitních režimů  
Ústecký kraj  
Římskokatolická farnost Roudnice nad Labem  
Římskokatolická farnost – děkanství Chomutov  
Severočeská galerie výtvarných umění v Litoměřicích  
Spolek historie Vejprtska  
Správa Pražského hradu  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg  
Statutární město Chomutov  
Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.  
Středisko volného času „Domeček“ Chomutov  
Základní umělecká škola Chomutov  
Západočeská galerie v Plzni

## 8. PREZENTAČNÍ ČINNOST

### 8.1. Expozice

#### RADNICE

##### Všemu světu na útěchu (Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590)

V muzejních prostorech na radnici je v rámci stálé expozice Všemu světu na útěchu vystavena gotická a renesanční část sbírky Výtvarné umění Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590, která byla vědecky zpracována a nově instalována v roce 2013. Expozice je členěna chronologicky a objasňuje vývojové tendence a tvůrčí okruhy v pozdně gotickém umění regionu. Předměty samotné, expozice i její katalog jsou v odborných kruzích vysoce ceněny. Expozice se nachází v pozdně gotických prostorech přízemí budovy radnice (bývalého zámku) na náměstí 1. máje. Přístup ze schodiště hlavního vchodu do budovy radnice je pro handicapované osoby zajištěn výtahem.

V roce 2021 byl dokončen zcela nový edukační program k této stálé expozici s názvem „A co je to ta gotika?“ Program má seznámit žáky základních škol s obecnými souvislostmi gotického umění a života ve středověku, středověkou historií města Chomutova a jeho gotickými památkami, včetně sbírkových předmětů vystavených ve stálé expozici muzea. Program byl realizován s finančním příspěvím Ministerstva kultury ČR (více k programům viz níže 8.6. Muzejní pedagogika a 13.5. Dotace Ministerstva kultury ČR). Stěžejním výstupem přípravy programu v roce 2021 bylo vydání pracovního sešitu s názvem „A co je to ta gotika?“ o rozsahu 67 stran. Je to plně barevná ilustrovaná publikace s množstvím interaktivních prvků, zajímavostí, obrázků, hádanek, úkolů a her. Ke konci roku 2021 byl také spuštěn zatím zkušební provoz tohoto programu, v němž je používán sešit i edukační pomůcky vytvořené v minulém roce (interaktivní model Madony z Údlíc, gotické kostýmy), a v průběhu roku 2022 bude program plně realizován napříč oslovenými školami.

Bylo také vytvořeno několik dalších a rozsahem menších dílčích edukačních programů ke stálé expozici, které realizuje muzejní edukátorka v průběhu celého školního roku dle domluvy se školami.

V roce 2021 byla také zadána realizace nového odkládacího prostoru a šatny pro návštěvníky i školní skupiny dle návrhů akad. arch. Pavla Kolíbala (autora architektonického řešení samotné expozice). Toto zázemí by mělo být kompletně hotové a připravené pro veřejnost v první polovině roku 2022.

Dne 23. 9. 2021 byla z expozice odvezena řezba Madony z Března zástupci Biskupství litoměřického a Římskokatolické farnosti – děkanství Chomutov, které je vlastníkem tohoto exponátu, za účelem kompletního restaurování v ateliérech AVU v Praze. Předpokládáný termín navrácení restaurované sochy je konec roku 2022.

#### Fialův Pohyblivý Betlém

Oblíbený novodobý betlém, který muzeum zakoupilo v roce 2003, je dlouhodobě umístěn v bývalé oratoři kostela sv. Kateřiny. Kromě betlémské scény zahrnuje 40 scén ze života na vesnici a ve městě. Z celkového počtu 444 figurek je jich 129 pohyblivých. Exponát je oblíben nejen v době Vánoc.

Systém pohybového mechanismu byl v posledních letech značně poruchový a vyžadoval zásadní servis. V roce 2021 pokračovala spolupráce s panem Janem Okénkou, který se ujal kompletního servisu a pravidelných oprav betlému.

#### Lapidárium Kamenné Plastiky

Větší část expozice Lapidária se nachází na Mnišském dvorku, několik předmětů je v kostele sv. Kateřiny, který je rovněž součástí budovy radnice. Mnišský dvorek se nachází v prvním nadzemním podlaží pod širým nebem. Vymezuje jej zdi radniční budovy, na nichž lze pozorovat jednotlivé etapy bouřlivého stavebního vývoje od středověku až k novověké adaptaci na radnici. Vystavena je tam většina sbírkových předmětů podsbírkou Lapidárium. Jsou jimi náhrobky, boží muka, figurální plastika i architektonické články. Předměty pocházejí z blízkého regionu, často jsou to pozůstatky ze zaniklých obcí nebo lokalit. Mnišský dvorek je jedním z nejromantičtějších zákoutí města Chomutova, rafinovaně ukrytým v samotném jeho historickém centru.

Odborní pracovníci OMCV (M. Bílková a R. Klucová) zahájili v roce 2021 prvotní přípravy propagačního letáku k prostoru Mnišského dvorečku a expozice Lapidária (po vzoru již existujícího letáku ke kostelu sv. Kateřiny) a realizován by měl být v roce 2022.

#### Kostel Sv. Kateřiny

Nejstarší chomutovská stavba je památkovým objektem a muzeum ji využívá ke kulturním akcím a výstavám. Je součástí řádných prohlídek muzea na radnici a návštěvníci si vyslechnou výklad k nejstarším dějinám města, radniční

budovy i k historii a architektuře samotného raně gotického kostela. Kostel je oblíbeným místem pro vystoupení pěveckých sborů, zájem je také o svatby, reprezentativní akce města a kraje i alternativní kulturní produkce. Díky zapojení brigádníků bylo možné v roce 2021 otevřít kostel sv. Kateřiny pro veřejnost stabilně po celou otevírací dobu během obou prázdninových letních měsíců července a srpna. Díky tomu navštívilo kostel v tomto období mnohem více návštěvníků než v předchozích letech.

#### HLAVNÍ BUDOVA, PALACKÉHO 86

**Expozice Pohledy do pravěku Chomutovska** představuje pravěký vývoj na Chomutovsku od neolitu po dobu římskou (6. tisíciletí př. n. l. – 400 n. l.) především na základě výsledků rozsáhlých archeologických výzkumů lokalit, jež svým významem přesahují hranice regionu. Jednotlivá období dokumentuje více než 800 předmětů doplněných jednoduchými shrnujícími texty a mapami s významnými nalezišti. K expozici byly vydány katalog a pracovní listy pro školy.

#### František Josef Gerstner

Významnému chomutovskému rodákovi je věnována panelová výstava instalovaná ve veřejných prostorách správní části muzea.

#### Hvězdy a ostrovy Iliji Sainera

Průřez dílem chomutovského malíře v tzv. Hvězdářské věži.

Hvězdářská věž umožňuje výstup na ochoz věže s výhledem do krajiny.

#### 8.2. Výstavy

Následkem pokračující pandemie onemocnění covidem-19 bylo muzeum v rámci vládních opatření uzavřeno do 10. května 2021. Tímto uzavřením utrpěly zejména dvě důležité výstavy. Výstava Historické cukrárny aneb mlsání za první republiky byla v muzeu instalována již od listopadu 2020 a byla pro veřejnost otevřena pouhých 14 dní v období adventu 2020. Druhá výstava s názvem Krušnohoří/Erzgebirge. Umění pozdního středověku byla ve svém původním termínu 4. 2. – 18. 4. 2021 uzavřena zcela, naštěstí však díky jejímu prodloužení do 29. 5. 2021 mohli návštěvníci tuto unikátní výstavu zhlédnout alespoň po dobu necelých 3 týdnů.

Kvůli výše zmíněným okolnostem a uzavření muzea bylo také znemožněno realizovat některé zamýšlené edukační programy k výstavám i expozicím, nicméně ke konci školního roku již bylo možné alespoň částečně vzdělávací a doprovodné programy k výstavám oživit (více viz 8.6 Muzejní pedagogika).

Po celý rok byl aktivní ambiciózní a úspěšný projekt Rok gotiky 2021, kterým muzeum velkoryse připomnělo významné výročí 600 let od dobytí Chomutova husity. Rok gotiky byl propagován jednotným vizuálním stylem, logem, plakáty, letáky, webovými stránkami aj. Jeho součástí bylo hned několik stěžejních výstav a akcí roku 2021, jmenovitě výstavy Krušnohoří/Erzgebirge. Umění pozdního středověku, Odstíny gotiky. Interiéry středověku a Chomutov mezi křížem a kalichem, a akce Muzejní noc gotiky, letní příměstský tábor Cesta do středověku a Sametový den s gotikou (více viz níže a dále 8.2 Akce a 8.6 Muzejní pedagogika).

Netradičně v roce 2021 muzeum přistoupilo k nabídce vánoční výstavy. Zatímco v minulých letech bylo zvykem v radniční budově pořádat na zimní období listopad–leden speciální výstavu věnovanou vánoční tematice, v roce 2021 byla namísto toho ponechána stávající výstava Odstíny gotiky – interiéry středověku, instalovaná již od 19. 6. 2021, až do ledna 2022. Důvodů tohoto nezvyklého formátu bylo více, zejména rozsáhlost a stěžejní význam výstavy Odstíny gotiky, která si zasloužila dlouhodobé vystavení, částečně také značná nejistota ohledně vývoje pandemické situace a případných lockdownů v podzimním a zimním období 2021. V období adventu a vánočních svátků byla nicméně výstava Odstíny gotiky doplněna o vánoční tematiku drobnou instalací ve vstupním prostoru do výstavy, informacemi o podobě Vánoc ve středověku a hrou s odpovídáním otázek pro návštěvníky.

#### RADNICE A KOSTEL SV. KATEŘINY

Obelisk pravdy a lásky, 19. 10. 2019 – do současnosti (kostel)

Jako připomenutí 30. výročí tzv. sametové revoluce OMCV připravilo řadu akcí. Výstavu Únik z totality, jejíž součástí bylo odhalení unikátního a jedinečného obelisku Pravdy a lásky od sochaře Karla Melouna.

V obelisku je zakomponován originální otisk ruky Václava Havla. Obelisk byl vystaven v kostele sv. Kateřiny, jeho slavnostní odhalení se uskutečnilo v rámci vernisáže výstavy Únik z totality v sobotu 19. 10. 2019. Počinu se účastnila řada osobností (poslankyně Miroslava Němcová nebo politik Alexandr Vondra).

#### Historické cukrárny aneb mlsání za první republiky, 3. 12. 2020 – 21. 1. 2021 (výstavní sál)

Hlavní část výstavy tvořila zápůjčka od sběratele Jana Marouška, zprostředkovaná Letohrádkem Mitrovských v Brně. Výstava připomínala zašlou slávu československých cukráren v období formující se první republiky a byly na ní k vidění interiéry historické cukrárny a prodejny, výroby sladkostí nebo posezení ve stylu art deco, samozřejmě zákusky a dorty podle vzorníků z 30. let 20. století, originální obaly od bonboniér nebo čokolád, historické a mnohdy již zapomenuté cukrářské nástroje a pomůcky, dobové dokumenty a mnoho dalšího. V malém sále byl instalován interiér prvorepublikové kavárny, kde si návštěvníci mohli posedět při dobové hudbě, prohlédnout si materiály k chomutovskému cukrovarnictví a zaniklým cukrárnám ve městě a okolí nebo v dobových vitrinách obdivovat předměty k cukrářství, pekařství nebo kultuře stolování z vlastních muzejních sbírek. Muzeum také k výstavě uspořádalo tzv. sladkou receptovou výzvu jak fyzicky přímo ve výstavě, tak online na webu a Facebooku muzea. Lidé tak mohli posílat nebo přinášet vlastní recepty na oblíbené dobrotky, někdy i historické, a naopak načerpat skutečné dobové recepty na výrobu nejrůznějších sladkostí z doby první republiky, vybrané z historických kuchařek.

Kvůli opakovanému uzavření při pandemii byla výstava pro veřejnost otevřena pouhých 14 dní v termínu 3.–17. 12. 2020. I přes tento krátký termín a přísná kapacitní i hygienická opatření a omezení navštívilo výstavu více než 200 návštěvníků, a dokonce 92 dětí a studentů (MŠ, ZŠ i SŠ) se zúčastnilo edukačních programů.

#### Krušnohoří/Erzgebirge. Umění pozdního středověku, 4. 2. – 29. 5. 2021 (výstavní sál)

Výstava pořádaná Ústeckým krajem (kurátorkou výstavy byla Mgr. Jitka Šrejberová, Ph.D.) ve spolupráci s Oblastním muzeem v Chomutově byla stěžejním výstupem česko-německého přeshraničního projektu Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří, r. č. 100289027, financovaného z Programu na podporu přeshraniční spolupráce mezi Českou republikou a Svobodným státem Sasko 2014–2020.

Záměrem výstavy bylo představit výsledky projektu na české straně a spolupráci mezi Ústeckým krajem a Vysokou školou výtvarných umění v Drážďanech. Výstava byla zacílena na umělecký vývoj česko-saského pomezí v době největšího rozmachu krušnohorské těžby. Jádrem výstavy byla pětice děl, která byla v průběhu projektu restaurována a podrobně prozkoumána. Byla však doplněna velkým množstvím dalších originálních pozdně středověkých děl, která dokreslovala kontext zjištěných poznatků a zkoumaného období a lokality. Důležitou součástí výstavy byla také prezentace různých technik a materiálů používaných ve středověkém umění.

Díky finanční podpoře projektu byla výstava po architektonické a výtvarné stránce zpracována na velice vysoké úrovni, srovnatelné s výstavami ve velkých nebo metropolitních městech nejen České republiky.

Bohužel však obsahově i vizuální kvality výstavy mohlo ocenit pouze nevelké množství návštěvníků, protože výstava byla kvůli opatřením proti pandemii covidu-19 otevřena jen v termínu 11. – 29. 5. 2021. I přes toto velice krátké období však výstavu zhlédlo 177 návštěvníků.

Výstavu je možné zhlédnout jako virtuální prohlídku pod odkazem:

[https://360.ponterecords.cz/muzea\\_a\\_galerie\\_uk/](https://360.ponterecords.cz/muzea_a_galerie_uk/)

#### Odstíny gotiky – interiéry středověku, 19. 6. 2021 – 29. 1. 2022 (výstavní sál)

Výstava byla stěžejním bodem programu Roku gotiky 2021 (viz výše) a jejím koordinátorem za muzeum byl Radek Zozulák. Výstava přenesla návštěvníky do malebné i pestrobarevné krásy středověkých interiérů a poodhalila nejrůznější zákoutí soukromého života. Byla na ní k vidění tvorba uměleckého truhláře a řezbáře Ladislava Sluky, řečeného Kocoura Pozdnického, a jeho ženy Moniky Slukové, zvané Holubička. Ta na výstavě představila nejen středověkou módu, ale i bytový textil. Výstava byla vizuálně i obsahově velice pestrá, poutavá a zaujala velké množství návštěvníků napříč všemi generacemi.

K výstavě byly uspořádány dvě komentované prohlídky pro veřejnost: první při vernisáži 19. 6. 2021 a druhá v rámci Muzejní noci gotiky a Dne evropského dědictví 18. 9. 2021. Muzejní noc gotiky doplnila výstavu ještě i dalším atraktivním programem (živá hudba středověku a vystoupení šermířů).

Výstava byla celkově velice úspěšná, nicméně se do její návštěvnosti promítla různá opatření proti epidemii covidu-19, a to zejména v období podzimu a zimy 2021. I přes tato úskalí navštívilo výstavu úctyhodné množství 1 177 návštěvníků. Výstava byla prezentována nejen v regionálních médiích, ale také Českou televizí v reportážním pořadu Gejzír (vysílání z 9. 12. 2021, viz <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10805121298-gejzir/221562235000032/>).

Výstavu je možné zhlédnout jako virtuální prohlídku pod odkazem: [https://360.ponterecords.cz/muzea\\_a\\_galerie\\_uk/](https://360.ponterecords.cz/muzea_a_galerie_uk/)



## HLAVNÍ BUDOVA, PALACKÉHO 86

### 50 let chomutovských bílých andělů, 12. 12. 2020 – 31. 7. 2021

Střední zdravotnická škola v Chomutově slavila v roce 2020 výročí padesát let od svého založení. U příležitosti tohoto významného jubilea připravilo OMCV ve spolupráci s oslavující školou výstavu 50 let chomutovských bílých andělů. Kurátorkou výstavy byla Miroslava Brúnová. S ohledem na dlouhé uzavření muzea až do 10. 5. 2021 byla výstava prodloužena do 31. 7. 2021, aby ji mělo možnost zhlédnout co největší množství zájemců.

Výstava představila nejen samotnou školu, ale věnovala se také historickému vývoji zdravotnictví a ošetrovatelství ve světě i v chomutovském regionu. Na výstavě byla představena historie a důležitý význam zdravotnické školy pro chomutovský region, například formou dokumentů ze zakladatelského období školy, fotografií jejich studentek, dobových kronik školy a internátních zařízení, lékařských nástrojů, uniforem sestřiček a dalších předmětů. K samotnému výročí zpracovala škola prezentace, které jsou stále dostupné na [www.youtube.cz](http://www.youtube.cz).

K výstavě byl připraven i doprovodný edukační program o zdravotvědě a první pomoci, kdy role průvodců se měly ujmot samotné studentky. Bohužel však kvůli dlouhodobému uzavření muzea následkem pandemie se programu zúčastnilo jen omezené množství školních kolektivů. Po ukončení výstavy byly panely s texty a obrazovým materiálem trvale vystaveny ve veřejných prostorách školy.

Výstava byla finančně podpořena statutárním městem Chomutovem.

### Jindřich Vytiska – kresby a akvarely, 19. 8. - 9. 10. 2021

Prodejní výstava chomutovského krajináře byla prezentována v hlavní budově po dobu necelých dvou měsíců a nalákala k návštěvě především milovníky krajinářství, ale také bývalé i aktivní chomutovské výtvarníky, z nichž mnozí znají Jindřicha Vytisku osobně.

### Chomutov mezi křížem a kalichem, 23. 10. 2021 – 2. 4. 2022

Výstava Chomutov mezi křížem a kalichem byla připravena u příležitosti 600 let od dobytí Chomutova husity, které se stalo 16. března 1421 a které je pro svoji brutalitu považováno za největší civilní masakr husitských válek, jehož se husité dopustili na obyvatelích dobytého města.

Výstava byla založena na ambivalentním vztahu historické skutečnosti versus pověsti a legendy. Smyslem bylo skloubit odbornou stránku věci s populárními pověstmi, které jsou známy široké veřejnosti a jež mezi ní rezonují. Návštěvníci se tak měli dozvědět, co z oněch pověstí se zakládá na reálných faktech a co je opravdu jen vybájeno. Výstavní texty se zaměřily na vysvětlení náboženské problematiky husitství, kde se vzalo a proč se husité vzbouřili proti tehdejší církvi. S tím byly následně spojeny i husitské války, jež tak tragicky zasáhly místní region. Výstava obsahovala mnoho zajímavých exponátů z místní proveniencí. Nutné však byly zápůjčky z okolních a pražských muzeí, protože z doby husitské se mnoho předmětů nedochovalo.

Velký důraz při tvorbě výstavy byl položen i na výukový školní program. Ten se zaměřil především na legendy, jež byly zpracovány pro žáky a studenty atraktivní komiksovou tvorbou a ta u nich zaznamenala širokou odezvu.

Smyslem a cílem výstavy bylo podpořit zájem místních obyvatel, ať už mladších, či starších, o dějiny svého města, a tak v nich upevňovat zdravý patriotismus.

V důsledku návštěvnosti omezujících vládních opatření spojených s epidemiologickou situací navštívilo výstavu během roku 2021 celkem 148 návštěvníků, z nichž 111 tvořili žáci a studenti místních škol.

Výstava byla finančně podpořena statutárním městem Chomutovem.

### Krvavé peníze – detektivní hra ze středověkého Chomutova, zahájeno 7. 12. 2021

V prostoru bývalé stálé expozice Svět Krušných hor v hlavní budově muzea byl ke konci roku 2021 otevřen zcela jedinečný autorský koncept výstavy pojaté jako detektivní hra se vším, co k ní patří (hledání indicií, vyšetřování). Návštěvníci-hráči se vydají do roku 1543 na chomutovské tržiště, kde pomocí nápověd odhalí zločin. Netradiční edukační hra pro děti, dospělé i rodiny s dětmi se vztahuje k Chomutovu v první polovině 16. století. Návštěvník se pokusí v roli „vyšetřovatele“ vypátrat pachatele neobjasněného zločinu. K tomu bude využívat moderní technologie a různé herní prvky (např. QR kódy, audiovizualizaci nebo hlavolamy). Vyšetřování se odehrává v dobových kulíškách raně novověkého Chomutova a díky hraní hry se o něm „vyšetřovatelé“ dozvědí také mnoho faktických informací. Cílem hry je netradičním pojetím přinést návštěvníkům historické poznatky o městě za vlády pánů z Veitmile.

V tomto čase město procházelo velmi důležitou etapou svého rozvoje, dokumentovanou dodnes řadou památek.

Návštěvníci se musejí předem telefonicky nebo osobně rezervovat a hru hraje skupina 2–6 hráčů.

Výstava byla finančně podpořena statutárním městem Chomutovem.

## Výstava výrobků polytechnických kroužků, 15. 12. 2021 – 30. 1. 2022

Krátkodobá výstava, uspořádaná ve spolupráci s MAS-SZK Sdružení Západní Krušnohoří, představila výrobky vzniklé rukama šikovných žáků polytechnických kroužků při ZŠ Školní, Písečná a Hornická v Chomutově.

## VIRTUÁLNÍ VÝSTAVY A PROJEKTY

„Komenský online“ – dětský komiks k výročí J. A. Komenského

Virtuální projekt, umístěný od listopadu roku 2020 na webových stránkách muzea, byl i nadále přístupný po celý rok 2021. Projekt se začíná do oslav jubilejních výročí 430 let od narození a 350 let od úmrtí J. A. Komenského. Hlavním součástí muzejního projektu je počítačově ilustrovaný komiksový příběh primárně určený dětem, mládeži a pedagogům. Na webových stránkách také umístěny odkazy na národní oslavy obou výročí konané až do roku 2022 a koordinované Národním pedagogickým muzeem J. A. Komenského v Praze a jejich kompletní program.

Ve virtuální podobě vznikly v roce 2021 také výše uvedené výstavy:

Krušnohoří/Erzgebirge. Umění pozdního středověku

Odstíny gotiky – interiéry středověku

### 8.3. Výstavy putovní

Oblastní muzeum v Chomutově ve spolupráci se spolkem Freundeskreis Bauernbefreier HANS KUDLICH e. V. vytvořilo a v současné době již čtvrtým rokem zajišťuje distribuci výstavy Hans Kudlich, osvoboditel sedláků. Pandemická situace a s ní spojená výstavní omezení velmi zasáhla do nasmlouvaných termínů a celkového průběhu prezentace výstavy.

### Putovní výstava „Hans Kudlich, osvoboditel sedláků“ v roce 2021:

Místo konání	Konkrétní místo	Termín konání výstavy
Vejpřty (Spolek historie Vajprtska)	Městské kulturní a společenské středisko	1. 7. – 15. 9. 2021

### 8.4. Akce

Některé z plánovaných akcí musely být do 10. 5. 2021 zrušeny kvůli uzavření muzea následkem opatření proti pandemii covidu-19. Týká se to zejména tradiční a hojně navštěvované akce s celostátní působností Den památek a sídel, který se měl uskutečnit 17. dubna 2021. Z těchto důvodů byla také přesunuta rovněž tradiční akce Muzejní noc z obvyklého termínu květen/červen až do podzimního období, konkrétně ji muzeum napojilo na Den evropského historického dědictví 18. 9. 2021.

Jak již bylo zmíněno výše v odst. 8.2 Výstavy, celý rok se nesl pod taktovkou Roku gotiky 2021, který připomínal výročí 600 let od dobytí města husity. Kromě tří stěžejních výstav v obou budovách zapojilo muzeum do tohoto projektu i některé z akcí, konkrétně Muzejní noc gotiky, letní příměstský tábor Cesta do středověku a Sametový den s gotikou (více viz níže a 8.6 Muzejní pedagogika).

Mimo akce organizované přímo OMCV se zejména ve spolupráci se statutárním městem Chomutovem, ale i dalšími organizacemi, projevila snaha o pořádání akcí v reprezentativních prostorách muzea na radnici, v kostele sv. Kateřiny a radničním sklepení. OMCV se organizačně na těchto akcích podílí a do velké míry je personálně zajišťuje. Využití uvedených prostor v minulém období přinesla ocenění značné části návštěvníků a iniciovala nebyvalý zájem o jejich další využití pro pořádání alternativních akcí, například již tradiční slavnostní udílení ceny Jiřího Popela z Lobkovic Podpora, a rozvoj těchto aktivit se staly nedílnou součástí naší práce, protože umožňují dostat se do širšího veřejného povědomí a prezentovat se jako skutečně otevřená a vstřícná organizace, která je přístupná všem občanům a různorodým aktivitám. Tyto se od roku 2019 rozšířily také o nabídku prostor kostela sv. Kateřiny, sklepení a „Mnišského dvorečku“ pro konání svatebních obřadů. V roce 2021, v období březen–září, bylo v těchto prostorech uzavřeno celkem 5 sňatků.

#### **Mezinárodní den muzeí, 18. 5. 2021**

Datum této akce našťestí v roce 2021 spadalo již do období prvních dní po ukončení dlouhodobého uzavření muzea. Stalo se tak první veřejnou akcí tohoto roku a s přihlédnutím k tehdejší zdravotní a společenské situaci lze konstatovat, že akcí velice úspěšnou. V chomutovském muzeu nemá tato akce ještě příliš silnou tradici, neboť v roce 2021 se muzeum do ní zapojilo teprve podruhé, i přesto však vyvolala znatelný zájem veřejnosti. Po celou otevírací dobu byly zpřístupněny všechny aktuální výstavy a expozice zdarma.

#### **Noc kostelů, kostel sv. Kateřiny, 28. 5. 2021**

Muzeum se již po čtvrté zapojilo do celostátní akce Noc kostelů. Návštěvníci mohli obdivovat atmosféru i mimořádné architektonicko-historické hodnoty tohoto prostoru s výkladem odbornice (Milena Bílková) a kromě toho si také poslechnout tři koncerty chomutovských pěveckých sborů: Sbor ZUŠ, NA-HLAS a ANONYM. Akce se setkala s velkým ohlasem u návštěvníků.

#### **Předání ceny Jiřího Popela z Lobkovic, sklepení radnice, 17. 6. 2021**

Tradiční akce organizovaná statutárním městem Chomutovem se již potřetí konala v prostoru sklepení radnice. Město každý rok předává cenu významným osobnostem města, které se svou dlouholetou činností v různých oblastech veřejného života zasloužily o šíření dobrého jména města za jeho hranicemi nebo svou činností ovlivnily veřejný život ve městě. Kandidáty na toto ocenění jmenují sami obyvatelé města.

#### **Křest knihy „Hlavně nevyslovit Jáchymov“, hlavní budova, 24. 6. 2021**

Ve čtvrtek 24. června odpoledne se v Malém sále hlavní budovy Oblastního muzea v Chomutově konal křest knihy Hlavně nevyslovit Jáchymov. Tak knihu nazval odpovědný redaktor Michal Bečvář a inspiroval ho k tomu úryvek ze vzpomínek Miloše Viehmannova (1929–2016), jenž rukopis svých pamětí daroval muzeu v červnu roku 2016. Muzeum vydalo knihu s dotační pomocí statutárního města Chomutova, jehož občanem Miloš Viehmann kdysi byl, a dokonce maturoval na chomutovském gymnáziu.

Křtu knihy se kromě veřejnosti a zástupců magistrátu zúčastnila autorova rodina včetně autorovy manželky Zdeny Viehmannové a autorova bratra Jiřího Viehmannova.

Knihy byla finančně podpořena statutárním městem Chomutov.

#### **Předání Dobrého listu Okresní hospodářské komory, kostel sv. Kateřiny, 25. 6. 2021**

Tuto akci organizuje Okresní hospodářská komora v Chomutově a po velmi dobrých zkušenostech z minulého roku ji již podruhé uspořádala v kostele sv. Kateřiny. Smyslem akce je důstojně a slavnostně předat tzv. Dobrý list komory vybraným absolventům středních škol v Chomutově, kteří dosáhli vynikajících výsledků při svém studiu nebo se podíleli na přínosném projektu, a zároveň je zviditelnit v očích zástupců předních firem a společností v Chomutově a okolí, kteří by o tyto absolventy mohli mít zájem na zařazení do svého pracovního týmu.

#### **Muzejní příměstský tábor „Zachraňte lidstvo!“, 19.–23. 7. 2021**

Hravou, ale přitom i poučnou formou byly dětem představeny složky integrovaného záchranného systému ČR. Děti si například vyzkoušely několik technik první pomoci, navštívily jirkovské hasičské muzeum a prohlédly si hasičskou základnu, od kynologů se dozvěděly mnoho zajímavého o užiti psů při záchranných pracích, navštívily vojenské muzeum Na Kočičáku nebo si vylisovaly povídání o práci policie přímo z úst příslušníka městské policie. Nechyběly ani pohybové aktivity, například tanec ve studiu Kamily Hlaváčkové v Mostě nebo návštěva Jump arény. Tábora se zúčastnilo celkem 24 dětí.

#### **Muzejní příměstský tábor „Cesta do středověku“, 9.–13. 8. 2021**

Na program Roku gotiky navázal i jeden z muzejních příměstských táborů. Na něm se muzejní pedagogové pokusili z táborníků (panoší) vycvičit udatné rytíře. Prvním úkolem panoší bylo důkladně se seznámit se středověkými památkami města. Druhý den měli panoši za úkol dobýt hrad Hněvín, kde se porozhlédli i v dílně magistra Kelleyho. Odpoledne byl připraven program v mosteckém muzeu, kde si děti mimo jiné vyzkoušely techniky středověkého boje. Také byl podniknut výlet do Kadaně, kde bylo navštíveno i Muzeum čarodějnic, nebo do Chebu, kde děti prozkoumaly středověký hrad s krásnou ukázkou sokolnictví a navštívily muzeum s možností vyzkoušet si práci středověkého písaře. Program tábora vyvrcholil posledním den slavnostním pasováním na starobylé radnici za přítomnosti rodičů. Všech 21 panoší zdárně prošlo sedmi ctnostmi správného rytíře a stalo se plnohodnotnými rytíři.

#### **Festival Obnažení, 6.–14. 8. 2021**

Tento festival netradiční, alternativní a multižánrové kultury má v Chomutově již velice dlouhou historii (v roce 2021 to byl 18. ročník) a v posledních letech velmi silně roste na oblibě a zájmu ze strany veřejnosti. Pořádá jej spolek Obnažení z. s. a do svých aktivit zapojuje velkou většinu kulturních a jiných organizací města včetně veřejného prostoru. Spojuje v sobě pestrou paletu kulturních a uměleckých zážitků, od tance a performance přes divadlo, hudbu, poezii a literaturu, instalace ve veřejném prostoru, výtvarné umění až po film.

Názvem a hlavním tématem festivalu bylo „Zrání“. Oblastní muzeum hostilo v prostoru kostela sv. Kateřiny celkem dvě stěžejní body programu: taneční představení „Odloučení“ Markéty Vacovské a muzikantky Sol a start Procházky Zrání, která představila všechny instalace ve veřejném prostoru města, které v průběhu festivalu vznikly.

#### **Autorské čtení „Soukromý triangel“, kostel sv. Kateřiny, 14. 9. 2021**

Akci uspořádal Výbor pro národnostní menšiny statutárního města Chomutova. Interpretka Vlasta Rut Sidonová, chomutovská rodačka, která často pobývá pod Krušnými horami nebo v Praze nebo v Liberci, představila v Chomutově své povídky, eseje a básně. Do nich se silně promítá její třicetiletá praxe v sociálních službách při Židovské obci v Praze. Čtení doprovázel skladatel, muzikant a zpěvák Josef Gušlbauer.

#### **Muzejní noc gotiky a Den evropského historického dědictví, 18. 9. 2021**

S ohledem na otevření muzea až v květnu a koncept Roku gotiky byl v roce 2021 netradičně zvolen formát spojení dvou tradičních a velmi hojně navštěvovaných akcí: Dne evropského historického dědictví, kterou každoročně vyhláší Sdružení historických sídel, a Muzejní noc, kterou muzeum pořádá každý rok v rámci Festivalu muzejních nocí. Muzeum zasvětilo celý rok gotice a nejinak tomu bylo i u Muzejní noci. Pro návštěvníky byl připraven bohatý program v obou budovách. Na radnici byly pořádány komentované prohlídky výstavy Odstíny gotiky – interiéry středověku, workshopy s gotickým tvořením pro malé i velké, konala se vystoupení šermířské skupiny MILITES nebo hudební skupiny ARCUS gothic music. Hlavní budova nabídla prohlídku výstavy akvarelů Jindřicha Vytisky, pozorování Slunce a noční oblohy nebo noční výstup na Hvězdářskou věž. I přes přísná hygienická opatření a zhoršující se epidemickou situaci byla návštěvnost této akce velmi vysoká.

#### **Noc literatury, 22. 9. 2021**

Muzeum se k této stále více navštěvované akci, kterou pořádá Chomutovská knihovna, připojilo druhým rokem. Poskytlo celkem tři své prostory: V kostele sv. Kateřiny četl náměstek primátora Milan Márc z knihy Doktor Mráz, na Mnišském dvorečku na radnici knihovnice Monika Zwetlerová z knihy Antarktida lásky a v ředitelně muzea v hlavní budově p. ředitelka muzea Markéta Prontekerová z knihy Karen.

#### **Koncert Amelie Siba, kostel sv. Kateřiny, 25. 9. 2021**

Vystoupení úspěšné mladé české hudebnice pořádal chomutovský spolek Kuprospechu z. s. a společně s koncertem kapely Dukla, který následoval v sousedních prostorách kavárny Café Rouge, to byla pravidelná, v pořadí již jednadřicátá akce zmíněného spolku s názvem Koncert.

#### **Den učitelů, kostel sv. Kateřiny, 6. 10. 2021**

Tento slavnostní akt organizuje statutární město Chomutov každoročně pro pedagogy působící v chomutovských mateřských, základních i středních školách. Od roku 2020 využívá pro tuto významnou společenskou událost prostor kostela sv. Kateřiny. Plaketu Jana Amose Komenského za mimořádnou pedagogickou činnost obdrželo z rukou primátora a náměstků města 21 pedagogů. Celý program byl zpestřen hudebním doprovodem žáků ZUŠ Chomutov.

#### **Předávání ocenění Policie České republiky, kostel sv. Kateřiny, 20. 10. 2021**

Policie České republiky využila v roce 2021 poprvé reprezentativního prostoru kostela sv. Kateřiny pro svoji slavnostní akci, při níž byly celkem 46 policistům Územního odboru PČR Chomutov uděleny medaile policejního prezidenta za věrnost I. II. a III stupně. Ocenění vyznamenaným policistům předali vedoucí ÚO PČR Chomutov. Velice slavnostní ráz akce podpořil hudební doprovod části tělesa Hudba Hradní stráže v Praze.

#### **Halloween ve sklepení, 27. 10. 2021**

Akci organizované Střediskem volného času Domeček Chomutov poskytlo OMCV prostor sklepení a kostela. V neosvětlené části sklepení děti procházely trasou, na které potkávaly různá strašidelná zastavení a scénky.

#### Křest knihy „Klíč“, hlavní budova, 11. 11. 2021

Ve čtvrtek 11. listopadu od 16 hodin se v Malém sále hlavní budovy OMCV uskutečnil křest knihy Klíč, s podtitulem Příběh chlapce z gymnázia v městě pod Krušnými horami. Kniha je netradiční průvodce předválečným, válečným a poválečným Chomutovem a příběh se odehrává na pozadí dramatických historických událostí, jež nezvratně poznamenaly nejen město, ale i chlapcův osud.

Cesta k vydání české verze knihy Klíč (z německého originálu Der Schlüssel. Geschichte einer Jugend in Nordböhmen, autor Gert Schrötter) byla krkolomná a čas jí od jejího překladu vyměřil sedm let. Kniha by nevyšla bez vydatné finanční pomoci spolku Förderverein Mittleres Erzgebirge – Komotauer Land e.V., a chomutovského spolku Němců a přátel německé kultury, Kulturverbandu. Podporu vydání knihy spočívala výhradně v příspěvku na licenční poplatky. Mnozí členové Kulturverbandu včetně jeho předsedkyně Pauly Luftové a aktivistky Ing. Alice Hlaváčkové byli křtu přítomni a zúčastnil se jej rovněž překladatel knihy Ing. Milan Kostkan.

#### Autorské čtení Richarda Šulka, expozice gotického umění na radnici, 13. 11. 2021

V pořadí druhá akce roku 2021 pro veřejnost, pořádaná Výborem pro národnostní menšiny statutárního města Chomutova, byla uspořádána v kostele sv. Kateřiny. Richard Šulka se do prostor chomutovského muzea vrátil po několika letech, tentokrát však s novým programem. Se svými egerlandskými písněmi a texty v původním nářečí a další literaturou vystoupil v rámci dua Málaboum (Malíři) společně se svým synem Vojtěchem Šulkem, jenž celý program doprovázel na citeru. Prostory stálé expozice dodaly celému vystoupení velice intimní atmosféru a umožnily divákům bezprostřední kulturní zážitek.

#### Sametový den s gotikou, 17. 11. 2021

V rámci Roku gotiky 2021 uspořádalo muzeum u příležitosti výročí sametové revoluce den otevřených dveří celého muzea se vstupem zdarma, doprovázený pestrým programem určeným zejména pro rodiny s dětmi. V expozici gotiky a u výstavy Odstíny gotiky – interiéry středověku si návštěvníci mohli vyzkoušet práci se středověkou šablonou, zahrát si hru s hledáním motivu lilie, vyfotit se ve fotokoutku s rekvizitami ze středověkých kostýmů nebo si poslechnout komentovanou prohlídku zmíněné výstavy. V hlavní budově bylo možné kromě návštěvy výstavy Chomutov mezi křížem a kalichem navštívit textilní workshop plstění „Od vlny ke kabátci“ nebo se zapojit do hry pro rodiny s dětmi „Kdo byl husita“.

#### Regionální historická soutěž, 19. 11. 2021

V obou muzejních budovách se uskutečnila regionální historická soutěž, která má již dlouholetou tradici. O její náplň se postaraly muzejní pedagožky a byla tematicky zaměřena na období středověku, resp. dobytí Chomutova husity v r. 1421. Soutěže se zúčastnilo 24 dětí (8 týmů).

#### Mše k uctění patronky sv. Kateřiny, kostel sv. Kateřiny, 25. 11. 2021

Římskokatolická farnost – děkanství Chomutov se po výpadku v roce 2020 kvůli pandemii covidu-19 mohla v roce 2021 vrátit k pořádání obřadu mše věnované uctění patronky kostela, a to samozřejmě na den sv. Kateřiny 25. listopadu.

#### Vánoční divadelní představení žáků 12. ZŠ, kostel sv. Kateřiny, 14. 12. 2021

V adventním čase jsme umožnili setkání žáků a rodičů v kostele sv. Kateřiny na krásném představení inscenovaném žáky a učiteli 12. ZŠ Akademie Heyrovského v Chomutově.

#### Adventní koncerty v kostele sv. Kateřiny, prosinec 2021

I přes to, že v roce 2021 nebyla pořádána speciální vánoční výstava tak, jak tomu bylo v předchozích letech (více viz 8.2 Výstavy), muzeum uspořádalo pro veřejnost celkem 3 adventní koncerty v kostele sv. Kateřiny, které jistě velmi významně přispěly k naladění vánoční atmosféry ve městě. Prvním z nich bylo vystoupení hudebního tělesa Vox Cantabilis dne 4. 12. O druhý koncert se postaral rozsáhlý sbor Comodo při chomutovském gymnáziu dne 11. 12., který ovšem nakonec nemohl být kvůli kapacitním opatřením otevřen pro veřejnost a byl zpřístupněn formou online vysílání. Třetí koncert dne 19. 12. završil adventní program velice příjemným a komorním zážitkem: Vůbec poprvé měli chomutovští návštěvníci kostela sv. Kateřiny možnost zhlédnout vystoupení pražského sboru UNISONO, působícího při Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy.

#### Svatby v prostorách ve správě muzea, 21. 3., 5. 6., 16. 6., 21. 8. a 4. 9. 2021

V roce 2021 se konalo celkem 5 svatebních obřadů: 2 na Mnišském dvorečku a 3 v kostele sv. Kateřiny. Muzeum bude tyto své prostory společně se sklepením radnice nadále nabízet pro konání svatebních obřadů i v roce 2022.

#### Projekt Pojdte s námi do přírody

Velký zájem ze strany veřejnosti zaznamenal tento projekt, který již čtvrtým rokem zve na poznávání tajů a krás okolní přírody. S ohledem na omezené možnosti trávení volného času veřejnost velice uvítala procházky v přírodě s průvodcem (5. 6. 2021 Mědník, Horní Halže, Kovářská; 26. 6. 2021 Lavinové svahy Krušných hor; 1. 10. 2021 Za jeleny na Šebík; 16. 10. 2021 Mykologická exkurze; 11. 12. 2021 Ornitologická exkurze).

Projekt byl finančně podpořen statutárním městem Chomutovem.

#### Sázení stromů 31. 5. 2021

Muzejnici se již podruhé zapojili do společensky přínosného počínu a snažili se podpořit oblast, která trpěla nedostatkem brigádníků. Pomohli tak alespoň trochu nejen lesníkům (vysázeli 1000 stromků) a své fyzické kondici, ale především přírodě.

#### 8.5. Přednášky pro veřejnost

Vedle bohaté přednáškové činnosti v muzeu jsou standardně zváni odborní zaměstnanci muzea na přednášky a semináře i do jiných institucí a samozřejmě prezentují výsledky svých bádání také přímo, v rámci přednášek v OMCV. Kvůli uzavření muzea následkem pandemie až do 10. 5. a různým dalším opatřením i v následujícím období bylo celkově uspořádáno méně akcí přednáškového typu, než bylo v letech před pandemií obvyklé.

Jiří Kopica

Univerzita třetího věku pod záštitou UJEP, 2. 9. 2021, Kadaň, pořadatel Kultura Kadaň, přednáška Zaniklé obce na Kadaňsku a Chomutovsku

Radek Zozulák

Odborné komentované prohlídky výstavy Odstíny gotiky – interiéry středověku v rámci Muzejní noci gotiky 18. 9. a Sametového dne s gotikou 17. 11. 2021

Michal Bečvář

Zaniklé i zachované historické památky Jirkova, Projektový den ZŠ Studentská Jirkov, přednáška s terénním workshopem, 9. 12. 2021

#### Externí přednášející:

##### Ladislav Sluka „Kocour Pozdnický“

Autorská komentovaná prohlídka výstavy Odstíny gotiky – interiéry středověku v rámci vernisáže výstavy 19. 6. 2021

#### V rámci spolupráce s Astronomickou společností Chomutov byly uspořádány následující akce a veřejná pozorování oblohy:

Částečné pozorování Slunce (10. 6.) – veřejné pozorování  
Pozorování noční oblohy v Droužkovicích (6. 8.) – veřejné pozorování  
Perseidy 2021 (8. 8. – 14. 8.) – veřejné pozorování  
Astronomické praktikum 4. ročník (14. 8.) – veřejné pozorování  
Pozorování Slunce (18. 9.) – veřejné pozorování  
Pozorování Slunce (2. 10.) – veřejné pozorování  
Vybrané objekty podzimní oblohy (2. 10.) – veřejné pozorování

## 8.6. Muzejní pedagogika

Epidemická situace a délka lockdownů v roce 2021 byly pro muzejní pedagogiku o něco příznivější než v předchozím roce 2020. Přesto se však pokračující opatření proti pandemii do celkového profilu nabídky vzdělávacích a dalších programů pro školy i rodiny výrazně promítla. Největší vliv mělo uzavření muzea společně s uzavřením škol nebo omezením jejich provozu rotační a online výukou až do poloviny května 2021. Výrazný pokles zájmu o muzejní pedagogiku byl znatelný i po otevření škol a muzea až do konce školního roku, protože školy měly před sebou nelehký úkol co možná nejvíce dorovnat zameškanou výuku v rámci stanovených osnov a standardů. Kvůli všem těmto okolnostem nemohly být zcela vůbec realizovány zamýšlené programy k výstavám Historické cukrárny aneb mlsání za první republiky, která pokračovala z předchozího roku až do konce ledna 2021, a Krušnohoří/Erzgebirge. Umění pozdního středověku, jež byla až na krátké období necelých tří týdnů rovněž uzavřena zcela. U posledně jmenované výstavy byly v plánu workshopy a speciální odborné programy pro vyšší ročníky středních a nižší ročníky vybraných vysokých škol s výtvarným, chemicko-technologickým a historickým zaměřením. Po znovuootevření muzea 11. 5. 2021 již nebyl do konce školního roku prostor realizovat edukační programy pro školy, a to i z důvodu v té době probíhající rekonstrukce výstavních prostor v hlavní budově.

Realizace vzdělávacích programů mohla být v širší míře obnovena až po zahájení nového školního roku od září 2021. V radniční budově se vzdělávací aktivity orientovaly převážně na tematickou výstavu Odstíny gotiky – interiéry středověku. K výstavě byl realizován edukační program s názvem „Okénko do života ve středověku“ určený pro žáky 1. a 2. stupně ZŠ. Součástí programu byl výpravný komentář spojený s názornou ukázkou předmětů denní potřeby a nařadí z řemeslných děl středověkého období. Názornost výkladu byla tematicky podpořena doplňkovými obrazovými materiály ke středověkým dějinám města Chomutova, panovnickým rodům, odívání, stolování a lidovým tradicím. Nadstavbovou aktivitou k programu byl volitelný výtvarný workshop „Gotická šablona“.

Velice oblíbenou a nedílnou součástí každé návštěvy byl fotokoutek s historickými kostýmy ke stálé expozici, který byl doplněn několika dalšími atraktivními rekvizitami.

Adventním časem počinaje zařadilo muzeum na radnici nové pravidelné vzdělávací bloky, které se dle výročních dnů věnují jednotlivým světcům, jež jsou ve výstavních sálech k vidění v podobě dřevorezby v rámci stálé expozice Všem světu na útěchu. Bloky cílí na všechny vzdělávací stupně a vhodnou formou přibližují legendy, atributy světců a širší historické a tematické souvislosti. Žáci mateřských a základních škol se již seznámili např. se svatou Barbarou, Kateřinou, postavou Ježíše, Třemi králi, svatým Šebestiánem, Otýlíí atd. Bloky se těší veliké oblibě, a proto bude jejich obsah systematicky rozšiřován i v roce 2022 a nabízen jako nový edukační program ke stálé expozici s názvem „Legenda“. V předvánočním čase byl také do programů zařazen oblíbený workshop „Malování kachliček“ s gotickými a adventními motivy. Součástí programů na radnici byla i soutěž Hledání lilie pro 2. stupeň ZŠ a SŠ.

Nabídka programů v hlavní budově počátkem nového školního roku zahrnovala zejména celoroční edukační programy ke stálé expozici Pohledy do pravěku. Program „Výprava za pračlovíčkem“ pro MŠ seznamuje děti s významem slova pravěk. Vyzkoušejí si aktivity s pracovním listem a pomohou pračlovíčkovi vyrobit nástroj, postavit dům, ulovit divoké zvíře a připravit chutnou večeři. Program „Procházka pravěkem aneb pravěk není pouze doba ledová“, určený pro ZŠ a SŠ, nabízí žákům netradiční a zábavný pohled na pravěkou historii regionu. Procházka začíná mladší dobou kamen–nou, v níž člověk jako zemědělec–začátečník nezvratným způsobem přetvářel krajinu. Na konci procházky dospějí žáci do doby římské, kdy české země byly součástí Germánie. V návaznosti na návštěvu expozice Pohledy do pravěku a vyplňování pracovních listů k této expozici je školám poskytován výklad k pravěkým dějinám v depositáři archeologie (s ukázkami předmětů a diskusí o práci archeologa v muzeu).

Všechny zmíněné edukační a doprovodné programy, které se ve školním roce 2020/2021 uskutečnily, byly přehledně nabídnuty školám formou barevného letáku, a to již třetím rokem. Leták byl opět poštou i e-mailem na konci srpna rozeslán do všech školských zařízení na Chomutovsku a Kadaňsku a rovněž do vzdálenějších okresů, jako jsou Mostecko, Žatecko nebo Lounsko.

Díky velkému pracovnímu zapálení a nadšení muzejních edukátorek a průvodců se v hlavní budově uskutečnily v období letních prázdnin roku 2021 celkem dva příměstské tábory, více viz výše 8.4 Akce.

Část umělecko–historického oddělení muzea v objektu radnice věnovalo v roce 2021 kromě výše zmíněných termínovaných programů k výstavám a expozicím také velice intenzivní pozornost zejména dokončení první fáze edukačních programů ke stálé expozici Všem světu na útěchu – Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590. Jsou to návazné práce, které započaly již v roce 2020 (viz Výroční zprávu za rok 2020) a které byly opět – tak jako v předchozím roce – finančně podpořeny dotací Ministerstva kultury (více viz 13.5 Dotace Ministerstva kultury ČR).

Stěžejním úkolem roku 2021 bylo dokončení pracovního sešitu s názvem A co je to ta gotika?, na kterém se autorsky podílela Renáta Klucová, Veronika Budilová a Markéta Havlíčková (t. č. Houdková) a graficky jej zpracovalo studio TRIFOR. Více informací k sešitu viz výše 6.1 Publikace vydané.

Vzdělávací program „A co je to ta gotika?“ je pojat jako cyklus a zahrnuje 4 samostatné vzdělávací programy pro žáky základních škol a víceletá gymnázia. Programy lze navštívit v návaznosti na aktuálně probírané učivo nebo postupně v rámci rozšiřování obecného povědomí o historii našeho města. Názvy jednotlivých programů jsou Chomutov jako středověké město, Gotické stavitelství, Gotické sochařství a řezbářství, Gotické malířství. Ve 4. čtvrtletí roku 2021 byly úspěšně zrealizovány pilotní programy s názvy Chomutov jako středověké město (2. st. ZŠ) a Gotické stavitelství (2. st. ZŠ). V prvním pololetí roku 2022 a v navazujícím školním roce 2022/2023 budou jednotlivé programy projektu doplněny dalšími praktickými a názornými ukázkami materiálů nebo předmětů (např. vzorník dřevin, barevné pigmenty, heraldické symboly).

Dne 7. prosince 2021 byl také v hlavní budově zahájen netradiční koncept dlouhodobé výstavy Krvavé peníze, pojaté jako detektivní hra (více viz výše 8.2 Výstavy). Na návštěvníky čekají kulisy renesančního Chomutova s ukázkami každodenního života našich předků z 16. století, ve kterých se ukrývá detektivní příběh. Účastníci hry mají za úkol vyřešit zločin, který se odehrál v roce 1543, kdy se na slavnostních trzích v Chomutově začaly objevovat falešné mince. Detektivní hrou tak vznikl nový a zajímavý pohled do minulosti našeho města. K vyřešení detektivní zápletky jsou využívány nejrůznější mechanismy, které hráče prověří z logiky, alchymie a různých manuálních dovedností. Tyto mechanismy jsou vytvořeny speciálně pro tuto výstavu. Zápletku příběhu je také možno načíst pomocí QR kódů. Na rok 2022 se chystá další rozšíření herních možností této výstavy tak, aby ji mohly navštívit i celé školní třídy.

### 8.6.1. Doprovodné programy

Klub šité krajky při OMCV, pravidelné schůzky 1 x za 14 dní

Výroba krajek pro dvojce šaty s motivy chomutovské střední průmyslové školy a chomutovského městského parku s rozáriem pro Mezinárodní krajkářské slavnosti ve Vamberku 24. 6. – 26. 6. 2022

Výroba krajek s vánoční tematikou pro výstavu Něžná krása krajky v Regionálním muzeu v Teplicích 22. 10. 2021 – 27. 2. 2022

Příměstský tábor Zachraňte lidstvo, 19. – 23. 7. 2021 (24 dětí)

Příměstský tábor Cesta do středověku, 9. – 13. 8. 2021 (21 dětí)

Komentované prohlídky stálých expozic a výstavy Odstíny gotiky – interiéry středověku

Projektový den pro gymnázium Klášterec nad Ohří ke stálé expozici Pohledy do pravěku (2 skupiny), 9. 11. 2021

Sametový den s gotikou, 17. 11. 2021

### 8.6.2. Edukační programy a workshopy k expozicím

Procházka pravěkem aneb pravěk není pouze doba ledová, edukační program pro MŠ, ZŠ a SŠ

Výprava za pračlovíčkem, edukační program pro MŠ

A co je to ta gotika?, edukační program pro ZŠ

Hledání lilie, soutěž pro 2. stupeň ZŠ a SŠ

Legenda, nový vzdělávací program pro MŠ, ZŠ, SŠ

### 8.6.3. Edukační programy a workshopy k výstavám

Okénko do života ve středověku, edukační program pro ZŠ k výstavě Odstíny gotiky – interiéry středověku, radnice

Workshop Malování kachliček pro MŠ a ZŠ k výstavě Odstíny gotiky – interiéry středověku a ke stálé expozici gotiky, radnice

Workshop Gotická šablona pro MŠ a ZŠ k výstavě Odstíny gotiky – interiéry středověku a ke stálé expozici gotiky, radnice

Krvavý březien L. P. 1421, edukační program k výstavě Chomutov mezi křížem a kalichem, hlavní budova

Krvavé peníze – detektivní hra ze středověkého Chomutova: ke konci roku 2021 absolvovalo hru 8 testovacích týmů

### 8.7. Komentované prohlídky depositářů

Geologická expozice byla z technických důvodů v roce 2017 zrušena, a proto byla alternativně rozšířena nabídka o komentované prohlídky depositáře geologie pro školní a zájmové skupiny i pro širokou veřejnost. Cílová skupina zájemců je velice pestrá, zaměřuje se na žáky, studenty, seniory, zahraniční návštěvníky z Německa, specifické zájmové skupiny (nevidomí) i na nadšené jednotlivce. Odborný pracovník přírodovědného oddělení je schopen připravit komentovanou prohlídku depositáře Geologie i Botaniky přesně na míru dané skupiny, což je jeho velkou předností a bezkonkurenčním benefitem pro návštěvníky.

V roce 2021 se v důsledku pandemie bohužel nekonala ani jedna komentovaná prohlídka depositáře.

### 8.8. Prohlídkové okruhy městem

Také v roce 2021 byly předmětem nabídky tři okruhy prohlídek historického centra města odstupňované podle náročnosti časové i co do počtu navštívených památek. Muzeum nabízí prohlídky nejen v české, ale i v německé jazykové mutaci. Prohlídky jsou realizovány odbornými kurátory historického oddělení a je zajištěna jejich vysoká informační kvalita. Muzeum tak zaplnilo dlouhodobou „mezeru na trhu“ cestovního ruchu a je aktivním partnerem v tomto segmentu služeb. V roce 2019 rozšířilo muzeum svoji nabídku o atraktivní výpravy do přírody na míru (viz 8.9.).

Datum prohlídky	Okruh	Studenti	Dospělí	Senioři	Návštěvníků celkem	Poznámka
16. 6.	Střední okruh	52	3		55	2. ZŠ Jirkov
4. 7.	Velký okruh		3	4	7	Klub čs. turistů, Zlín
20. 8.	Malý okruh		10	35	45	Jihočeská vědecká knihovna v ČB
20. 10.	Malý okruh	23	2		25	Gymnázium Chomutov
<b>CELKEM</b>		<b>75</b>	<b>18</b>	<b>39</b>	<b>132</b>	

### 8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy

#### PŘÍRODOVĚDNÉ PRACOVÍŠTĚ

Exkurze a přírodovědné kurzy realizované přírodovědným pracovištěm muzea jsou specifickou, samostatnou a nesmírně bohatou činností, která je určena jak odborné, tak laické veřejnosti. Pravidelnými návštěvníky jsou nejen místní obyvatelé, ale sjíždějí se zájemci z celého Ústeckého kraje.

V roce 2019 zahájilo OMCV v rámci rozšiřování služeb návštěvníkům také přírodovědné výpravy s průvodcem. Je tak možné si individuálně zvolit místo (po Krušných horách, okrese Chomutov a přilehlých částech Doupovských hor, Podkrušnohorské pánve a Českého středohoří). Je možné si vybrat i konkrétní místa (rašelinisté, údolí, skalní útvary, zaniklá sídla a samoty, lesní pomníčky, stará důlní díla atp.), konkrétní rostliny nebo chráněná území. Samozřejmě vždy po dohodě s průvodcem exkurze. Cena je následně tvořena individuálně přímo na míru dané přírodovědné exkurze. Vychází z hodinové mzdy odborného průvodce, zda se koná ve všední den, či o víkend, a samozřejmě ze vzdálenosti čili vybraného cíle cesty. Prohlídky jsme schopni zajistit také pro cizince, v tomto případě je nutné počítat ještě s navýšením ceny za služby překladatele. Nabídky individuálních exkurzí na objednávku (Pulsatilla, Dactylorhiza sambucina) využily celkem dvě skupiny zájemců v celkovém počtu 6 účastníků.

V roce 2021, opět díky projektu Pojďte s námi do přírody (5. 6. 2021 Mědník, Horní Halže, Kovářská; 26. 6. 2021 Lavinové svahy Krušných hor; 1. 10. 2021 Za jeleny na Šebík; 16. 10. 2021 Mykologická exkurze; 11. 12. 2021 Ornitologická exkurze), realizovanému za finančního příspěví statutárního města Chomutova, se vypravila do přírody i řada nadšených Chomutovanů včetně dětí (viz 13.4.1. Dotace).

Veřejné exkurze a kurzy pro veřejnost 2021: celkem 8 exkurzí, celkový počet účastníků 198.

Kompletní přehled všech aktuálně pořádaných exkurzí a kurzů naleznete na webových stránkách muzea <https://www.muzeumchomutov.cz/oddeleni/prirodovedne-pracoviste/akce-severoceske-pobocky-cbs/>.

## 9. NÁVŠTĚVNOST

Rok 2021 přinesl další omezení způsobená aktuální pandemickou situací s následnými opatřeními vlády. Opatření v podstatné části roku značně ovlivnila běžný provoz muzea. Muzeum bylo úplně uzavřeno pro veřejnost od samého počátku roku 2021 až do 10. 5. 2021. Další výrazná omezení přišla na podzim 2021. I přes nestandardní průběh celého roku jsme se snažili neochudit veřejnost o hlavní plánované aktivity (Rok gotiky), a umožnit tak ve dnech rozvolnění plnohodnotnou a atraktivní alternativu kultivovaného trávení volného času. Nabídlí jsme zajímavá a nosná témata společně s vysokou úrovní zpracování. Během lockdownu jsme jako alternativu zpřístupnění muzejní činnosti veřejnosti využili opět nových formátů v podobě virtuálních prohlídek a projektů, pracovních listů pro děti přístupných na webu, prezentace muzejních sbírek na Facebooku a Instagramu.

Plánované výstavy se konaly v co nejdělsích možných termínech, aby je bylo možné zprostředkovat široké veřejnosti. I přes tyto snahy se to nepodařilo vždy adekvátně. Zejména významný projekt Ústeckého kraje – výstava „Krušnohoří/Erzgebirge. Umění pozdního středověku“ – se souborem unikátních středověkých sbírkových předmětů byl zpřístupněn pouze po velmi krátkou dobu (více viz 8.2 Výstavy).

Úspěšný byl již čtvrtý cyklus projektu Pojďte s námi do přírody věnovaný aktivitám environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty široké veřejnosti a setkal se s velmi pozitivním návštěvníckým ohlasem. Pestrá muzejní nabídka byla i v komplikovaném roce 2021 kompletní a obsahovala výstavy, školní vzdělávací programy, dny otevřených dveří, akce, komentované prohlídky depositářů, prohlídkové okruhy městem, exkurze a floristické kurzy do přírody pro širokou i odbornou veřejnost i individuální exkurze na objednávku. Letní nabídka pro školáky přinesla dva tematické muzejní příměstské tábory (Cesta do středověku a Zachraňte lidstvo). Pro šikovné ruce se celoročně konal Klub šitě krajky. Všechny tyto aktivity byly realizovány za dodržování všech povinných opatření a omezení.

Připravené kvalitní doprovodné programy k výstavám i nově vznikající program ke stálé expozici středověkého umění tak mohly být uvedeny do praxe pouze v omezené míře. Až nový školní rok 2021/2022 zahájil v září, po dlouhé odmlce, standardní prezenční výuku žáků a samozřejmě byl limitován opakovanými karanténami tříd a tlakem na doplnění velkého množství učiva, takže prostor na podporu neformálního vzdělávání (návštěvu muzejních programů pro školy) byl uskutečňován jen v omezené míře.

Návštěvnost ovlivnila také skutečnost, že v průběhu roku 2021 byly provedeny zásadní rekonstrukční práce a opravy v hlavní budově muzea. Týkaly se jak kompletní rekonstrukce všech sociálních zařízení, tak výměny topných těles v polovině objektu, ta však mohla být uskutečněna až po ukončení topné sezóny a významně omezila jarní a letní provoz muzea až do podzimu 2021.

Zásadně se do celkové návštěvnosti promítla zejména absence školských zařízení na výstavách a akcích. Přípravné kvalitní doprovodné programy k výstavám i nově vznikající program ke stále expozici středověkého umění tak nemohly být převedeny plnohodnotně do praxe (detailně viz přílohu č. 4 Návštěvnost 2021).

Nestandardní průběh roku 2021 měl výrazný vliv na výsledný počet návštěvníků.

2017	9 434 návštěvníků
2018	13 449 návštěvníků
2019	22 251 návštěvníků
2020	5 643 návštěvníků
2021	5 685 návštěvníků

## 9.1. Návštěvnost stručný přehled

### HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO, RADNICE, MIMO OBJEKTY MUZEA

Počet návštěvníků expozic a výstav	1 081
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	631
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	3 800
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí mimo objekty muzea	173
Počet účastníků sympozií, konferencí, seminářů	0
CELKEM	5 685

## 9.2. Standardy

Standardizované veřejné služby jsou takové veřejné služby (ve smyslu zákona), při jejichž poskytování musejí subjekty udržovat standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti. Spočívají ve zpřístupňování a využívání sbírek nebo jednotlivých sbírkových předmětů a poznatků o přírodě a historii z nich získaných. Tyto služby slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti.

V rámci plnohodnotného naplňování legislativní povinnosti při poskytování standardizované veřejné služby nadále OMCV udržuje standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti. Muzeum již tradičně v průběhu roku nabídlo několik významných dnů, kdy bylo zpřístupněno veřejnosti zdarma (Den muzeí, Dny evropského kulturního dědictví, Den české státnosti, Den vzniku samostatného československého státu, Muzejní noc atd.). OMCV bylo i v roce 2021 zapojeno do projektů Rodinný pas a Senior pas.

## 10. PROPAGACE

### 10.1. Web, sociální sítě

Muzeum v roce 2021 pokračovalo v trendu intenzivního využívání elektronické formy propagace celé instituce a jejích akcí na svých webových stránkách i platformách sociálních sítí, jako jsou zejména Facebook a Instagram. Zejména na facebookovém profilu muzea docházelo k čilé interakci mezi muzeem a jeho návštěvníky nebo přáteli, kteří se v řadě rubrik zapojili velice aktivně, jako příklad lze uvést veřejnosti velmi oblíbené „hádkanky“, které pro muzejní Facebook připravili pracovníci historického oddělení. Byly to desítky sbírkových exponátů z podsbírek Pohlednice, Fotografie, Militaria a Etnografie a dalších. Smyslem bylo uhádnout, co který předmět zachycuje nebo představuje. Díky této aktivitě si návštěvníci facebookového profilu mohli prohlédnout pro ně neznámé ulice měst chomutovského regionu nebo zkusit uhádnout, k čemu našim předkům sloužil záhadný exponát uložený v muzejních depozitářích. V poslední třetině roku byl výrazně oživen a nejrůznějšími pravidelnými příspěvky doplňován právě muzejní profil na Instagramu, který byl v předchozím období z kapacitních důvodů upozaděn. Toto oživení bylo umožněno zejména nástupem nové muzejní edukátorky M. Löblové Spěváčkové a bude zcela jistě zásadním nástrojem propagace muzea i v následujících obdobích.

Zvýšená pozornost na webu i sociálních sítích byla v průběhu celého roku věnována propagaci projektu Rok gotiky 2021 (více k němu viz výše 8.2 Výstavy).

Stejně jako v minulém roce byl opět využit potenciál virtuálních prohlídek výstav. Virtuální prohlídky byly realizovány za pomoci externí firmy. V roce 2021 byly nově vytvořeny virtuální prohlídky výstavy Krušnohoří/Erzgebirge Umění pozdního středověku, a Odstíny gotiky – interiéry středověku.

Jsou stabilně umístěny pod odkazem: [https://360.ponterecords.cz/muzea\\_a\\_galerie\\_uk/](https://360.ponterecords.cz/muzea_a_galerie_uk/).

Tyto profesionální výstupy posloužily nejen ke zprostředkování výstav v době uzavření muzea, ale slouží také jako kvalitní upoutávka a motivace k návštěvě v časech „standardních“ a zároveň jako archiv zajímavých realizovaných projektů. Tato forma prezentace je moderní a poplatná 21. století, nicméně věříme, že ani v budoucnu plnohodnotně nenahradí osobní kontakt s originálním a jedinečným sbírkovým předmětem a atmosférou muzea.

I v roce 2021 jsme se drželi hesla, že kvalita propagace a prezentace muzea má velký vliv na pěstování dobrého jména instituce a vnímáme ji i nadále jako jeden z klíčů k otevření dveří návštěvníkům.

### 10.2. Média

Pro zkvalitnění spolupráce s médii je ze strany muzea poskytováno včas a dostatek adekvátně zpracovaných informačních formou tiskových zpráv, které jsou zasílány pravidelně tiskovým i televizním médiím regionálního i celostátního dosahu. Stěžejní výstavy a akce, které svým rozsahem a významem přesahují standardní nabídku, se muzeem snaží za pomoci médií propagovat se zvýšenou pozorností a s větší četností a intenzitou, aby byl mimořádný význam těchto aktivit dobře čitelný i pro čtenáře, posluchače nebo diváky.

V rámci tiskových výstupů pravidelně poskytujeme populárně-naučné články a fotografie do regionálního tisku.

V Chomutovských novinách pokračoval cyklus příspěvků Tajemství depozitáře chomutovského muzea a byly jím každý měsíc představovány zajímavé předměty ze sbírek muzea. V roce 2021 také pokračoval seriál o zajímavostech z historie města publikovaný pravidelně v Chomutovských novinách (detailně viz 6.2.4)

### 10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy

Jedním z dlouhodobých úkolů OMCV je postupné vytváření nových kvalitních a přehledných propagačních materiálů týkajících se budov ve správě muzea a dalších informací z nabídky a činnosti muzea. V roce 2021 byly zahájeny přípravy k vydání nového letáku věnujícího se Mnišskému dvorečku na radnici a tamní expozici Lapidária kamenné plastiky. Vydán bude v roce 2022 a vizuálně i koncepčně naváže na leták ke kostelu sv. Kateřiny, který byl vydán v roce 2019.

## 11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUCE

### 11.1. Přehled objektů ve správě OMCV

Muzeum ke své činnosti, kterou vykonává v souladu se zřizovací listinou, využíval v roce 2021 následující objekty:

Palackého 86, Chomutov (sídlo organizace, výstavní a depozitární prostory)

nám. 1. máje 1, Chomutov (radnice s výstavními a depozitárními prostory)

Klostermannova 141/26, Chomutov (služební byt, sklad)

Citborova ulice, průmyslový areál Chomutov (sklad vozidel Praga), převeden do správy OMCV na základě usnesení zastupitelstva č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019, dodatkem č. 27 ke zřizovací listině. Přeneseně k uvedenému také areál v Údlících.

Školní 3587, Chomutov (dočasně pronajato Policií ČR)

Na základě usnesení Zastupitelstvu Ústeckého kraje č. 030/2Z/2020 ze dne 13. 12. 2020, byl objekt převeden od 1. 1. 2021 do správy OMCV.

#### 11.1.1. Objekty ve vlastnictví zřizovatele

DŮM KLOSTERMANNOVĚ ULICI Č. P. 141

Jako majetek zřizovatele OMCV spravuje dům v centru města. Tento objekt byl v předešlých letech z větší části dlouhodobě využíván jako služební byt ředitele, jen malá část byla používána jako skladový prostor muzejního mobiliáře a dalšího materiálu. Po celý rok 2021 byla menší část objektu využívána opět jako služební byt pro zaměstnance muzea a současně zbylá část domu sloužila ke skladování výstavního mobiliáře.

## PRŮMYSLOVÝ AREÁL VE CTIBOROVĚ ULICI V CHOMUTOVĚ

Areál byl převeden do správy OMCV na základě usnesení zastupitelstva č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019, dodatkem č. 27 ke zřizovací listině. V uvedeném areálu má zřizovatel, Ústecký kraj, realizovat svůj záměr v podobě muzea vozidel Praga (viz usnesení zastupitelstva Ústeckého kraje č. 107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019 a usnesení zastupitelstva kraje č. 135/20Z/2019, jimiž krajské zastupitelstvo schválilo smlouvu o výpůjčce soukromé sbírky Praga). Jedna z hal a všechny garáže slouží jako sklad vozidel a doprovodného materiálu soukromé sbírky Praga. Celý areál je ve špatném technickém stavu (rizikový stav rozvodné elektro skříně, hrozí výpadek EZS na hale; špatný technický stav garáží: promáčené stropy, vrata, atd.) a jeho úprava je závislá na rozhodnutí zřizovatele o dalším postupu v projektu Praga (více viz 16. Projekt Praga). Větší část sbírky Praga je uložena v areálu Údicích, který je ve správě Krajské majetkové.

### ŠKOLNÍ ULICE Č. P. 3587

Na základě usnesení Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 030/2Z/2020 ze dne 13. 12. 2020 byl objekt převeden od 1. 1. 2021 do správy OMCV. Objekt je vyhrazen pouze jako depozitář vlastních sbírek muzea s plánovanou rezervní kapacitou přibližně do roku 2030. Současný technický stav objektu nelze detailněji zjistit s ohledem na pronájemce (Policie ČR). OMCV plyne z nájmu měsíčně 20 tis. Kč, které využívá k realizaci plánu rozvoje muzea dle stanovené koncepce řízení.

#### 11.1.2. V nájmu

V dalších objektech je OMCV nájemcem, jsou to objekty:

### PALACKÉHO 86 (MAJETEK STATUTÁRNÍHO MĚSTA CHOMUTOVA)

Vlivem dlouhodobě zanedbávané údržby budovy bude i nadále ve spolupráci s městem v dalších letech nutné provádět zásadnější opravy. Na základě dobré spolupráce, i přes nestandardní celospolečenskou situaci, byly v roce 2021 uvolněny značné finanční prostředky rozpočtu města Chomutova na kompletní rekonstrukci již zastaralých sociálních zařízení v hlavní budově. Nové sociální zařízení nyní umožňuje důstojné zajištění návštěvnického servisu i odpovídající zázemí pro zaměstnance. Stejně tak byla realizována i výměna nefunkčních a dožívajících topných těles v části hlavní budovy. Tyto skutečnosti významně přispívají k dalšímu zlepšení pracovních podmínek zaměstnanců, odpovídající prostředí pro veřejnost a samozřejmě také snížení rizikových faktorů při deponování sbírkových předmětů. Objekty v majetku statutárního města Chomutova nejsou pro OMCV zatíženy komerčním nájmem, proto by v budoucnu měla být tato skutečnost akceptována, a participace OMCV na údržbě objektů bude významnější, než bylo praktikováno doposud. V roce 2021 byla provedena částečná výměna osvětlení ve veřejně přístupných prostorách, bylo vymalováno v části objektu a vyměněny byly dožilé podlahy za dřevěnou plovoucí podlahu (recepce, přednáškový sál, sekretariát). Uspěla se částečná výměna mobiliáře konzervátorské dílny, v ní budou úpravy prováděny i v roce 2022, stejně jako v dalších částech hlavní budovy.

### RADNICE (MAJETEK STATUTÁRNÍHO MĚSTA CHOMUTOVA)

Objekt radnice je současně sídlem magistrátu města Chomutova i OMCV, a je tedy ve velmi dobrém stavu. Prostory spravované OMCV jsou z velké části v optimálním stavu.

V objektu radnice byl zabezpečovací systém v roce 2021 modernizován a doplněn komponenty EPS. Objekty v majetku statutárního města Chomutova nejsou pro OMCV zatíženy komerčním nájmem.

### KOSTEL SV. KATEŘINY (MAJETEK STATUTÁRNÍHO MĚSTA CHOMUTOVA)

Kostel je ve velmi dobrém technickém stavu, kompletní rekonstrukce byla dokončena v roce 2000. Funkční podlaha v kostele vizuálně nekoresponduje s prostorem a celou stavbou, proto město uvažuje o její výměně v horizontu následujících let, podle finančních možností investora. Součástí je také radniční sklepení, které plánuje v budoucnu majitel objektu ve spolupráci s muzeem využít.

### SKLAD HLAVNÍHO NÁDRAŽÍ CHOMUTOV (MAJITEL SPRÁVA ŽELEZNIČNÍ DOPRAVNÍ CESTY, STÁTNÍ ORGANIZACE)

Slouží jako depozitář archeologických sbírkových předmětů. Tyto prostory však nemohou sloužit pro dlouhodobé uložení archeologických nálezů, a to ani podmínkami, ani kapacitou.

#### 11.2. Revize

V rámci údržby budov a majetku jsou dodržovány všechny povinné pravidelné kontroly, odečty, opravy a revize. Prováděny jsou práce související s činností preventivní požární ochrany (provádění preventivní prohlídky objektů se zápisem do požárních knih; kontrola a zajišťování revize hasicích přístrojů; kontrola a zajišťování revize požárních vodovodů; zápisy do požárních knih všech důležitých skutečností týkajících se požární ochrany (preventivní prohlídka, školení, cvičného poplachu, dokumentace požární ochrany revizí a kontrol); školení o požární ochraně a bezpečnosti práce I. stupně, zajištění komplexních prověrek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a odstranění nedostatků; pravidelné konzultace s požárním a bezpečnostním technikem; zajištění pravidelné revize všech tlakových nádob; zajištění pravidelné revize a kalibrace manometrů; zajištění pravidelné revize elektrického zařízení; elektrických spotřebičů; hromosvodů; ESZ; žebříků, schůdků a štaflí včetně dokumentace). Je řádně vedena evidence o nakládání s nebezpečnými odpady a jejich odvozu; jsou prováděny pravidelné kontroly sběrného místa nebezpečných odpadů; pravidelné konzultace s osobou odpovědnou za nebezpečný odpad. Kontrola dodržování pravidelných lékařských prohlídek všech zaměstnanců OMCV je pravidelná, stejně tak vedení přehledu nákupu ochranných pracovních pomůcek dle pracovní činnosti.

V roce 2021 byly provedeny: revize hromosvodů; el. zařízení; el. spotřebičů a příslušenství; požárních vodovodů; hasicích přístrojů; EZS; výměňkové stanice; tlakových nádob; schůdků, štaflí, žebříků; a školení řidičů; PO a BOZP.

## 12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Výsledek hospodaření v roce 2021 po zdanění činí zisk ve výši 1 154 534,59 Kč. Ve srovnání s rokem 2020 je VH vyšší o 1 154 534,59 Kč. Z hospodaření roku 2021 byla vyčíslena daň z příjmu právnických osob ve výši 138 370 Kč. Viz přílohu Tabulka finanční hospodaření příspěvkové organizace Ústeckého kraje k 31. 12. 2021.

Náklady na projekt Praga v roce 2021 činily 1 205 tis. Kč včetně personálních nákladů (více viz 16. Projekt Praga).

Výsledek hospodaření	2020	2021
Náklady celkem	16 400 288,29	16 360 714,15
Výnosy celkem	16 400 288,29	17 515 248,74
+zisk / -ztráty	0,00	1 154 534,59

#### 12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2021

Stručný přehled je představen v příloze č. 5a Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2021.

#### 12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2021

Stručný přehled je představen v příloze č. 6 Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2021.

## 13. DOTACE

Působení OMCV v oblasti získávání finančních prostředků z dotačních titulů a jejich realizace je motivováno zejména snahou zajistit financování základních cílů dlouhodobé koncepce instituce, jejichž plnohodnotné naplňování není možné pouze z prostředků určených na provoz.

I v tak komplikovaném roce, jakým rok 2021 rozhodně byl, se nám podařilo úspěšně získat finanční podporu projektů od samosprávy i od ministerstva kultury.

Poskytovatel	Účel	Výše dotace	Čerpáno
MK ČR	Edukační programy ke stálé expozici gotiky II.	68 000 Kč	68 000 Kč
MK ČR	ISO na preventivní ochranu sbírek	138 000 Kč	138 000 Kč
MK ČR	Program udržitelnosti pro muzea II	72 405 Kč	72 405 Kč
SMCH	Hlavně nevyslovit Jáchymov, publikace	24 000 Kč	24 000 Kč
SMCH	Krvavé peníze - Detektivní hra, výstava	54 000 Kč	54 000 Kč
SMCH	Chomutov mezi křížem a kalichem, výstava	40 000 Kč	40 000 Kč
SMCH	Pojďte s námi do přírody, exkurze do přírody	27 000 Kč	27 000 Kč

Vydání a tisk českého překladu knihy Klíč byl realizován za finanční podpory spolku Förderverein Mittleres Erzgebirge – Komotauer Land e.V. (1 000 eur), více viz 13.6. Dotace.

### 13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací

V roce 2021 byly všechny čerpané finance z dotačních titulů poskytnuty samosprávou (statutárním městem Chomutovem), Ministerstvem kultury ČR a německým krajanským spolkem. Všechny uvedené dotace významným způsobem ovlivnily kvalitativní možnosti výstupů a zajistily důležitou nadstavbu projektů realizovaných OMCV. Detailnější zhodnocení všech realizovaných dotačních projektů je uvedeno níže.

### 13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje

V roce 2021 neposkytl zřizovatel OMCV žádný účelový příspěvek.

### 13.3. Dotace z Evropské unie

V roce 2021 nebyly zpracovávány žádné žádosti o přeshraniční projekty.

### 13.4. Dotace samospráv

#### 13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova

HLAVNĚ NEVYSLOVIT JÁCHYMOV, PUBLIKACE (24 000 Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti Komise pro kulturu, kreativní a komunitní rozvoj v dotačním programu Kultura, kreativita, regionální historie a komunitní rozvoj 2021.

Knihu Hlavně nevyslovit Jáchymov vydalo OMCV s finanční podporou statutárního města Chomutova. Obsahem knihy jsou vzpomínky Chomutovana Miloše Viehmana, mezi léty 1950 a 1960 vězně řady káznic a zejména

neblaze proslulých pracovních táborů Nikolaj, Rovnost a Mariánská jáchymovského „gulagu“. Autor paměti Miloš Viehmann (1929–2016) maturoval na chomutovském gymnáziu a než byl zatčen a později odsouzen za pokus o útek za hranice Československa, krátce učil v Albrechticích. Po amnestii ještě několik let v Chomutově pobýval, od svatby v roce 1965 žil v Doníně u Hrádku nad Nisou na Liberecku. Své vzpomínky na pobyt v československých věznicích a lágrech věnoval Miloš Viehmann do sbírky Oblastního muzea v Chomutově v červnu roku 2016. O pět měsíců později pan Viehmann zemřel. Název knihy „Hlavně nevyslovit Jáchymov“ vychází s Viehmannova sdělení, že při jednom z výslechů byl Státní bezpečností upozorněn, že u soudu nesmí vyslovit ani Jáchymov coby pojmenování města, ani jáchymovské doly, a zároveň se snaží navodit atmosféru děsu, kterou název krušnohorského města především v 50. a 60. letech vyvolával. Atmosféru doby se vydavatel ve spolupráci s grafickým studiem snažil zdůraznit tiskovou sazbou obálky, na níž je v rudých odstínech jedna z těžních věží Jáchymovských dolů. 186stránková kniha obsahuje také rodinné fotografie od autorova dětství až do jeho vysokého stáří.

Křest knihy se konal 24. 6. 2021 v Malém sále hlavní budovy Oblastního muzea v Chomutově. Knihu pokřtili náměstek primátora Mgr. Milan Márc, autorova manželka Zdena Viehmannová, autorův bratr Jiří Viehmann, odpovědný redaktor Michal Bečvář a Mgr. Jiří Kópica, jenž ve slavnostní chvíli zastoupil ředitelku muzea. Publikace je určena široké veřejnosti, zejména mládeži, coby svědectví o krutém trestu za snahu vymánit se z okovů nesvobody v totalitním režimu po únoru 1948 a právem náleží k titulům, které zaznamenávají „paměť národa“. Zpověď Miloše Viehmana je ztvárněna beletristickou formou, a proto mládež více oslovuje. Zároveň je publikace určena badatelům na celonárodní úrovni, neboť se stala významnou součástí faktografie nejen Chomutovska, ale i dotčeného historického období Česka, respektive Československa.

#### KRVAVÉ PENÍZE – DETEKTIVNÍ HRA (54 000 Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti Komise pro kulturu, kreativní a komunitní rozvoj z dotačního programu Kultura, kreativita, regionální historie a komunitní rozvoj 2021.

Výstupem projektu byla výstava Detektivní hra – Krvavé peníze. Ta byla zahájena 7. prosince 2021 v prostorách hlavní budovy muzea. Na návštěvníky tam od tohoto dne čekají nově vytvořené kulisy renesančního Chomutova s ukázkami každodenního života našich předků v 16. století, v časech, kdy městu panoval rod Vetmilů. V místnostech mezi kulisami se ukrývá detektivní příběh. Účastníci hry mají za úkol vyřešit zločin, který se odehrál v roce 1543, kdy se na slavnostních trzích v Chomutově začaly objevovat falešné mince. Detektivní hrou tak vznikl nový a zajímavý pohled do minulosti našeho města.

Návštěvník se na začátku hry ocitne v Jáchymově, kde se dozví leccos z těžby stříbrné rudy a ražby peněz a hlavně se musí naučit rozpoznávat falešné mince od pravých. Poté se opět vrací zpět do Chomutova, kde ho detektivní příběh, který je možné načíst na QR kódech, přivádí do krčmy, kupeckého domu, k perníkáři a nakonec do kostela. K vyřešení detektivní zápletky je třeba ještě zvládnout různé mechanismy, které hráče prověří z logiky, alchymie a různých manuálních dovedností.

Při tvorbě příběhu, který je součástí QR kódů, muzeum využilo spolupráce s místními herci divadla NaOko a s Ing. Jakubem Kubíkem. Mechanismy pro hru vytvořil Pavel Franc a jeho tým. Muzeum pro potřeby hry pořídilo dva tabulety. Detektivní hra Krvavé peníze je jedinečným muzejním počinem, jenž je kombinací tradiční muzejní prezentace s prvky moderních technologií. Hra si klade za cíl zaktivovat návštěvníky, kteří tak již nejsou jen pasivními příjemci informací obsažených ve vitrinách a na textových panelech, ale stávají se přímými účastníky dění.

Edukační detektivní hra je určena pro širokou veřejnost, zejména pro školní mládež základních a středních škol.

#### CHOMUTOV MEZI KŘÍŽEM A KALICHEM – VÝSTAVA VĚNOVANÁ 600. VÝROČÍ DOBYTÍ MĚSTA HUSITY (40 000 Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti Komise pro kulturu, kreativní a komunitní rozvoj z dotačního programu Kultura, kreativita, regionální historie a komunitní rozvoj 2021.

Cílem projektu bylo představit obyvatelům Chomutova jednu významnou událost v historii města, která měla na město velký vliv. Představením této historie města a jejího následného pochopení ze strany návštěvníků jsme predikovali navázání, případně posílení vztahu ve svazku občan a jeho město.

Dotace byla využita při tvorbě výstavy Chomutov mezi křížem a kalichem, jež se věnovala dobytí města husity v roce 1421. Chomutov nebyl jediným městem dobytým husitskými vojsky, ale v jeho případě to byla velmi výjimečná událost. Po dobytí města totiž následoval masakr jeho obyvatel, který neměl v husitských válkách obdoby. Řádění husitů přežilo necelých 30 mužů, a to jen proto, že byli určeni k pohřbení všech zabitých obyvatel.



Výstava byla založena na ambivalentním vztahu historické skutečnosti versus pověsti a legendy. Jedna část výstavy tedy prezentuje známé historické skutečnosti spojené s husitstvím a dobytím města Chomutova, zatímco ta druhá představuje legendy, které jsou spojeny s husity v našem regionu. Na tomto protikladu je založen i doprovodný výukový program pro školy, který je postaven tak, aby u mladých obyvatel města podporoval jejich zájem o historii města, a tak v nich upevňoval zdravý patriotismus.

#### POJĎTE S NÁMI DO PŘÍRODY, EXKURZE (27 000 Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti komise životního prostředí v dotačním programu Podpora akcí a aktivit environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty 2021.

Hlavním cílem projektu bylo seznámit veřejnost s pestrostí přírodního bohatství v okolí města, vytvoření pozitivního vztahu k přírodě a seznámení se základními principy ochrany přírody. Projekt zahrnoval několik samostatných částí: exkurze s různým zaměřením na různé biotopy. Pro exkurze byli zajištěni odborní lektori (botanika, biotopy Ing. Čestmír Ondráček; zoologie, ochrana přírody Bc. Vít Tejrovský; geologie Mgr. R. Gramblička; mykologie Paed-Dr. Jiří Roth; myslivost Ing. Martina Zdiarská).

Při botanicko-krajinářské exkurzi byl navštíven nejbližší lavinový svah v Krušných horách: Velká lavinová rokle. Exkurze z části vedla volným náročným terénem a vzhledem k deštivému počasí byla exkurze fyzicky náročnější. Mykologické exkurze směřovala do Bezručova údolí. Je to velice oblíbené téma, exkurze se pravidelně zúčastňují zájemci o houbaření, využití hub v kuchyni i v léčitelství. Během exkurze byly houby určovány hned na místě, vysvětleny byly jejich vlastnosti, jedlost a jedovatost. Pohyb v lesním prostředí za tmy si návštěvníci vyzkoušeli při poslechu jelení říje. Před exkurzí byli návštěvníci poučeni o riziku pohybu v lese během jelení říje a odstřelu jelenů a naučili se rozeznávat jednotlivé druhy podle parohů. Poslední exkurze byla zaměřena na zimní pozorování a určování ptáků na Ohří.

V mrazivém počasí se vedle běžných druhů podařilo objevit i potápku malou, čírku, kopřivku, morčáka, hohola aj. Pohyb účastníků po celou dobu exkurze pozorně sledovali kormořani sedící na stromech na březích řeky. Pod vedením zkušených lektorů se účastníci dostali na zajímavá místa v okolí města, která pro ně byla často dosud neznámá, do míst, kam nemá veřejnost přístup, a seznámili se s druhy, které by sami neviděli, nerozpoznali. Celkem se uskutečnilo 5 exkurzí.

#### 13.5. Dotace Ministerstva kultury ČR

EDUKAČNÍ PROGRAMY KE STÁLÉ EXPOZICI GOTIKY II. (68 000 Kč)

Až do závěru roku 2021 nebyl využit edukační potenciál expozice „Všemu světu na útěchu“, která není bez patričního lektorského programu dostatečně atraktivní a uchopitelná pro dětského a dospívajícího návštěvníka. Proto muzeum již v roce 2020 přikročilo k zahájení příprav série edukačních programů, která postupně zahrne celé spektrum cílové skupiny. V první fázi v roce 2020 byl připraven koncept program pro ZŠ s názvem „A co je to ta gotika?“, s příspěvním dotace MKČR bylo vytvořeno několik edukačních pomůcek (interaktivní dřevěný model Údlické Madony, gotické kostýmy) a byly započaty práce na rozsáhlém interaktivním pracovním sešitu s názvem „A co je to ta gotika?“. Přípravné práce na programu pokračovaly i po celý rok 2021, a to opět s finančním příspěvním dotace MKČR. Stejným úkolem bylo dokončení zmíněného pracovního sešitu. To se podařilo a již ke konci roku 2021 mohl být spuštěn zkušební provoz programu s využitím sešitu (viz výše 6.1 Publikace vydané a 8.6 Muzejní pedagogika). Poutavými, pestře barevnými ilustracemi obohacený sešit je pojednán zábavnou a interaktivní formou s množstvím úkolů, her a dalších interaktivních prvků. Má v rámci programu děti nejen poučit, ale také pobavit a aktivně je zapojit. Muzeum plánuje v roce 2022 zahájit plný provoz tohoto programu a v dalších letech navazovat realizací dalších programů, které postupně rozšíří nabídku ke stálé expozici i pro mateřské a střední či vysoké školy.

PROGRAM ISO NA PREVENTIVNÍ OCHRANU PŘED NEPŘÍZNIVÝMI VLIVY PROSTŘEDÍ NA ROK 2021 (138 000 Kč)

Dotace byla využita na náročné restaurování sbírkových předmětů, konkrétně z podsbírký Hodiny – hodiny sloupkové, inv. č. H 8, a stolní skříňkové hodiny se čtyřmi sloupky, inv. č. H11, – a podsbírký Staré tisky: Geistliches Gebetbuch, rukopis, inv. č. ST 64; Theses ex universa Theologia od V. Steinigera, starý tisk, inv. č. ST 155; kronika Václava Hájka

z Libočan (Wenceslai Hagecii von Libotschan Böhmische Chronik vom Ursprung der Böhmen in die deutsche Sprache aus der böhmischen übersetzt od Joh. Sandela), starý tisk, inv. č. ST 347. Všechny předměty se podařilo zrestaurovat dle plánu. Restaurování bylo provedeno licencovanými externími odborníky ve vysoké profesionální kvalitě.

Uvedené předměty se po svém zrestaurování plnohodnotně zapojily zpět do sbírky OMCV a mohou v dalším období sloužit i k účelům prezentace sbírky veřejnosti a k badatelským účelům.

PROGRAM UDRŽITELNOSTI PRO MUZEA II. (72 405 Kč)  
Kompenzace ušlého příjmu ze vstupného za období lockdownů.

#### 13.6. Podpora dalších subjektů

KLÍČ. PŘÍBĚH CHLAPCE Z GYMNAZIA POD KRUŠNÝMI HORAMI, PUBLIKACE (1000 EUR)

Knihu s původním názvem „Der Schlüssel. Geschichte einer Jugend in Nordböhmen“ přeložil Ing. Milan Kostkan a její vydání v češtině podpořily spolek Förderverein Mittleres Erzgebirge – Komotauer Land e.V., v jehož čele je již od roku 2004 paní Hedwiga Gemmrig-Helmichová, a chomutovský Spolek Němců a přátel německé kultury, Kulturverband, zastoupený předsedkyní Paulou Luftovou a Ing. Alicí Hlaváčkovou. Jejich podpora spočívala v zajištění poplatku dle licenční smlouvy ve výši 1000 eur.

Gert Schrötter (1929–2020) byl Chomutovan, do zimy 1944/1945 student chomutovského gymnázia, a jeho alter egem je v knize Andreas, svědek nezvratného zlomu v dějinách města Chomutova. Ústřední děj knihy je vymezen sedmi-letým obdobím mezi léty 1939 a 1946 a popisuje dramatické události v městě od počátku válečného běsnění do jeho konce a následné kruté vypořádání s původními obyvateli Chomutova. Andreasův příběh je zároveň netradičním průvodcem Chomutovem, jeho ulicemi a zákoutími. Popisuje je v podobě, jakou měly do května roku 1945. S Andreasem lze putovat i mezi svahy Bezručova údolí až k Třetímu mlýnu, na louky a pole mezi Chomutovem, Březencem a Jirkovem, samozřejmě ke Kamencovému jezeru, ale i do horské vsi Radenova, s výhledem na poutní kostel v Květnově i do krajiny pod Krušnými horami.

Svým obsahem určeným nejen pamětníkům, ale i nejmladší generaci kniha zaujala natolik, že její náklad byl během dvou týdnů zcela rozebrán.

## 14. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB. ZA ROK 2021

Príspevková organizace je sice dle zákona povinným subjektem, nicméně není úřadem a svou podstatou a odbornou obsahovou náplní standardně nedisponuje adekvátním personálním potenciálem, který může svoji činnost soustředit pouze na tuto specifickou problematiku, nicméně OMCV je od roku 2020 připraveno řádně plnit legislativní povinnosti spojené s touto problematikou.

Více viz přílohu č. 7 Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací za rok 2021 a další podrobnosti na webu OMCV <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/>.

## 15. LOCKDOWN

Protikoronavirová opatření vlády České republiky se logicky dotkla i činnosti muzeí, která významnou část své činnosti vztahují k veřejnosti. I v roce 2021 tak byl omezován, či přímo zakázán vstup do muzea na výstavy a další akce, badatelé mohli do muzea a knihovny docházet jen v omezené míře.

Muzejní práce se však neváže pouze na veřejné výstupy, výstavy, akce nebo přednášky, odborná činnost je daleko pestřejší a obsáhlejší. Okleštění výstavní a další veřejné činnosti zasáhlo do muzejní práce zejména organizačně, ale popravdě ji příliš neomezilo.

Níže jsou vyjmenovány odborné i neodborné činnosti, kterým se zaměstnanci věnovali v době uzavření, avšak jejich stručný výčet jen stěží pojme skutečnou časovou náročnost obsahového naplnění těchto aktivit.

#### Odborné pracovní úkony:

Sbírka Praga (viz 16. Projekt Praga)

Zavedení nového evidenčního programu Museion

o Časově velmi náročná kontrola a oprava tisíců evidenčních záznamů

Inventarizace sbírek dle zákona

Katalogizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

Péče o sbírkové předměty

Administrace výpůjček a zápůjček

Autorská a technická práce na připravovaných výstavách

Muzejní pedagogika

- o Příprava programů k výstavám roku 2021
- o Realizace druhé fáze edukačních programů (program „A co je to ta gotika?“) k expozici Všem

světu na útěchu (viz 13.5 dotace MKČR).

Tvorba publikací

- o Odborná část: autorské a redakční práce
- o Technická realizace: grafika a tisk

Tvorba odborných textů

Tvorba historicky popularizačních textů do regionálních periodik

Překladatelská činnost

Historický výzkum a jeho zpracování

Heuristika odborné literatury

Administrace žádostí o dotační tituly 2021, 2022; vyúčtování titulů 2021

- o Odborné naplnění všech schválených dotačních projektů

Tvorba propagačních dokumentů určených pro prezentaci muzea na webu, FB a Instagramu

**Muzeum online**

Zpřístupnění výstav, sbírkových předmětů a aktivit muzea na webu, Facebooku a Instagramu

Hádky z historie

Chomutov za husitských válek (600 let od dobytí města Chomutova)

série čtyř populárně naučných videospotů, které poodehrávají, co se odehrálo v Chomutově v březnu roku 1421, a představuje tyto historické události v historickém kontextu.

**Virtuální prohlídky a projekty 2021**

Krušnohoří/Erzgebirge. Umění pozdního středověku

Odstíny gotiky – interiéry středověku

Průběžný projekt „Komenský online“ – dětský komiks k výročí J. A. Komenského (2020/2022)

## 16. PROJEKT PRAGA

Na základě usnesení ZÚK č.107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019, respektive jeho revokací, a usnesením ZÚK č. 135/20Z/2019 ze dne 24. 6. 2019, o uzavření smlouvy o výpůjčce „Sbírky historických vozidel PRAGA“ na dobu určitou 30 let pro účely zřízení muzea historických vozidel v areálu v ulici Ctiborové v Chomutově (bez čísla popisného), bylo OMCV zainteresováno zřizovatelem do projektu Praga.

Projekt Praga významně zasáhl instituci po stránce personální, finanční a výrazně ovlivnil i běžný provoz OMCV.

K zahájení převozu sbírky došlo 4. 11. 2019. Zanesení sbírky Praga do ZL organizace se uskutečnilo dodatkem č. 29 na základě usnesení ZÚK 054/30Z/2020 ze dne 22. 6. 2020. Stěhování sbírky, včetně tzv. doprovodného materiálu sporné hodnoty, se dělo až do ukončení převozu 9. 9. 2020. V tento den samozřejmě nebyly ukončeny činnosti spojené se sbírkou a součinnost muzea na projektu nadále pokračuje.

Detailnější informace vztahující se k projektu Praga za období 2019–2020 jsou k dispozici ve Výroční zprávě OMCV za rok 2020:

[https://www.muzeumchomutov.cz/e\\_download.php?file=data/multipage/editor/editor-21-86-cs\\_4.pdf&original=muzeum-vyrocní-zprava-2020-210-6-edit2\\_FINAL\\_na\\_WEB.pdf](https://www.muzeumchomutov.cz/e_download.php?file=data/multipage/editor/editor-21-86-cs_4.pdf&original=muzeum-vyrocní-zprava-2020-210-6-edit2_FINAL_na_WEB.pdf)

### 16.1. Stručný průběh projektu Praga 2021

V roce 2021 došlo z části ke stabilizaci situace. Pozitivní posun v projektu znamenala organizace v optimalizaci rozpočtu na rok 2021, ve kterém byly zohledněny finanční náklady spojené s jeho zajištěním. Nicméně s ohledem na mediální vyjádření náměstka pro kulturu Ústeckého kraje, pana Mgr. J. Řeháka, na počátku února 2021, které jednoznačně vyznělo v neprospěch další perspektivy projektu Praga, OMCV jednalo v souladu s tímto výhledem a pokračovalo i v roce 2021 v minimalizaci nákladů na projekt na nezbytně nutnou úroveň, v očekávání dalších konstruktivních pokynů ze strany zřizovatele.

V průběhu celého roku 2021 OMCV i přes nestandardní celospolečenskou situaci a neexistující písemné ustanovení parametrů konkrétní vzájemné spolupráce vyhovělo všem požadavkům pověřeného majitele sbírky, pana E. Příhody, a umožnilo na vyžádání vstup do všech objektů a obhlídku sbírky jemu osobně i všem jeho návštěvám. Stejně tak probíhala součinnost i ze strany pana E. Příhody, který se z preventivních důvodů účastnil návštěv externistů ve výše uvedených objektech. Návštěvy cizích osob v objektech však generují jisté riziko újm na zdraví i případné újm na předmětech a je způsobeno zejména stavem uložení těchto různorodých a často neidentifikovatelných předmětů a také jejich technickým stavem. Tato rizika nemohou zaměstnanci OMCV za současného stavu věci eliminovat.

V průběhu celého roku 2021 tak zaměstnanci OMCV, pověřeni spoluprací na projektu Praga, poskytovali odborný servis a doprovod všem delegacím a návštěvám, a to jak zástupcům politických, samosprávních, státních i odborných organizací, tak návštěvám pana E. Příhody. Celkem to bylo téměř 20 návštěv z oficiálních institucí i soukromých osob. Po celý rok 2021 zaměstnanci OMCV vykonávali také pravidelné kontrolní návštěvy areálu v Údlicích a ve Ctiborově ulici v Chomutově. Při nich byly kontrolovány prostory, zda nedošlo k narušení, a také byly v mezích možností kontrolovány sbírkové předměty svěřené do správy. Byly realizovány i neplánované výjezdy odpovědných pracovníků za účelem zjištění situace po vyhlášení poplachu zabezpečovacím systémem. Bylo zajišťováno řešení nedostatků a dohled při technických zákrocích a manipulacích s energiemi, se zabezpečením a při kontrolách dohledových složek (hasicí přístroje, elektřina, topení, voda) nebo povinných revizí. OMCV zajišťovalo i nepravdělné výjezdy především do Údlí kvůli opakovaným (1x – 2x týdně) problémům s EZS.

Objekty ve Ctiborově ulici v Chomutově jsou ve správě OMCV a v současné době v nich hrozí zejména kolaps zastaralých elektroorozvodů, respektive rozvodné skříňe včetně jističů, její stav vyžaduje kompletní výměnu a generuje potíže s funkcí EZS. Ve špatném technickém stavu jsou také garáže (promáčené stropy, špatná vrata atd.). Tyto okolnosti však znamenají vysoké finanční náklady na opravy, které s ohledem na stav projektu Praga považujeme za neúčelné vynaložené. Také stav objektů v Údlicích není optimální a vyžadoval by významnější úpravy, tyto jsou však v kompetenci Krajské majetkové, která má objekt ve své správě. Je také třeba zohlednit skutečnost, že část využívaných prostor je v majetku obce Údlice a smlouva byla na dobu určitou v trvání pěti let, po které má obec s prostory jiné záměry a bude třeba je vyklidit.

### 16.2. Personální zajištění projektu Praga 2021

Součinnost OMCV na projektu Praga si vyžádala i v roce 2021 značnou časovou dotaci zaměstnanců nad rámec běžné pracovní náplně v kombinaci s nestandardními pracovními podmínkami.

Součinnost za OMCV v roce 2021 zajišťovali:

kurátoři historického oddělení (2 osoby) – odborní garanti

sekretariát (1 osoba) – administrativní práce

ekonomka (1 osoba) – administrace financování

ředitelka (1 osoba) – řízení, organizační záležitosti

### 16.3. Ekonomické hodnocení projektu Praga, výčet nákladů pro OMCV

S ohledem na mediální vyjádření náměstka pro kulturu Ústeckého kraje, pana Mgr. J. Řeháka, na počátku února 2021, které jednoznačně vyznělo v neprospěch další perspektivy projektu Praga, OMCV jednalo v souladu s tímto výhledem a pokračovalo i v roce 2021 v minimalizaci nákladů na projekt na nezbytně nutnou úroveň.

V roce 2021 činily náklady OMCV na projekt Praga 216 tis. Kč (bez personálních nákladů), 1 205 tis. Kč včetně personálních nákladů.

### 16.4. Hodnocení projektu Praga

Po pozastavení projektu, „zmrazení stavu“, v roce 2021 nebylo účelné iniciovat jakékoliv nadstavbové odborné úkony nebo další aktivity ze strany OMCV. Jakákoliv péče o sbírkové a další předměty vyžaduje jasně a detailně stanovené parametry spolupráce mezi organizací a majitelem soukromé sbírky. Sbirka je soukromým majetkem a není možné jakékoliv její zhodnocování z veřejných prostředků. V současné chvíli OMCV nedisponuje ani dostatečným počtem zaměstnanců na aktivní práci se sbírkou, ani nemá žádnou odpovídající techniku, která by umožnila manipulaci nebo další úkony. I elementární péče o sbírku generuje velké odborné, personální a finanční nároky, kterým nemůže za současného stavu organizace plnohodnotně dostát. Naprosto nevyhovující uložení předmětů, nedostatek vhodných prostor, nulové pracovní zázemí ani v současné době neumožňují odbornou práci s předměty (kontrola BOZP a PO). Stejně tak komplexní práce s archivem vyžaduje značnou odbornou erudici, velkou časovou dotaci a dostatečné množství odborného personálu. Technický stav objektů i předmětů, včetně jejich způsobu uložení, neumožňuje standardní režim zacházení se sbírkou ani standardizovaný návštěvní režim.

## 17. Závěr

Z výše uvedeného lze jednoznačně vyčíst, že ani v roce 2021 jsme přes všechny neblahé okolnosti nerezignovali na původní plány, připravované projekty, ale ani na všechny povinné standardy odborné muzejní práce. Naplňovali jsme je stejně jako za obvyklého provozu a o to více jsme se těšili na návštěvníky a akce bez omezení. Stejně jako v roce předešlém jsme udržovali aktivní vzájemnou spolupráci na pracovištích, drželi si vzájemně podporující laskavou psychickou kondici i pravidelný pracovní režim a snad i díky těmto aspektům i obecně dobrou zdravotní kondici. Naplnili jsme většinu svých původních plánů a flexibilně pracovali v rámci omezujících parametrů.

I v těchto komplikovaných časech se nám dostalo finanční podpory ze strany města Chomutova, a to jak investicemi do oblasti kultivace pracovního a veřejného prostředí (např. do rozsáhlé výměny topení, totální rekonstrukce sociálních zařízení, instalace nového mobiliáře na Mnišském dvorečku atd.), tak poskytnutím dotací na projekty připravované pro širokou veřejnost (výstavy, knihu, exkurze). Významnější finanční podpora přišla v roce 2021 i z ministerstva kultury, ale také od spolku Förderverein Mittleres Erzgebirge – Komotauer Land e.V. z Erlangenu. Díky všem těmto partnerům jsme mohli plnohodnotně dostát svým závazkům a naplnit všechny projekty na odborné i estetické úrovni tak, jak je od organizace našeho charakteru očekáváno.

Konzervativnější, stabilní a méně dynamický muzejní prostor, naplněný léty prověřenými kvalitami lidského počínání, se v roce 2021 ukázal velkou výhodou. Přinesl v neklidné době určitý druh opory, jistoty a zklidnění. Přináší nám stále a opakovaně možnost historických exkurzů a vhledů, které umožňují poučit se z předešlých chyb a získat potřebný nadhled. Snad někdy tyto možnosti skutečně využijeme ve společný prospěch.

**V Chomutově dne 29. 6. 2022  
Zpracovala na základě podkladů  
Mgr. Markéta Prontekarová**

## 18. Přílohy

1. Inventarizace sbírky OMCV podle PŘ č. 127/2017 ze dne 27.9.2017
2. Inventarizace sbírky OMCV k 31. 12. 2021
3. katalogizace sbírkových předmětů v roce 2021
4. návštěvnost 2021
5. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2021
- 5a Tabulka finančního hospodaření příspěvkové organizace Ústeckého kraje k 31. 12. 2021
6. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2021
7. Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací za rok 2021

TABULKA INVENTARIZACE SBÍRKY OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ, p.o. k 30.9.2017 podle PR č. 127/2017 ze dne 27.9.2017

PODSBÍRKA	STAV K 31.12.2016			NOVÉ PŘÍRŮSTKY						STAV K 30.9.2017			INVENTÁŘ ROZDÍLY	PROTOKOL		Předáno dne viz Protokol o předání a převzetí funkce			
	CELKOVÝ POČET			OD 1.1.2017 DO 30.9.2017						CELKOVÝ POČET				O PŘEDÁVACÍ INVENTARIZACI SBÍRKY					
	Kusů	Přír. čísel	Invent. čísel	CELKOVÝ POČET			OPRAVA EVIDENCE			Kusů	Přír. čísel	Inv. čísel		Kusů	Přír. čísel		Inv. čísel	Inventarizace provedena v období	Ze dne
				Kusů	Přír. čísel	Inv. čísel	Kusů	Přír. čísel	Inv. čísel										
Archeologická	344 169	3 547	11 353	3	3	3													
Botanická	58 653	240	1 637	1 553	6	14													
Cín	902	649	888	0	0	0						902	649	888	Žádné	19.10. - 25.10.2017	25.10.2017	29.12.2017	
Etnografická	3 163	1 932	2 587	17	7	66						3 171	1 933	2 647	na evidenci	18.10.2019 - 21.12.2020	21.12.2020		
Faleristika	1 220	187	1 161	238	9	238						1 458	196	1 399	Žádné	3.10. - 10.10.2017	10.10.2017	29.12.2017	
Fotografie	2 928	853	1 372	0	0	0						2 928	853	1 372	Žádné	1.4. - 20.4.2020			
Geologická	970	954	193	0	0	0						970	954	193	Žádné	5.2.2018-18.12.2018	19.12.2018		
Hodiny	193	193	193	1	1	1						194	194	194	Žádné	8.11. - 9.11.2017	09.11.2017	29.12.2017	
Lapidárium	284	247	178	0	0	0						284	247	174	na evidenci	1.9.2021 - 26.11.2021	06.12.2021		
Lékárna	899	228	291	4	2	4						903	230	295	Žádné	28.11.-29.11.2017	29.11.2017	29.12.2017	
Militária	539	370	488	0	0	0						539	370	488	Žádné	4.12.-5.12.2017	05.12.2017	29.12.2017	
Miniatury	167	165	168	0	0	0						167	165	168	Žádné	11.10. - 16.10.2017	17.10.2017	29.12.2017	
Místní tisky	2 363	2 105	1 745	13	13	13						2 376	2 118	1 758	Žádné	8.3. - 9.3.2018	12.03.2018		
Místní tisky a časopisy	716	708	666	5	5	5						721	713	671	Žádné	15.1.-19.1.2018	23.01.2018		
Nábytek	385	314	328	0	0	2						385	314	330	Žádné	5.12.-6.12.2017	06.12.2017	29.12.2017	
Negativy a diapozitivy	2 684	258	2 677	0	0	0						2 684	258	2 677	Žádné	12.2. - 20.2.2018	20.02.2018		
Negativy a diapozitivy-filmy	236	15	29	0	0	0						236	15	29	Žádné	25.10.2017	25.10.2017	29.12.2017	
Nové dějiny	3 059	1 124	2 396	18	3	18						3 077	1 127	2 414	Žádné	3.2. - 29.4.2020	29.04.2020		
Numizmatická	1 267	66	790	93	1	93						1 360	67	883	Žádné	2.10. - 10.10.2017	16.10.2017	29.12.2017	
Písemnosti a tisky	1 749	1 224	1 484	0	0	0						1 749	1 224	1 484	Žádné	16.10. - 23.10.2017	23.10.2017	29.12.2017	
Pohlednice	3 150	1 745	2 830	0	0	0													
Porcelán	1 714	1 190	1 666	0	0	0						1 714	1 190	1 666	Žádné	3.1.-5.1.2018	05.01.2018		
Posamenty	16 534	3 697	4 328	0	0	0						6 605	2 546	2 775	Částečná	1.7. - 30.7.2019; 5.10 - 30.	31.07.2019		
Sbírka rašeliny	868	700	700	0	0	0						868	700	700	Žádné	2.10. - 8.12.2017	08.12.2017	29.12.2017	
Sklo	436	307	372	0	0	0						436	307	372	Žádné	03.01.2018	03.01.2018		
Staré tisky	487	279	386	0	0	0						487	279	386	Žádné	8.11 - 22.12.2021	30.12.2021		
Terče	32	32	32	0	0	0						32	32	32	Žádné	18.10.2017	18.10.2017	29.12.2017	
Textil	697	421	488	13	9	13						661	410	468	Částečná	1.9. - 30.9.2019	01.10.2019		
Věda, technika a prům.výroba	210	128	136	0	0	0						210	128	136	Žádné	25.10.2017	25.10.2017	29.12.2017	
Výtvarného umění-Obrazy	2 820	1 860	2 557	40	40	43 (+) 4	(+) 3	(+) 46				2 864	1 903	2 646	Žádné	15.6. - 9.12.2019	16.12.2019		
Výtvarného umění-Plastiky	243	228	233	0	0	0						243	228	233	Žádné	25.4. - 27.4.2018	27.04.2018		
CELKEM	453 737	25 966	44 352	1 998	99	513 (+) 4	(+) 3	(+) 46				38 224	19 350	27 478					

Provedená inventarizace v roce 2021						Provedená inventarizace od r. 2013-2021 (15 let)			
NÁZEV PODSBÍRKY	POČET PŘÍR.ČÍSEL	POČET INV.ČÍSEL	POČET KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2021	Podsb Archeologická od r. 2002-2021 (20 let)			
						CELKEM KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2021	
Archeologická- fond Chomutov+Kadaň	1	0	4476	3,15	142 261	109 519	7698,00	142 261	
Botanická	0	159	4847	7,12	68 104	25 807	37,89	68 104	
Cín	0	0	0	0,00	902	902	100,00	902	
Etnografická	0	0	0	0,00	3 478	3 171	91,17	3 478	
Faleristika (Do CES zapsaná 29.9.2015)	0	0	0	0,00	1 515	1 458	96,20	1 515	
Fotografie	0	0	0	0,00	2 928	2 928	100,00	2 928	
Geologická	0	0	0	0,00	970	970	100,00	970	
Hodiny	0	0	0	0,00	197	196	99,49	197	
Lapidárium	247	147	284	100,00	284	284	100,00	284	
Lékárna	0	0	0	0,00	907	903	99,88	907	
Militaria	0	0	0	0,00	541	539	99,60	541	
Miniatury	0	0	0	0,00	167	167	100,00	167	
Místní tisky	0	0	0	0,00	2 401	2 376	98,95	2 401	
Místní tisky časopisy	0	0	0	0,00	733	721	98,36	733	
Nábytek	0	0	0	0,00	388	385	99,23	388	
Negativy a diapozitivy (Do CES zapsaná 13.1.2004)	0	0	0	0,00	2685	2 684	99,96	2685	
Negativy a diapozitivy-filmy (Do CES zapsaná 13.1.2004)	0	0	0	0,00	236	236	100,00	236	
Nové dějiny	1127	2414	3077	98,34	3 129	3 077	98,34	3 129	
Numizmatická-v r. 2019 vyřazeno 384 ks sb.předmětů, CES 815/2019 z 31.7.2019	0	0	0	0,00	1 009	1 360	136,82	1 009	
Pisemnosti a tisky	0	0	0	0,00	1 761	1 749	99,31	1 761	
Pohlednice	0	0	0	0,00	3 150	3 150	100,00	3 150	
Porcelán	0	0	0	0,00	1 714	1 714	100,00	1 714	
Posamenty	1990	2153	3611	21,80	16 546	6 617	39,90	16 546	
Sbírka rašeliny	0	0	0	0,00	868	868	100,00	868	
Sklo	0	0	0	0,00	436	436	100,00	436	
Staré tisky	279	386	487	100,00	487	487	100,00	487	
Terče	0	0	0	0,00	32	32	100,00	32	
Textil	0	0	0	0,00	814	661	81,20	814	
Věda, technika a prům.výroba	0	0	0	0,00	220	210	95,45	220	
Výtvarného umění - obrazy	0	0	0	0,00	2899	2 864	98,79	2899	
Výtvarného umění - plastiky	0	0	0	0,00	243	243	100,00	243	
<b>CELKEM ZA SBÍRKU r. 2021</b>	<b>3 644</b>	<b>5 259</b>	<b>16 782</b>	<b>6,40</b>	<b>262 005</b>	<b>176 714</b>	<b>67,40</b>	<b>262 005</b>	
<b>CELKEM ZA SBÍRKU MIMO ARCHEOLOGII r. 2021</b>	<b>3 643</b>	<b>5 259</b>	<b>12 306</b>	<b>10,3</b>	<b>119 744</b>	<b>67 195</b>	<b>56,1</b>	<b>119 744</b>	

Provedená inventarizace v roce 2021 - Podsbírka archeologická						Provedená inventarizace od r. 2002-2021 (20 let)			
NÁZEV PODSBÍRKY	POČET PŘÍR.ČÍSEL	POČET INV.ČÍSEL	POČET KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2020	Podsb Archeologická od r. 2002-2021 (20 let)			
						CELKEM KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2020	
Archeologická - Fond Chomutov	1	0	4476	6,5	68 861	36 119	52,00	68 861	
Archeologická - Fond Kadaň	0	0	0	0	73 400	73 400	100,00	73 400	
<b>CELKEM Fond Chomutov + Kadaň</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4476</b>	<b>6,50</b>	<b>142 261</b>	<b>109 519</b>	<b>76,8</b>	<b>142 261</b>	
Archeologická - Fond Most	490	0	85 905	?	?	374 892	?	?	

Pozn.: Podsbírka Archeologická sestává ze 3 samostatných fondů - fond Kadaň, fond Chomutov a fond Most  
 Dle Zprávy ke stavu a hodnocení sbírkového fondu Archeologie k 31.12.2019 nelze zjistit u samostatného fondu Most  
 přesný počet sbírkových předmětů a přírůstkových čísel k 31.12.2021.

Z tohoto důvodu nelze u fondu Most uvádět celkový počet kusů a tedy i procenta zinventarizovaných sbírkových předmětů k 31.12.2021.

V tabulce Inventarizace Sbírký Oblastního muzea v Chomutově, p.o. z celkového počtu kusů k 31.12.2021  
 (inventarizace provedená v r. 2021 + inventarizace provedená od r. 2013-2021 (10 let), Inventarizace  
 podsb. Archeologická provedená od r. 2002-2021 (20 let)) bude uveden jen samostatný fond Chomutov a fond Kadaň.  
 Samostatný fond Most zde nebude uveden.

## Katalogizace sbírkových předmětů za rok 2021

<b>PODSBÍRKA</b>	<b>POČET INV.Č.</b>	<b>POČET PŘÍR.Č.</b>	<b>POČET KUSŮ</b>	<b>KURÁTOR</b>
Archeologická	13	11	13	Ondráčková Lenka, PhDr.
Botanická	8	6	1 694	Ondráček Čestmír, Ing.
Cín	0	0	0	Hirsch Jan., Mgr.
Etnografická	146	64	146	Hirsch Jan., Mgr.
Faleristika	61	35	61	Simet Pavel, Mgr.
Fotografie	0	0	0	Kopica Jiří, Mgr.
Geologická	0	0	0	Ondráček Čestmír, Ing.
Hodiny	1	1	1	Hirsch Jan., Mgr.
Lapidárium	0	0	0	Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Lékárna	4	4	4	Hirsch Jan., Mgr.
Militaria	4	4	4	Simet Pavel, Mgr.
Miniatury	0	0	0	Zozulák Radek
Místní tisky	2	2	2	Lichtenberková Romana
Místní tisky a časopisy	3	3	3	Lichtenberková Romana
Nábytek	3	3	3	Hirsch Jan., Mgr.
Negativy a diapositivy	0	0	0	Sedláček Hugo
Negativy a diapositivy - filmy	0	0	0	Sedláček Hugo
Nové dějiny	0	0	0	Bečvář Michal
Numizmatická	15	4	15	Simet Pavel, Mgr.
Písemnosti a tisky	6	6	6	Lichtenberková Romana
Pohlednice	0	0	0	Kopica Jiří, Mgr.
Porcelán	0	0	0	Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Posamenty	0	0	0	Brůnová Miroslava, DiS.
Sbírka rašeliny	0	0	0	Ondráček Čestmír, Ing.
Sklo	0	0	0	Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Staré tisky	0	0	0	Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Terče	0	0	0	Hirsch Jan., Mgr.
Textil	38	27	93	Brůnová Miroslava, DiS.
Věda,technika a prům.výroba	0	0	0	Sedláček Hugo
Výtvarného umění-Obrazy	34	34	34	Zozulák Radek
Výtvarného umění-Plastiky	0	0		Zozulák Radek
<b>CELKEM</b>	<b>338</b>	<b>204</b>	<b>2 079</b>	

## Návštěvnost za rok 2021

<b>HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO</b>	
Počet návštěvníků expozic a výstav	190
počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	458
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	1509
<b>CELKEM</b>	<b>2157</b>

<b>RADNICE</b>	
Počet návštěvníků expozic a výstav	891
počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	173
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	2291
<b>CELKEM</b>	<b>3355</b>

<b>MIMO OBJEKTY MUZEA</b>	
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	173
Počet návštěvníků symposií, konferencí, seminářů	0
<b>CELKEM</b>	<b>173</b>

<b>SOUČET - HLAVNÍ BUDOVA, RADNICE, MIMO OBJEKTY MUZEA</b>	
<b>Počet návštěvníků expozic a výstav</b>	<b>1081</b>
<b>počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím</b>	<b>631</b>
<b>Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí</b>	<b>3800</b>
<b>Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí mimo objekty muzea</b>	<b>173</b>
<b>Počet návštěvníků symposií, konferencí, seminářů</b>	<b>0</b>
<b>CELKEM</b>	<b>5685</b>

<b>Statistika počtu návštěvníků 2015 - 2021</b>	
2015	8918
2016	10102
2017	9434
2018	13449
2019	22251
2020	5643
<b>2021</b>	<b>5685</b>

# Finanční hospodaření příspěvkových organizací Ústeckého kraje k 31.12.2021 v tis. Kč

Název příspěvkové organizace:	Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace
Číslo organizace:	2501
IČO:	00360571

Číslo účtu	Vybrané položky výkazu zisku a ztráty	Schválený rozpočet na r. 2021	Upravený rozpočet (UR) na r. 2021			Skutečnost k 31. 12. 2021			Rozdíl mezi skutečností a UR			Plnění skut. UR k 31.12. 2021 v %
			Celkem	z toho		Celkem	z toho		Celkem	z toho		
				Hlavní činnost	Doplňková činnost		Hlavní činnost	Doplňková činnost		Hlavní činnost	Doplňková činnost	
A	B	C	D=E+F	E	F	G=H+I	H	I	J=K+L	K=H-E	L=I-F	M=G/D
	<b>Náklady celkem (položka A)</b>	<b>16 676</b>	<b>17 514</b>	<b>17 514</b>	<b>0</b>	<b>16 361</b>	<b>16 361</b>		<b>-1 153</b>	<b>-1 153</b>	<b>0</b>	<b>93,42 %</b>
501	Spotřeba materiálu	360	580	580	0	548	548		-32	-32	0	94,45 %
502	Spotřeba energie	830	830	830	0	624	624		-206	-206	0	75,24 %
511	Opravy a udržování	80	120	120	0	104	104		-16	-16	0	86,40 %
518	Ostatní služby	2 251	2 523	2 523	0	2 074	2 074		-449	-449	0	82,20 %
	Mzdové náklady, z toho:	9 056	9 056	9 056	0	8 819	8 819		-237	-237	0	97,38 %
521	ZU - objem prostředků na platy v absolutní výši	8 226	8 226	8 226	0	8 225	8 225		-1	-1	0	99,99 %
	ostatní osobní náklady	800	800	800	0	574	574		-226	-226	0	71,74 %
	Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost	30	30	30	0	20	20		-10	-10	0	67,02 %
	Odpisy dlouhodobého majetku	124	120	120	0	120	120		0	0	0	99,97 %
551	u majetku nepořízeného z transferu (účet 401)	118	114	114	0	114	114		0	0	0	100,02 %
	u majetku pořízeného z transferu (účet 403)	6	6	6	0	6	6		0	0	0	98,90 %
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	260	260	260	0	183	183		-77	-77	0	70,57 %
591	Daň z příjmů	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
	<b>Výnosy celkem (položka B)</b>	<b>16 676</b>	<b>17 514</b>	<b>17 514</b>	<b>0</b>	<b>17 515</b>	<b>17 515</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>100,01 %</b>
601-604	Výnosy za dané účty celkem	160	485	485	0	558	558		73	73	0	114,99 %
648	Čerpání fondů	0	82	82	0	0			-82	-82	0	0,00 %
649	Ostatní výnosy z činnosti	10	10	10	0	20	20		10	10	0	195,24 %
	výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů celkem (A+B+C+D+E), z toho:	16 506	16 937	16 937	0	16 937	16 937		0	0	0	100,00 %
	A - výnosy z nároků na prostředky z rozpočtu ÚK celkem, z toho:	16 500	16 508	16 508	0	16 508	16 508		0	0	0	100,00 %
	ZU - příspěvek na provoz	16 500	16 508	16 508	0	16 508	16 508		0	0	0	100,00 %
	ZU - příspěvek na velkou údržbu (UZ 00054)	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
672	ZU - účelový neinvestiční příspěvek (UZ 00209,...)	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
	ostatní účelové neinvestiční příspěvky z rozpočtu ÚK	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
	B - výnosy z transferů ze SR	0	278	278	0	278	278		0	0	0	100,15 %
	C - ostatní transfery mimo rozpočet ÚK	0	145	145	0	145	145		0	0	0	100,00 %
	D - časové rozlišení přijatého investičního transferu	6	6	6	0	6	6		0	0	0	98,90 %
	E - čerpání FI na opravy a údržbu - dle ČÚS č. 704 bod 7.4. písm. c). věta první	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
	<b>Výsledek hospodaření běžného účetního období</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 155</b>	<b>1 155</b>	<b>0</b>	<b>1 155</b>	<b>1 155</b>	<b>0</b>	<b>+nekonečno</b>



## Finanční hospodaření příspěvkových organizací Ústeckého kraje k 31.12.2021 v tis. Kč

Číslo položky	Vybrané položky rozvahy	Stav k 1.1.2021 běžné období (netto)	Stav k 31.12.2021 běžné období (netto)	Rozdíl
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>16 465</b>	<b>19 607</b>	<b>3 142</b>
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	10 819	12 092	1 272
B.I.	Zásoby	1 449	1 086	-363
B.II.	Krátkodobé pohledávky	75	434	359
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>16 465</b>	<b>19 607</b>	<b>3 142</b>
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	0	0	0
D.III.	Krátkodobé závazky	1 018	1 715	697
<b>Doplňkové informace za rok 2021</b>				<b>Stav</b>
Podíl tržeb za vlastní výkony a za zboží na celkových nákladech v %				<b>3,41 %</b>
Počet výkonů (např. lůžek, klientů, návštěvníků, žáků ve šk. roce, kapacita zařízení)				<b>5 763</b>
pohledávky více než 1 rok po splatnosti k 31. 12. v tis. Kč				<b>0,00</b>
Přepočtený počet zaměstnanců*				<b>18,65</b>
Součet průměrných platů (mezd) měsíčně v Kč (bez OON)				<b>36 752,00</b>
zadlužení-úvěr, kontokorent,výpůjčka apod. k 31. 12. v tis. Kč				<b>0,00</b>
Komentář k finančnímu hospodaření PO ÚK k 31.12.		<a href="#">2501-OMCV_31-2021.doc</a>		

## **ROZPOČET A HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE V ROCE 2021**

Rozpočet Oblastního muzea v Chomutově byl schválen usnesením RÚK č. 049/7R/2021 ze dne 27.1.2021, na jehož základě byly stanoveny závazné ukazatele:

- příspěvek na provoz 16 500 tis. Kč
- objem prostředků na platy 8 226 tis. Kč
- povinný odvod z fondu investic 100 tis. Kč

V průběhu roku došlo ke změně rozpočtu z důvodu převzetí majetku ÚK do užívání (Školní ul.). Na základě změny odpisového plánu z výše uvedeného důvodu nám byl usnesením RÚK č. 050/17R/2021 ze dne 2.6.2021 navýšen závazný ukazatel – příspěvek na provoz na celkových **16,508 tis. Kč**, tj. navýšení o odpisy z nemovitého majetku o 8 tis. Kč. O tuto částku došlo také ke zvýšení povinného odvodu z FI na celkových **108 tis. Kč**.

V roce 2021 bylo organizaci poskytnuto několik účelových dotací od následujících poskytovatelů :

**Ministerstvo kultury ČR** – tři dotace v celkové výši **278.405,- Kč**

- čj. MK 862/2021 SOM (68 tis. Kč) - Edukační programy ke stálé expozici gotiky II. z programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví
- čj. MK 33488/2021 SOOKS (138 tis. Kč) - Restaurování sbírkových předmětů z programu ISO (rukopis, starý tisk 2 ks, hodiny 2 ks)
- čj. MK 56083/2021 SOM (72.405,- Kč) - Zmírnění negativních dopadů v boji proti pandemii z Programu udržitelnosti pro muzea II.

**Město Chomutov** – čtyři dotace v celkové výši **145 tis. Kč** poskytnuté v rámci regionálních programů a programu ochrany přírody a environmentu

- č. d202100070 (40 tis. Kč) - Chomutov mezi křížem a kalichem
- č. d202100071 (24 tis. Kč) - Hlavně nevyslovit Jáchymov (vydání publikace)
- č. d202100159 (54 tis. Kč) - Detektivní hra – Krvavé peníze aneb Zločin za dávných časů
- č. d202100280 (27 tis. Kč) - Pojdte s námi do přírody

### **Počet zaměstnanců :**

Ke dni 31.12.2021 bylo v muzeu zaměstnáno 21 fyzických osob, z toho 5 osob na částečný pracovní úvazek. Jedna osoba byla zaměstnána na dobu určitou. Dvě osoby jsou poživateli částečných důchodů. Přepočtený počet zaměstnanců činil 19,25. Dále bylo v organizaci zaměstnáno v průběhu roku 8 osob na dohodu o pracovní činnosti (průvodci) a 24 osob na dohodu o provedení práce.

### **Doplňková činnost:**

Organizace nemá ve své zřizovací listině uvedenou doplňkovou činnost, ani ji neprovozuje.

### **Hospodářský výsledek:**

Za rok 2021 bylo organizací dosaženo kladného hospodářského výsledku ve výši **1,154.534,59 Kč**. Výše zisku je ovlivněna především využitím poskytnutých štedrých dotací (423,4 tis.), dále pronájmem služebního bytu a nově převzatých prostor ve Školní ul. (323,4 tis.), dále pořádanými příměstskými tábory (84,3 tis), cílenou úsporou energií (206 tis.) a v neposlední řadě úsporou nákladových položek.

## Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2021

Nákladové položky	částka v Kč	Výnosové položky	částka v Kč
Spotřeba materiálu	547 838,71	Příspěvek na provoz od zřizovatele	16 508 000,00
Spotřeba energií vč. vody	636 427,60	Účelový příspěvek od zřizovatele	0,00
Prodané zboží	462 270,80	Dotace ze státního rozpočtu (MK ČR)	278 405,00
Opravy a udržování	103 674,22	Dotace mimo rozpočet ÚK	145 000,00
Cestovné	101 693,00	Výnosy z prodeje služeb, v tom:	147 206,00
Náklady na reprezentaci	14 606,00	<i>tržby ze vstupného</i>	52 406,00
Ostatní služby, v tom:	2 073 946,41	<i>tržby z příměstských táborů</i>	84 300,00
<i>restaurování a konzervace sbírek</i>	308 900,00	Výnosy z prodaného zboží	87 025,00
<i>archeologický výzkum</i>	0,00	Výnosy z pronájmu	323 448,00
Odpisy dlouhodobého majetku	119 960,00	Čerpání fondů	0,00
Mzdové náklady, z toho:	8 818 896,00	Ostatní výnosy výše neuvedené	26 164,74
<i>prostředky na platy</i>	8 224 883,00		
<i>OON</i>	573 906,00		
<i>náhrada za prac. neschopnost</i>	20 107,00		
Zákonné sociální pojištění	2 882 232,00		
Jiné sociální pojištění	23 042,00		
Zákonné sociální náklady	371 306,97		
Náklady z DDM	183 477,44		
Náklady ostatní a finanční aj.	21 343,00		
Daň z příjmů (za předchozí rok)	0,00		
<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>16 360 714,15 Kč</b>	<b>VÝNOSY CELKEM</b>	<b>17 515 248,74 Kč</b>

**VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ**

**1 154 534,59 Kč**

## Výroční zpráva za rok 2021

o činnosti Oblastního muzea v Chomutově, příspěvková organizace v oblasti poskytování informací dle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

### a) Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti

- Počet žádostí o informace dle InfZ, které Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace obdržela v roce 2021: **0**
- Počet rozhodnutí o odmítnutí žádosti: **0**
- Počet rozhodnutí o částečném odmítnutí žádosti: **0**

### b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí: **0**

### c) Soudní řízení

V roce 2021 nezapočalo ani nebylo ukončeno žádné soudní řízení ve smyslu předmětného ustanovení InfZ. Oblastnímu muzeu v Chomutově nebyl doručen žádný rozsudek ve věci přezkoumání zákonnosti jeho rozhodnutí o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace. Oblastnímu muzeu v Chomutově tudíž v této souvislosti nevznikly žádné náklady.

### d) Poskytnuté výhradní licence

- Výhradní licence v roce 2021 nebyly poskytnuty.

### e) Počet stížností podaných podle § 16a InfZ, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení

- Počet stížností podaných dle § 16a InfZ: **0**

### f) Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona

V roce 2021 nebyla zpoplatněna žádná žádost dle § 17 odst. 3 InfZ a s nařízením vlády č. 173/2006 Sb., o zásadách stanovení úhrad a licenčních odměn za poskytování informací podle InfZ.