



**OBLASTNÍ MUZEUM
V CHOMUTOVĚ**



Zpráva o činnosti za rok 2018

**Oblastní muzeum v Chomutově,
příspěvková organizace**



OBLASTNÍ MUZEUM V CHOMUTOVĚ

ZÁKLADNÍ ÚDAJE:

Název: Oblastní muzeum v Chomutově
Sídlo: Palackého 86
430 01 Chomutov
Česká republika
Právní forma: příspěvková organizace
Zřizovatel: Ústecký kraj
IČO: 00360571

Muzeum není plátcem DPH.

Telefon: +420 474 651 251, +420 474 651 570
Datová schránka: cg7k6ua
Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz

www.muzeumchomutov.cz
www.facebook.com/muzeumchomutov
www.instagram.com/muzeumchomutov.cz

OBSAH

1. SLOVO ÚVODEM

2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

- 2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa
- 2.2. Ostatní údaje
- 2.3. Zřizovatel
- 2.4. Aktuální informace o instituci
- 2.5. Charakteristika instituce
 - 2.5.1. Přehled odborných oddělení

3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

- 3.1. Přehled podsbírek
- 3.2. Sbírkotvorná činnost
- 3.3. Akvizice
- 3.4. Inventarizace
- 3.5. Péče o sbírkové předměty
- 3.6. Zápůjčky sbírkových předmětů
- 3.7. Badatelské využití sbírkových fondů
- 3.8. Evidence, digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

4. KNIHOVNÍ FOND

5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY

- 5.1. Výzkumné úkoly a granty

6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- 6.1. Publikace vydané OMCV
- 6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV
 - 6.2.1. Ediční činnost
 - 6.2.2. Monografie
 - 6.2.3. Studie
 - 6.2.4. Propagační materiál a prezentační materiál
 - 6.2.5. Recenze
 - 6.2.6. Ostatní
 - 6.2.7. Nepublikované práce – v tisku

7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

- 7.1. Účast na akcích jiných organizací
- 7.2. Členství v odborných komisích
- 7.3. Další odborná činnost
- 7.4. Spolupráce s jinými organizacemi

8. PREZENTAČNÍ ČINNOST

- 8.1. Expozice
- 8.2. Výstavy
- 8.3. Výstavy mimo OMCV
- 8.4. Akce
- 8.5. Přednášky pro veřejnost
- 8.6. Muzejní pedagogika
 - 8.6.1. Doprovodné programy
 - 8.6.2. Programy a workshopy k expozicím
 - 8.6.3. Programy a workshopy k výstavám
- 8.7. Komentované prohlídky depozitářů
- 8.8. Prohlídkové okruhy městem
- 8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy

9. NÁVŠTĚVNOST

- 9.1. Návštěvnost stručný přehled
- 9.2. Standardy
 - 9.2.1. Nová návštěvní doba
 - 9.2.2. Nový návštěvní řád
 - 9.2.3. Nový ceník

10. PROPAGACE

- 10.1. Web, sociální sítě
- 10.2. Média
- 10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy

11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUCE

- 11.1. Přehled objektů ve správě OMCV
 - 11.1.1. Ve vlastnictví zřizovatele
 - 11.1.2. V nájmu
- 11.2. Revize

12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

- 12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2018
- 12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2018

13. DOTACE

- 13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací
- 13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje
- 13.3. Dotace z Evropské unie
- 13.4. Dotace samospráv
 - 13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova
 - 13.4.2. Dotace města Jirkova
- 13.5. Dotace MK ČR

14. ZÁVĚR

15. PŘÍLOHY

1. SLOVO ÚVODEM

Rok 2018 přinesl do Oblastního muzea v Chomutově vlnu výstav a akcí věnovaných významným výročím, ale hlavně řadu změn, nových pohledů a aktivit, díky kterým se muzeum přiblížilo nejen široké veřejnosti, ale které také umožnily zahájení posunu ve vnitřním fungování organizace. Všechny proměny nebyly z vnějšku na první pohled zcela zřejmé a viditelné, nicméně věřím, že budou mít v budoucnu pozitivní dopad na fungování muzea, které se bude profilovat jako kompaktní a profesionálně působící moderní instituce.

Předložená zpráva o činnosti Oblastního muzea v Chomutově má adekvátně reflektovat skutečný rozsah a význam činností odborných pracovníků i význam instituce jako takové. Vytvoření přehledné a logicky navazující obsahové struktury zprávy o činnosti muzea, plnohodnotně prezentující pestrost všech činností realizovaných muzejními pracovníky nejen ve vlastní instituci, ale také mimo ni, bylo velmi náročným úkolem. Je na čtenáři, aby vyhodnotil, zda se tento úkol podařilo naplnit.

Poděkování patří všem zaměstnancům, kteří byli doslova „atakováni“ snahou o progresivní proměnu tváře muzea, podněcování k větší aktivitě, kreativitě, k hledání neobvyklých možností prezentace a k intenzivnější vzájemné spolupráci napříč celou organizací. Byl to náročný rok a ani rok následující nebude o moc klidnější.

Poděkování patří také všem návštěvníkům muzea, kteří nám přinášejí radost z vykonané práce a dávají jí okamžitý i dlouhodobý smysl.

Markéta Prontekerová

2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa

Název: Oblastní muzeum v Chomutově
Sídlo: Palackého 86
430 01 Chomutov
Česká republika
Právní forma: příspěvková organizace
Statutární orgán: Mgr. Markéta Prontekerová

2.2. Ostatní údaje

Datová schránka: cg7k6ua
Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz
Telefon: +420 474 651 251; +420 474 651 570
IČO: 00360571
Muzeum není plátcem DPH.

2.3. Zřizovatel

Ústecký kraj
Velká Hradební 3118/48
400 02 Ústí nad Labem

2.4. Aktuální informace o instituci

Webové stránky: www.muzeumchomutov.cz
Facebook: www.facebook.com/muzeumchomutov
Instagram: www.instagram.com/muzeumchomutov.cz

2.5. Charakteristika instituce

Oblastní muzeum v Chomutově je jednou z nejstarších kulturních institucí ve městě. Muzejní společnost ustanovená roku 1911 postupně nashromáždila přírodní a kulturní památky z města a okolí a její mnohaleté úsilí vyvrcholilo otevřením městského muzea v reprezentativních prostorách radnice v roce 1923. V průběhu svého vývoje bylo také institucí okresní a od roku 2003 je muzeum právnickou osobou s postavením příspěvkové organizace Ústeckého kraje a v právních vztazích vystupuje svým jménem samostatně. Je zapsána v obchodním rejstříku pod spisovou značkou Pr 475, vedeném u KS v Ústí n. L. Plní funkci muzea podle § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy (v platném znění), tím, že poskytuje služby, které slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti. Hlavní účel a předmět činnosti jsou určeny čl. VI. a VII. zřizovací listiny ze dne 12. 3. 2003 v platném znění.

2.5.1. Přehled odborných oddělení

Oddělení umění a řemesel
Historické oddělení
Archeologické oddělení
Přírodovědné oddělení
Oddělení technicko-správní

3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

Sbírka Oblastního muzea v Chomutově (dále jen OMCV) je od roku 2002 evidována v Centrální evidenci sbírek pod číslem MCM/002-04-29/105002. Informace o ní jsou k dispozici na webových stránkách CES (www.ces.mkcr.cz/) a muzea (www.muzeumchomutov.cz). Sbírku OMCV tvoří 29 oborových částí.

Prezentovány jsou tam tyto podsbírky: Geologická; Botanická (Herbáře); Archeologická; Etnografická; Numismatická; Militaria; Výtvarného umění (obsahuje kulturní památky); Písemnosti a tisky; Negativy a diapositivy; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média; Věda, technika a průmyslová výroba; Porcelán; Sklo; Lapidárium; Posamenty; Faleristika; Místní tisky a časopisy; Nábytek; Terče; Staré tisky; Nové dějiny; Miniatury (obsahuje kulturní památky); Textil; Rašelina; Pohlednice; Místní tisky; Lékárna; Hodiny; Cín.

Bohatost a pestrost sbírky dokládá její níže uvedené podrobnější představení, které přibližuje základní strukturu jednotlivých fondů, a umožňuje tak lepší vhled do kulturního bohatství, které OMCV dle platného zákona č. 122/2000 Sb. ochraňuje, užívá jich a poskytuje je pro vědecké a studijní účely a prezentuje veřejnosti.

3.1. Přehled podsbírek

Podsbírka Cín

Převážnou část podsbírky Cín tvoří sbírkové předměty ze severozápadních Čech a z pohraniční krušnohorské oblasti. V podsbírce jsou však zastoupeny i předměty s jinou lokací. Současná podsbírka je složena ze sbírek více muzeí v regionu. Hlavní donace pocházejí z bývalých městských muzeí v Chomutově a Kadani. Menší částí jsou zastoupeny i sbírkové exponáty z muzeí v Jirkově, Vejprtech a část věcí pochází i ze zámku Červený hrádek. Sbírka je složena z nejrůznějších předmětů, k jejichž výrobě byl používán cín. Největší částí exponátů jsou předměty ze světského života používané při stolování nebo při vaření (z měšťanského nebo šlechtického prostředí). Ty jsou v menší míře doplněny i předměty z církevního prostředí (např. kadidelnice nebo monstrance). Co se týče materiálu zastoupeného ve sbírce, vedle cínu, mědi, alpaky, stříbra a mosazi jsou zastoupeny další slitiny kovů a sklo. Většinu exponátů lze datovat do 19. a 20. století, řadí se k nim i korbele a poháry z novověku. Ty patří k velmi zajímavým sbírkovým předmětům. K 31. 12. 2018 zahrnovala podsbírka Cín celkem 902 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Etnografie

Tato podsbírka je složena ze dvou základních podskupin Různá a Etnografie. Každá má poněkud jiné zaměření, proto je tato sbírka velmi pestrá svým složením. Podskupina Různá se zaměřovala na předměty každodenní potřeby. Do podskupiny Etnografie byly shromažďovány předměty typické pro náš region, např. hornictví apod. Z časového hlediska se v podsbírce nacházejí převážně předměty z 18. až 20. století. Většina sbírky časově spadá do pozdějších období. Zastoupena je i docela nedávná minulost. Například v rámci etnografie uskutečňuje muzeum sběr současných betlémů. Z tematického hlediska lze fond Etnografie rozdělit na tři základní tematické okruhy:

- Řemesla a povolání charakteristická jak pro chomutovský region, tak pro celé severozápadní Čechy: krejčí, sládci, řezníci, včelaři, zámečníci, kováři, ševci, bednáři, tesaři, truhláři, horníci, pivovarníci, chmelaři, železničáři a předměty dokumentující život na statku.
- Předměty dokumentující každodenní život člověka: zařízení domácnosti, především kuchyně, prádelna, vybavení ostatních částí domu (dekorace, svítidla...) a svět dětí.

- Předměty zvykoslovného charakteru: dokumentující hlavní svátky čili Vánoce (především betlémy a vánoční ozdoby) a Velikonoce.

Další rozvoj této podsbírky je aktuálně limitován nedostatečným deponitárním prostorem.

Etnografická podsbírka čítala k 31. 12. 2018 celkem 3 184 ks.

Podsbírka Hodiny

V roce 1887 byla v Chomutově založena pobočka hodinářského závodu Kienzle ve Schwenningenu nad Neckarem v německém Schwarzwald. Na základě velké produkce hodin této značky v Chomutově byla vytvořena podsbírka, jejímž základem jsou právě tyto hodiny. Je jich celkem 53 kusů, což je 27 % podsbírky.

Většina sbírky představuje produkci severozápadních Čech a z pohraniční oblasti Krušných hor. Ve sbírce jsou zastoupeny exponáty ze zrušených muzeí v Jirkově, Kadani a zámku Červený hrádek.

Tento základ sbírky doplňují hodiny z jiných částí Čech i ze zahraničí.

Podsbírka obsahuje nejrůznější typy hodin (závěsné, pokojové, skříňové atd.), a to od 18. do 20. století, z něž pochází nejvíce předmětů. Zajímavostí jsou tzv. obrazové hodiny představující obraz v rámu, kde je umístěn ciferník s hodinami. Kromě domácích značek byly v průběhu existence podsbírky shromážděny i hodiny německých a rakouských hodinářů.

Další rozvoj podsbírky je zaměřen na doplnění chybějících typů hodin značky Kienzle, případně na časové období, které není zastoupeno.

Podsbírka hodiny čítala k 31. 12. 2018 celkem 194 ks.

Podsbírka Lékárna

Předměty v podsbírce pocházejí z chomutovského regionu a z pohraničí krušnohorské oblasti.

Podsbírka představuje specifický komplexní a uzavřený soubor předmětů. Základem sbírky jsou předměty z 18. století, které byly do muzea převedeny ze zrušeného alžbětinského kláštera v Kadani (lékárenský nábytek a vybavení lékárny). V roce 1992 byla sbírka doplněna lékárenskými předměty ze zrušených regionálních lékáren v Jirkově, Kadani a Vejprtech (18.–20. století).

Do roku 2013 byla velká část podsbírky Lékárna vystavena ve stálé expozici v radničních prostorách chomutovského muzea. Nyní lze některé sbírkové kusy spatřit ve františkánském klášteře Čtrnácti svatých pomocníků v Kadani.

Rozšíření této podsbírky je limitováno její specifičností, při akviziční činnosti již nelze příliš počítat s větším objemem předmětů z místních historických lékáren.

Podsbírka Lékárna čítala k 31. 12. 2018 celkem 903 ks sbírkových exponátů.

Podsbírka Nábytek

Ucelený fond začal vznikat před druhou světovou válkou formou darů a nákupů. Velké rozšíření nastalo prostřednictvím akvizic z konfiskací, které se v Chomutově a okolí uskutečnily během války a v divoké politické době po ní. Kromě tohoto druhu akvizic přibýly do sbírky opět i předměty ze zrušených muzeí v bývalém okrese Chomutov. Původ předmětů lze dohledat především v regionu, ale ve sbírce zastoupeny i kusy z okolní Evropy a též i Asie.

Slohově je sbírka velmi rozmanitá, jsou v ní zastoupena všechna hlavní umělecká období od gotiky po dobu první československé republiky. Zajímavou samostatnou částí jsou cechovní truhly, které představují velmi působivý soubor odkazující na cechovní tradice a zvyky v regionu.

U této podsbírky je další rozvoj přímou úměrou odvislý na dostatečném deponitárním prostoru.

Podsbírka představuje velmi pestrý soubor historického nábytku. Další rozvoj této podsbírky je aktuálně limitován nedostatečným deponitárním prostorem.

K 31. 12. 2018 čítala podsbírka Nábytku celkem 385 sbírkových předmětů.

Podsbírka Terče

Tato podsbírka není rozsáhlá, zato je velmi zajímavá a cenná. Jsou to střelecké terče sestavené z dřevěných prken a malované olejovými barvami. Tematicky lze podsbírku rozdělit na terče slavnostní

a žertovné. Původně byly vystaveny v reprezentačních prostorách ostrostřeleckého spolku v Jirkově na Borku a ostrostřeleckého spolku v budově bývalé střelnice v Chomutově. Základ podsbírky tvoří 20 terčů z chomutovské střelnice, k nimž po likvidaci jirkovského městského muzea přibýlo 12 tamějších terčů. Nejstarší sbírkový terč pochází z 2. poloviny 18. století, nejmladší z roku 1864. Více jak polovina terčů byla namalována ve 30. a 40. letech 19. století neznámými autory.

Další rozšíření této podsbírky připadá v úvahu pouze na základě mimořádné příležitosti k nákupu nebo sběru historického terče, případně navázáním spolupráce s nově obnovenými ostrostřeleckými společnostmi a sběrem jejich současných terčů.

K 31. 12. 2018 čítala podsbírka Terče 32 sbírkových exponátů.

Podsbírka Nové dějiny

Předměty v podsbírce pocházejí v podstatné části z území chomutovského regionu a z části z jiných oblastí České republiky (např. Mostecko, Lounsko, Litoměřicko, Karlovarsko, Rumbursko, Teplicko, Loketsko, ale také z ciziny, např. z Německa a Rakouska atd.). Sbírkový fond Nové dějiny je rozdělen do tří základních podskupin: archiválie, poštovní známky a vzpomínky pamětníků.

Nejpočetnější podskupinou jsou archiválie uchovávané písemné prameny od 17. století do současnosti. Různorodý fond obsahuje např. faksimile středověkých listin vztahujících se k historii Chomutova a rovněž kroniky obcí, škol, TJ Sokol atd. Významnou součástí jsou pozůstatosti podnikatele a mecenáše Gustava Hodka žijícího na přelomu 19. a 20. století a posledního německého ředitele jirkovské měšťanské školy a neúnavného kreslíře Jirkova a okolí Ernsta Henricha (součástí jsou také pohlednice, dopisy, knihy, učebnice, náčrtky atd.).

Součástí skupiny poštovní známky jsou české a především československé poštovní známky a 18 aršíků s poštovními známkami z let 1949–1951, tato část podsbírky není významným způsobem dlouhodobě rozvíjena.

Zajímavou částí podsbírky jsou vzpomínky pamětníků, které zachycují autentická vyprávění místních rodáků zejména o událostech druhé poloviny 20. století. Záznamy jsou z části zachyceny v tištěné podobě a novodobější již i v podobě fotografické.

Podsbírka Nové dějiny se pravidelně rozšiřuje zejména díky jejímu zacílení především na listinnou dokumentaci, protože pravidelně se objevují nabídky na sběr zajímavých písemností, které nepodléhají zákonu o archivnictví, ale jsou významnými dokumenty o historii obyvatelstva v regionu. Podsbírka k 31. 12. 2018 eviduje celkem 3 077 sbírkových exponátů.

Podsbírka Faleristika

Sbírka obsahuje rozsáhlý fond regionálních a evropských vojenských a civilních odznaků, medailí a plaket z období od 19. století do současnosti. Podsbírka vznikla v roce 2015 vyčleněním odznaků z podsbírky Nové dějiny a doplněním o dary soukromých osob, organizací a četné nálezy. Největší akvizicí byl nákup regionálních odznaků a medailí od soukromého kadaňského sběratele, což významně obohatilo celou sbírku. Byly to předměty spojené s chomutovským spolkem Schlaraffia. Převážná část odznaků pochází z 19. a 20. století, k nejzajímavějším a nejstarším sbírkovým předmětům patří plaketa zemské výstavy konané v Chomutově v r. 1913 (Deutschböhmisches Landesschau Komotau 1913). Dalšími zajímavými předměty podsbírky jsou odznaky a medaile místního ostrostřeleckého spolku nebo zlatá a stříbrná medaile organizace Landsmanschaft Chomutov.

Do budoucna muzeum počítá s dalším rozšiřováním podsbírky se zvláštním zřetelem na odznaky a medaile spojené s okresem Chomutov.

K 31. 12. 2018 čítala podsbírka 1 458 sbírkových předmětů.

Podsbírka Militaria

Základ sbírky tvoří starý fond původního chomutovského muzea a předměty převedené ze zrušených muzeí v Kadani a Jirkově. Sbírka byla v minulých letech průběžně doplňována moderními zbraněmi a vybavením například ze zrušených jednotek v Žatci nebo nákupem znehodnocených palných zbraní.

Ve sbírce je obsažen velmi bohatý fond zbraní a vojenského vybavení z 16. až 19. století. Hodnotná je sbírka zbraní středověkých a moderních. Mezi nejcennější předměty patří zbraně z produkce místních puškařských firem z Vejprt, zdobené křesadlové pušky pocházející z Balkánu a především pohár, taktovka a řetěz krále střelců místního ostrostřeleckého spolku.

Nejnovějším akvizičním cílem je získat zbraně a vybavení z období první republiky, druhé světové války a z období let 1950–1990. Zvláštní zřetel je brán na militaria spojená s okresem Chomutov.

K 31. 12. 2018 obsahovala podsbírka 539 exponátů.

Podsbírka Numismatika

V podsbírce se nachází široké spektrum mincí z různých koutů světa a období. Jsou v ní obsaženy mince starověké, středověké, novověké i moderní. Nejvíce je v podsbírce zastoupena oblast střední Evropy.

Podsbírka byla budována postupně z různých nálezů a také z převodů od jiných muzeí. Velkou ztrátou byla rozsáhlá krádež několika desítek hodnotných středověkých mincí na počátku 90. let 20. století, která sbírku ochudila o nejzácnější a nejzajímavější kusy. V posledních několika letech přibýlo do sbírky díky akvizicím velké množství nových mincí. Mince byly nakupovány od renomovaných sběratelů v okrese. Podařilo se tak získat několik hodnotných pražských grošů a dalších středověkých ražeb. Rovněž byla nakoupena celá řada československých oběžných a pamětních stříbrných mincí. V neposlední řadě byla v roce 2017 zakoupena kompletní sbírka účelových a nouzových platidel od předního kadaňského sběratele v počtu 64 kusů.

Mezi nejzajímavější předměty podsbírky patří již zmíněné regionální účelové a nouzové peníze nebo zatím skromná sbírka pražských grošů králů Václava II., Jana Lucemburského, Karla IV., Václava IV. a Ferdinanda I.

V posledních letech je aktivně vytvářen soubor českých mincí v časovém horizontu od středověku až po současnost tak, aby v něm byla zastoupena většina nominálů platných na našem území. Tento nově budovaný soubor bude následně sloužit k výstavním a studijním účelům. V nejbližších letech proto muzeum počítá se zaměřením nákupů na mincovní období denárové, brakteátové, grošové a tolarové.

K 31. 12. 2018 čítala podsbírka 1 376 sbírkových předmětů.

Podsbírka Fotografie

Podsbírka Fotografie vznikla sloučením dvou fotografických fondů z chomutovského a kadaňského muzea. Historické snímky obou měst z konce 19. a první poloviny 20. století zachycují dobový život a významné události z pohledu tehdejších obyvatel. K zajímavostem těchto starších fotografií patří bezesporu zachycení stavby přehradní nádrže Kamenička nad Chomutovem v Krušných horách. Je to soubor mnoha desítek fotografií, které velmi zajímavě ukazují na stavební techniku a stavební postupy na počátku 20. století.

Po roce 1948 se začala sbírka rozrůstat o dokumentaci úspěchů socialismu. Tyto snímky zachycují převážně druhou polovinu 20. století. Nalezneme mezi nimi např. nové budovy občanské obslužnosti v Chomutově, výstavbu nových domů v jednotlivých obcích okresu Chomutov, ale i stavbu elektrárny Tušimice a Prunéřov nebo vodní nádrže Nechranice.

Vedle těchto technických fotografií zachycuje sbírka i každodenní život obyvatel v jednotlivých městech bývalého okresu Chomutov. Díky tomu jsou zaznamenány nejrůznější oslavy, např. pochody na 1. máje nebo činnost jednotlivých organizací, jako byl pionýři nebo požární oddíl. Z této každodennosti vystupuje fotografická série ze srpna 1968 zachycující příjezd vojsk Varšavské smlouvy do Chomutova.

Podsbírka se systematicky dlouhodobě rozvíjí i nadále mapováním a dokumentováním každodenního života od roku 1989 až do současnosti.

K 31. 12. 2018 čítala tato podsbírka celkem 2 928 sbírkových předmětů.

Podsbírka pohlednic

Jádro podsbírky bylo vytvořeno nákupem celoživotní sbírky pohlednic chomutovského sběratele Roberta Krušiny. Tento soubor pohlednic byl přidán k původní muzejní podsbírce. Sloučením vznikla kvalitní sbírka pohlednic reprezentujících především město Chomutov. Vedle toho jsou v podsbírce zastoupeny poměrně významně také pohlednice Kadaně. Pohlednice jsou v podsbírce členěny podle oblastí (ulic) jednotlivých měst. Toto uspořádání bylo vybráno především kvůli badatelským návštěvám a dotazům, které požadují pohlednice z jednotlivých míst a oblastí. Na základě zkušeností lze konstatovat, že toto uspořádání se v praxi osvědčilo.

Časových rozsah podsbírky je v rozmezí od konce 19. století do současnosti. Nejvíce pohlednic pochází z první poloviny 20. století a zachycují města v období rakousko-uherské monarchie a prvorepublikového Československa. Podsbírka velmi dobře ilustruje každodenní život ve městech v první polovině 20. století. Vedle toho je často používána při konfrontaci zachycení podoby jednotlivých míst, která mezitím byla podstatně stavebně změněna. Díky pohlednicím jsou tak zachyceny celé čtvrti, které již dnes neexistují, proto je tato podsbírka z dokumentačního a badatelského hlediska velmi ceněná.

Další rozvoj je zaměřen na sběr pohlednic měst a obcí, které nejsou doposud zastoupeny adekvátně. Jsou to město Jirkov a o mnohé obce v Krušnohoří a Doupovských horách. Akviziční záběr je směřován i na pohlednice po roce 1945, ani jejich dosavadní zastoupení není dostatečné.

K 31. 12. 2018 obsahovala podsbírka 3 150 sbírkových předmětů.

Podsbírka Negativy a diapositivy

Tato podsbírka obsahuje černobílé negativy a černobílé nebo kolorované diapositivy na skleněných deskách různých formátů (převážně 9 x 13 cm, 10 x 15 cm a 13 x 18 cm). Výjimkou není ani formát 18 x 24 cm. Některé negativy nebo diapositivy jsou na filmových podložkách. Stáří negativů a diapositivů v podsbírce je v rozmezí let 1880–1950 a byly získány především převodem z muzejního fotoarchivu, méně již sběrem nebo darem. Záběry jsou hlavně z Chomutovska a blízkého okolí, zachycují města, obce, stavby, přírodu a společenské, kulturní nebo politické dění. Všechny fotografie jsou i v digitální podobě.

V podsbírce se k 31. 12. 2018 nacházelo 2 685 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Negativy a diapositivy – filmy

V této podsbírce jsou němé i zvukové, barevné i černobílé filmy šířky 8 mm nebo 16 mm. Největší část této podsbírky tvoří soubor filmových dokumentárních materiálů tzv. Chomutovských filmových novin z let 1975–1989. Tato podsbírka zároveň obsahuje amatérské 8mm filmy z Chomutovska. Filmy byly do podsbírky postupně získávány darem a všechny jsou převedeny do digitální podoby. Takto upravené filmy, stejně jako fotografie, jsou k dispozici ke studijním, badatelským nebo výstavním účelům.

V podsbírce se k 31. 12. 2018 nacházelo 236 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Věda, technika a průmyslová výroba

Podsbírka obsahuje převážně předměty z elektroenergetiky, elektroniky a hornictví. Předměty byly získávány sběrem nebo darem. Velkou část tvoří předměty získané u příležitosti stálé expozice elektroenergetiky do roku 1989. Jsou to zejména elektrohodiny a měřicí přístroje z 1. třetiny 20. století, elektrospotřebiče denní potřeby z let pozdějších, především české výroby.

V podsbírce se k 31. 12. 2018 nacházelo 210 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Místní tisky

Podsbírka zahrnuje publikace, mapy, telefonní seznamy, kalendáře a výroční zprávy především z chomutovského regionu. Nejstarší knihy jsou z 19. století. Sběrka je neustále doplňována nejen o nově vydávané materiály, ale i o publikace a katalogy k výstavám Oblastního muzea v Chomutově. K 31. 12. 2018 obsahuje 2 379 sbírkových předmětů.

Podsbírka Místní tisky a časopisy

Podsbírka vznikla v roce 1969. Tvoří ji noviny vycházející na Chomutovsku a časopisy vydávané různými regionálními organizacemi a podniky. Základ sbírky tvoří noviny ze starého fondu muzea. K 31. 12. 2018 obsahuje 721 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Písemnosti a tisky

Podsbírka zahrnuje časové období od 1. poloviny 19. století až po 21. století. Podsbírka mapuje především práci kulturních zařízení na Chomutovsku. Uchovává plakáty, pozvánky na různé kulturní, sportovní, společenské nebo politické akce, kulturní kalendáře, letáky, jízdní řády, etikety aj. Důležitou částí jsou doklady o muzejních akcích.

K 31. 12. 2018 obsahuje 1 749 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

Podsbírka obsahuje malby, kresby a grafické listy z období od pozdní gotiky až po současnost. Cílem sbírky je vytvořit soubor výtvarných děl zachycující uměleckou produkci na území bývalého okresu Chomutov a také uchování uměleckých děl, která nevznikla na vytyčeném území, ale souvisí s ním svým obsahem nebo místem, pro které byla vytvořena. Podsbírka je pravidelně doplňována i o díla současných umělců působících v našem regionu a hlavním kritériem výběru je především umělecká kvalita děl.

K 31. 12. 2018 obsahuje 2 826 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Výtvarné umění – Plastiky

Obsahuje díla z období od gotiky až po 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století, významnou částí je soubor pozdně gotických soch. Zaměření podsbírky je stejné jako u podsbírky Obrazy, a to shromažďovat, uchovávat a prezentovat díla, která vznikla na území bývalého okresu Chomutov nebo byla určena pro výzdobu místních, především církevních objektů. Vzhledem k omezené nabídce a vysoké cenové náročnosti na pořízení soch je akviziční činnost omezena především na dary a výjimečně záchranné sběry nebo převody z ohrožených památek. Ze stejných důvodů nejsou odkupována kvalitní sochařská díla současných regionálních umělců.

K 31. 12. 2018 obsahuje 243 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Miniatury

Je to sbírka dr. Richarda Goldmanna, kterou vytvořil na počátku 20. století a která byla později doplněna jen o dva kusy, jež svojí kvalitou nedosahují úrovně původní sbírky. Vzhledem k omezené nabídce kvalitních miniatur a jejich vysoké pořizovací ceně muzeum s větší akviziční činností nepočítá. Podsbírka má vysokou uměleckou hodnotu, obsahuje práce významných miniaturistů ze všech hlavních oblastí produkce miniaturních portrétních obrázků. Z těchto důvodů byla podsbírka zapojena do vědeckého projektu NAKI DG18P02OOV034 „Neinvazivní průzkum portrétních miniatur pro účely autentizace, prezentace a ochrany. Vzestupy a pády portrétní miniaturní jako svébytného výtvarného směru“, ve kterém bude rozpracována nová metodika neinvazivního průzkumu, restaurování a zpracování takto získaných informací. Pomocí získaných výsledků bude možné zpřesnit technologický postup vzniku, autorství a dataci zkoumaných miniaturních portrétů.

K 31. 12. 2018 obsahuje 167 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Posamenty

V podsbírce jsou zastoupeny předměty, jež mapují výrobu posamentárních prací a kraje v celém Krušnohoří. Podsbírka obsahuje předměty od počátku 19. století po současnost. 20. století je zastoupeno i výrobou mimo oblast Krušných hor. Podsbírka vznikala z darů, koupí, sběrem a převodem z jiných muzeí. V současné době jsou nové předměty získávány převážně z darů, které pomáhají mapovat předválečné období výroby kraje v Krušnohoří. Dary zahrnují krajky a výšivky první poloviny 20. století. Podařilo se nám také doplnit podsbírku předměty ze 70. let 20. století.

Podsbírku je možné časově rozdělit na několik úseků: 19. století – krajkářská a posamentární výroba v Krušných horách, kterou lze v současnosti doplňovat jen velmi obtížně. Daří se však úspěšně rozšiřovat sbírku v následujících obdobích; 1. pol. 20. století – krajkářská a posamentární výroba v Krušných horách; 2. pol. 20. století – krajkářská a posamentární výroba mimo oblast Krušných hor; 2. pol. 20. století – krajkářská a posamentární výroba Čechy.

K 31. 12. 2018 obsahuje sbírka 16 534 sbírkových předmětů.

Podsbírka Textil

Charakter fondu je z pohledu historické dokumentace a z hlediska druhů materiálu převážně regionální. Ve sbírce je zastoupeno civilní oblečení domácích, pracovní a společenské z období konce 19. a z 20. století a domácí bytový textil převážně z 20. století. Politické a společenské dění lze sledovat na vývoji uniforem vojenských, celních, železničářských a hornických. Uměleckohistorickou hodnotu mají čepce zdobené kovovou stříbrnou paličkovanou krajkou a došívání zlatou a stříbrnou dracounovou nití. Součástí podsbírky jsou také církevní textilie, ornáty, štolky apod. Nejstarší jsou z konce 18. století, jiné pocházejí z 19. století a z první pol. 20. století. Nejpočetnější zastoupení mají prapory a stuhy k praporům. Jsou regionálního charakteru a dokumentují spolkovou činnost na přelomu 19. a 20. století. Prapory si zatím zachovaly svoji barevnost, avšak hedvábný podklad je u některých již poškozen. V současné době je fond doplňován o textilie z 60., 70. a 80. let 20. století, a to z důvodu potřeby těchto předmětů k charakteru výstav pořádaných muzeem.

K 31. 12. 2018 obsahuje podsbírka 720 sbírkových předmětů.

Podsbírka Lapidárium

Zastoupeny jsou kamenné plastiky, architektonické články, náhrobníky a další kamenné předměty od období od gotiky až po 20. století. Cílem sbírky je uchovat soubor kamenných artefaktů, resp. historických dokladů dějin našeho regionu. Některé předměty jsou vzácnými svědky existence obcí, které z různých důvodů zanikly v desetiletích po 2. světové válce (těžba hnědého uhlí, stavba přehrad, vysídlení německého obyvatelstva) nebo jsou doklady hluboké minulosti odkryté archeologickým výzkumem. Podsbírka je příležitostně doplňována (vykopávky, nálezy, převody z jiných institucí).

K 31. 12. 2018 obsahuje 284 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Staré tisky

Zahrnuty jsou tištěné knihy z období od 16. po počátek 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století. Ojedinele jsou zastoupeny rukopisy. Vzhledem k charakteru podsbírky obsahuje sbírka knihy tištěné v Čechách i v zahraničí. U většiny z nich není znám původní majitel. Tematicky jsou zastoupeny spisy teologické, historické, filosofické, liturgické knihy i praktické příručky typu kuchařských knih nebo technických postupů.

K 31. 12. 2018 obsahuje 487 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Sklo

Sbírka sestává v kadaňského a z chomutovského fondu. Je přehledně uspořádána, na odborné zpracování dosud čeká.

K 31. 12. 2018 obsahuje 436 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Porcelán

Sestává z kadaňského a chomutovského fondu. Je přehledně uspořádána, na odborné zpracování dosud čeká.

K 31. 12. 2018 obsahuje 1 714 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka Herbáře

Založení herbářové sbírky je úzce spjato se vznikem samotného muzea. Jejím prvním kustodem byl

pravděpodobně E. Dörr (?–1945). Po 2. sv. válce (v letech 1946-1953) pečoval o herbáře V. Payer. Poté, až do roku 1967, není o herbáři a jeho správci žádná zmínka. V letech 1967–1984 měla všechny přírodovědné sbírky (herbáře, geologická sbírka, rašelina) ve správě L. Charvátová.

Základ herbáře v té době tvořilo „starý fond“ (položky sbírané před rokem 1945) přibližně 2 500 položek. Tato kolekce je představována sběry vyšších rostlin (z Chomutovska, SZ Čech, Slezska a Alp) od A. a F. Rotha, E. Dörra, P. D. Thiela, J. Kunze, J. Dittricha, P. J. Hampla, O. Klementa, J. F. Knafa, F. J. Sachse a řady dalších (některé položky dosahují stáří více než 150 let). Samostatnou skupinou je asi 100 položek výměnného vídeňského spolku (na schedách označených razítkem Botanischer Tauschverein in Wien) z různých částí Evropy (Karpaty, Balkán). Po roce 1945 se herbář rozrůstal o materiál získaný ze záchranných výzkumných akcí a úkolů, např. ze zátopového území Nechanice (1961), z Přísečnice (1971), z odkaliště Vysočany (1972), z Louchova (1976), menší kolekce byly získány nákupem a vlastní sbírkotvornou činností poválečných kustodů herbáře. Herbářová sbírka se rozrostla na zhruba 5 000 položek.

Rozhodujícím vliv na rozvoj herbářových sbírek mělo opětovné zřízení samostatného botanického (přírodovědeckého) pracoviště v roce 1984. Od tohoto data bylo vlastní sbírkotvornou činností získáno více než 25 000 položek. Podařilo se získat a zachránit unikátní exikátové sbírky mechů: Kopsch A. (1922), Bryotheca saxonica, Cent. I – VI.; Bauer E. (1903), Musci europaei exiccati. Die Laubmoose Europas, Serie 1.; Bauer E. (1903), Bryotheca Bohemica (neúplné) a řadu drobných herbářů (Dr. V. Patzelt, A. Novák, O. Pelzer aj.). Nákupem se herbář rozrostl o sbírky regionálních botaniků J. Lorbera (6000), F. Červeného (3000), J. Sládka (6000), PaedDr. J. Rotha (5500), Doc. RNDr. A. Pyška, CSc. (1200), Mgr. B. Wagnera (1500) a o řadu dalších, menších sbírek.

Oblastní muzeum v Chomutově je v současné době jediným pracovištěm, které systematicky shromažďuje botanický materiál z Krušných hor a Krušnohorského podhůří, Podkrušnohorské pánve, Středního Poohří, Doupovské pahorkatiny a Doupovských vrchů.

Botanická sbírka byla založena a i do budoucna bude rozšiřována tak, aby reprezentativně dokumentovala flóru severozápadních Čech a sloužila jako srovnávací a dokladový herbář květeny ČR. Herbář cévnatých rostlin byl přeložen na jednotný formát 30 47 cm a herbářové položky jsou zařazovány obvyklým způsobem do obálek podle druhů, popř. subspecií, a jsou ukládány v krabicích. Složky s jednotlivými druhy jsou řazeny podle systému použitého v druhém vydání Dostálova Klíče k úplné květeně ČSR.

Vzorky hub, mechů a lišejníků jsou ukládány v papírových sáčkích nebo ručně skládaných obálcích do herbářových krabic. Řazeny jsou podle abecedy.

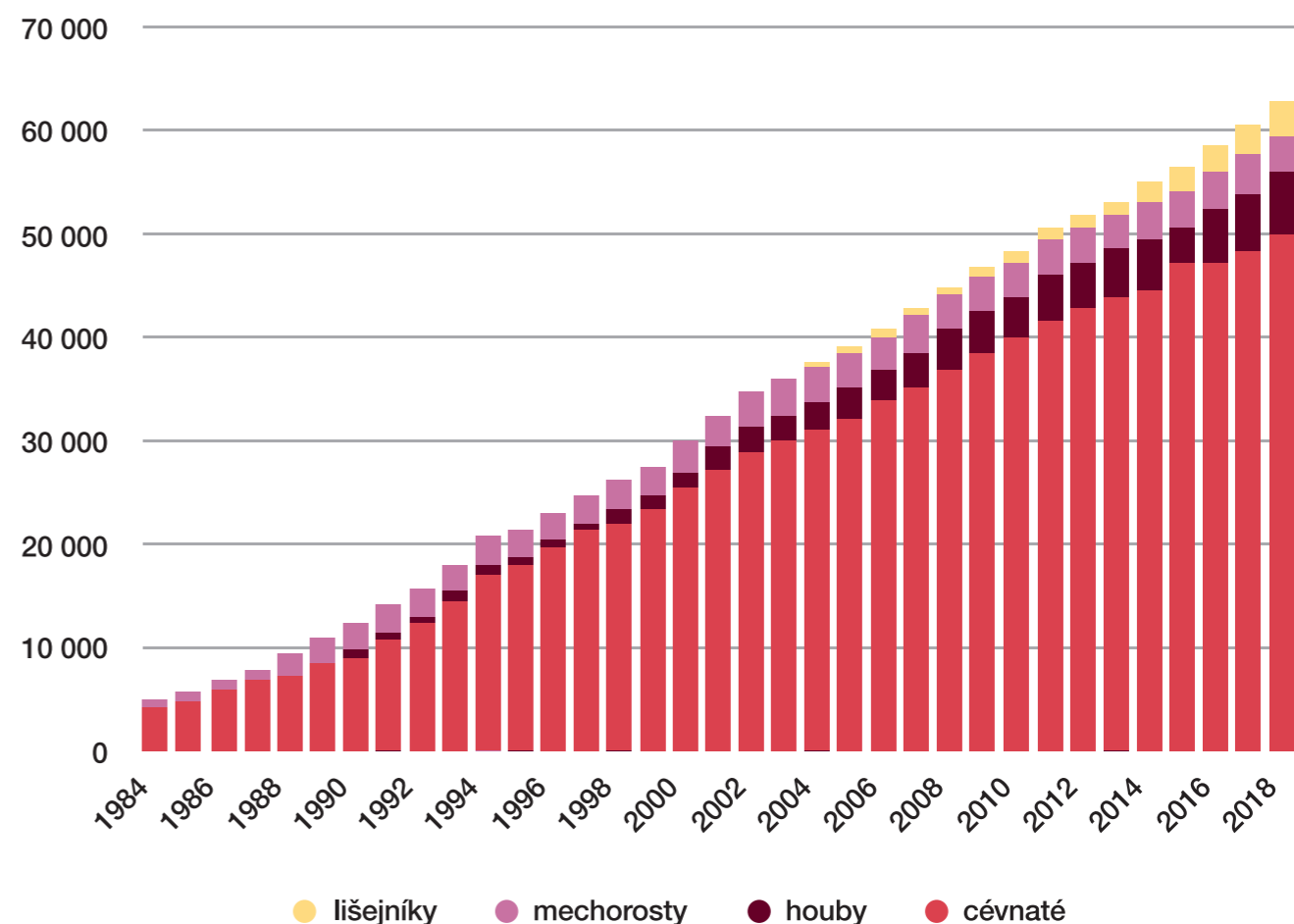
V současné době má herbář zhruba 63 000 položek a je logicky rozdělen na čtyři podskupiny: lišejníky (přibližně 3 500 položek), mechorosty (přibližně 3 500 položek), houby (zhruba 5 500 položek) a cévnaté rostliny (přibližně 50 000 položek).

Přestože byl herbář založen již před rokem 1945, první zmínka o jeho existenci je až z roku 1951, kdy v Čs. botanických listech udává jeho stručný popis I. Klášterský. V roce 1970 je chomutovský herbář zmíněn v Indexu herbariorum czechoslovacorum s udáním 5 000 položek vyšších rostlin. V roce 1980 byl herbář zařazen do seznamu světových herbářů (Holmgren et al. 1981) a byla mu přidělena mezinárodně uznávaná zkratka: CHOM. Stav herbářových sbírek byl publikován v roce 1988 (Ondráček), kdy herbář dosahoval necelých 10 000 položek.

Sbírka je prezentována a pravidelně aktualizována na internetu (v Indexu herbářů ČR a ve světovém indexu herbářů). Všechny nové vlastní přírůstky herbářové sbírky jsou evidovány v elektronické podobě. Herbářovou sbírku je možno studovat prezenčně i formou výpůjček, je soustavně doplňována tak, aby mohla co nejlépe sloužit jak profesionálním badatelům, tak amatérům z řad studentů, ochránců přírody a ostatních zájemců. Fond je nepřetržitě rozšiřován vlastní sbírkotvornou činností (sběrem), dary, nákupem i výměnou (s Národním muzeem Praha) dle akvizičního plánu oddělení.

K 31. 12. 2018 obsahuje v podsb. Botanika 63 199 sbírkových předmětů.

Zastoupení jednotlivých podskupin organismů



Přehled nárůstu herbářových položek v podskupinách v letech 1984–2018

	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993
cévnaté	4 354	5 154	6 154	7 154	7 683	8 783	9 533	11 090	12 560	14 980
houby					1	1	471	683	683	683
mechorosty	806	806	806	806	1 716	2 318	2 598	2 676	2 676	2 782
lišejníky	3	3	3	3	6	6	6	22	22	41
celkem	5 163	5 963	6 963	7 963	9 406	11 108	12 600	14 471	15 941	18 486

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
cévnaté	17 290	18 190	19 740	20 890	22 350	23 500	25 660	27 360	28 960	30 410
houby	833	833	903	1 003	1 203	1 203	1 363	2 063	2 543	2 543
mechorosty	2 782	2 782	2 782	2 782	2 862	2 862	2 862	3 162	3 373	3 447
lišejníky	41	41	41	41	41	141	141	141	141	141
celkem	20 946	21 846	23 466	24 716	26 456	27 706	30 026	32 726	35 017	36 541

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
cévnaté	31 505	32 505	33 975	35 775	37 175	38 575	40 075	41 926	43 080	43 970
houby	2 793	2 993	3 093	3 493	3 793	4 043	4 043	4 243	4 443	4 643
mechorosty	3 447	3 447	3 447	3 489	3 489	3 519	3 519	3 519	3 549	3 549
lišejníky	328	458	458	458	458	728	828	946	1 017	1 017
celkem	38 073	39 803	41 373	43 215	44 915	46 865	48 465	50 634	52 089	53 179

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
cévnaté	44 790	45 870	47 242	48 442	50 307					
houby	4 843	4 963	5 313	5 613	5 720					
mechorosty	3 575	3 575	3 575	3 575	3 575					
lišejníky	2 031	2 181	2 523	2 856	3 557					
celkem	55 239	56 589	58 653	60 486	63 159					

Podsbírka Geologie

Založení geologické sbírky Oblastního muzea v Chomutově se datuje od vzniku samotného muzea. Jednotlivé vzorky minerálů, hornin a paleontologický materiál byly zpočátku shromažďovány převážně formou darů od jednotlivců i podniků, z pozůstatostí a vlastní sbírkovou činností, a to nejen z regionu severozápadních Čech, ale z celého světa.

Na sbírce se negativně podepsala první „revoluční“ poválečná léta, kdy byly jednorázově a bez náhrady odstraněny všechny německy psané štítky, soupisy a nálezové zprávy. V následujících letech se sbírkový fond nijak nerozvíjel. V letech 1972–1975 pracoval v muzeu geolog Ing. Karel Rezek, který dohledal a určil řadu vzorků ze starého fondu a doplnil geologickou sbírku vlastní sbírkotvornou činností o nový materiál z Krušných hor, Podkrušnohoří i z jiných částí Čech a Slovenska.

V současné době obsahuje geologická sbírka zhruba 1 000 evidovaných předmětů a je rozdělena na tři podskupiny: minerály, horniny a paleontologický materiál.

Ve sbírce hornin a minerálů jsou zastoupena všechna hlavní naleziště Krušných hor a Chomutovska.

K nejzajímavějším vzorkům patří čermíkity (pojmenované podle obce Čermíky), hyality (Valeč), opály (Čachovice, Ahníkov), téměř 40 cm dlouhá drůza krystalů aragonitu (Hořenec u Libčevsi) a další.

Samostatnou skupinu tvoří řezané a leštěné acháty, ametysty, jaspisy, chalcedony a fluority snad ze všech významných krušnohorských nalezišť (Blahuňov, Horní Halže, Údolíčko, Petlery, Mýtinka atd.), mezi nimiž obzvláště vynikají vzorky ametystů a jaspisů z Ciboušova, použitých již za Karla IV.

k výzdobě kaple sv. Kříže na Karlštejně a Svatováclavské kaple v chrámu sv. Víta.

Nezpracovanou část sbírky (přibližně 30 krabic) tvoří neurčený paleontologický materiál z různých lokalit SZ Čech a Evropy (Lipence, Drábov, Březno u Loun, Malnice, Karlštejn, Koněprusy, Zábrušany, Jenišův Újezd, Šárka, Kounov, Měcholupy, Břešťany, Beroun aj.) a vzorky hornin a minerálů bez lokalit a určení.

V roce 2015 byly zahájeny práce na zpracování nezařazených vzorků hornin a minerálů, od té doby bylo zpracováno 20 vzorků. Ozdobami zpracované části paleontologické sbírky jsou lebka srstnatého nosorožce, zuby mamuta, otisky třetihorních ryb a želv a různě velké zkamenělé schránky amonitů.

Unikátní vzorky zachovalých miocenních (asi 18 milionů let starých) rostlin a živočichů získaných v evropsky významné lokalitě Přírodní památka Merkur (u obce Zelená) jsou dosud deponovány v depozitářích Severočeských dolů v Bílině. Součástí geologické sbírky je i rozsáhlá sbírka sádrovců z vlastnictví hraběte Silva-Taroucy, která se dostala do muzejních sbírek ze zámku v Lužici. Je to soubor více než 18 000 vzorků sádrovců (jednotlivé krystaly i různé agregáty ve tvaru hvězd, motýlů apod.), z nichž většina pochází z okolí Libouše. Všechny vzorky byly v roce 2013 očištěny a přeloženy do čistých krabic.

V souladu se zaměřením přírodovědného pracoviště je sbírkový fond v současné době doplňován (zejména vlastní sbírkotvornou činností) o vzorky z Krušných hor (především chybějící minerály a horniny a leštěné vzorky drahokamových odrůd křemene z různých lokalit), Podkrušnohorské pánve a přilehlé části Doupovských hor.

Evidovaná i nezpracovaná část sbírkového fondu je zpřístupněna a pravidelně nabízena k odbornému zpracování našim předním odborníkům.

Plánováno je doplnění fondu nákupem, darem i vlastním sběrem (chybějící lokality, minerály).

Vzhledem k dlouhodobé absenci odborného pracovníka, geologa, jsou nové přírůstky a vytríděné vzorky ze starého sbírkového fondu evidovány pouze v pomocné evidenci.

K 31. 12. 2018 podsbírka čítala 970 položek.

Podsbírka Rašelina

Tento sbírkový fond je nejspíš evropskou raritou. Jeho vznik je úzce spjat s těžbou rašeliny a se založením pokusné rašelinářské stanice v Hoře Sv. Šebestiána v roce 1899. Jejím prvním vedoucím se stal činorodý Hans Schreiber, který již od roku 1897 pořádal v Hoře Sv. Šebestiána kurzy o využití rašelinářství a těžbě i využití rašeliny. Téměř z ničeho budoval a řídil práci nejen stanice, ale roku 1902 otevřel tamtéž jedinečné rašelinářské muzeum (neuvěřitelných 21 let před otevřením muzea chomutovského). Nástupcem H. Schreiberem se stal ing. Josef Ditrich, který vedl stanici do konce

války. Po roce 1945 nebyla činnost stanice již obnovena a v roce 1947 byla definitivně zrušena. V té době zaniklo i muzeum a po několika letech chátrání byla v roce 1954 zbývající část exponátů převezena do Okresního vlastivědného muzea v Chomutově.

Sbírkový fond Rašelina obsahuje necelých 800 evidovaných předmětů. Tvoří jej především vzorky rašeliny z celé Evropy, součástí sbírky jsou také modely sušek a strážních věží, tabule s nákresy pomůcek, různých grafů a herbářovými položkami, štočky z publikací vydávaných v pokusné stanici v Hoře Sv. Šebestiána, pomůcky při těžbě rašeliny a zajímavé nálezy učiněné při těžbě rašeliny. K nejatraktivnějším sbírkovým předmětům bezesporu patří vzorky výrobků z rašeliny. K nim řadíme nejen rozličné typy borek a steliv, ale především různé zajímavosti a kuriozity: příze, vlna, tkaniny (látky, pokrývky, koberce a rohože), provázky, vata, papíry a lepenky, desinfekční pudry, entomologické destičky, misky a roury z rašeliny, rašelinné a retortové uhlí aj. O tom, že se tento fond může i nadále rozrůstat, svědčí dělostřelecká koule z třicetileté války, kterou našel při těžbě rašeliny v Hoře Sv. Šebestiána v roce 1990 ing. Miroslav Prouza (uložena ve fondu Militaria).

V roce 2014 se uskutečnila inventarizace sbírkového fondu, jednotlivé předměty byly nově zabaleny a přeloženy do nových krabic. Zároveň byl zpracován nový lokační seznam.

Z uvedeného přehledu vyplývá, že je to sbírka na rozhraní mezi přírodovědnou a etnografickou.

Tento sbírkový fond je již uzavřen a nebude docházet k jeho doplňování.

K 31. 12. podsbírka obsahuje 868 sbírkových předmětů.

Podsbírka Archeologie

Archeologické oddělení spravuje jednu z nejrozsáhlejších archeologických sbírek v Ústeckém kraji.

Archeologická podsbírka (označení archeologické části sbírky chomutovského muzea v CES) je tvořena třemi samostatnými fondy: fond Chomutov (starý a nový fond), fond Kadaň (starý a nový fond) a fond Most.

Fond Chomutov je živý fond, do něhož jsou zapisovány nové nálezy. Fond Kadaň je označení pro nálezy z bývalého muzea v Kadani, zrušeného v 70. letech minulého století. Fond Most je tvořen nálezy ze sběrné oblasti chomutovského muzea, jež byly a jsou získávány archeologickými výzkumy Ústavu archeologické památkové péče v Mostě.

Podsbírka obsahuje přes půl milionu sbírkových předmětů dokumentujících historii od paleolitu po novověk. Součástí podsbírky jsou nálezy z evropsky významných lokalit, např. z Vikletic. Hlavní náplní péče o sbírky je uvedení sbírkové dokumentace do souladu s předpisy (což zejména u starších nálezů je časově náročné), uložení předmětů do vyhovujících beden, krabic nebo sáčků, jejich evidence, pravidelná kontrola jednak uložení, jednak stavu předmětů (a s tím související zajištění konzervátorských zásahů), převod dokumentace do digitální podoby včetně fotodokumentace apod. Akvizice v dalších letech nelze u archeologických sbírek předem stanovit nebo plánovat.

Archeologická sbírka může být rozšiřována pouze nálezy z archeologických výzkumů, jež jsou závislé na společenské objednávce, nebo náhodnými nálezy, a to i laickými, nebo vlastními sběry v rámci plánovaných aktivit většinou opět v závislosti na společenské objednávce (tj. stavební práce, vědecký výzkum).

3.2. Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvorná činnost OMCV je v současnosti v základním rámci určena příkazem ředitele č.

125/2016, který nastavuje strategii sbírkotvorné činnosti na období let 2016–2022, a zejména na aktivitách a prioritách jednotlivých kurátorů podsbírek (některé jsou částečně představeny v přehledu podsbírek, viz výše).

Z iniciativy zřizovatele se v roce 2018 uskutečnilo detailní šetření stavu depozitářů organizací Ústeckého kraje a jeho výstupem byla Koncepce muzejních depozitářů příspěvkových organizací Ústeckého kraje v oblasti kultury (zpracoval PhDr. Jan Novotný). Toto šetření přineslo komplexní pohled na aktuální nedostatky v uchovávání sbírkových předmětů a požadavek na systematické řešení situace.

Pro OMCV z tohoto dokumentu vyplývá ve střednědobém horizontu požadavek na aktualizaci

strategie sbírkotvorné činnosti, vytvoření nové koncepce na období dalších 10 až 15 let, v níž bude zohledněn rozvoj depozitární správy a uveden konkrétní návrh optimalizace současného nevhodného uložení sbírek. V tomto ohledu již byla učiněna dílčí praktická opatření, která se projeví v aktivitách roku 2019.

Podsbírka Archeologie

V roce 2018 pokračovala revize a inventarizace fondu Chomutov. Revize jako uvedení revidované části sbírky do zákonem požadovaného stavu obsahuje fyzickou kontrolu všech předmětů, jejich řádné uložení, zapsání do databáze, dohledání dokumentace, fotodokumentace významných jednotlivin, laboratorní ošetření dosud neošetřeného materiálu, konzervace a rekonzervace, vytvoření lokačních soupisů, apod. Revize je přípravou pro inventarizaci. Zároveň pokračovala revize velkých a časově náročných lokalit fondu Most.

Fond Chomutov: Byla dokončena inventarizace dalších 34 lokalit nového fondu. Součástí byly revize, odborné zpracování, vyřazení předmětů nesubírkového charakteru a následná inventarizace rozsáhlého materiálu z lokality Místo-Hasištejn. Pokračovala revize včetně fotodokumentace starého fondu Chomutov a příprava pro jeho inventarizaci.

Fond Most: Pokračovala revize velkých a časově náročných lokalit fondu Most – Hradec, Kyjice, Lužice, Veliká Ves – a kontrola materiálu předaného v průběhu roku 2016 a 2017 (uloženo prozatímne v pronajatém skladu. Kromě kontroly obsahu jednotlivých beden podle předávacích protokolů jsou také postupně vyjímány předměty vyžadující jiné podmínky uložení, tj. kovové předměty, křehké nebo významné jednotliviny z jiných materiálů).

Podsbírka Herbáře

V roce 2018 byla podsbírka rozšířena vlastní sbírkotvornou činností o Tracheophyta (1 700 herbářových položek) a Lichenes (273 herbářových položek). Výměny herbářových položek nebyly v roce 2018 realizovány.

Katalogizováno bylo ve sbírkovém fondu Herbáře 13 přírůstkových čísel, respektive 25 inventárních čísel, to ve skutečnosti činí celkem 2 214 sbírkových předmětů a vyžaduje to určení, popsání, zpracování karty (sedy), popř. revize správnosti určení u kritických taxonů. Správné zařazení sb. předmětu do sbírky ušetří spoustu času při následné manipulaci se sbírkovým fondem.

Podsbírka Geologie

Do pomocné evidence bylo v roce 2018 zpracováno a zařazeno 85 geologických vzorků.

3.3. Akvizice

Na základě specifické situace (novela vyhlášky č. 410/2009 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro některé vybrané účetní jednotky), kdy zřizovatel muzea, Ústecký kraj, řešil nejasnosti kolem výkladu vyhlášky a jejího uvedení do praxe, včetně administrativního postupu evidence a oceňování nově nabytých sbírkových předmětů, stagnovaly akviziční aktivity muzea. V průběhu roku 2018 se situace vyjasnila, byla nastavena pravidla a v závěru roku se uskutečnilo setkání Komise pro sbírkotvornou činnost při OMCV, která projednala rozšíření sbírky o nové sbírkové předměty (více viz níže). Komisi po dlouhých letech aktivní spolupráce ze zdravotních důvodů opustila paní Marie Svobodová, která si zasloužila naše poděkování. Na její místo byl přijat kolega z kadaňského muzea Mgr. Lukáš Gavenda.

Novinkou byla účast OMCV v zahraniční aukci eBay, komise stanovila nejvyšší možnou částku, která však byla nakonec v dražbě překročena a předmět získal soukromý subjekt.

SCHVÁLENÉ NÁKUPY:

podsbírka Botanika: sbírka lišejníků, 200 herbářových položek: 2 000 Kč
sbírka vyšších rostlin, 165 herbářových položek: 1 650 Kč
houby, 107 herbářových položek: 1 070 Kč
lišejníky, 228 herbářových položek: 2 280 Kč

Sbírkatvorná činnost v roce 2018 činila celkem 2 673 herbářových položek.

Tracheophyta	165 herbářových položek
Lichenes	428 herbářových položek
Mycophyta	107 herbářových položek

podsbírka Místní tisky: publikace Legionářů Chomutovska a ti druzí/Miroslav Jančar: 250 Kč

Nákup způsobem per rollam:

podsbírka Místní tisky: publikace Návrat do rodného města Klášterec nad Ohří/Marie Prebslová: 179 Kč

V roce 2018 byly do podsbírky zakoupeny dvě publikace v hodnotě 429 Kč. V dalším období je snahou doplnit další chybějící díla regionálních autorů.

Schválené nákupy celkem: 7 250 Kč

Podsbírka Archeologie

Díky součinnosti s Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v. v. i., bylo dohledáno několik předmětů doposud vedených jako ztracené (doloženo v příslušných zprávách o revizích a inventarizacích). Archeologickým výzkumem v Nezabylicích byl získán materiál, který je v současné době odborně zpracováván.

Podsbírka Obrazy

V daném roce byl do podsbírky získán pouze jeden sbírkový předmět: obraz z roku 1982 od dnes již nežijícího regionálního autora Jana Chudady. V následujícím roce OMCV počítá s nákupem obrazů od současných regionálních umělců Teodora Stojanova, který ještě není ve sbírce zastoupen žádným dílem, a Josefa Švancara, jehož dílo doplní soubor jeho prací ve sbírce o grafické listy s dosud nezastoupenými náměty. Zároveň bude prováděno dlouhodobé sledování aktuálních aukcí a jiných nabídek výtvarného umění za účelem případného nákupu děl, zejména starých grafických listů a obrazů umělců tvořících v našem regionu před rokem 1945.

3.4. Inventarizace

Inventarizace sbírky je uskutečňována nejen v rámci povinného 2. inventarizačního období 2013–2022, vyjma podsbírky Archeologie, která spadá do 1. inventarizačního období 2002–2022 (více viz níže), současně je prováděna také kompletní předávací inventarizace sbírky na základě příkazu ředitele č. 127/2017. Pro lepší přehlednost postupu inventarizací jsou přiloženy tabulky (viz přílohy - Inventarizace Sbírkový OMCV k 30.9.2017 podle PŘ č.127/2017; Inventarizace Sbírkový OMCV k 31.12.2018).

Podsbírka Archeologie

Fond Chomutov: V roce 2018 bylo zinventarizováno 118 přírůstkových čísel s celkovým počtem 11 746 ks. Do roku 2018 je zinventarizováno zhruba 31 % z celkového počtu 64 973 ks.

Fond Most: v roce 2018 byla prováděna pouze revize velkých lokalit Hradec, Kyjice, Lužice a Veliká Ves jako příprava pro inventarizaci. V současné době je zinventarizován celkový počet 204 981 ks.

Procento inventarizace nelze zatím stanovit, neboť do skončení revizí nelze určit přesný počet kusů/předmětů tohoto obsáhlého fondu.

Fond Chomutov: Byla dokončena inventarizace dalších 34 lokalit nového fondu. Součástí byly revize, odborné zpracování, vyřazení předmětů nesbírkového charakteru a následná inventarizace rozsáhlého materiálu z lokality Místo-Hasištejn. Pokračovala revize včetně fotodokumentace starého fondu Chomutov a příprava pro jeho inventarizaci.

Fond Most: Pokračovala revize velkých a časově náročných lokalit fondu Most – Hradec, Kyjice, Lužice, Veliká Ves – a kontrola materiálu předaného v průběhu roku 2016 a 2017 (uloženo prozatímně v pronajatém skladu, kromě kontroly obsahu jednotlivých beden podle předávacích protokolů jsou postupně vyjímány také předměty vyžadující jiné podmínky uložení, tj. kovové předměty, křehké nebo významné jednotliviny z jiných materiálů).

3.5. Péče o sbírkové předměty

V roce 2018 bylo investováno bezmála 700 000 Kč do restaurování a konzervování sbírkových předmětů, aby bylo zajištěno jejich další uchování a byla umožněna jejich prezentace návštěvníkům v rámci výstav. Konkrétní sbírkové předměty byly vybrány na základě odborného hodnocení kurátorů daných podsbírek, kteří zohledňovali mnoho kritérií. Z důvodů limitovaných finančních prostředků na restaurování je nutná odborná selekce, protože není možné nechat ošetřit všechny potřebné sbírkové předměty, které jsou ve správě OMCV. V posledních letech je však pravidelně poskytována částka, která adekvátněji zohledňuje cenu svěřené sbírky.

Restaurování sbírkových předmětů je vždy zadáváno prověřeným externím specialistům v daném oboru, je to činnost profesně i časově velmi náročnou.

Podsbírka Archeologie

Celkem 56 sbírkových předmětů (Nezabylice, nový a starý fond Chomutov) bylo předáno ke konzervaci Západočeskému muzeu v Plzni.

Podsbírka Etnografie

V roce 2018 byl k restaurátorskému zásahu předán jeden předmět. Byla to řezačka na šindel. Důvody byly poškození předmětu a nutnost i doplnění chybějících částí. Restaurátorský zásah byl vykonán odpovídajícím způsobem a předmět je zachován pro další generace.

Podsbírka Hodiny

V roce 2018 byl uskutečněn restaurátorský zásah u dvou exponátů kvůli mechanickému poškození a nanesené nečistotě. Restaurátorský zásah poškození a nečistoty odstranil podle požadavků.

Podsbírka Nábytek

V roce 2018 bylo uskutečněno restaurování celkem u osmi exponátů. Důvodem byla především mechanická poškození, chybějící části a také nečistota. Na základě požadavku kurátora restaurátoři provedli svůj zásah odpovídajícím způsobem a předměty jsou v dobrém stavu.

Podsbírka Militaria

V roce 2018 bylo realizováno restaurování osmi předmětů kvůli rozsáhlé korozi, nánosům nečistot, chybějícím součástem a mechanickému poškození. Výsledná práce restaurátora splnila veškerá kvalitativní kritéria.

OMCV předpokládá, že v roce 2019 se uskuteční poslední kolo restaurování zbývajících částí poškozených předmětů. V následujících letech muzeum počítá s postupnou konzervací lehce zkorodovaných předmětů vlastní konzervační dílnou muzea.

Podsbírka Herbáře

Na počátku roku 2018 byl optimalizován prostor depozitáře Herbáře, díky této úpravě se podařilo kapacitně prodloužit životnost depozitáře přibližně o dva roky čili do roku 2021. Všechny přírůstky sbírkového fondu Herbáře jsou průběžně zapisovány do I. stupně muzejní evidence.

Preparace herbářových položek: 823 ks (vlastní sběry – vyšší rostliny, lišejníky).

Vymrazování herbářových položek: plánované, nové přírůstky, houby, kritické tax., celkem 166 krabic. Chemicky bylo ošetřeno 107 ks nových mykologických přírůstků.

Přeloženo bylo 2 673 ks herbářových položek, uskutečněno bylo nalepení schédů, razítkování archů, naskládání obálek, nalepení rostlin, třídění herbářových položek dle čeledí, rodů a druhů.

Preventivní prohlídky: 187 krabic (Tracheophyta, Mycophyta).

Podsbírka Geologie

Vykonána byla revize nezpracovaného paleontologického materiálu ze starého fondu muzea (třídění, čištění, uložení, evidence atp.) a 44 krabic vzorků je připraveno k zápisu do muzejní evidence, objemově je to několik set vzorků.

Podsbírka Místní tisky

V roce 2018 byl zrestaurován Adresář města Chomutova z roku 1904 (MT 16, př. č. 641/64), který je často používán pro badatelské účely.

Podsbírky Plastiky, Obrazy a Miniatury

V roce 2018 bylo vyrobeno osm kusů ochranných papírových krytů na obrazy, které zabraňují mechanickému poškození při manipulaci, a dvacet pět kusů ochranných paspart na grafické listy.

V roce 2018 bylo realizováno restaurování šesti obrazů, které byly vybrány pro plánovanou krajskou výstavu z děl německy hovořících umělců severozápadních Čech mezi lety 1900–1945 (O 936, O 1111, O 2029, O 2637, O 777, O 822).

Na pěti obrazech byl proveden konzervační zásah muzejním konzervátorem. Byl zpracován návrh na restaurování pěti obrazů pro rok 2019.

Podsbírka Lapidárium

V roce 2018 byly prioritně zrestaurovány předměty vystavené v expozici na Mnišském dvorku s ohledem na skutečnost, že jsou soustavně veřejně prezentovány a je tak kladen velký důraz na jejich optimální stav. Vybrané sbírkové předměty byly omyty a ošetřeny proti vlivům prostředí, jiné vyžadovaly náročnější tmelení, domodelování a barevné retuše. Restaurovány byly pozdně gotický sloup s diamantováním, soška sv. Floriána, tři sochy barokních „trpaslíků“, andílek z náhrobku, barokní soška sv. Rocha, drobné sousoší Piety a velké sousoší Olivetské hory.

Byl vypracován plán na restaurování na rok 2019 a zahrnuje šest inventárních čísel, celkem sedm kusů předmětů z lapidária na Mnišském dvorku.

Podsbírka Staré tisky

V roce 2018 byly restaurovány tři knihy (ST 343 Instrumentum proportionum, ST 192 Vollständiger Auszug a ST 221 Missae defunctorum). Vybrány byly knihy nejvíce poškozené, kniha č. ST 192 má vztah k Chomutovu.

Byl podán návrh na restaurování na rok 2019 a zahrnuje 2 silně poškozené barokní knihy.

Konzervátorské zásahy na předmětech podsbírek provedené konzervátorem muzea:

Archeologie: 21 ks sbírkových předmětů

Etnografie: 3 ks sbírkových předmětů

Militaria: 8 ks sbírkových předmětů

3.6. Zápůjčky sbírkových předmětů

Zápůjčky jednotlivých sbírek v rámci Oblastního muzea v Chomutově

Výstava Ach zase to prádlo

Představovala módu první Československé republiky a dalších období.

Zapůjčeny byly především předměty z podsbírky Etnografie a mobiliář z podsbírky Nábytek. Celkem to bylo 94 sbírkových kusů. Jádro výstavy tvořilo 29 ks sbírkových předmětů z podsbírky Textil. Vystaveno bylo ložní prádlo, ručníky, spodní prádlo, noční košile, pletené rukavice a klobouček, punčochy, dětské prádlo. Pro účel výstavy bylo zapůjčeno spodní a ložní prádlo z 19. a počátku 20. století. Z podsbírky Posamenty bylo zapůjčeno 11 předmětů: vzorník knoflíků, bílých krajek, prýmků. Pro účel výstavy byly zapůjčeny knoflíky, krajky a posamenty z konce 19. století.

Akce muzea: Muzejní noc, Den s Masarykem a soutěž Regionální osmičky

Byly to jednorázové akce, v jejichž rámci se muzeum připojilo k oslavám 100. výročí vzniku ČSR. Zapůjčeny byly předměty z podsbírek Nábytek (17 ks), Hodiny (3 ks) a Etnografie (3 ks).

Výstava Od pádu orla k českému lvu

Byla to hlavní muzejní výstava, kterou chomutovské muzeum uctilo 100. výročí vzniku Československa. Zápůjčky na tuto výstavu šly napříč téměř všemi podsbírkami muzea: Etnografie (46 ks), Nábytek (13 ks), Hodiny (6 ks), Terče (5 ks), Cín (1 ks), Faleristika (7 ks), Militaria (7 ks), Nové dějiny (2 ks), celkem 87 ks. Podsbírka Textil (9 ks) byla zdrojem pro odění figurín a prezentaci uniforem a praporů. Pro účel výstavy byly zapůjčeny různé předměty textilního charakteru z počátku 20. století. Z podsbírky Posamenty byly použity svatební šaty (1 ks), podsbírka Porcelán poskytla 21 ks předmětů k dokreslení atmosféry výstavy: jídelní nádobí, nástroje na pečení, nádoby na koření a mouku, soška Mozarta.

Výstava Velká válka a naše legie

Výstava byla uskutečněna k 100. výročí konce první světové války. Na výstavu bylo z podsbírky Militaria zapůjčeno 35 sbírkových předmětů, z podsbírky Výtvarné umění byly k navození dobového prostředí zapůjčeny 2 sbírkové předměty (obraz a 1 krucifix). Podsbírka Textil poskytla vojenské uniformy z období Rakouska-Uherska a jejich součásti v počtu 5 ks.

Výstava Kryštof z Karlovic

Výstava připomněla významnou osobu místního regionu, která patřila k hlavním představitelům Jirkovska a Chomutovska v průběhu 16. století. Zapůjčeno bylo 6 předmětů z podsbírky Archeologie a také z podsbírek Cín (27 ks), Etnografie (10 ks), Nábytek (11 ks), Militaria (11 ks), 2 knihy z podsbírky Staré tisky a 2 obrazy z podsbírky Obrazy.

Zápůjčky Oblastního muzea v Chomutově dalším institucím

V kalendářním roce 2018 byly z podsbírek, kromě dlouhodobých zápůjček ve františkánském klášteře v Kadani, na zámcích Korozluky (Mostecko), Benešov nad Ploučnicí, Červený hrádek a v Zooparku Chomutov, zapůjčeny sbírkové předměty dalším níže uvedeným muzeím, školám a spolkům.

Národní muzeum, mezinárodní výstava Česko-slovenská a Slovensko-česká výstava. Výstava k výročí vzniku Československa

Zapůjčeny byly dva předměty: rameno k zavěšení zvonu z podsbírky Etnografie a zvon firmy Herold z podsbírky Cín.

Národní muzeum v Praze, výstava Keltové

Dva archeologické předměty, historie keltského osídlení v Čechách

Národní technické muzeum v Praze, expozice Hornictví

Celkem 77 předmětů z podsbírky Archeologie, dějiny hornictví v Čechách

Oblastní muzeum v Mostě a Muzeum města Ústí nad Labem, výstava Svět kachlových kamen

Celkem bylo zapůjčeno 10 předmětů z podsbírky Archeologie, historie výroby a využití kachlů. Z podsbírky Porcelán byla zapůjčena celá rozebraná kachlová kamna. Kachlová kamna byla na výstavě odborně sestavena a doplněna, stala se významným exponátem výstavy. Stav dochování celku byl překvapivým odhalením při instalaci výstavy, je přínosem i pro podsbírku porcelánu. Kamna budou v budoucnu zřejmě nainstalována v některém z interiérů chomutovského muzea nebo prostorů magistrátu na radnici. Na výstavu byla rovněž zapůjčena rozebraná kachlová kamna uložená ve skladu muzea (prozatím mimo sbírkovou evidenci). V současnosti jsou rozebrána na 77 ks zlomků glazovaných kachlů, 55 ks zlomků kachlů z vnitřních částí kamen.

Oblastní muzeum v Mostě, výstava Mostecko 1918, Vznik ČSR a provincie Deutschböhmen

Podsbírka Textil, pro účel výstavy byl zapůjčen 1 ks vojenské čepice.

Pražský spolek Bonsai servis, výstava Betlémy v Betlémské kapli: Hravé vánoce

Na tuto akci bylo zapůjčeno z podsbírky Etnografie celkem 39 louskáčků, světloňošů a dalších vánočních figurek.

Římskokatolická farnost – arciděkanství Ústí nad Labem, výstava Tradiční vánoční betlémy

Zapůjčeno bylo z podsbírky Etnografie 17 betlémů z nejrůznějšího materiálu. Celkem to bylo 120 ks sbírkových předmětů.

Městské muzeum v Kadani, výstava Františkánské vánoce

Zapůjčeny byly ze sbírky Etnografie 2 vyřezávané betlémy, celkem 57 sbírkových předmětů.

Spolek sv. Marka z obce Sušany, akce Vánoční koncert v místním kostele sv. Marka

Spolek si zapůjčil 1 dřevěný betlém.

Spolek Kalňáci z obce Kalné (Soutice, Středočeský kraj), předvánoční koncert v místním kostele

Z podsbírky Etnografie byly zapůjčeny 2 betlémy.

Spolek Partnerský Litvínov, výstava Zámecká kuchyně

Zapůjčeno z podsbírek Cín a Nábytek bylo celkem 20 sbírkových předmětů.

Zámek Valdštejnů v Litvínově, výstava Krajka tradičně i netradičně

Z podsbírky Posamenty byly pro výstavu zapůjčeny společenské komplety zdobené krajkou v celkovém počtu 6 ks.

Městské muzeum v Kadani, výstava Masarykova kasárna, Kadaňský hrad

Na výstavu bylo zapůjčeno z podsbírek celkem 12 sbírkových předmětů z podsbírky Etnografie 1 ks a podsbírky Militaria 11 ks.

Městské muzeum v Kadani, výstava Historické osmičky: 600 let od dobytí Hasištejna

Na výstavu bylo z podsbírky Militaria zapůjčeno celkem 11 sbírkových předmětů. Byly to vesměs středověké zbraně a obranná výzbroj. K tomu byl zapůjčen 1 předmět z podsbírky Archeologie.

Československá obec legionářská, výstava

Pro účel výstavy je z podsbírky Textil každoročně zapůjčován 1 ks praporu Čsl. obce legionářské.

Gymnázium Chomutov, Projektový den

Na projektový den bylo zapůjčeno celkem 11 ks nesbírkových předmětů převážně etnografického charakteru.

Muzeum Karlovy Vary, výstava Zimní radovánky

Na výstavu byly z podsbírky Etnografie zapůjčeny 2 ks sportovního náčiní a z podsbírky Nové dějiny 4 ks sportovních diplomů. Z podsbírky Textil byly na výstavu zapůjčeny 2 předměty: teplé dětské prádlo a štucl.

Muzeum Sokolov, výstava Sokolovské osmičky

Zapůjčeno z podsbírky Militaria bylo celkem 14 sbírkových předmětů.

E. Suková, studentka archeologie FF UK – keramika pro diplomovou práci

Z podsbírky Archeologie byla zapůjčena 4 přírůstková čísla.

3.7. Badatelské využití sbírkových fondů

Podsbírka Herbáře

Je specifickou skupinou sbírkových předmětů, o které je velký badatelský zájem, a bylo z ní v roce 2018 zapůjčeno celkem 634 sbírkových předmětů níže uvedeným institucím.

V našem muzeu nemůžeme dlouhodobě zajistit optimální světelné podmínky k pozorování, nemáme dostatečně kvalitní binokulár a v některých případech je nutné mít k dispozici současně také srovnávací materiál. Nezanedbatelná je i doba, kterou badatel nad sbírkovými předměty stráví. Personální obsazení přírodovědného oddělení neumožňuje dlouhodobější bádání přímo v OMCV. Pro badatelské využití sbírkového fondu Herbáře si tedy badatelé mohou v určitých případech herbářové položky vypůjčit.

Lichenes, rod Acarospora, 41 herbářových položek, ČZU Praha, studijní účel, lokality rodu

Lichenes, rod Sarcogyne, 3 herbářové položky, ČZU Praha, studijní účel, lokality rodu

Tracheophyta, rod Aphanes, 35 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Chenopodium, 377 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Hibiscus, 2 herbářové položky, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Lactuca, 38 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Polycnemum, 3 herbářové položky, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Oxalis, 16 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Galeopsis, vybrané druhy, 53 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Dipsacus (Virga), vybrané druhy, 6 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Lithospermum, vybrané druhy, 31 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Stipa, vybrané druhy, 16 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Epilobium, vybrané druhy, 10 herbářových položek, MU Brno, revize, studijní účel

Tracheophyta, rod Bromus, 1 herbářová položka, MU Brno, revize, studijní účel

Badatelskými výstupy jsou studentské diplomové a doktorandské práce, taxonomické studie příslušných rodů (druhů), údaje pro KÚ Ústeckého a Karlovarského kraje, práce na rozšíření jednotlivých taxonů v rámci ČR (Květena ČR, Červený seznam ČR, Pladias, NDOP). Často jsou to provázaná víceoborová a víceletá bádání (školy, věda, kultura).

Podsbírka Archeologie

Odborné zpracování lokality Hasištejn, vytřídění předmětů nesbírkového charakteru, 2 badatelé

(ÚAPP Most)

Odborné zpracování lokality Lestkov/Egerberk, vyřídění předmětů nesbírkového charakteru,

2 badatelé (ÚAPP Most)

Zpracování odborného článku Hrádečná, Nezabylice, 1 badatel, ÚAPP Most

Zpracování odborného článku o Lužickém potoku, 1 badatel, ÚAPP Most

Zpracování štiřpané industrie v kadaňském regionu, 1 badatel, NM Praha

Odborné konzultace elektronicky (zaslání dokumentace k nálezům, doplnění informací apod.)

Podsbírka Etnografie

Badatelka ze Sociologického ústavu v Praze přijela zkoumat svůj projekt o českém kutilství na polystyrenovém betlému a malém keramickém betlému ve skořápce vlašského ořechu.

Podsbírka Hodiny

Badatel z Umělecko-průmyslového muzea v Praze zkoumal sluneční hodiny z roku 1799 v rámci projektu zpracovávajícího sluneční hodiny v ČR.

Podsbírka Nové dějiny

V této podsbírce se uskutečnily tři badatelské návštěvy. Zájem byl o níže uvedené exponáty:

NDa 850 Dopis ke spolupráci NV a AV NF, dotaz k únoru 1948 na Chomutovsku.

NDa 951 Kronika Masarykovy školy, Chomutov, 1921–1950, dotaz k českému školství 1918–1938.

NDa 2001/1–154 Pozůstalost Gustava Hodka, nahlédnutí do souboru sbírkových předmětů.

Z výše uvedených dotazů nebyla podána žádná zpětná vazba ve formě článku nebo jinak zpracovaného výstupu. Také byly zpracovány dva dotazy zabývající se historií Jirkova.

Podsbírka Militaria

Dotaz kadaňského badatele ke kadaňskému popravčímu meči. Badatel požadoval fotografie.

Podsbírka Numismatika

Dva různí badatelé vznesli dotaz na jimi nalezené mince za účelem zjištění hodnoty mince.

Podsbírka Fotografie

V rámci této podsbírky bylo zpracováno pět dotazů a požadavků na „staré“ fotografie města Chomutova. Kromě novinářských požadavků o zprostředkování doprovodných fotografií ke článkům to byly také žádosti o identifikaci starých fotografií.

Podsbírka Pohlednice

V této podsbírce bylo zpracováno deset dotazů. Často to byly žádosti poskytnutí doprovodných materiálů k různým výstavám nebo k novinářským článkům. Jeden z požadavků byl na pohlednice k 92. pěšímu pluku z Chomutova od místního badatele Miroslava Jančara. Poskytnuté pohlednice byly použity v jeho knize Legionáři Chomutovska.

Podsbírka Místní tisky

Sbírkové publikace si zapůjčilo do badatelný 10 badatelů. Zpracovávané oblasti: etnografie (krušnohorské pověsti), německy psané texty (analýza a překlad), genealogie, regionální noviny, kultura v okrese Chomutov, cukrovarník Gustav Hodek z Pětipes, válečné pomníky, sloučení Horní Vsi s Chomutovem (články pro noviny Nástup), zaniklé obce Doupovska a historie pivovarnictví v Čechách.

Podsbírka Sklo

Badatelský dotaz byl z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou V rámci projektu na výzkum československého designového skla a bižuterie z období socialismu 1948–1989. Projekt zatím nebyl ukončen, je ve fázi průzkumu sbírek.

Podsbírka Výtvarné umění Obrazy

Uskutečněn byl restaurátorský průzkum oltáře sv. Barbory v expozici před plánovaným restaurováním v rámci krajského česko-saského projektu (restaurátorský průzkum akademická laboratoř ALMA). Viz 6.1. Výzkumné úkoly a granty.

Externí dotazy na kurátora a konzervátora

V roce 2018 se dostavilo 12 osob s dotazy ohledně posouzení kvality, určení stáří, autorství, popř. s žádostí o radu s prodejem starožitných a uměleckých předmětů z jejich osobního vlastnictví.

3.8. Evidence, digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

V roce 2018 byla zřizovatelem pro všechny krajské příspěvkové organizace v oblasti kultury ustanovena povinnost používat nadále k evidenci sbírek evidenční systém MUSEION. Byl stanoven harmonogram implementace systému do jednotlivých kulturních příspěvkových organizací kraje, OMCV by měla být dle plánu implementace systému zahájena v roce 2019. V roce 2018 pokračovala evidence ve stávajícím systému BACH.

Přehled katalogizace sbírkových předmětů je představen v příloze Katalogizace sbírkových předmětů v r. 2018.

Archeologické oddělení

Fond Chomutov – nový fond: V programu BACH je zapsáno 99 položek, v databázi 5 700 položek, přibližně 760 fotosnímků (k tomuto počtu nutno připočítat zhruba třetinu snímků před konzervací, fotograficky jsou dokumentovány všechny jednotliviny získané po roce 2000). Předměty jsou digitalizovány a do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí.

Fond Chomutov – starý fond: V programu BACH je zapsáno 1 501 položek, v databázi 9 983 položek (včetně ztracených, které mohou být dohledány např. v jiných muzeích), 3 475 fotosnímků (mj. jsou fotograficky zcela dokumentovány všechny nádoby z Pšova a Rubína z obsáhlé Steinerovy sbírky, která je základem staré sbírky fondu Chomutov). K tomuto počtu nutno připočítat zhruba třetinu snímků před konzervací.

Fond Kadaň: V databázi je zapsáno 3 910 položek (jsou to všechny předměty této části sbírky), 40 fotosnímků.

Fond Most: v programu BACH je zapsáno 1 238 položek, v databázi 16 985 položek, 3 115 fotosnímků (fotograficky dokumentovány mj. všechny celé nádoby a větší fragmenty, všechny kovové a ostatní nálezy mimo keramiku z lokality Vikletice, všechny kovové nálezy z lokalit Lomazice a Poláky). Předměty jsou digitalizovány a do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí. Fotograficky jsou dokumentovány všechny předměty ve stálé expozici „Pohledy do pravěku Chomutovska“.

Přírodovědné oddělení

V programu BACH je zaevidováno 21 349 herbářových položek včetně fotodokumentace.

Historické oddělení

V roce 2018 bylo fotograficky zdokumentováno 179 sbírkových předmětů, celkem bylo pořízeno 278 dokumentačních fotografií.

Zde je přehled po jednotlivých podsbírkách: Etnografie 117 sb. předmětů, 207 fotografií; Hodiny 4 sb. předměty, 4 fotografií; Nábytek 6 sb. předmětů, 11 fotografií; Lékárna 4 sb. předměty, 6 fotografií; Cín 16 sb. předmětů, 18 fotografií; Terče 32 sb. předmětů, 32 fotografií.

Podsbírka Místní tisky časopisy

Je dokončena digitalizace časopisu Heimat-Chronik. Komotauer Zeitung a Kaadner Heimatbrief na Krajské digitalizační jednotce.

Podsbírka Výtvarné umění

V roce 2018 bylo fotograficky zdokumentováno 11 obrazů a 1 socha.

4. KNIHOVNÍ FOND

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.: 2604/2002. Knihovna OMCV sídlí v hlavní budově muzea v Palackého 86. Knihovna spravuje knihovní fond, jehož součástí jsou také podsbírky Místní tisky a časopisy, Místní tisky a Písemnosti a tisky (viz sbírka). Knihovna spolupracuje na digitalizaci fondu s Krajskou digitalizační jednotkou Krajského úřadu v Ústí nad Labem. Digitalizované dokumenty jsou přístupné na webových stránkách. Digitalizovány byly časopisy Komotauer Zeitung a Kaadner Heimatbrief a 5 katalogů Josefa Opitze. Časopisy nemohou být zpřístupněny kvůli autorským právům. Katalogy měla vystavit v katalogu Kramerius Severočeská vědecká knihovna, ale tam je uveden zatím pouze jeden. Podmínkou digitalizace knižního fondu je katalogizace v Claviu. Knihovna OMCV ovšem doposud katalogizovala knižní sbírky v evidenčním systému Bachu, z tohoto důvodu byly digitalizované sbírkové předměty nejdříve katalogizovány také v Claviu, kde platí angloamerická pravidla katalogizace RDA. Fond knihovny čítal v roce 2018 celkem 20 600 evidovaných jednotek. Z toho je 10 012 evidovaných jednotek zpracováno v systému Clavius. Během roku zpracovala knihovna 146 knihovních jednotek. Z toho bylo zakoupeno 47 titulů, výměnou a sběry bylo získáno 99 knih. Knihovna spravuje databázi článkové bibliografie historie regionu z vybraných regionálních periodik. Během roku zpracovala knihovna 150 článků v systému Clavius. Knihovna také odebírá 33 titulů časopisů. Kompletní ročníky jsou zpracovávány, svázané do desek a archivovány. Knihovnu navštívilo 61 čtenářů. Pro čtenáře bylo vyhledáno a zapůjčeno 101 knih a časopisů. Prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby byly zapůjčeny 2 publikace. Knihovna rovněž kopíruje a skenuje dokumenty pro návštěvníky knihovny. Knihovna spolupracuje se Souborným katalogem přivěšování své sigly k již vyhotoveným záznamům v katalogu. Z dalších aktivit zajistila muzejní knihovna v roce 2018 rozesílání povinných výtisků časopisu Památky, příroda, život.

5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY

5.1. Výzkumné úkoly a granty

Oddělení umění a řemesel

SN – CZ 2014-2020 – Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří:

Projekt, jehož partnerem je Ústecký kraj a na kterém participuje OMCV poskytnutím gotického oltáře sv. Barbory ze své sbírky k vědeckému zkoumání a restaurování.

Vědecký projekt NAKI DG18P02OOV034: Neinvazivní průzkum portrétních miniatur pro účely autentizace, prezentace a ochrany. Vzestupy a pády portrétní miniaturní tvorby jako svěbytného výtvarného směru.

Detailní průzkum vybranými technologiemi miniatur ze sbírky OMCV a sbírek NPU České Budějovice. Výstupy – 2021: výstava fals na AV ČR v Praze, 2022: putovní výstava miniatur představující výsledky průzkumu; kritický katalog; workshop.

Archeologické oddělení

Germánské zbraně z Hrádečné: depot železných zbraní (Archeologické rozhledy, v tisku)

Přírodovědné oddělení

Výzkum a management ohrožených druhů rostlin (hlavní řešitel AOPK ČR)

Koniklec otevřený (*Pulsatilla patens*), druh chráněný EU: intenzivní a extenzivní monitoring lokalit v S a SZ Čechách. Intenzivní monitoring: Krásná Lípa, Dubina I-IV, Humnický vrch, Holý vrch, Tobiášův vrch, Zvoničkov; extenzivní monitoring: Pastviny, Havraň, Jindřichov I-IV, Křížová hora, Tobiášův vrch. Monitoring v roce 2018 byl prováděn ve stejném rozsahu jako v předcházejících letech.

Komentovaný černý a červený seznam květeny severních Čech (hlavní řešitel OMCV)

Vypořádání doplňků, fotodokumentace vybraných herbářových položek, fotodokumentace rostlin, korektury, úpravy textu, návrh grafického zpracování

Halofilní (slanomilná) vegetace SZ Čech – Chomutovsko

Na dílčí část projektu byla získána dotace od statutárního města Chomutova. Literární rešerše, průzkum lokalit, zpracování závěrečné zprávy.

Floristický a fyto geografický výzkum Krušných hor a SZ Čech

dílčí úkoly:

- Botanický průzkum lokalit s výskytem vápence (vápenek) v Krušných horách

Doplňovány různé roční aspekty vybraných lokalit (Kovářská aj.)

- Rod *Alchemilla* (kontryhel) v Krušných horách

Pokračuje průzkum JZ části Krušných hor, nižších poloh a neobvyklých stanovišť (vřesoviště, lomy, odvaly, čedičové výchozy, lemy aj.). V roce 2018 bylo sebráno a determinováno 34 položek rodu *Alchemilla*. Během průzkumu byly zaznamenány nové lokality nejvzácnějších taxonů *Alchemilla effusa* (syn. *A. ursina*), *A. reniformis* a *A. plicata*. Průzkum byl zaměřen na oblasti zkoumané v jiných projektech (vápenky, ložiska vápence, lokality vzácných rostlin), málo známé oblasti (střední polohy, sušší stanoviště...) a kritické taxony.

- Orchideje Krušných hor

Vzhledem k prodloužení projektu Ohrožené rostliny Ústecka nebyl nalezen vhodný termín s partnerem na německé straně Krušných hor (Lebensraum Erzgebirge: Wolfgang Riether). Projekt je přesunut do období 2019–2020, nabízí se zvažování změny partnera (vypisování historický údajů z literatury, revize části herbářových položek z herbářových sbírek PR, PRC, LIT; ověřování historických lokalit v terénu a průzkum perspektivních stanovišť (vápence, odvaly, lada); připraveny podklady pro vydání informačního letáku).

- Populační dynamika lilie cibulkonosné (*Lilium bulbiferum*) v Krušných horách

Externí partnerství s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau. Zpracování a odzkoušení metodiky, ověřování recentních lokalit a stavu populací.

Monitoring 18 lokalit (Chomutovsko, Karlovarsko), monitoring 848 rostlin, zjišťována a počítána populační dynamika jednotlivých populací a další parametry dle metodiky. Zpracovány jsou dílčí výsledky za rok 2018.

- Pomístní jména rašelinišť Krušných hor a jejich lokalizace

Pokračování práce na společné databázi krušnohorských rašelinišť (partner: Anke Haupt Naturpark Erzgebirge)

- Projekt *Malaxis monophyllos* (měkčilka jednolistá)

Partner: Naturpark Erzgebirge Pobershau. Hledání vhodné formy dotace na ochranu a management lokalit uvedeného druhu na Chomutovsku a u Annabergu. Příprava projektu.

- Monitoring populací prstnatce bezového v Krušných horách

Dle navrženého monitoringu. Lokality: Srní, Boč, Malý Hrzín, Petlery, Domašín, Louchov I, Louchov II,

Vysoké, Krásná Lípa, Kamenná I, Kamenná II, Kamenná III).

Podrobnější přehled zapojení přírodovědného oddělení do grantových úkolů, dotovaných projektů a úkolů financovaných z EU a všech aktivit z období 1997–2018 naleznete na webu muzea, stejně tak kompletní přehled studií, vědeckovýzkumných úkolů a inventarizačních průzkumů a dalších aktivit od roku 1991 do současnosti (www.muzeumchomutov.cz/oddeleni/prirodovedne-pracoviste/o-pracovisti/).

6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

V samém závěru roku 2017 byla ustanovena redakční rada OMCV z řad zaměstnanců muzea a zahájila aktivní činnost hned na počátku roku 2018. Byla projednána významná proměna čtvrtletníku „Památky, příroda, život“ (PPŽ), který v roce 2018 vstoupil do svého jubilejního 50. ročníku, a zasloužil si proto nejen nový design, ale také kvalitativní posun v prezentování příspěvků s regionální tematikou. Počínaje ročníkem 50/2018 bude publikace nadále vydávána jako ročenka. Byly stanoveny standardy, které jsou závazné nejen pro přispěvatele článků, ale také pro výkonného a vedoucího redaktora, který garantuje průběh všech korektur a výslednou podobu publikace. Tento vlastivědný časopis tak změnil nejen svoji tvář, ale také vnitřní členění a povinné odborné parametry, které jsou však řešeny citlivě s ohledem na skutečnost, že je to publikace určená široké veřejnosti. Novinkou je německé resumé u každého příspěvku, které zpřístupní obsah publikace také badatelům na druhé straně Krušných hor.

6.1. Publikace vydané (knihy, katalogy, periodika)

Památky, příroda, život

„Památky, příroda, život“ jsou pravidelně vydávaným periodikem, které vychází od roku 2018 jedenkrát ročně v nákladu 200 ks. Populárně naučný mezioborový časopis se zaměřuje na historii, památky, archeologii, kulturu a přírodu regionu Chomutovska s možnými přesahy do přilehlých oblastí. Jeho tradice sahá až do roku 1963. Cílem časopisu je přinášet kvalitní studie určené odborné i laické veřejnosti se zájmem o minulost i současnost našeho kraje. Od roku 2018 jsou nově součástí textů také resumé v německém jazyce. Časopis není recenzován.

Kryštof z Karlovic a Červeného hrádku

Katalog vydaný u příležitosti výstavy Kryštof z Karlovic. Kryštof z Karlovic, diplomat, úředník, humanista i rytíř, byl od roku 1554 majitelem Červeného hrádku. Autorem katalogu i výstavy je Michal Bečvář. Katalog vydalo Oblastní muzeum v Chomutově za přispění města Jirkova.

Komiks k první světové válce od Richarda Bílka je původní edukační materiál pořízený pro Oblastní muzeum v Chomutově (vytištěn v nákladu 300 ks, vyd. Oblastní muzeum v Mostě v rámci projektu „Tři města – tři osudy“ Chomutov – Most – Louny)

6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV

6.2.1. Ediční činnost

Ondráček Č. (2018): Zmapování a vyhodnocení současného stavu populace břízy ojcovské (*Betula oycoviensis* Besser) v ČR. *Památky, příroda, život*, 50: 7-15.

Ondráček Č. (2018): Floristický kurz Severočeské pobočky České botanické společnosti AV 2016 v Krupce. *Severočes. Přír.* 50: 23-34.

Broum M., Broumová R., Ondráček Č. et Bušek O. (2018): Poznámky k současnému rozšíření *Trifolium striatum* L. v severních Čechách. *Severočes. Přír.*, 50: 53-62.

6.2.2. Monografie

Milena Bílková: *Františkánské nebe v Kadani*. Kapitola v monografii se spoluautorem Petrem Hlaváčkem, vyd. město Kadaň 2018.

6.2.3. Studie

Klucová, Renáta: Reliéfy emporý mosteckého kostela, 500 let kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě. Příspěvky z mezinárodní konference v rámci přeshraničního projektu „Mostecký dóm má 500 let“, Most 12. 10. 2017, Most 2018.

Bílková, Milena: Pozdně renesanční nástěnné malby v chóru a trojlodí klášterního kostela Čtrnácti sv. Pomocníků v Kadani, s. 169–191; In: *Františkánský klášter v Kadani jako ohnisko kulturního a technologického transferu*, ed. Petr Hlaváček, vyd. město Kadaň, v tisku 2017, vydáno 2018

Simet, Pavel: Sokolové z Horní Vsi, in: *Comotovia* 2017, str. 76–85.

Kopica, Jiří: Pochody smrti na Chomutovsku, in: *Comotovia* 2017, str. 135–142.

Kopica, Jiří: Pruněřov – osud jedné zlikvidované obce, in: *MONUMENTORUM CUSTOS* 2017. Časopis pro památky severozápadních Čech, str. 77–85.

Bečvář, Michal: *María de la Trinidad Scholtz-Hermensdorff y de Behrz y Ducesa de Parcent: Hrob vévodkyně v Jirkově*, in: *PPŽ* 4/2017.

Hirsch, Jan: Zdeněk Vachata (1936–2003), in: *PPŽ* 50/2018, str. 65–70.

Hirsch, Jan: Ze života rodiny Fränzlůvých, chomutovských cihlářů a sedlářů, in: *PPŽ* 50/2018, str. 71–74.

Ondráček Č. (2018): Halofilní (slanomilné) rostliny na Chomutovsku. Současný stav populací a lokalit slanomilných rostlin, vzácné a významné složky chomutovské květeny. *MS Depon in Oblastní muzeum v Chomutově a SMCH*, 25 p.

6.2.4. Propagační materiál a prezentační materiál

Série článků Tajnosti depozitáře chomutovského muzea, Chomutovské noviny 2018

Brůnová, Miroslava: Krušnohorská krajka, *Chomutovské noviny* č. 1, str. 13

Bečvář, Michal: Maska brankářské legendy, *Chomutovské noviny* č. 2, str. 13

Zozulák, Radek: Akvarel popisuje legendu o mnichovi, *Chomutovské noviny* č. 3, str. 13

Zozulák, Radek: Akvarel císaře Františka, *Chomutovské noviny* č. 4, str. 13

Simet, Pavel: Sokolský odznak, *Chomutovské noviny* č. 5, str. 13

Lichtenberková, Romana: Dějiny boje o českou školu v Ervěnicích, *Chomutovské noviny* č. 6, str. 13

Lichtenberková, Romana: Heimatkunde des Bezirkes Komotau, *Chomutovské noviny* č. 7, str. 13

Simet, Pavel: Pár terčových pistolí, *Chomutovské noviny* č. 8, str. 13

Simet, Pavel: Kralupský depot, *Chomutovské noviny*, č. 9, str. 13

Simet, Pavel: Řetěz krále střelců, *Chomutovské noviny* č. 10, str. 13

Hirsch, Jan: Císařovna Sissi ve formě, *Chomutovské noviny* č. 11, str. 13

Další příspěvky v regionálním tisku:

Bílková, Milena: Zajímavosti ze sbírky Starých tisků, Chomutovské noviny č. 12, str. 13
Kopica, Jiří – Simet, Pavel: Proměna Chomutova za posledních 100 let, Chomutovské noviny č. 7, str. 6–7

Bečvář, Michal: Výstava připomíná legendární Víčka i boje hudebníků s dobou, Chomutovské noviny č. 7, str. 12

Bílková, Milena: Kompletní prezentace všech akcí muzea v období červen až září, Letní speciál Chomutovských novin 2018

Hirsch, Jan: Půjdem spolu do betléma..., Chomutovský deník, Příloha deníku Víkend, č. 273, str. 22-23 (rozhovor o výstavě betlémů)

Zozulák, Radek: Miniatury byly takovou intimní záležitostí, Chomutovský deník, Příloha Týdeník Chomutovsko, č. 23, s. 12-13 (rozhovor o sbírce miniatur)

Bílková, Milena – Hirsch, Jan: „Velikonoční pomlázka? ...“. Chomutovský deník, 27. 3. 2018, s. 3

6.2.5. Recenze

Č. Ondráček:

Joza V. (2018): Botanický inventarizační průzkum cévnatých rostlin Dobroměřického rybníka u Loun. Sborník Oblastního muzea v Mostě, řada přírodovědná, 39 (2017): xx, ISSN 1214-2573, ISBN 978-80 906560-1-7

Hroudová Z. et Rydlo J. (2017): Flora a vegetace vod a mokřadů Radovesické výsypky (severozápadní Čechy). Sborník Oblastního muzea v Mostě, řada přírodovědná, 39 (2017): xx, ISSN 1214-2573, ISBN 978-80-906560-1-7 (tisk sborníku byl posunut na rok 2018, recenze bylo udělána v roce 2018).

Koutecký D. (2018): Poznámky k rozšíření rodu Anthericum na Podbořansku (severozápadní Čechy). Severočes. Přír., 50: 63–72.

Machová I., Kubát K. et Novák P.: Druhová skladba stromového patra na agrárních valech a trasách Českého středohoří. Severočes. Přír., 50: 13–22.

6.2.6. Ostatní

Ondráčková, L. – Půlpán, M. – Půlpánová-Reszczyńska, A. 2018: Nezabylice – germánské pohřebiště, Památky, příroda, život 50, 29–46.

Blažek, J. – Ondráčková, L. – Půlpán, M. – Půlpánová-Reszczyńska, A. 2018: Výzkum pohřebiště z doby římské v Nezabylicích (okr. Chomutov) v roce 2017. In: Sklenář, K. (red.), Archeologické výzkumy v Čechách 2018. Zprávy České archeologické společnosti – Supplément 109, 27–28. Monitoring populací Liliium bulbiferum – Ms Depon in Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau, německy.

Léčivé houby na Chomutovsku (ve spolupráci s PaedDr. J. Rothem)

6.2.7. Nepublikované práce – v tisku

Ondráček, Č. (ed.) (2019): Ohrožené rostliny Ústecka. Červený seznam květeny Ústeckého kraje a komentáře k vybraným taxonům

Ondráčková, Lenka: Germánské zbraně z Hrádečné – depot železných zbraní, Archeologické rozhledy

Hirsch, Jan – Bečvář, Michal: Soukromí zemědělci po roce 1948. Připravený článek pro PPŽ 2019.

7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

7.1. Účast na akcích jiných organizací

Konference „Werkmeister im Konflikt. Der Annaberger Hüttenstreit und andere Streitfälle im Bauwesen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts“, 29. 9. 2018, kostel sv. Anny v Annabergu-Buchholzi.

Pořadatel konference Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig (Příspěvek „Reliéfy empory mosteckého kostela“ v němčině, R. Klučová).

Exkurze do restaurátorských ateliérů a dílen v Drážďanech: Hochschule für Bildende Künste Dresden a Landesamt für Denkmalpflege Sachsen.

Exkurze v rámci projektu Ústeckého kraje - Odboru kultury a památkové péče, Oblastního muzea v Mostě a Hochschule für Bildende Künste Dresden „Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří/Erzgebirge“. 15. 11. 2018

Mezinárodní konference „Františkáni v zemích Koruny české a Sasku mezi reformou, reformací a protireformací (15.–17. století)“.

Kulturní zařízení Kadaň, 19.–22. 9. 2018. Historický ústav AV ČR, Ústav pro saské dějiny a národopis v Drážďanech a KZ Kadaň.

Mezinárodní konference „Kachle a kachlová kamna“

Oblastní muzeum v Mostě, 19.–20. 4. 2018.

Oblastní muzeum v Mostě, odborná exkurze muzejních pedagogů k výstavě Svět kachlových kamen. Zámek Valdštejnů v Litvínově, 7. Krušnohorské krajkářské sympozium.

Muzeum Jana Amose Komenského Praha, akreditovaný workshop Koncept GLOs.

Muzeum Hlavního města Prahy, Muzeum škole – škola muzeu, setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzejními a galerijními institucemi a školami.

Špilberk, Muzeum města Brna – Aktivizující metody v muzejní pedagogice

Workshop zaměřený na konkretizaci a osvojení si vzdělávacích metod vhodných pro muzejně pedagogickou praxi. 18. 6. 2018.

Základní kurs Školy muzejní propedeutiky (AMG).

Oblastní muzeum v Lounech. Výstava Od Alexandra k Čingischánovi. Válečná tažení na Hedvábné cestě. 28. 5. 2018.

Železniční depozitář Národního technického muzea, prohlídka Prezidentského vlaku, 2018.

Den sv. Barbory, vernisáž vánoční výstavy v Erzgebirgsmuseum v Annabergu-Buchholzi, 4. 12. 2018. Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau – exkurze, účast na semináři „Staré ovocné stromy a jejich ošetřování“.

Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau – přírodovědná exkurze.

Botanické kurzy a exkurze pořádané ČBS AV.

Archeologické výzkumy v Čechách 2017, kolokvium, Česká archeologická společnost.

Konference „Péče o památky a krajinu v Karlovarském kraji“ v Ostrově nad Ohří (Příspěvek „Zaniklé cesty a obce na Doupovsku“).

7.2. Členství v odborných komisích

KOSA – Komise pro severočeskou archeologii (L. Ondráčková)
Česká botanická společnost při AV, předseda sekce pro kraj Ústecký a Liberecký (Č. Ondráček)
Floristická sekce ČBS AV (Č. Ondráček)
Redakční rada – Oblastní muzeum v Mostě (Č. Ondráček)
Stráž Ochrany přírody (Č. Ondráček)
AMG - pracovní skupina pro spolupráci mezi muzejními a galerijními institucemi a školami (M. Brůnová)
MAS-SZK-MAP II., komise Předškolní vzdělávání (M. Brůnová)
Komise pro sbírkotvornou činnost při Oblastním muzeu v Lounech (J. Kopica)
Komise pro sbírkotvornou činnost při OMCV (M. Bílková)
Komise pro sbírkotvornou činnost při OMCV (J. Kopica)
Komise pro muzea a kulturní památky Euroregionu (M. Prontekerová)
Komise tradiční lidové kultury Ústeckého kraje (M. Prontekerová)
Společnost Zaniklé obce Chomutovska v Perštejně, kostel Sv. Vendelína (H. Sedláček)
Společnost Hradý Českého středohoří Třebenice (H. Sedláček)
Pracovní skupina pro obnovu městské památkové zóny statutárního města Chomutova (M. Prontekerová)

7.3. Další odborná činnost

ZAJIŠŤOVÁNÍ ARCHEOLOGICKÉ PAMÁTKOVÉ PÉČE

Při zajišťování archeologické památkové péče u provádění záchranných archeologických výzkumů dle zákona 20/1987 Sb. byl v roce 2018 proveden záchranný archeologický výzkum a dozor na dvou stavebních akcích.

Vzhledem k nedostatečnému personálnímu obsazení (dlouhodobě pouze jeden archeolog a technický pracovník bez kvalifikace na částečný úvazek) se archeologické oddělení věnuje archeologickým dozorům pouze omezeně a ve spolupráci s ÚAPP Most, podobně participuje na archeologických výzkumech, např. při archeologickém výzkumu v Nezabylicích.

PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

Pravidelnou aktivitou nad rámec běžné pracovní doby jsou víkendové exkurze a kurzy pořádané přímo muzejním botanikem nebo pod hlavičkou Pobočky České botanické společnosti, pořádané jsou i exkurze česko-německé. Herbář OMCV je při níže uvedených terénních akcích průběžně doplňován a současně jsou prohlubovány znalosti o regionu.

PP Krásná Lípa, monitoring populací chráněných druhů (kromě koniklece otevřeného): Monitoring byl zaměřen na druhy *Dactylorhiza sambucina*, *Hypochaeris maculata*, *Trifolium montanum*, *Chamaebuxus alpestris*.

Plnění databáze Access údaji a nálezy z Krušných hor a SZ Čech (vlastní, literární, herbářové – vlastní, PRC, PR, SOKO).

Botanický inventarizační průzkum význačných lokalit v Krušných horách: Zkoumány byly zejména odvaly starých dolů (Rudná, Cínovec, Vršek, důl Eva), údolí potoků (Klínovecký potok, Bílý potok, Abertamský potok, Rudný potok aj.), vrchy (Plešivec) aj.

Mapování a průzkum méně známých lokalit: okolí zaniklých samot Werlsberg, Zálesí aj.

Spolupráce s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau, Naturpark Erzgebirge Pobershau a Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau. Společné exkurze, semináře, pracovní workshopy.

Z centrálních herbářů podchycení a vypsání jednotlivých lokalit pro ohrožené a chráněné druhy: pořízeno 23 nových záznamů.

Fotodokumentace druhů, lokalit a stanovišť Krušných hor.

Spolupráce se školami: práce v odborné porotě při okresním a oblastním kole biologické olympiády, konzultace a exkurze pro studenty a veřejnost

Spolupráce s vysokými školami: při konzultacích a oponenturách – VOČ, bakalářské a diplomové práce studentů, recenze.

Přesná lokalizace zvláště chráněných, ohrožených a význačných druhů rostlin (souřadnice zaměřené GPS): přibližně 200 záznamů.

Bibliografie jednotlivých rostlinných taxonů regionu je průběžně doplňována.

Floristické přehledy pro počítačové zpracování byly doplněny o nové přírůstky herbáře a vybrané publikace.

Ve spolupráci se Severočeskou pobočkou ČBS AV byl zpracován plán exkurzí a kurzů (jarní fl. kurz byl uspořádán ve Velké Černoci, hlavní floristický kurz ve Svoru a podzimní fl. k. v Oseku).

Kompletní přehled všech pořádaných exkurzí a kurzů naleznete na webových stránkách muzea: www.muzeumchomutov.cz/oddeleni/prirodovedne-pracoviste/o-pracovisti

FOTODOKUMENTACE CHOMUTOVSKA

Fotodokumentace památek

obce Chomutovska a okolí (navštívená místa v roce 2018): 51 měst a obcí včetně zaniklých

Bečov, Blatno, Blov, Brodce, Černý Potok, Červený Hrádek, Dolany, Domina, Drahonice, Droužkovice, Gabrielina Huť, Háj u Radonic, Chomutov, Jilmová, Jindřichova Ves, Jirkov, Kadaň, Kadaňská Jeseň, Kadaňský Rohozec, Kalek, Kienhaid, Kojetín, Kotlina, Kovářská, Květnov, Lomazice, Loučná, Málkov, Měděnec, Nová Ves, Oslovice, Perštejn, Podlesice, Pohraniční, Poláky, Radenov, Radonice, Rájov, Satzung (SRN), Šerchov, Široké Třebčice, Šumná a Šumburk, Údolíčko, Veliká Ves, Vejprty, Vilémov, Vintřov, Vitčice, Vlkaň, Zákoutí.

obce Doupovska (navštívená místa v roce 2018): 30 zaniklých měst a obcí

Albeřice, Březina, Dlouhá, Dlouhý Luh, Donín, Doupov, Heřmanov, Hora, Humnice, Jeseň, Klejnštejn, Litoletov, Lochotín, Lomnice (Dolní), Lomnice(Horní), Martinov, Mělník, Neuhoř, Oleška, Pastviny (Ranzengrün), Pastviny (Weiden), Radnice, Řednice, Svatobor, Telcov, Tocov, Trmová, Tunkov, Víška, Zakšov.

Pomníky obětem válek na Chomutovsku a Doupovsku: 79 obcí (130 válečných památníků a hrobů včetně zaniklých).

Fotodokumentace všech válečných památníků a válečných hrobů (i zaniklých), jejich současný stav a popř. staré foto. V některých obcích jsou dva i více památníků různých válek.

Přírůstky v roce 2018 označeny zeleně.

Bílence, Blatno, Boleboř, Březno u Chomutova, Černovice, Černý Potok, Černýš, České Hamry, Dlouhá (Doupovsko), Denětice, Dolina, Domina, Droužkovice, Hora Sv. Šebestiána, Horní Halže, Hrušovany, Chomutov, Jirkov, Jírov (Doupovsko), Kadaň, Kalek, Kamenné, Klášterec nad Ohří,

Kojetín, Kotvina, Kovářská, Kryštofovy Hamry, Křimov, Kýšovice, Lipoltov (Doupovsko), Loučná, Lučiny (Doupovsko), Mašťov, Měděnec, Menhartice, Mezihoří, Místo, Načetín, Nezabylice, Nová Ves, Nové Třebčice, Nové Zvolání, Orasín, Otvice, **Perštejn**, Pesvice, Pohraniční, Prunéřov, Přečáply, Přísečnice, Pyšná, **Račetice**, **Radonice**, **Rusová**, Soběsuky, **Spořice**, Starý Březanec, **Stráž**, Strupčice, Sušany, **Široké Třebčice**, **Tocov (Doupovsko)**, **Trmová (Doupovsko)**, Tureč (Doupovsko), Tušimice, Údlice, **Údolíčko**, Úhošťany, Vejprty, Veliká Ves, Vilémov, Vintířov, **Vitčice**, Volyně, Všestudy, Výsluní, Vysoká Pec, Zelená, **Žďár (Doupovsko)**.

V roce 2018 byla dokončena fotodokumentace všech válečných památníků a válečných hrobů (i zaniklých), jejich současný stav i vyhledávání starých fotografií a pohlednic. Celkem bylo zdokumentováno nebo dohledáno 130 válečných památníků a hrobů ve sledovaném území.

Stav hřbitovů na Chomutovsku a Doupovsku: 75 obcí (83 hřbitovy včetně zaniklých)

Fotodokumentace stavu hřbitovů na Chomutovsku a Doupovsku, jejich současný stav a popř. staré fotografie (i zaniklých). **Přirůstky v roce 2018 označeny zeleně.**

Bílence, Blatno, Boleboř, Březno u Chomutova, Bukovina (Doupovsko), Černovice, Černý Potok, České Hamry, Činov (Doupovsko), **Dolany**, Dolina, **Doupov (Doupovsko)**, Droužkovice, Háj u Loučné, Hora Sv. Šebestiána, Hrušovany, Jirkov, Kadaň, Kalek, Klášterec nad Ohří, **Kojetín**, Kostelní Horka (Doupovsko), Kovářská, Kryštofovy Hamry, Křimov, Libědice, **Lochotín (Doupovsko)**, Louchov, Lomazice, Mašťov, Měděnec, Menhartice, Mětikalov (Doupovsko), Mikulovice, Místo, Nezabylice, Nová Ves, Nové Třebčice, Okounov, Otvice, Petlery, Perštejn, Pětipsy, **Podlesice**, Pohraniční, Přečáply, Přísečnice, Pyšná, Radechov, **Radonice**, Rusová, Soběsuky, Spořice, Starý Březanec, Strupčice, Sušany, **Svatobor (Doupovsko)**, **Široké Třebčice**, Škrle, Tušimice, Tocov (Doupovsko), Údlice, Úhošťany, Vejprty, Veliká Ves, Vilémov, Vintířov, Volyně, Všestudy, Výsluní, Vysočany, Vysoká, Žďár (Doupovsko), Želina.

V roce 2018 byla doplněna fotodokumentace stavu z některých dostupných hřbitovů nebo míst, kde se nacházely, a to v zaniklých i stávajících obcích. Celkem byla provedena dokumentace 83 hřbitovů nebo míst, kde se nacházely. Fotodokumentace byla prováděna v obcích bývalého okresu Chomutov i v zaniklých obcích Doupovských hor. Byla prováděna též fotodokumentace starých památníků, pomníků, či náhrobních kamenů.

Církevní památky v krajině

V roce 2018 pokračovalo vyhledávání a dokumentace drobných církevních památek v krajině (kříže, kapličky, smírčí kříže a odpočivné kameny apod.). Tento soubor tvořený současnými fotografiemi zachycujícími aktuální stav památek je průběžně doplňován také o získané historické fotografie. Uvedený soubor zachycuje skutečnost, jak se mění stav sledovaných památek a zároveň je doplněn o záběry dnes již neexistujících nebo v důsledku těžby přemístěných symbolů krajiny. Systém evidence je rozdělen pro přehlednost a snadnější využitelnost pro výstavní nebo publikační účely do šesti částí, z nichž část šestá – sochy světců – je ještě dále členěna.

1. Smírčí kříže a odpočivné kameny (dokončeno – dle situace aktualizováno)
2. Kamenné, kovové a dřevěné kříže (dokončeno – dle situace aktualizováno)
3. Boží muka (dokončeno – dle situace aktualizováno)
4. Kapličky (přípravná fáze)
Kaple zastavení Křížové cesty (dokončeno – dle situace aktualizováno)
5. Kostely (přípravná fáze)
6. Sochy světců
Archanděl Michael (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Mariánské sloupy (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Panna Marie (dokončeno – dle situace aktualizováno)

Panna Marie Bolestná (před dokončením)
Piety (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sloupy Nejsvětější Trojice a 14 sv. Pomocníků (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Augustin (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Anna (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Antonín Paduánský (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Barbora (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Donát (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Florián (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. František Xaverský (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Jáchym (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Jan Evangelista (před dokončením)
Sv. Jan Křtitel (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Jan Nepomucký (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Jiří (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Josef (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Kajetán (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Kateřina (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Kryštof (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Linhart (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Ludmila (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Markéta (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Norbert (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Prokop (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Roch (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Rozálie (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Šebestián (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Štěpán (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Václav (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Vavřinec (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Vít (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sv. Vojtěch (dokončeno – dle situace aktualizováno)
Sochy jiných světců (přípravná fáze)

Všechny sledované památky jsou rovněž dokumentovány po případném restaurátorském zásahu nebo přemístění. V roce 2018 byla veškerá fotodokumentace památek pořizována s prostorovým zaměřením.

Fotodokumentace přírody

Rok 2018 byl věnován převážně vodním plochám a tokům v Krušných horách na okrese Chomutov a přírodním rezervacím a na Doupovsku i starým cestám pro připravovanou publikaci (30 lokalit). Chomutovsko: Balzerův rybník, Bučina a rybníky nad Pohraniční, Černý rybník nad Zákoutím, Červený rybník nad Načetínem, Krušné hory v okolí Načetína, Načetínský rybník, Nechranická přehrada, Novodomské rašeliniště, Pohraniční rybník, Přísečnická přehrada (okolí), Spálený rybník, Telčské údolí.
Doupovsko: Albeřice (lom), Březina (rybník), Bublava pod Telcovem, Dlouhý Luh (rybník), Havran (vrch), Horský vodopád, Hradiště (vrch), Hradiště (kopec nad obcí), Humnický vrch, Liboc pod Oleškou, Litolov (rybník), Lomnice, Lomnický potok, Neuhof (rybník), Svatobor (rybník), Trmová (rybník), Víška (rybník).

HISTORICKÉ ODDĚLENÍ

Administrace žádosti o vydání povolení k vývozu sbírkových předmětů do zahraničí podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ev. č. žádosti: 47/18 ze dne 17. 4. 2018.

Na žádost statutárního města Chomutova bylo provedeno zhodnocení návrhů na čtyři památníky v prostoru města. Byly to o návrhy na umístění památníků, případně na jejich úpravu od obyvatel města Chomutova, kteří této možnosti využili v rámci participativního rozpočtu.

Na žádost statutárního města Chomutova bylo OMCV odborným poradcem v tématu chomutovského hřbitova.

ODDĚLENÍ UMĚNÍ A ŘEMESEL

Navázání spolupráce s Fakultou stavební Technické univerzity Ostrava, jejíž studenti na základě zadání zahájili v roce 2018 práce na architektonicko-designových studiích pro interiérové úpravy výstavních a dalších veřejných prostor zadní části hlavní budovy muzea v ulici Palackého 86. Návrhy budou po konzultacích reflektovány v plánovaných úpravách objektu Palackého 86 a v dalších vizuálních výstupech.

OMCV vykonává dlouhodobé sledování postupu restaurátorských prací na nástěnných malbách ve františkánském klášteře v Kadani, průběžnou fotodokumentaci stavu, uměleckohistorické zpracování, publikování zejména o malbách z roku 1614.

OMCV uskutečňuje zpracovávání podkladů pro zapsání Mariánské poutě do Květnova jako nemateriálního hmotného kulturního statku v rámci činnosti Komise tradiční lidové kultury Ústeckého kraje.

ODDĚLENÍ TECHNICKO-SPRÁVNÍ GDPR

V roce 2018 organizaci napříč všemi odděleními zatížila významným způsobem administrativně implementace OMCV do souladu s právními předpisy upravujícími oblast ochrany osobních údajů, zejm. do souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění, zákonem č. 480/2004 Sb., o některých službách informační společnosti, a nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679, obecné nařízení o ochraně osobních údajů.

SYPOS

Ústecký kraj provozuje Portál krizového řízení, který má k dispozici modul SYPOS sloužící pro zpracování plánů krizové připravenosti. Plán krizové připravenosti slouží určeným subjektům k zabezpečení vlastního fungování za krizových situací a k zabezpečení plnění úkolů vyplývajících z krizového plánu kraje / ORP. OMCV na požadavek zřizovatele aktualizovalo plány krizové připravenosti / plány opatření.

7.4. Spolupráce s jinými organizacemi

V rámci různorodých odborných aktivit spolupracovalo muzeum s níže uvedenými organizacemi a institucemi:

AMG
Arcibiskupský zámek v Kroměříži
Biskupství Litoměřické
BÚ AV ČR Průhonice
Člověk v tísni
Diecéze Litoměřice
Děkanský úřad Jirkov
Děkanský úřad Ústí nad Labem
Domeček Chomutov
Euroregion
Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau
Filmová kancelář Ústeckého kraje

Historický vojenský ústav
Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego
JU České Budějovice
Knihovna Chomutov
Město Jirkov
Městské muzeum Ústí nad Labem
Městské muzeum v Kadani
Místní akční skupina Sdružení Západní Krušnohoří
MU Brno
Muzeum čs. opevnění z let 1936 – 1938 „ Na Kočičáku“
Muzeum Karlovy Vary
Muzeum Sokolov
Národní muzeum
Národní technické muzeum
Národní památkový ústav v Ústí nad Labem
Naturpark Erzgebirge Pobershau
Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau
Numismatická společnost Chomutov
Numismatický kabinet na Červeném Hrádku
Občanské sdružení Krušnohorská krajka
Oblastní muzeum v Mostě
Oblastní muzeum v Lounech
Partnerský spolek Litvínov
Popmuseum Praha
Regionální muzeum v Teplicích
SOkA Chomutov se sídlem v Kadani
UJEP Ústí nad Labem
Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech, v. v. i.
Ústav lesnické botaniky, dendrologie a geobiocenologie Brno
Ústav pro studium totalitních režimů
Statutární město Chomutov
Statutární město Chomutov – Rodinné zápolení
Technická univerzita Ostrava – Fakulta stavební
Základní umělecká škola Chomutov
3Dees Praha, aj.

8. PREZENTAČNÍ ČINNOST

8.1. Expozice

Radnice

Všemu světu na útěchu (Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590)

V muzejních prostorech na radnici je v rámci stálé expozice Všemu světu na útěchu vystavena gotická a renesanční část sbírky Výtvarné umění Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590, která byla vědecky zpracována a nově instalována v roce 2013. Expozice je členěna chronologicky a objasňuje vývojové tendence a tvůrčí okruhy v pozdně gotickém umění regionu. Předměty samotné, expozice i její katalog jsou v odborných kruzích vysoce ceněny. Expozice se nachází v pozdně gotických prostorech přízemí budovy radnice (bývalého zámku) na náměstí

1. máje. Přístup ze schodiště hlavního vchodu do budovy radnice je pro handicapované osoby zajištěn výtahem.

Fialův pohyblivý betlém

Oblíbený novodobý betlém, který muzeum zakoupilo v roce 2003, je dlouhodobě umístěn v bývalé oratoři kostela sv. Kateřiny. Kromě betlémské scény zahrnuje 40 scén ze života na vesnici a ve městě. Z celkového počtu 444 je jich 129 pohyblivých. Exponát je oblíben nejen v době Vánoc.

Lapidárium kamenné plastiky

Větší část expozice Lapidária se nachází na Mnišském dvorku, několik předmětů je v kostele sv. Kateřiny, který je rovněž součástí budovy radnice. Mnišský dvorek se nachází v prvním nadzemním podlaží pod širým nebem. Vymezuje jej zdi radniční budovy, na nichž lze pozorovat jednotlivé etapy bouřlivého stavebního vývoje od středověku až k novověké adaptaci na radnici. Vystavena je tam většina sbírkových předmětů podsbírky Lapidárium. Jsou jimi náhrobky, boží muka, figurální plastika i architektonické články. Předměty pocházejí z blízkého regionu, často jsou to pozůstatky ze zaniklých obcí nebo lokalit. Mnišský dvorek je jedním z nejromantičtějších zákoutí města Chomutova, rafinovaně ukrytým v samotném jeho historickém centru.

Kostel sv. Kateřiny

Nejstarší chomutovská stavba je památkovým objektem a zároveň prostorem a muzeum ji využívá ke kulturním akcím a výstavám. Je součástí řádných prohlídek muzea na radnici a návštěvníci si vyslechnou výklad k nejstarším dějinám města, radniční budovy i k historii a architektuře samotného raně gotického kostela.

Kostel je oblíbeným místem pro vystoupení pěveckých sborů, zájem je také o svatby a reprezentativní akce města a kraje.

Hlavní budova, Palackého 86

Expozice Pohledy do pravěku Chomutovska představuje pravěký vývoj na Chomutovsku od neolitu po dobu římskou (6. tisíciletí př. n. l. – 400 n. l.) především na základě výsledků rozsáhlých archeologických výzkumů lokalit, jež svým významem přesahují hranice regionu. Jednotlivá období dokumentuje více než 800 předmětů doplněných jednoduchými shrnujícími texty a mapami s významnými nalezišti. K expozici byly vydány katalog a pracovní listy pro školy.

Svět Krušných hor

Expozice je umístěna v hlavní budově muzea v prvním patře. Dlouhodobá výstava hraček, řemesel, lidových zvyků a kultury se veřejnosti otevřela v lednu roku 2011. Vedle předmětů zapůjčených z fondů Ströherské sbírky jsou vystaveny předměty z vlastních podsbírek muzea (Plastiky, Obrazy, Etnografie). K dispozici je také nabídka programů pro školy a školky, ale též aktivních programů pro rodiče s dětmi i pro samotné dospělé návštěvníky. Součástí expozice je i výtvarná dílna pro děti a vysouvací loutkové divadlo, které ožívá především v rámci dětských programů a různých akcí. V souvislosti s vypršením zápůjčky z Erzgebirgsmusea v Annabergu-Buchholzi bude výhledově tato expozice ukončena. Plánována je nová stálá expozice.

František Josef Gerstner

Významnému chomutovskému rodákovi je věnována panelová výstava instalovaná ve veřejných prostorách správní části muzea.

Hvězdy a ostrovy Ilji Sainera

Průřez dílem chomutovského malíře v tzv. Hvězdářské věži.

Hvězdářská věž umožňuje výstup na ochoz věže s výhledem do krajiny.

Geologie Krušných hor

Tato expozice byla z technických důvodů v roce 2018 zrušena. Na jejím místě je plánováno zřízení dílny pro využití v rámci doprovodných programů k výstavám a expozicím (školky, školy, zájmové skupiny, senioři, rodiny s dětmi, aj.)

8.2. Výstavy

Rok 2018 byl díky významným historickým výročím především rokem výstavním, a to zejména pro historické oddělení, které připravilo čtyři autorské výstavy a zajistilo organizaci a instalaci putovních výstav, které se v tomto roce věnovaly výročí 100 let od vzniku Československa. Chomutovské muzeum na své půdě přivítalo dvě výstavy, jednu organizoval a za spolupráce s ústeckým muzeem připravil zřizovatel muzea Ústecký kraj. Druhou vytvořila Univerzita Jana Evangelisty Purkyně a popisovala vznik Československé republiky na Ústecku. Plenérová výstava z produkce Ústavu pro studium totalitních režimů, o významu sportu v prostředí undergroundu, byla doprovodnou výstavou autorské výstavy o undergroundu v bývalém chomutovském okrese.

Autorské výstavy se zaměřily na významné události spojené s místním regionem. Výročí srpnové invaze se muzeum věnovalo výstavou Underground a bigbít na Chomutovsku, jež představila kulturní rozmach, který byl přirozenou součástí společenského uvolnění v šedesátých letech 20. století, jež však bylo ukončeno právě vpádem vojsk Varšavské smlouvy a nástupem normalizace. Vytváření a fungování komunity lidí (disentu), kteří se postavili na odpor vlastním specifickým způsobem, se věnovala druhá část výstavy.

Přirozenou povinností bylo vytvořit výstavu k významnému výročí samostatnosti Československa.

Muzeum svojí výstavou Od pádu orla k českému lvu k tomuto výročí však přistoupilo s ohledem na dobová specifika tím, že prezentovalo, jak vypadal vznik Československé republiky v příhraničním německojazyčném prostředí, které tuto novou republiku odmítalo. Výstava se nevěnovala pouze roku 1918, ale snažila se sdělit všem návštěvníkům, proč Němci a čeští obyvatelé Chomutova vznik Československa vnímali tak rozdílným způsobem.

Rok 1918 nebyl ovšem spojen pouze se vznikem Československa. Ve světě je především spojován s koncem první světové války, které se před vypuknutím druhé světového konfliktu říkalo Velká válka. Výstava Velká válka a naše legie pozvala návštěvníky na prohlídku důsledků tohoto světového konfliktu pro soudobý svět, jež se promítly do jeho dalšího uspořádání. Název zároveň připomíná, že této války se zúčastnily i československé vojenské jednotky, jež se svým významem přímo podepsaly pod vznik samostatného Československa. Proto druhá část výstavy představila československé legionáře pocházející z našeho regionu. Výstava byla také součástí projektu „Tři města – tři osudy“, který za podpory Ústeckého kraje realizovala muzea v Mostě, Lounech a Chomutově.

Poslední autorská výstava Kryštof z Karlovic se také věnovala výročí, ovšem poněkud zapomenutému. V roce 2018 uplynulo 440 let od úmrtí této významné osobnosti, která dnes není příliš připomínána, ovšem ve své době patřila k předním postavám Českého království a svým vzděláním a humanitním rozhledem byla i významnou součástí tehdejší evropské diplomacie.

Činnost kurátorů výstav ovšem neskončila vernisáží, plně se ve spolupráci s muzejními edukátory zapojili do doprovodných akcí, například koncertů, přednášek, komentovaných prohlídek nebo workshopů (detaillněji níže), které byly s jednotlivými výstavami spojeny.

Radnice

Ach zase to prádlo, 20. 1. – 18. 3. 2018

Jelikož v závěru roku 2017 návštěvníci projeví velký zájem o téma výstavy Prádlo z dob našich babiček a v muzeu se sešlo značné množství nových exponátů, rozhodli se pracovníci muzea probuzený zájem podpořit. Výstava při repríze představila staré valchy, pračky, ždímačky, spodní a noční košilky, domácí župánky, negligé čili věci, které na první výstavě k vidění nebyly. Výstava

mapovala základní oblasti hygieny: historii mytí, péči o vlasy, ústní dutinu, holení včetně vývoje dalších kosmetických prostředků. Na zahájení 20. 1. 2018 se uskutečnila přednáška kurátorky výstavy k tématu výstavy. Pro dámy všech věkových kategorií muzeum v únoru připravilo valentýnské povídky o kráse. Pro mateřské školy byl připraven program s pracovním listem. Děti se hravou formou seznámily s historií hygieny a hygienických návyků. Pro základní a střední školy byly připraveny prohlídky s krátkou přednáškou, která studenty vtáhla do oblasti historie hygieny a spodního prádla.

Smrtí to nekončí aneb Tisíc let spali ve stínu Radobýlu, 28. 3. – 2. 6. 2018

Výstavu o archeologickém a antropologickém výzkumu pohřebiště z 10. a 11. století připravili pracovníci Ústavu archeologické památkové péče severozápadních Čech v Mostě. Součástí výstavy byl program pro základní a střední školy.

Underground a bigbít na Chomutovsku, 16. 6. – 19. 8. 2018

Spíše než výstavou byl tento počín audiovizuálním projektem, který se zaměřil na projevy nesouhlasu části populace vůči režimu v mezidobí 60. až 80. let 20. století a na společenskou atmosféru té doby. Důležité události byly veřejnosti připomenuty formou panelů s fotografiemi a texty. Jádrem připomenutí undergroundu byla dvě sídla tohoto hnutí Barrel House u Kamencového jezera v Chomutově a Barák v Nové Vísce u Kadaně. Součástí výstavy bylo improvizované pódium s nástroji bigbítových kapel té doby včetně kartonových postav muzikantů coby doplňkem k panelům věnovaným legendě chomutovského bigbítu The We, později Víček. K vývoji bigbítu na Chomutovsku všeobecně byly věnovány čtyři samostatné panely. Výstava byla doplněna dobovým nábytkem, zvukovou technikou a v úvodní místnosti funkcionářskou kancelář. Významným prvkem výstavy byla audiovizuální smyčka sestřihu dobových televizních záběrů a unikátního záznamu ze života komunity v Nové Vísce, veřejnost mohla listovat samizdatovým Voknem nebo kompilátem zápisů v kronice komunity v Nové Vísce čili v Knize cti, jejíž originál byl součástí výstavy. Vše doprovázely originální dobové nahrávky bigbítových kapel, které navodily atmosféru vyhlášeného chomutovského klubu „Švermák“. V den vernisáže následoval po veřejnost koncert undergroundového bluesmana Václava Blabolila a legendárních Víček v atriu chomutovské knihovny. Akce se setkala s velkým ohlasem a zúčastnila se jí řada pamětníků včetně Františka Stárka zvaného „Čuňas“. Projekt byl realizován za finanční podpory statutárního města Chomutova.

Pleněrová výstava „Fotbal v undergroundu“, 27. 7. – 20. 8. 2018

Doprovodná výstava k autorské výstavě „Underground a bigbít na Chomutovsku“ pochází z produkce Ústavu pro studium totalitních režimů. Svým námětem přibližuje dobu normalizace netradičním komiksovým zpracováním na 16 panelech spojených do čtyř výstavních „cel“ rozestavených ve veřejném prostoru. Výstava byla doplněna herně-vzdělávací aplikací pro Android i Apple.

100 let od vzniku samostatného československého státu, 31. 7. – 12. 8. 2018

Putovní výstava byla iniciována Ústeckým krajem. Vytvořena byla u příležitosti 100. výročí od založení ČSR a prezentuje hlavní historické milníky kolem roku 1918. Představila specifické dějiny Ústeckého kraje, hlavního města Prahy i celé naší republiky. Výstavní texty byly prací historiků z ústeckého muzea, kteří připravili ucelený přehled zásadních událostí našeho regionu. Prezentace se uskutečnila v kostele sv. Kateřiny.

Od pádu orla k českému lvu, 31. 8. – 11. 11. 2018

Výstava byla vytvořena k 100. výročí vzniku Československa. Neměla klasickou koncepci, jež by oslavně popisovala vznik republiky, ale pod heslem „Jedno město, dva národy, dva osudy“ se věnovala problematickému vzniku Československa v německém pohraničí. Výstava návštěvníkům příběhem dvou imaginárních obyvatel města Chomutova – Franze Hoffmanna a Antonína Svobody –

ukázala, jak rozdílně mohl být obyvateli české a německé národnosti vnímán vznik Československa. Návštěvník na výstavě seznal, jak vedle sebe v jednom městě, a přitom od sebe odděleni žili tehdejší obyvatelé obou národností. A jak tento odlišný způsob vnímání okolí, školní výchovy apod. přispěl k tomu, že jeden z nich 28. říjen 1918 vnímal s nadšením, zatímco druhý jej považoval za tragédii. K výstavě byl připraven doprovodný program pro školy a následovalo množství dalších doprovodných akcí. Výstava byla podpořena dotací Ministerstva kultury ČR.

Rok 1918 na Ústecku, 9. 10. – 3. 11. 2018

Výstava byla realizována u příležitosti 100. výročí vzniku republiky Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a je výstupem výzkumu doktorandů katedry historie FF UJEP. Jak název napovídá, výstava se zaměřila na specifika vzniku Československé republiky v ústeckém regionu. Chomutovské muzeum bylo jednou ze zastávek této putovní výstavy na její pouti regionem. Prezentace výstavy se konala v kostele sv. Kateřiny.

Vánoce v muzeu – tentokrát africké, 24. 11. 2018 – 6. 1. 2019

Vánoční výstava v roce 2018 měla exotické téma Vánoce v Africe. Hlavními exponáty byly africké betlémy ze sbírky rodiny Tlustých z Chotěšova. Drobné betlémy, např. ze Zimbabwe, Etiopie, Nairobi nebo Botswany, byly vyrobeny ze snadno dostupných materiálů, jako jsou banánové listy, pálená hlína, ebenové dřevo, mastek, hadec, serpentinit, korálky, drát, recyklovaný odpad a odlévané olovo. Vedle vánočního tématu betlémů byla výstava atraktivní přehlídkou autentických předmětů z Afriky (zbraní, štitů, soch, nádobí atd.), které ze své sbírky laskavě zapůjčil Přemysl Rabas. Pro dotvoření atmosféry byla v sále postavena velká chýše v africkém stylu. Pro simulaci pravého zážitku z Afriky jsme si vypůjčili působivé syrové, ale mile vypovídající velkoplošné fotografie paní Sanderové. Oko nejedné ženy zaplesalo nad zapůjčenými modely z afrických módních mol. Modely byly vyrobeny v Čechách pro prestižní africkou klientelu. K odpočinku a nácviu afrických rytmtů byl zřízen „recykl koutek“, jehož vánoční atmosféru dotvořil PETLÉM pet-artové umělkyně Moniky Richterové. Během výstavy se uskutečnily doprovodné programy pro školy (muzikoterapie s Marinem Šílem) a pro veřejnost (komentovaná a prohlídka, přednáška o afrických betlémech) a tradiční sobotní adventní koncerty pěveckých sborů.

Hlavní budova, Palackého 86

Krajka ve výtvarném umění, 30. 6. – 31. 8. 2018

Výstava představila dva místní umělce, Jindřicha Vytisku a Vítězslava Macháčka, v neobvyklém propojení s uměleckou krajkou. Po celou dobu trvání výstavy byly pro veřejnost připraveny výtvarné dílny.

Mykologická výstava, 9. – 10. 9. 2018

Výstava byla součástí projektu „Pojďte s námi na houby“, který byl zahájen 8. 9. 2018 exkurzí v přírodě s odborným průvodcem. Následující dva dny byla v prostorách OMCV nainstalovaná výstava nalezených hub. Výstava byla průběžně doplňována o exponáty přinesené jednotlivými návštěvníky. Po celou dobu trvání výstavy byly nabízeny komentované prohlídky vystavených hub. Celkové množství vystavených hub dosáhlo počtu 67. Součástí výstavy byla i soutěž v určování hub. Výstava byla realizována za finanční podpory statutárního města Chomutova.

Léčivé houby na Chomutovsku 20. 8. 2018 – 2019

Výstava byla doplňkem k výše uvedené mykologické výstavě a prezentovala téma možného využití hub.

Velká válka a naše legie, 22. 9. – 11. 11. 2018

Výstava byla součástí projektu „Tři města – tři osudy“, za podpory Ústeckého kraje propojila oblastní muzea v Mostě, Chomutově a Lounech a představila téma k výročí vzniku republiky svým úhlem pohledu. Cílem bylo zmapovat historickou pestrost v regionu a dovést návštěvníky po stopách výstav i do dalších měst Ústeckého kraje. Chomutovská část byla věnována výročí 100 let od ukončení Velké války. Tematicky se zaměřovala na válečné události let 1914 až 1918 a v základním přehledu se věnovala všem hlavním frontám, na nichž zuřily boje. Další část výstavy se zabývala působením československých legií na frontách Velké války. Legie byly představeny prostřednictvím vojáků, kteří se buď přímo v našem regionu narodili, nebo se v něm později usídlili. Na výstavě byl představen bohatý soubor dobových artefaktů pocházejících ze sbírek Oblastního muzea Chomutov, soukromé sbírky Ing. Miroslava Jančara (spoluautora výstavy) a ze zápůjčky Vojenského historického ústavu v Praze. Byly to zejména prvoválečné zbraně, odznaky, vyznamenání, výstroj, uniformy a další vybavení vojáků.

Výstavu doprovázely pracovní listy s úkoly pro žáky základních a středních škol a manga komiksový příběh vytvořený žákem základní školy.

Pracovní listy byly realizovány za finanční podpory statutárního města Chomutova.

Kryštof z Karlovic, 1. 12. 2018 – 2. 2. 2019

Výstava byla pořádána k 440. výročí úmrtí diplomata, humanisty, majitele panství Červeného hrádka Kryštofa z Karlovic. Spolu s dobovými kostýmy, zbraněmi, nábytkem, starými tisky a předměty denní potřeby byly vystaveny panely s informacemi o šlechticových službách pro císaře, saské vévody a o jeho zahraničních misích, jeho působení na panství a soukromém životě. Unikátním solitérem výstavy byla 3D replika šlechticova náhrobku v kostele sv. Jiljí v Jirkově, která byla realizována za pomoci nejnovějších technologií.

K výstavě byla vydána malá publikace a pro veřejnost byla doprovázena workshopy (3D tisk)

a terénními akcemi, exkurzemi v jirkovském podzemí a kostele sv. Jiljí.

Projekt byl realizován za finanční podpory města Jirkova.

Ptáčci na krmítku, 9. 11. 2018 – 22. 3. 2019

Účelem projektu bylo seznámit veřejnost s přírodním bohatstvím ve městě, projekt byl zaměřen na poznávání ptáků v zimě na krmítkách. Na výstavních panelech byly jednotlivé druhy ptáčků zobrazeny a popsán byl jejich způsob života a obživy. Zároveň byly pro jednotlivé druhy uvedeny hlavní zásady zimního příkrmování, různé druhy krmítek a podrobný popis krmiva.

Další částí výstavy byla vyrobená maketa krmítka s různými druhy krmiva a modely ptáčků. Na nich si návštěvníci mohli vyzkoušet praktické určování ptáků nejčastěji zalétávajících na krmítka a určit druh vhodného krmiva. V rámci výukových programů na pracovních listech žáci a předškoláci vyhledávali a vybarvovali ptáčky, vyplňovali vědomostní kvíz aj.

Součástí projektu byla i výroba a instalace ptačího krmítka před objektem muzea, kde se žáci a předškoláci seznámili s praktickými ukázkami příkrmování ptáků a zároveň sami pozorovali ptačí aktivitu na krmítku. Během projektu se muzeum zapojilo i do mezinárodní akce Sčítání ptáků na krmítkách.

Veřejnost, především však žáci a předškoláci, se naučila nejen ptáčky na krmítku poznávat, ale zároveň se o ně dobře postarat. Překvapila aktivita a nadšení dětí při určování ptáčků a následném zpracování pracovních listů. Návštěvníky udivila pestrost ptačích druhů v zimě na krmítku a oslovily je i zásady správného příkrmování, přesvědčili se, že i v zimě uprostřed města lze poznávat a chránit biologickou rozmanitost.

Projekt byl realizován za finanční podpory statutárního města Chomutova.

8.3. Výstavy putovní

Oblastní muzeum v Chomutově ve spolupráci se spolkem Freundeskreis Bauernbefreier HANS KUDLICH e. V., vytvořilo a v současné době již druhým rokem zajišťuje distribuci výstavy Hans

Kudlich – Osvoboditel sedláků.

V roce 2018 byla výstava prezentována na těchto místech:

Praha, Dům národnostních menšin /16. 2. – 20. 3. 2018/

Vídeň, Palác Palfy (Rakousko) /23. 4. – 27. 4. 2018/

Zemský archiv v Klagenfurtu (Rakousko) /2. 5. – 9. 5. 2018/

Zámek Krastowitz, Klagenfurt (Rakousko) /15. 5. – 30. 5. 2018/

Arcibiskupský zámek v Kroměříži /2. 6. – 21. 9. 2018/

Schloss Pöckstein, Strassburg (Rakousko) /27. 9. – 7. 10. 2018/

Gross-Etzersdorf (Rakousko) /19. 10. – 27. 10. 2018/

Oblastní muzeum v Chomutově ve spolupráci s Partnerským spolkem Litvínov a dalšími organizacemi připravilo na zámku Valdštejnů v Litvínově výstavu Krajka tradičně i netradičně /14. 12. 2017 – 31. 3. 2018/.

8.4. Akce

Rok 2018 byl významným způsobem obohacen nad rámec výstav o další nadstavbové, velice různorodé aktivity. Navýšili jsme počet dní, ve kterých bylo muzeum zdarma přístupné široké veřejnosti, a zároveň jsme v těchto dnech nabídli návštěvníkům zajímavý program. V roce 2018 se muzeum poprvé zapojilo do celonárodní akce Noc kostelů a zajistili jsme ji ve spolupráci s Chomutovskou knihovnou a chomutovským děkanstvím. Byl to také první rok, kdy jsme připravili program na Den dětí určený nejen pro děti, ale také pro jejich rodiče. Neobvyklý zážitek měli všichni návštěvníci festivalu Otevřeno, respektive muzikálového vystoupení Romeo a Julie, které se konalo u kostela sv. Kateřiny, jenž sloužil jako romantická kulisa představení. Muzejní noc roku 2018 byla tentokrát inspirována hollywoodskou produkcí, a to zejména proto, že byla určena malým návštěvníkům a měla za cíl nejen ukázat co se vlastně děje, když „muzeum spí“, ale také jak zábavná, poutavá a tajuplná může návštěva muzea být. Muzejní noc byla realizována ve spolupráci s projektem statutárního města Chomutova – Rodinným zápolením, který je věnován rodinám s dětmi. Koncert legendární skupiny Víčka, jejíž vystoupení se konalo poprvé po více než dvaceti letech a bylo skutečnou kulturní třeshinkou blízcího se léta, se setkal s velkým ohlasem stejně jako výstava, kterou tento koncert zahájil, oslovil nejen generaci pamětníků, ale také současnou mládež. Uvedenou výstavu zpestřila také přednáška Františka Stárka, pamětníka dob minulých a aktivního propagátora undergroundu. Léto zakončil v prostorách kostela sv. Kateřiny multižánrový festival Obnažení, který tradičně uzavírá letní prázdniny. Podzim se již samozřejmě nesl v duchu oslav 100. výročí vzniku republiky a výročí konce první světové války. Bohaté doprovodné akce byly určeny jak pro školy, tak pro širokou veřejnost. Návštěvníci mohli vidět živé obrazy z dějin, vyslechnout si komentované prohlídky k výstavám, přijít pokřtít knihu o legionářích, děti přišly pobesedovat s T. G. Masarykem a zasoutěžit si v dějepisné soutěži. Závěr roku se nesel nejen duchu Vánoc a adventních koncertů, ale také na vlně nejmodernějších technologií skenování a 3D tisku, návštěv v jirkovském podzemí nebo kreativů a muzikoterapie v rytmech exotické Afriky, která své bohatství rozprostřela na vánoční výstavě. Tradičně byly také v průběhu roku konány tematicky zaměřené výtvarné a tvůrčí dílny určené jak pro dospělé, tak pro děti. Realizována byla celá řada zajímavých přednášek nejen v prostorách muzea, ale i mimo ně.

Mimo akce organizované přímo OMCV byla zejména ve spolupráci se statutárním městem Chomutovem, ale i dalšími organizacemi pořádána řada akcí v reprezentativních prostorách muzea na radnici, v kostele sv. Kateřiny a radničním sklepení. Zejména kostel sv. Kateřiny se sice zdánlivě drobně, ale v konečném důsledku výrazně proměnil. Byla odstraněna nevzhledná zástěna, za kterou byl provizorní sklad muzejního mobiliáře. Minimalistické pojetí a očištění celého prostoru tak, aby mohla vyniknout unikátnost jeho architektury, přinesla ocenění značné části návštěvníků a iniciovala nebývalý zájem o využití tohoto prostoru pro pořádání alternativních akcí, například slavnostní udílení ceny Jiřího Popela z Lobkovic ocenění věnované významným občanům města, předávání ocenění a medailí v rámci oslav výročí vzniku republiky, koncerty Základní umělecké školy Chomutov, ale

také slavnostní podpis smlouvy na „Obchvat Otvice“ a další. Podpora a rozvoj těchto aktivit se staly nedílnou součástí naší práce, protože umožňují dostat se do širšího veřejného povědomí a prezentovat se jako skutečně otevřená a vstřícná organizace, která je přístupná všem občanům a různorodým akcím. Tyto aktivity se budou v následujícím období i nadále rozvíjet.

Prezentace darovací listiny Bedřicha Načeradce, 27. 3. – 31. 3. 2018

Jak se stalo již tradicí, byla i v roce 2018 v prostorách radnice vystavena faksimile darovací listiny Bedřicha Načeradce z Chomutova ze dne 29. 3. 1252.

Den památek a sídel 21. 4. 2018

Den otevřených dveří památek byl v roce 2018 obohacen o doprovodný program v podobě komentované prohlídky centra města, pozorování Slunce z Hvězdářské věže a astronomické přednášky o Slunci a praktického pozorování Měsíce a meteorického roje Lyrid.

Noc kostelů 25. 5. 2018

Ve spolupráci s Římskokatolickou farností, děkanstvím Chomutov, a SKKS jsme se zapojili do celorepublikové akce Noc kostelů. Kostel sv. Kateřiny byl zpřístupněn od 18 do 22 hodin a všem zájemcům byl poskytnut odborný výklad.

Den dětí v muzeu, 1.–2. 6. 2018

Na akci pro rodiče s dětmi v expozici Svět Krušných hor na téma hračka byly součástí zábavné hry, kvízy a soutěže.

Festival Otevřeno, představení ZUŠ Romeo a Julie, 7. 6. 2018

Jako výjimečná „kulisa“ posloužil pro představení žáků a absolventů Základní umělecké školy v Chomutově kostel sv. Kateřiny.

Muzejní noc 2018 Noc v muzeu aneb Když muzeum spí 9. 6. 2018

Ve spolupráci se statutárním městem Chomutovem a jeho projektem Rodinné zápolení se v roce 2018 odehrála dětská muzejní noc inspirovaná příběhem z Hollywoodu. Děti i jejich rodiče si noci opravdu užili, prožili setkání plná překvapení a nahlédli do muzejních prostor, když celé muzeum spalo. Od 15 do 21 hodin byl program připraven pro rodiny přihlášené do Rodinného zápolení, od 21 do 23 hodin bylo muzeum zpřístupněno široké veřejnosti.

Koncert k výstavě Underground a bigbít na Chomutovsku, 16. 6. 2018

Koncert byl součástí vernisáže výstavy Underground a bigbít na Chomutovsku a do atria SKKS přilákal přes 400 lidí. V úvodu vystoupil bluesman Václav Blabolil, jeden z příležitostných obyvatel Baráku v Nové Vísce. Po něm vystoupila Víčka, chomutovská bigbítová a rocková legenda přelomu 60. a 70. let 20. století.

Komentované prohlídky k výstavě Underground a bigbít na Chomutovsku

Kurátor výstavy v pravidelných termínech zajišťoval komentované prohlídky pro veřejnost a pro školy.

Cáry starých filmů – přednáška, 15. 8. 2018

Doprovodná přednáška k výstavě Underground a bigbít na Chomutovsku. Uskutečnila se v prostoru expozice výstavy. Přednášku měl František Čuňas Stárek, spoluautor komponovaného pásma ÚSTR. Veřejnost mohla zhlédnout unikátní filmové záběry z prostředí undergroundu a jeho kulturních vkladů společnosti, ale i agitační reportáže tehdejšího režimu.

Festival Obnažení, 23. 8. 2018

Festival opět představil chomutovskému publiku současnou alternativní výtvarnou, hudební, literární a filmovou tvorbu a umění performance v zastoupení místních i zahraničních autorů a interpretů. V prostorách kostela sv. Kateřiny se konal zahajovací večer v podobě sólové divadelně-hudební performance Jana Bárty.

Dny evropského dědictví 8. 9. 2018

Také Dny evropského dědictví byly v roce 2018 obohaceny o doprovodný program v podobě výtvarné minidílničky pro děti, veřejného pozorování Slunce a komentované prohlídky výstavy Od pádu orla k českému lvu.

Probuzení lva – Prohlídka ve stylu živých obrazů, 15. 9. 2018

Netradičním doprovodným program k výstavě Od pádu orla k českému lvu výstava ožila za pomoci živých obrazů v podání profesionálních herců. Během prohlídky vystupovaly ve výstavě postavy, které vycházely z dobových materiálů a živým slovem a hereckým ztvárněním divákům přímo ukazovaly soudobé problémy, o nichž výstava pojednávala. Akci připravila agentura MODUA.

Den s Masarykem pro mateřské školy 5. 10. 2018

Projekt Besedy v roce 2018 připomněl také významné výročí vzniku Československa, a proto byla do konceptu zahrnuta beseda s prvním československým prezidentem. Tento zajímavý nápad se u malých návštěvníků setkal s nadšením, o čemž svědčily neobvyklé dotazy, které na T. G. Masaryka děti směřovaly.

Křest knihy Legionáři Chomutovska, 25. 10. 2018

Kurátor výstavy Velká válka a naše legie připravil křest knihy o legionářích autora Miroslava Jančara, který byl zároveň spoluautorem výstavy.

Komentované prohlídky k výstavě Od pádu orla k českému lvu, 28. 10. a 11. 11. 2018

Kurátor výstavy zajišťoval komentované prohlídky k výstavě popisující vznik Československa v Chomutově.

Komentovaná prohlídka k výstavě Velká válka a naše legie, 11. 11. 2018

Kurátor výstavy zajišťoval komentované prohlídky a zároveň i ukázky zbraní, které byly používány v první světové válce.

Oslavy 100 let vzniku republiky, 26.–28. 10.2018

V rámci celonárodních oslav stého výročí vzniku republiky bylo celé muzeum po tři dny otevřeno zdarma široké veřejnosti.

Regionální historická soutěž „Regionální osmička“, 6. 11. 2018

Již 19. ročník regionální historické soutěže pro žáky 8. a 9. tříd základní školy a víceletá gymnázia.

V roce 2018 byla soutěž samozřejmě zaměřena na 100. výročí vzniku republiky.

Slavnostní odhalení desky na paměť vypálené synagogy v Chomutově, 13. 11. 2018

U příležitosti 80. výročí tzv. „Křišťálové noci“ byla ve spolupráci statutárního města Chomutova, Židovské obce Teplice a Nadačního fondu obětem holocaustu odhalena pamětní deska.

Exkurze v jirkovském podzemí a kostele sv. Jiljí v Jirkově

Doprovodnou akcí k výstavě o Kryštofovi z Karlovic byly i exkurze, které se uskutečnily v prosinci 2018 v jirkovském podzemí a tamějším kostele. Kurátor výstavy provedl návštěvníky podzemím, které začalo vznikat za doby Kryštofa z Karlovic, a kostelem sv. Jiljí, kde je originál náhrobku, jehož zmenšená 3D kopie byla součástí výstavy.

3D workshopy pro školy a širokou veřejnost

Jako doprovodný program pro školy i širokou veřejnost k výstavě Kryštof z Karlovic bylo připraveno pět workshopů s praktickým ukázkami 3D tisku.

Adventní koncerty 2018

Konec roku 2018 tradičně doprovodily koncerty v kostele sv. Kateřiny, návštěvníky potěšila vystoupení pěti pěveckých uskupení Aurum, Vox cantabilis, Hlásek, Comodo a Happy Smile.

Klub šité krajky a Klub patchwork I., II., III.

Jako podporu tvořivé činnosti obyvatel poskytuje muzeum dlouhodobě zázemí pro pravidelná setkávání, která se konají jednou za 14 dní.

Kreativní workshopy 2018

V roce 2018 bylo pořádáno několik kreativních workshopů a výtvarných dílen s různým tematickým zaměřením. Byly určeny zejména rodičům s dětmi.

Textilní a výtvarný kreativ 17.–27. 7. 2018; 14.–24. 8. 2018

Výtvarná dílna určená pro dospělé se věnovala šité krajce, patchworku, fimo, smaltu a malbě na hedvábí.

8.5. Přednášky pro veřejnost

Vedle odborné činnosti v muzeu jsou zváni odborní zaměstnanci muzea na přednášky a semináře i do jiných institucí a samozřejmě prezentují výsledky svých bádání také přímo v rámci přednášek v OMCV. Kromě toho poskytují pomoc i novinářům z celostátního a regionálního tisku v nejrůznějších otázkách týkajících se Chomutova a okolí.

Čestmír Ondráček

Lilie cibulkonosná (Feuer Lilie) v Krušných horách (im Erzgebirge) – česko/německá, Zoopark Chomutov

Pavel Simet

Vystoupení na celostátní akci Města čtou pořádanou Městskou knihovnou Jirkov, přednáška na téma Město Jirkov v roce 1918

Jiří Kopica

Vystoupení na historické konferenci pořádané Oblastním archivem v Litoměřicích a Univerzitou Liberec s příspěvkem „4. březen 1919 – zapomenuté datum v české historii“

Jiří Kopica

Spolupráce s Kulturním zařízením Kadaň a Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem v rámci projektu Univerzity 3. věku: Přednášky „Historie Chomutova“ a „Historie města Vejprty“

Michal Bečvář

Seminář k podpoře rozvoje a zvyšování kvality vysokoškolské přípravy pedagogických pracovníků, Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Přednáška „Dvě pozapomenuté osobnosti Červeného hrádku“.

Vystoupení na celostátní akci Města čtou pořádanou Městskou knihovnou Jirkov, přednáška na téma Slavné osobnosti hosty Červeného hrádku

Renáta Klucová

Příspěvek „Reliéf empory mosteckého kostela“ v němčině, Konference „Werkmeister im Konflikt...“ (více viz výše).

Miroslava Brúnová

Přednáška Prádlo z dob našich babiček byla jako doprovodný program na výstavu Ach zase to prádlo.

Přednáška Povídání o kráse ženy byla věnována současným trendům péče o pleť s ukázkou denního a večerního líčení. Volně navazovala na výstavu Ach zase to prádlo.

Přednáška Krajka a žině byla součástí 7. krušnohorského krajkářského sympozia, zámek Valdštejnů v Litvínově.

Radek Zozulák

V rámci spolupráce s Astronomickou společností Chomutov bylo v roce 2018 uspořádáno pět přednášek a praktických pozorování pro veřejnost (pozorování Slunce, zákryt hvězdy Aldebaran Měsícem, zatmění Měsíce, meteorického roje Perseid, planet sluneční soustavy a hvězdného nebe). Očekávaný těsný průlet asteroidu 2012 DA 14 okolo Země a nečekaný vývoj událostí...

Zimní souhvězdí I.

Astronomické praktikum

100 let české astronomie

Podzimní souhvězdí I.

Externí přednášející:

Zdeněk Doskočil

Politik do každého počasí. Názorové přemety Gustáva Husáka v roce 1968 očima dobových rozhlasových a televizních záznamů. 6. 11. 2018

Přednáška realizována ve spolupráci s FF UJEP a Gymnáziem Chomutov.

Jaromír Tlustý

Přednáška Africké betlémy viděné i neviděné zazněla jako doprovodný program k vánoční výstavě s africkou tematikou.

Martin Šíl

Přímo celá série interaktivních přednášek Afrika a muzika s praktickými hudebními ukázkami byla určena pro školy jako doprovodný program k vánoční výstavě s africkou tematikou a setkala se u žáků s velkým ohlasem a museli jsme pro velký zájem navyšovat počet hodin.

8.6. Muzejní pedagogika

V roce 2018 byla muzejní pedagogika zásadním způsobem fokusována, a to díky plánu nastavení doprovodných programů nejen na část stávajících expozic, ale také na většinu krátkodobých výstav. Z tohoto důvodu a také díky významné aktivizaci úsilí směrem ke všem stupňům vzdělávacího systému byl kolektiv muzea obohacen o další edukátorku v kultuře, která od května 2018 nastoupila na roční program „Flexibilně do práce v Ústeckém kraji“ z úřadu práce, a nezatížila tak plánované mzdové prostředky na rok 2018. Obě edukátorky v kultuře se zásadní měrou podílely na přípravě a realizaci všech uskutečněných programů v rámci výstav a projektů a jejich snahy se setkaly s pozitivním ohlasem zejména u žáků a studentů, ale i jejich pedagogů.

Vytvořené programy byly zaměřeny flexibilně na různé cílové skupiny ve velmi širokém spektru pro děti mateřských škol a žáky ze základních, speciálních a středních škol a učilišť. Muzejní edukátorky na základě poptávky vytvořily pro školy programy tzv. „na míru“, přizpůsobily je věku i povaze skupin dětí a propojily je také s učebními plány a rámcovým vzdělávacím programem. V roce 2018 byly vůbec poprvé odstartovány muzejní příměstské tábory, které dětem nabídly hravé i naučné strávení letních prázdnin, v červenci to byl tábor Legendy a pověsti Chomutovska a v srpnu Čarovná voda. Příměstské tábory se setkaly s pozitivním ohlasem u dětí i rodičů a plánujeme tábory vyhlásit i v následujícím roce.

Pro rozšíření dosahu muzejní pedagogické činnosti se instituce zapojila do projektu MAP (Místní akční plán), který je součástí MAS-SZK (Místní akční skupina Sdružení Západní Krušnohoří), který svými aktivitami podporuje neformální formy vzdělávání.

I v dalším období plánujeme prohloubení a rozvoj této platformy neformálního vzdělávání, a to jak podporou vzdělávání samotných muzejních pedagogů, tak podporou jejich návrhů na netradiční pojetí, přístupy a formy prezentace témat výstav a expozic a samozřejmě rozvíjením doprovodných akcí v širším slova smyslu. Muzejní pedagogika patří v našem kulturním odvětví k nejdynamičtějším a nejkreativnějším oborům, který prolamuje svými přístupy muzejní konzervativismus. Jeho podpora je přímo úměrná rozšiřování možností kontaktů instituce s veřejností a je na místě ji akceptovat jako plnohodnotnou a nedílnou součást všech aktivit muzea směrem ven k návštěvníkům. Aktuálně se zaměřujeme zejména na cílovou skupinu s velkým potenciálem, kterou je školní mládež, ale v budoucnu se rýsují také programy pro seniory a další aktivity. Hledáme další platformy spolupráce, neobvyklé postupy a cesty, kterými profesionálně a současně zábavným a aktivním způsobem oslovíme návštěvníky různých cílových skupin. V příštím období je plánována velká podpora muzejní pedagogiky v obecné rovině, budou realizovány programy ke krátkodobým výstavám, bude rozšířena a inovována stávající nabídka programů ke dvěma expozicím, obohacena o programy k dalším muzejním expozicím. Pilotně vznikl obecný propagační leták určený pedagogům škol a tento bude v následujícím roce přetvořen v konkrétní nabídku programů k výstavám a expozicím pro celý školní rok tak, aby si i učitelé mohli spolupráci s muzeem lépe naplánovat.

Rozvoj neformálního vzdělávání přináší muzejním pedagogům i celé instituci muzea nebývalé možnosti, které je třeba profesionálně a kreativně uchopit, je to sféra otevřená novým trendům, postupům i technologiím. Díky této platformě prostor muzea velmi intenzivně ožívá.

8.6.1. Doprovodné programy

- Jarní kreativ pro rodiny s dětmi
- Den dětí (1.–2. 6.)
- Příměstský tábor – Legendy a pověsti Chomutovska (9.–13. 7.)
- Příměstský tábor – Čarovná voda (6.–10. 8.)
- 3D workshopy pro širokou veřejnost s praktickým ukázkami 3D tisku

8.6.2. Programy a workshopy k expozicím

- Svět Krušných hor, programy pro ZŠ a MŠ
- Hračka z Krušných hor
- Horníci a jejich přátelé
- Na Vánoce dlouhý noce
- Procházka pravěkem, program pro ZŠ a MŠ
- Archa plná zvířátek, program pro ZŠ a MŠ

8.6.3. Programy a workshopy k výstavám

- Ach zase to prádlo, program pro SŠ, ZŠ a MŠ
- Smrtí to nekončí aneb Tisíc let spali ve stínu Radobýlu, program pro SŠ, ZŠ a MŠ
- Underground a bigbít na Chomutovsku, program pro SŠ, ZŠ
- Od pádu orla k českému lvu, program pro ZŠ a SŠ
- Velká válka, program pro SŠ, ZŠ a MŠ
- Ptáčci na krmítku, program pro ZŠ a MŠ
- Kryštof z Karlovic (3D workshopy i pro širokou veřejnost), program pro ZŠ
- Letní kreativ pro rodiny s dětmi k výstavě Krajka ve výtvarném umění
- Červenec kreativní tvoření pro dospělé k výstavě Krajka ve výtvarném umění (17.–27. 7.)
- Srpen kreativní tvoření pro dospělé k výstavě Krajka ve výtvarném umění (14.–24. 8.)
- Zimní kreativ pro rodiny s dětmi na téma Afrika (15. 12.)
- Muzikoterapie, interaktivní workshop k vánoční výstavě

8.7. Komentované prohlídky depozitářů

Z důvodu zrušení geologické expozice byla alternativně rozšířena nabídka o komentované prohlídky depozitáře geologie pro školní a zájmové skupiny i pro širokou veřejnost.

8.8. Prohlídkové okruhy městem

Od 1. května 2018 OMCV nově rozšířilo své služby návštěvníkům o prohlídky historického centra města Chomutova. Předmětem nabídky jsou tři okruhy odstupňované podle náročnosti časové i co do počtu navštívených památek. Prohlídky jsou realizovány odbornými kurátory, a je tak zajištěna jejich vysoká informační kvalita. Muzeum nabízí prohlídky malého, středního a velkého okruhu nejen v české, ale i v německé jazykové mutaci. Minimální počet lidí ve skupině je pět, z toho vyplývá, že tato aktivita je určena nejen pro školy a zájezdy, ale také pro rodiny a menší zájmové skupiny. Nově nabízená služba se setkala s úspěchem jak u místních obyvatel, tak u návštěvníků z jiných krajů i ciziny. Nejčastěji si prohlídky objednávaly školní kolektivy z České republiky i z Německa. Služby hojně využívaly německé turistické skupiny, které se do města vypravily po stopách svých předků. Muzeum zaplnilo dlouhodobou „mezeru v trhu“ cestovního ruchu a saturovalo opakované požadavky návštěvníků i vlastních obyvatel města. Tyto služby muzeum poskytuje i z důvodu absence servisu ze strany města Chomutova v rámci působení informačního centra, a je tak aktivním spolupracovníkem a partnerem v tomto segmentu služeb.

8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy

Exkurze a přírodovědné kurzy realizované přírodovědným oddělením muzea jsou specifickou, samostatnou a nesporně bohatou činností, která je zaměřena jak na odbornou, tak na laickou veřejnost. Pravidelnými návštěvníky jsou nejen místní obyvatelé, ale sjíždějí se k nám zájemci z celého Ústeckého kraje. V roce 2018 díky projektu Pojďte s námi do přírody, realizovanému za finančního přispění statutárního města Chomutova, se vypravila do přírody i řada nadšených Chomutovanů včetně dětí. V následujícím roce tento projekt ještě rozšíří svůj tematický záběr.

Příklad nabídky prezentací pro veřejnost

- Biologická rozmanitost květeny SZ Čech (Č/N)
- Domácí orchideje SZ Čech – prstnatec bezový
- Společné akce českých a německých botaniků
- NPR Božídarské rašeliniště a její revitalizace
- Koniklec otevřený – rozšíření
- Koniklec otevřený – charakteristika
- Lilie cibulkonosná v Krušných horách

Kompletní přehled této rozsáhlé činnosti naleznete na webu muzea:

www.muzeumchomutov.cz/oddeleni/prirodovedne-pracoviste/akce-severoceske-pobocky-cbs

9. NÁVŠTĚVNOST

V průběhu roku 2018 vznikl nový, více strukturovaný formulář evidence návštěvníků, jehož cílem bylo zachytit všechny druhy realizovaných aktivit a jejich individuální návštěvnost. Z této evidence jasně vystupuje pestrost nabízených akcí i vlastní návštěvnost každé z nich. Tento model evidence je pro instituci důležitý jako jedna z forem zpětné vazby a možného následného zhodnocení našich snah a možné směřování dalšího kvalitativního i kvantitativního růstu. Bude sloužit také jako podklad ke statistickým výstupům různého zaměření.

Kompletní evidence návštěvnosti je pro svoji rozsáhlost prezentována v samostatné příloze Návštěvnost 2018, níže jsou uvedena pouze základní výstupní data.

Celkově jsme oproti minulému roku zaznamenali výrazný **nárůst o více jak 4 000** návštěvníků za rok, na celkových **13 449** návštěvníků.

9.1. Návštěvnost stručný přehled

HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO

Počet návštěvníků expozic a výstav	702
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	911
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	2 004
CELKEM	3 617

RADNICE

Počet návštěvníků expozic a výstav	3 786
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	698
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	4 388
CELKEM	8 872

MIMO OBJEKTY MUZEA

Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	763
Počet účastníků sympozií, konferencí, seminářů	197
CELKEM	960

SOUČET – HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO, RADNICE, MIMO OBJEKTY MUZEA

Počet návštěvníků expozic a výstav	4 488
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	1 609
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	6 392
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí mimo objekty muzea	7 63
Počet účastníků sympozií, konferencí, seminářů	197
CELKEM	13 449

9.2. Standardy

Pojem „standardizované veřejné služby“ uvádí zákon č. 122/2000 Sb. (ve smyslu pozdějších změn 186/2004, 483/2004 a 203/2006). Standardizované veřejné služby jsou takové veřejné služby (ve smyslu zákona), při jejichž poskytování musejí subjekty udržovat standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti. Spočívají ve zpřístupňování a využívání sbírek nebo jednotlivých sbírkových předmětů a poznatků o přírodě a historii z nich získaných. Tyto služby slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti. OMCV naplňuje tuto legislativní povinnost. Celkově průběžně dochází ke zlepšení nastavení a uvedení do praxe standardů služeb napříč celou institucí.

9.2.1. Nová návštěvní doba

V lednu roku 2018 byla změněna otevírací doba OMCV, která byla vedena snahou o zkvalitnění služeb, lepší dostupností pro veřejnost a celkovou přehledností návštěvní doby. Nově sloučená návštěvní doba platí pro hlavní budovu muzea na Palackého 86 i radnici. Celoročně byly zavedeny soboty na obou objektech, tzv. Hvězdářská věž byla také zpřístupněna na vyžádání celoročně. V rámci akcí a během vánočního období jsou provozní i neděle, které bychom v budoucnu rádi zavedli také celoročně. Zohledňujeme tak skutečnost, že muzeum je volnočasovou institucí a má to ve svém režimu reflektovat.

9.2.2. Nový návštěvní řád

V souvislosti s novou návštěvní dobou a úpravou standard pro průvodce byl vydán také návštěvní řád, který do té doby vůbec neexistoval.

9.2.3. Nový ceník

V novém ceníku vydaném ke dni 1. 5. 2018 byly již zakomponovány nově nabízené služby návštěvníkům, např. prohlídkové okruhy městem.

10. PROPAGACE

10.1. Web, sociální sítě

Hledání nových směrů prezentace a propagace instituce bylo jedním z důležitých úkolů v rámci nové koncepce muzea. Reagovat flexibilně na nové trendy a možnosti současných rychle se vyvíjejících technologií a sociálních platform bylo povinností hned v počátku působení nového vedení. Projevilo se to již v roce 2018 aktivními kroky v různých, spolu souvisejících oblastech. Jako první byl inovován muzejní vizuál, od kterého se odvíjely všechny další vizuální výstupy muzea. Vytvoření „jednotné nové tváře“ muzea bylo důležité pro snadnou identifikaci instituce při propagování všech aktivit všemi směry. Byly inovovány vývěsní informační panely o expozicích na hlavním objektu. Zadána byla zakázka na grafické pojetí orientačního plánu pro návštěvníky hlavní muzejní budovy a také zviditelnění objektu v exteriéru. Následně byly redesignovány webové stránky, které byly produkovány bohužel v nedávné době, ale byly nastaveny velmi konzervativně a vůbec neodpovídaly současným možnostem moderní webové prezentace. Redesign tak byl tímto faktem poměrně značně limitován, ale v rámci možností se podařilo vytvořit responzivní web svěží, vizuálně čistý a uživatelsky co nejpřijatelnější. Byl znovu oživen muzejní facebook, který jako moderní sociální platforma umožňuje muzeu prezentovat atraktivním způsobem se zdarma různým věkovým a zájmovým skupinám. Nově využívanou sociální sítí bylo zřízení muzejního instagramu, který nabízí stejné možnosti jako facebook, jen se svým zacílením na sdílení fotografií a videí umožňuje muzeu prezentaci nejen akcí, ale i sbírkových předmětů. V této skutečnosti spatřujeme velmi progresivní a moderní možnost prezentace sbírek výrazně širší skupině obyvatel, což je jeden z důležitých úkolů naší instituce daný platnou legislativou. Samozřejmostí je vysoká nejen kvalita prezentovaných fotografií, ale i úroveň doprovodného textu a vytěžení adekvátních hashtagů. Navázána byla také spolupráce s Filmovou kanceláří Ústeckého kraje.

Kvalita propagace a prezentace muzea má velký vliv na pěstování dobrého jména instituce a vnímáme ji jako jeden z klíčů k otevření dveří návštěvníkům.

10.2. Média

Pro zkvalitnění spolupráce s médii je ze strany muzea poskytováno včas a dostatek adekvátně zpracovaných informací formou tiskových zpráv, které jsou zasílány pravidelně tiskovým i televizním a

rozhlasovým médiím regionálního i celostátního dosahu.

V rámci tiskových výstupů pravidelně poskytujeme populárně naučné články a fotografie do regionálního tisku. V Chomutovských novinách byl zaveden cyklus příspěvků Tajemství depozitáře chomutovského muzea, kde jsou každý měsíc představovány zajímavé předměty ze sbírek muzea.

10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy

V roce 2018 byla také zahájena práce na tvorbě propagačních nových materiálů muzea. Jako první vznikl propagační skládací leták o kostele sv. Kateřiny ve třech jazykových mutacích (v češtině, němčině, angličtině). V roce 2018 byly také zahájeny práce na přípravě skleněného informačního panelu o kostele sv. Kateřiny a bude dokončen v roce 2019 a bude umístěn v interiéru kostela.

11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUTE

11.1. Přehled objektů ve správě OMCV

Muzeum ke své činnosti, kterou vykonává v souladu se zřizovací listinou, využívá následující objekty: Palackého 86, Chomutov (sídlo organizace, výstavní a depozitární prostory) nám. 1. máje 1, Chomutov (radnice s výstavními a depozitárními prostory) Klostermannova 141/26, Chomutov (služební byt, sklad)

11.1.1. Objekt ve vlastnictví zřizovatele

Jako majetek zřizovatele OMCV spravuje pouze dům v centru města v Klostermannově ulici č. p. 141. Tento objekt byl z větší části dlouhodobě využíván jako služební byt ředitele muzea. Malá část byla používána jako skladový prostor muzejního mobiliáře a dalšího materiálu. Na počátku roku 2018 podal nájemce vlastní žádost o ukončení nájmu, ten byl ukončen k 31. 3. 2018. Objekt je i nadále využíván ke skladování a konají se jednání, jejichž výstupem bude koncepční řešení využití těchto prostor a zajištění optimalizovaného provozu budovy.

11.1.2. V nájmu

V dalších objektech je OMCV nájemcem, jsou to objekty:

Palackého 86 (majetek statutárního města Chomutova)

Vlivem dlouhodobě zanedbávané údržbě budovy bude ve spolupráci s městem v nejbližší době nutné řešit radikálním způsobem zásadní problémy, jakými jsou závadná elektroinstalace, rozpadající se rozvody odpadů, nevyhovující stav střechy, nefunkční topná soustava atd. Ihned na počátku roku 2018 byla s majitelem objektu zahájena intenzivní jednání, na kterých byly nastíněny havarijní stavy a projednány možnosti řešení. Spoluúčastí byla realizována rekonstrukce elektroinstalace v zadní části objektu (depozitář archeologie), provedena oprava elektrorozvodné skříně a byly napraveny nejožehavější problémy, to významně přispělo ke zlepšení pracovních podmínek a snížení rizikových faktorů zmíněných v kontrolních revizních zprávách. Provedena byla také druhá etapa obnovy zadní fasády objektu, při které byla po dohodě s investorem dojednána i částečná sanace omítek uvnitř budovy. Realizována byla lokální oprava střechy, během níž byly zjištěny závady zásadnějšího charakteru. Na jejich základě byl přehodnocen žebříček priorit. V dalším sledu bude nutné řešit nevyhovující stav sociálního zařízení, osvětlení, neutěšený stav zázemí zaměstnanců, chybějící servisní prostor pro návštěvníky atd. Zatím byla uskutečněna alespoň výmalba části veřejných prostor a generální úklid ve všech prostorách objektu.

Jako základní kámen pro další jednání a možný koncepční rozvoj veřejně přístupných částí objektu bylo OMCV zadáno zpracování studie Architektonicko-designového pojetí veřejných prostor přízemí hlavní budovy na Palackého 86, kterou by měli vypracovat studenti katedry architektury Fakulty stavební Technické univerzity Ostrava v rámci svých ročníkových prací po dobu zimního semestru 2018/2019. Tento profesionální výstup bude důležitým mezníkem pro další jednání o možných investicích jak s majitelem objektu, tak se zřizovatelem muzea.

Radnice (majetek statutárního města Chomutova)

Objekt radnice je současně sídlem magistrátu města Chomutova i OMCV, a je tedy ve velmi dobrém stavu. Prostory spravované OMCV jsou z velké části v optimálním stavu a bylo zapotřebí jen upravit tristní stav zázemí pro zaměstnance (realizována byla kuchyňka). Zároveň byla provedena inovace stávajícího systému EZS, který tak lépe vyhovuje provozním potřebám muzea a adekvátněji chrání svěřený majetek.

Objekty v majetku statutárního města Chomutova nejsou pro OMCV zatíženy komerčním nájmem, proto by v budoucnu měla být tato skutečnost akceptována, a participace OMCV na údržbě objektů bude významnější, než bylo praktikováno doposud.

Tržnice (soukromý majitel)

Objekt tzv. tržnice slouží jako skladový prostor pro depozitář archeologie. Je to naprosto nevyhovující prostor se špatnými technickými podmínkami, navíc je vázán nevyhovující, jednostranně výhodnou smlouvou s pronajímatelem. V blízkém horizontu bude tato skutečnost napravena a řádně ošetřena. Vyhledány budou vhodnější a ekonomicky únosnější prostory pro detašovaný depozitář.

11.2. Revize

V rámci údržby budov a majetku jsou dodržovány všechny povinné pravidelné kontroly, odečty, opravy a revize.

Prováděny jsou práce související s činností preventisty požární ochrany (provádění preventivní prohlídky objektů se zápisem do požárních knih; kontrola a zajišťování revize hasicích přístrojů; kontrola a zajišťování revize požárních vodovodů; zápisy do požárních knih všech důležitých skutečností týkajících se požární ochrany (preventivní prohlídky, školení, cvičného poplachu, dokumentace požární ochrany revizí a kontrol); školení o požární ochraně a bezpečnosti práce I. stupně), zajištění komplexních prověrek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a odstranění nedostatků; pravidelné konzultace s požárním a bezpečnostním technikem; zajištění pravidelné revize všech tlakových nádob; zajištění pravidelné revize a kalibrace manometrů; zajištění pravidelné revize elektrického zařízení; elektrických spotřebičů; hromosvodů; ESZ; žebříků, schůdků a štaflí včetně dokumentace. Je řádně vedena evidence o nakládání s nebezpečnými odpady a jejich odvozu; pravidelné kontroly sběrného místa nebezpečných odpadů; pravidelné konzultace s osobou odpovědnou za nebezpečný odpad.

12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Za rok 2018 bylo organizací dosaženo zlepšeného hospodářského výsledku ve výši 244 484,98 Kč.

12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2018

Stručný přehled představen v příloze Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2018.

12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2018

Stručný přehled představen v příloze Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2018.

13. DOTACE

Působení OMCV v oblasti získávání finančních prostředků z dotačních titulů a jejich realizace je motivováno zejména snahou zajistit financování základních cílů dlouhodobé koncepce instituce, jejichž plnohodnotné naplňování není možné pouze z prostředků určených na provoz.

13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací

Zřizovatel, Ústecký kraj, poskytl OMCV v druhém pololetí 2018 účelový příspěvek na archeologický výzkum. V roce 2018 však byla většina čerpaných dotací motivována významným výročí a to se projevilo jak v čerpání dotačních titulů samosprávy (Chomutov, Jirkov), tak z Ministerstva kultury ČR. Dotace tak významným způsobem ovlivnily kvalitativní možnosti výstupů a důležitou nadstavbu hlavních akcí OMCV pořádaných v souvislosti se zmiňovanými výročími. Část dotací byla věnována ochraně přírodního bohatství našeho regionu a jeho přiblížení obyvatelům města i kraje. Detailnější zhodnocení všech realizovaných dotačních projektů je uvedeno níže, včetně výše finanční dotace.

13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje

Účelový příspěvek KÚ Ústeckého kraje na archeologický výzkum lokality Nezabylice /260 000 Kč/

Výzkum ve spolupráci Oblastního muzea v Chomutově, Ústavu archeologické památkové péče severozápadních Čech v Mostě a Institutu Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego v roce 2018 navázal na předchozí sezóny. Rekordně velká prozkoumaná plocha o rozloze 400 m² poskytla ucelenou představu o celkové struktuře a rozmístění hrobů z jednotlivých období pravěku na pohřebišti.

Výsledky výzkumu jsou prezentovány mj. na pravidelných odborných konferencích Archeologické výzkumy v Čechách v Národním muzeu v Praze a Materiały i Sprawozdania na akademické půdě Rzeszowské Univerzity v Polsku, v r. 2018 také na mezinárodní konferenci Archeologie barbarů, kterou pořádal Archeologický ústav AV v Brně. Výstupem mezinárodní spolupráce jsou články o výzkumu v Nezabylicích publikované v odborných archeologických periodických Zprávě České archeologické společnosti, Archeologie ve středních Čechách a Archeologické rozhledy.

13.3. Dotace z Evropské unie

Dětské Vánoce v Krušných horách (číslo projektu 100186471)

Marketingová opatření partnerských měst Annaberg a Chomutov (číslo projektu 100114243)

V roce 2018 spadaly do období udržitelnosti výše uvedené příhraniční projekty Evropské unie Ziel3/Cíl3, do kterých bylo Oblastní muzeum v Chomutově zapojeno.

13.4. Dotace samospráv

13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova

Doprovodný materiál k výstavám Velká válka a naše legie a Od pádu orla k českému lvu /8 400 Kč/

V rámci výstav Velká válka a naše legie a Od pádu orla k českému lvu byl s finanční podporou statutárního města Chomutova vytvořen doprovodný materiál k oběma výstavám (pracovní list) pro žáky základních a středních škol.

Projekt vznikl u příležitosti 100. výročí vzniku Československé republiky a 100. výročí konce první světové války. V rámci detailnějšího přiblížení významných historických událostí byl vytvořen doprovodný interaktivní materiál zpracovaný zajímavým a atraktivním stylem a jeho formát i grafika oslovily cílovou skupinu. Obsah materiálu byl zaměřen na prohlubování znalostí místní historie, významných událostí, osobností a hmotných památek poskytujících řadu příležitostí k přiblížení historie formou neformálního vzdělávání. Materiál je nadále využitelný i v rámci další výuky dějepisu přímo ve školách a napomáhá tak školní mládeži lépe pochopit a učitelům zajímavě prezentovat dané historické období. Doprovodný materiál byl dle plánu užíván u obou výstav. Z vytištěného 1 000 kusů bylo mezi žáky, studenty, učitele i mezi návštěvnickou veřejnost rozdáno plných 1 000 kusů doprovodných materiálů. Byla zaznamenána velmi kladná hodnocení od žáků i učitelů na adresu tohoto pracovního listu. Obě výstavy navštívilo téměř 1 000 studentů z 12 chomutovských škol, jedna třída z Jirkova a jedna třída z Klášterce nad Ohří.

Underground na Chomutovsku /32 900 Kč/

Výstava Underground a bigbít na Chomutovsku byla dotována z grantové oblasti Komise pro kulturu, kreativní a komunální rozvoj v dotačním programu Regionální historie 2018. Projekt byl zaměřen na regionální historii a věnoval se dějinám undergroundu a bigbítu na Chomutovsku v rozmezí let 1960–1980. Výstavu navštívilo více než 1 000 lidí, a to nejen pamětníků, ale i žáků ZŠ a studentů SŠ. V rámci doprovodných akcí byly uskutečněny koncert Václava Blabolila a skupiny Víčka, plenérová výstava „Fotbal v undergroundu“, projekce a beseda „Cáry starejch filmů“, jako součást výstavy bylo uspořádáno 12 komentovaných prohlídek pro širokou veřejnost. Výstava se u návštěvníků setkala s velkým ohlasem, na jehož základě dojde k dalšímu bádání, které vyústí v podobě publikace.

Koncert k výstavě Underground a bigbít na Chomutovsku /25 900 Kč/

Dotace byla přidělena z grantové oblasti Komise pro kulturu, kreativní a komunální rozvoj v dotačním programu Kultura a kreativita 2018. Projekt byl určen k seznámení obyvatel Chomutova s hudební produkcí poloprofesionálních formací na přelomu šedesátých a sedmdesátých let 20. století. Byl vypracován jako doprovodný program k výstavě Underground a bigbít na Chomutovsku. Naplněním projektu byl koncert v den vernisáže výstavy, který se uskutečnil v prostorách atria chomutovské knihovny. Na koncertě vystoupil hudebník Václav Blabolil a legendární chomutovská skupina Víčka. Akce byla velmi hojně navštívena (zhruba 400 návštěvníků).

Besedy v muzeu /11 000 Kč/

Projekt navázal na předešlý rok, kdy se již uskutečnil obdobný cyklus besed a přednášek se zajímavými osobnostmi, které žijí a působí v Chomutově a mají na základě svých aktivit co předat svému okolí. Tematická pestrost, která měla oslovit různé komunity a vrstvy obyvatel, byla jedním z cílů projektu a tu se podařilo zdárně naplnit. Byla prezentována jak témata exotická, tak populárně naučná, nebyla opomenuta ani místní historie. Projekt Besedy v roce 2018 připomněl také významné výročí vzniku Československa, a proto byla do

konceptu zahrnutá beseda s prvním československým prezidentem. Tento zajímavý nápad se zejména u malých návštěvníků setkal s nadšením, o čemž svědčily neobvyklé dotazy, které na T. G. Masaryka děti směřovaly. Besedy byly různorodě uchopeny také formáty, kterými byly představeny a které zdárně vybízely k aktivnější interakci mezi přednášejícím a diváky. Hlavním záměrem projektu bylo, aby byli návštěvníci motivováni jak samotným přednášejícím, tak představovaným tématem. Tohoto cíle bylo dosaženo, o čemž svědčila řada otázek, které vznášeli návštěvníci na hlavní představitele jednotlivých besed. Projekt Besedy tak svým účastníkům nabídl plnohodnotné a inspirativní strávení volného času. Projektu se zúčastnilo 373 návštěvníků z různých věkových i sociálních skupin.

Pojďte s námi na houby /10 500 Kč/

Hlavním cílem projektu bylo seznámit veřejnost s pestrostí přírodního bohatství v bezprostředním okolí města Chomutov. Projekt zahrnoval několik samostatných částí: exkurze, výstavu, mykologickou poradnu, soutěž v určování hub. Odborným lektorem exkurze a mykologické poradny byl PaedDr. Jiří Roth.

Exkurze se uskutečnila 8. září a směřovala do Bezručova údolí. Přestože nesmírně suché počasí v roce 2018 růstu hub nepřálo, podařilo se během dne nalézt více než 50 druhů hub. Bylo to zejména díky vybrané trase exkurze na různé biotopy. Většina sebraných taxonů hub byla hned na místě určena, demonstrovány byly jejich hlavní determiniční znaky a případní kulinářské nebo léčebné využití hub. Asi největší pozornost vzbudila obří plodnice jedlého vějířovce obrovského vážící více než 2 kg. Následující dva dny (9. a 10. září) byla v prostorách OMCV nainstalovaná výstava nalezených hub. Výstava byla průběžně doplňována o exponáty přinesené jednotlivými návštěvníky. Po celou dobu trvání výstavy byly nabízeny komentované prohlídky vystavených hub. Celkové množství vystavených hub dosáhlo počtu 67. Součástí výstavy byla i soutěž v určování hub. V neděli byla při výstavě pořádána mykologická poradna pro veřejnost.

Protože klimatické podmínky roku 2018 růstu hub nepřály, a řada mykologických výstav byla proto odvolána a zrušena, byla jako součást projektu preventivně v Oblastním muzeu připravena výstava léčivých hub rostoucích na Chomutovsku.

Halofilní (slanomilné) rostliny na Chomutovsku (současný stav populací slanomilných zvláště chráněných druhů rostlin, vzácné a významné složky chomutovské květeny) /20 000 Kč/

Chomutovsko, s polohou na rozhraní Podkrušnohorské pánve a žateckého Poohří, tvoří významnou oblast s přirozeným výskytem slanomilných rostlin. Populace a lokality těchto rostlin zároveň patří k těm neohroženějším, všechny slanomilné rostliny patří mezi ohrožené druhy květeny ČR.

Při průzkumu v roce 2018 byla provedena revize výskytu halofilních rostlin na Chomutovsku. Nejprve byly na základě historických literárních pramenů a herbářových položek sepsány všechny původní taxony halofytů a jejich lokality. K bližšímu zkoumání bylo vybráno 24 nejvýznamnějších druhů halofytních rostlin. Z uvedeného počtu bylo vyčleněno 5 druhů, u kterých není zřejmé, zda v regionu rostly, jejichž původní lokality nelze oddělit od druhotných a které se na Chomutovsku vyskytují jen druhotně.

Ve vegetačním období byly zrevidovány všechny historické lokality 19 druhů halofytů na Chomutovsku. Výsledky průzkumu jsou uvedeny v závěrečné zprávě. Z výsledků průzkumu je zřejmé, že na Chomutovsku zaniklo 99 lokalit halofilních rostlin (tj. 85 % z celkového počtu lokalit) a nepodařilo se ověřit výskyt 13 druhů halofytů (t. j. více než 68 %).

Nejvíce druhů a největší populace slanomilných rostlin jsou soustředěny v PP Slanisko u Škrle. Bylo by vhodné vybudovat v tomto území naučnou stezku věnovanou problematice slanomilných rostlin v Podkrušnohoří a Poohří.

Ostatní, dosud perspektivní lokality je třeba chránit např. formou registrace význačného krajinného prvku (Černovice, Chomutov, Spořice, Pesvice, Všestudy aj.) nebo formou vyhlášené chráněného území (Škrle-východ). Výsledky průzkumu jsou uvedeny v závěrečné zprávě (25 stran), která byla předána na odbor životního prostředí (R. Vošický).

Ptáčci na krmítku /25 000 Kč/

Účelem projektu bylo seznámit veřejnost s přírodním bohatstvím ve městě, projekt byl zaměřen na poznávání ptáků v zimě na krmítkách. Na výstavních panelech byly jednotlivé druhy ptáčků zobrazeny a popsán jejich způsob života a obživy. Zároveň byly pro jednotlivé druhy uvedeny hlavní zásady zimního přikrmování, různé druhy krmítek a podrobný popis krmiva.

Další částí výstavy byla vyrobená maketa krmítka s různými druhy krmiva a modely ptáčků. U nich si návštěvníci mohli vyzkoušet praktické určování ptáků nejčastěji zalétávajících na krmítka a určit druh vhodného krmiva. V rámci výukových programů na pracovních listech žáci a předškoláci vyhledávali a vybarvovali ptáčky, vyplňovali vědomostní kvíz aj. Žáci a předškoláci ve výukovém programu také obdrželi malého dřevěného ptáčka, kterého si sami vybarvili. Součástí projektu byla i výroba a instalace ptačího krmítka před objektem muzea (Palackého ulice), kde se žáci a předškoláci seznámili s praktickými ukázkami přikrmování ptáků a zároveň sami pozorovali ptačí aktivitu na krmítku. Během projektu se muzeum zapojilo i do mezinárodní akce Sčítání ptáků na krmítkách. Veřejnost, především však žáci a předškoláci, se naučila nejen ptáčky na krmítku poznávat, ale zároveň se o ně dobře postarat. Překvapila aktivita a nadšení dětí při určování ptáčků a následném zpracování pracovních listů. Návštěvníky udivila pestrost ptačích druhů v zimě na krmítku a oslovily je i zásady správného přikrmování, přesvědčili se, že i v zimě uprostřed města lze poznávat a chránit biologickou rozmanitost.

13.4.2. Dotace města Jirkova

Kryštof z Karlovic /45 000 Kč/

Výstava Kryštof z Karlovic dotována z programu města Jirkov č. 1/2018. Dotace byla poskytnuta na základě usnesení Rady města Jirkova č. 5/14/RM/2018 ze dne 23. 4. 2018 a byla užitá na zhotovení 3D kopie náhrobku Kryštofa z Karlovic, publikace a výstavních panelů při realizaci projektu Kryštof z Karlovic. Projekt zaujal veřejnost včetně médií již v předstihu, zejména pořízení 3D kopie náhrobku a publikace shrnující život a kariéru významné osobnosti Jirkova a Červeného hrádka. Publikace byla vyrobena v české a německé verzi. Projekt byl medializován v Jirkovských novinách a regionálním tisku. Informována o výstavě a vernisáži a pozvána na ni byla i celostátní média.

13.5. Dotace Ministerstva kultury ČR

Od pádu orla ke lvu /80 000 Kč/

Projekt Od pádu orla ke lvu byl realizován u příležitosti 100. výročí vzniku Československé republiky. Cíl projektu byl zaměřen na prohlubování znalostí místní historie, prezentaci významných událostí, reálií, osobností a hmotných památek, a poskytl tak řadu příležitostí k přiblížení historie formou neformálního vzdělávání, protože hlavní cílovou skupinou byli zejména žáci a studenti škol z Chomutova a okolí. Současným obyvatelům města výstava umožnila nahlédnout, jak skutečně probíhalo „vznikání“ Československé republiky v pohraničí, kde žili čeští Němci. Tehdy na rozdíl od známých a často prezentovaných fotografií a filmových dokumentů z českého vnitrozemí, kde jsou zachyceny davy oslavující vznik nového státu, německé pohraničí novou republiku odmítlo. Výstavu doprovázela řada nadstavbových akcí pro návštěvníky, například „Probuzení lva“, při nichž byla hlavní témata výstavy prezentována prostřednictvím živých obrazů renomovanými herci. Jako součást městských oslav dne 28. 10. 2018 byly uspořádány speciální prohlídky, za nichž návštěvníci procházeli výstavu společně s autorem, který jim poskytl individuální výklad. Projekt byl ukončen derniérou, symbolicky 11. 11. 2018, v den 100. výročí konce první světové války. V rámci detailnějšího přiblížení významných historických událostí byl speciálně pro tuto příležitost vytvořen doprovodný materiál, který je nadále využitelný i během další výuky dějepisu přímo ve školách a napomáhá tak školní mládeži lépe pochopit a učitelům zajímavě prezentovat dané historické období a specifika našeho regionu. Na projekt byla zaznamenána velmi kladná hodnocení jak z řad pedagogů, žáků a studentů, tak široké veřejnosti.

ISO/D preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2019 /49 000 Kč/
V říjnu 2018 byla na MK ČR podaná žádost o dotaci z projektu ISO/D Ministerstva kultury ČR na nákup digestoře do konzervátorské dílny. V roce 2019 byla žádost pozastavena s odůvodněním, že OMCV není oprávněným žadatelem dle v přílohy č. 5 vyhlášky č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy.

14. ZÁVĚR

Muzeum je instituce z principu konzervativní a to vyžaduje citlivý přístup, změny se tak mohou odehrávat spíše pozvolným tempem. To je sice v rozporu s dynamickou povahou dnešní doby, ale respekt ke svěřeným hodnotám a lidskému potenciálu nás učí větší trpělivosti.

S ohledem na historické, kulturní a vědecké hodnoty muzea je naším dlouhodobým záměrem vytvářet z něj skutečně otevřenou a vstřícnou veřejnou instituci respektující tradice, ale zároveň schopnou reagovat na nové příležitosti a trendy. Spoluvytvářet společně s kolegyněmi a kolegy moderní muzeum nerezignující na tradiční hodnoty muzejní práce ani na koncepční obohacování muzejní sbírky.

Současně však usilovat o kvalitativní rozvoj komunikace s veřejností, zpřístupňovat významnější počty sbírkových předmětů v expozicích i na výstavách reflektující bohatost a pestrost našich sbírek, aktivně se podílet na neformálním vzdělávání mládeže i dospělých, rozšiřovat nabídku nadstavbových aktivit směrem k veřejnosti a hledat další zajímavé formáty prezentace naší práce. Ve zmiňovaných oblastech již máme za rok 2018 praktické zkušenosti a zajímavou zpětnou vazbu, ze které vyplývá, že naše společné snahy potěšily jak návštěvníky, tak kolegy.

Na zdánlivě posledním místě uvádím „péči“ o kolegyně a kolegy. Limitující finanční prostředky na mzdy a tabulkové platy vedou k potřebě se zaměřit i na jiné benefity, jakými jsou například přívětivé pracovní prostředí, zvýšení pocitu sounáležitosti, pozitivní motivace k práci. Podpora tvůrčích aktivit a pomoc při realizaci jejich potenciálu. Snaha o kultivaci a profesionalizaci odborného zázemí i společných prostor přístupných veřejnosti tak, aby korespondovaly se současnými možnostmi i s vizí moderní kulturní instituce.

Zjednodušeně řečeno, snahou je, aby se kolegové a návštěvníci cítili u nás jako lidé a aby i sbírkovým předmětům bylo v prostorách muzea „dobře“, přesně tak, jak si po právu zaslouží.

Na základě podkladů od

Mgr. Mileny Bílkové, Th.D.
Věry Karvánkové
Mgr. Jiřího Kopic
Romany Lichtenberkové
PhDr. Lenky Ondráčkové
Ing. Čestmíra Ondráčka
Hugo Sedláčka
Yvety Zemkové

V Chomutově dne 26. 6. 2019
Zpracovala Mgr. Markéta Prontekerová

PŘÍLOHY

- Příloha č. 1 Inventarizace Sbírkky OMCV k 30.9.2017 podle PŘ č.127_2017
- Příloha č. 2 Inventarizace Sbírkky OMCV k 31.12.2018
- Příloha č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v r. 2018
- Příloha č. 4 Návštěvnost 2018
- Příloha č. 5 Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2018
- Příloha č. 6 Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2018

Inventarizace sbírky OMCV k 30. 9. 2017 podle PŘ č.127_2017

PODSBÍRKA	STAV K 31.12.2016			NOVÉ PŘÍRŮSTKY			STAV K 30.9.2017			INVENTÁRNÍ ROZDÍLY	PROTOKOL	
	CELKOVÝ POČET			OD 1.1.2017 DO 30.9.2017			CELKOVÝ POČET				O PŘEDÁVACÍ INVENTARIZACI SBÍRKY	
	Kusů	Přír. číse	Invent.čise	CELKOVÝ POČET			Kusů	Přír. číse	Inv. čísel		Inventarizace provedena v období	Ze dne
				Kusů	Přír. číse	Inv. číse						
Archeologická	344 169	3 547	11 353	3	3	3						
Botanická	58 653	240	1 637	1 553	6	14						
Cín	902	649	888	0	0	0	902	649	888	Žádné	19.10. - 25.10.2017	25.10.2017
Etnografická	3 163	1 932	2 587	17	7	66						
Faleristika	1 220	187	1 161	238	9	238	1 458	196	1 399	Žádné	3.10. - 10.10.2017	10.10.2017
Fotografie	2 928	853	1 372	0	0	0						
Geologická	970	954	193	0	0	0	970	954	193	Žádné	5.2.2018-18.12.2018	19.12.2018
Hodiny	193	193	193	1	1	1	194	194	194	Žádné	8.11. - 9.11.2017	9.11.2017
Lapidárium	284	247	178	0	0	0						
Lékárna	899	228	291	4	2	4	903	230	295	Žádné	28.11.-29.11.2017	29.11.2017
Militária	539	370	488	0	0	0	539	370	488	Žádné	4.12.-5.12.2017	5.12.2017
Miniatury	167	165	168	0	0	0	167	165	168	Žádné	11.10. - 16.10.2017	17.10.2017
Místní tisky	2 363	2 105	1 745	13	13	13	2 376	2 118	1 758	Žádné	8.3. - 9.3.2018	12.3.2018
Místní tisky a časopisy	716	708	666	5	5	5	721	713	671	Žádné	15.1.-19.1.2018	23.1.2018
Nábytek	385	314	328	0	0	2	385	314	330	Žádné	5.12.-6.12.2017	6.12.2017
Negativy a diapositivy	2 684	258	2 677	0	0	0	2 684	258	2 677	Žádné	12.2. - 20.2.2018	20.2.2018
Negativy a diapositivy-filmy	236	15	29	0	0	0	236	15	29	Žádné	25.10.2017	25.10.2015
Nové dějiny	3 059	1 124	2 396	18	3	18						
Numizmatická	1 267	66	790	93	1	93	1 360	67	883	Žádné	2.10. - 10.10.2017	16.10.2017
Písemnosti a tisky	1 749	1 224	1 484	0	0	0	1 749	1 224	1 484	Žádné	16.10. - 23.10.2017	23.10.2017
Pohlednice	3 150	1 745	2 830	0	0	0						
Porcelán	1 714	1 190	1 666	0	0	0	1 714	1 190	1 666	Žádné	3.1.-5.1.2018	5.1.2018
Posamenty	16 534	3 697	4 328	0	0	0						
Sbírka rašeliny	868	700	700	0	0	0	868	700	700	Žádné	2.10. - 8.12.2017	8.12.2017
Sklo	436	307	372	0	0	0	436	307	372	Žádné	3.1.2018	3.1.2018
Staré tisky	487	279	386	0	0	0						
Terče	32	32	32	0	0	0	32	32	32	Žádné	18.10.2017	18.10.2017
Textil	697	421	488	13	9	13						
Věda,technika a prům.výroba	210	128	136	0	0	0	210	128	136	Žádné	25.10.2017	25.10.2017
Výtvarného umění-Obrazy	2 820	1 860	2 557	40	40	43						
Výtvarného umění-Plastiky	243	228	233	0	0	0	243	228	233	Žádné	25.4. - 27.4.2018	27.4.2018
CELKEM K 31.12.2018	453 737	25 966	44 352	1 998	99	513	18 147	10 052	14 596			

Inventarizace sbírky OMCV k 31. 12. 2018

PODSBÍRKA	POČET KUSŮ STAV K 31.12.2012	POČET KUSŮ ROK 2013-2018 <i>Podsb. Archeologická ROK 2002-2018</i>					POČET KUSŮ STAV K 31.12.2018	Dle počtu kusů k 31.12.2012 inventarizace v průběhu 10 let (2013-2022)+ podsb.Arch. dle počtu kusů k 31.12.2002 20 let (2002-2022) splněna na %:
		ZINVENTARIZOVÁNO KUSŮ ROK 2013-2018	PŘÍRŮSTKY	VYŘAZENO	PŘEVODY	OPRAVA		
		Podsb.ARCHEOLOGIC KÁ K 31.12.2002 ARCHEOLOGICKA ROK 2002-2018	ROK 2013-2018	ROK 2013-2018	(+),(-) ROK 2013-2018	EVIDENCE ROK 2013-2018		
Archeologická-fond CHOMUTOV+KADAŇ	132 206	93 435	1 296	(-827	(-17	(+5 715	138 373	70,67
Botanická	52 089	16 723	11 110	0	0	0	63 199	32,10
Cín	901	902	1	0	0	0	902	100,11
Etnografická	3 040	0	144	(-1	(+1	0	3 184	0,00
Faleristika (Do CES zapsaná 29.9.2015)	15	1 458	238	0	(+1205	0	1 458	9720,00
Fotografie	2 928	2 928	0	0	0	0	2 928	100,00
Geologická	970	970	0	0	0	0	970	100,00
Hodiny	187	194	7	0	0	0	194	103,74
Lapidárium	279	284	6	0	0	(-1	284	101,79
Lékárna	898	903	5	0	0	0	903	100,55
Militária	554	539	11	0	(-26	0	539	97,29
Miniatury	167	167	0	0	0	0	167	100,00
Místní tisky	2 292	2 376	87	0	0	0	2 379	103,66
Místní tisky časopisy	651	721	70	0	0	0	721	110,75
Nábytek	380	385	5	0	0	0	385	101,31
Negativy a diapozitivy (DO CES zapsaná 13.1.2004)	2465	2 684	220	0	0	0	2685	108,88
Negativy a diapozitivy-filmy (DO CES zapsaná 13.1.2004)	235	236	1	0	0	0	236	100,42
Nové dějiny	3 975	0	274	0	(-1172	0	3 077	0,00
Numizmatická	1 211	1 360	172	0	(-17	0	1 376	112,30
Písemnosti a tisky	1 698	1 749	51	0	0	0	1 749	103,00
Pohlednice	3 139	3 150	11	0	0	0	3 150	100,35
Porcelán	1 714	1 714	0	0	0	0	1 714	100,00
Posamenty	16 533	0	1	0	0	0	16 534	0,00
Sbírka rašeliny	868	868	0	0	0	0	868	100,00
Sklo	413	436	24	0	(-1	0	436	105,56
Staré tisky	492	487	0	(-3	(-177	(+175	487	100,00
Terče	32	32	0	0	0	0	32	100,00
Textil	667	621	53	0	0	0	720	93,10
Věda,technika a prům.výroba	200	210	10	0	0	0	210	105,00
Výtvarného umění - obrazy	2604	744	85	(-4	(+177	0	2862	28,57
Výtvarného umění - plastiky	243	243	0	0	0	0	243	100,00
CELKEM ZA SBÍRKU ROK 2013-2018	234 046	136 519	13 882	(-835	(-17	(+5 889	252 965	58,32
CELKEM ZA SBÍRKU MIMO ARCHEOLOGII ROK 2013-2018	101 840	43 084	12 586	(-8	0	(+174	114 592	42,30

Tabulka inventarizace „sbírky Oblastního Muzea v Chomutově“ z celkového počtu kusů k 31. 12. 2012

Podsbírka archeologická - inventarizace provedená v průběhu 20 let r. 2002–2022

PODSBÍRKA	POČET KUSŮ STAV K 31.12.2002	ROK 2002 - 2018 POČET KUSŮ					POČET KUSŮ STAV K 31.12.2018	Dle počtu kusů k 31.12.2002 inventarizace v průběhu 20 let (2002-2022) splněna na %
		ZINVENTARIZOVÁN	PŘÍRŮSTKY	VYŘAZENO	PŘEVOD	OPRAVA		
					(+),(-)	EVIDENCE		
Archeologická - fond CHOMUTOV + KADAŇ	132 206	93 435	1296	(-827	(-17	(+5 715	138 373	70,67
Archeologická - fond MOST	?	204 981	0	0	0	0	?	?

Pozn.: Podsbírka Archeologická sestává ze 3 samostatných fondů - fond Kadaň, fond Chomutov a fond Most
Dle Zprávy ke stavu a hodnocení sbírkového fondu Archeologie k 31.12.2018 nelze zjistit u samostatného fondu Most
přesný počet sbírkových předmětů a přírůstkových čísel k 31.12.2018.

Katalogizace sbírkových předmětů v r. 2018

PODSBÍRKA	POČET	POČET	POČET	KURÁTOR
	INV. Č.	PŘÍR. Č.	KUSŮ	
Archeologická	0	0	0	Ondráčková Lenka, PhDr.
Botanická	25	13	2 214	Ondráček Čestmír, Ing.
Cín	0	0	0	Hirsch Jan., Mgr.
Etnografická	33	30	33	Hirsch Jan., Mgr.
Faleristika	0	0	0	Simet Pavel, Mgr.
Fotografie	0	0	0	Kopica Jiří, Mgr.
Geologická	0	0	0	Ondráček Čestmír, Ing.
Hodiny	0	0	0	Hirsch Jan., Mgr.
Lapidárium	0	0	0	Bílková Milena, Mgr., Th.D.
Lékárna	0	0	0	Hirsch Jan., Mgr.
Militaria	0	0	0	Simet Pavel, Mgr.
Miniatury	0	0	0	Zozulák Radek
Místní tisky	2	2	2	Lichtenberková Romana
Místní tisky a časopisy	0	0	0	Lichtenberková Romana
Nábytek	0	0	0	Hirsch Jan., Mgr.
Negativy a diapositivy	0	0	0	Sedláček Hugo
Negativy a diapositivy – filmy	0	0	0	Sedláček Hugo
Nové dějiny	0	0	0	Bečvář Michal
Numizmatická	0	0	0	Simet Pavel, Mgr.
Písemnosti a tisky	0	0	0	Lichtenberková Romana
Pohlednice	0	0	0	Kopica Jiří, Mgr.
Porcelán	0	0	0	Bílková Milena, Mgr., Th.D.
Posamenty	0	0	0	Brůnová Miroslava
Sbírka rašeliny	0	0	0	Ondráček Čestmír, Ing.
Sklo	0	0	0	Bílková Milena, Mgr., Th.D.
Staré tisky	0	0	0	Bílková Milena, Mgr., Th.D.
Terče	0	0	0	Hirsch Jan., Mgr.
Textil	0	0	0	Brůnová Miroslava
Věda, technika a prům. výroba	0	0	0	Sedláček Hugo
Výtvarného umění – Obrazy	1	1	1	Zozulák Radek
Výtvarného umění – Plastiky	1	1	1	Zozulák Radek
CELKEM	62	47	2 251	

Návštěvnost 2018

HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO

Počet návštěvníků expozic a výstav	702
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	911
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	2 004
CELKEM	3 617

RADNICE

Počet návštěvníků expozic a výstav	3 786
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	698
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	4 388
CELKEM	8 872

MIMO OBJEKTY MUZEA

Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	763
Počet účastníků sympozií, konferencí, seminářů	197
CELKEM	960

HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO, RADNICE, MIMO OBJEKTY MUZEA

Počet návštěvníků expozic a výstav	4 488
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	1 609
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	6 392
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí mimo objekty muzea	763
Počet účastníků sympozií, konferencí, seminářů	197
CELKEM	13 449

Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků: 202

Dny volného vstupu: 11

21. 4. 2018 – Mezinárodní den památek a sídel
 12. 5. – 13. 5. 2018 – Chomutovské slavnosti
 18. 5. 2018 – Mezinárodní den muzeí
 1. 6. – 2. 6. 2018 – Den dětí v muzeu
 9. 6. 2018 – Muzejní noc
 8. 9. 2018 – Dny evropského dědictví
 26. 10. – 28. 10. 2018 – akce k 100. výročí založení republiky

AKCE – hlavní budova, radnice, mimo objekty muzea

1) MEZINÁRODNÍ DEN PAMÁTEK A SÍDEL 21. 4. 2018

Den otevřených dveří

Program: Prohlídka města s průvodcem – radnice
 Pozorování Slunce – hlavní budova, Hvězdářská věž
 Astronomická přednáška o Slunci – hlavní budova
 Pozorování Měsíce a meteorického roje Lyrid – Chomutov, Lipská ul.

Místo konání:

Hlavní budova Palackého	122
Radnice	639
CELKEM	761

2) MUZEJNÍ NOC 9. 6. 2018

Den otevřených dveří Pro rodiny s dětmi Program: Rodinné zápolení, od 15.00 do 21.00 hodin Noc v muzeu aneb Když muzeum spí, 21.00–23.00 hodin	
Místo konání:	
Hlavní budova – Rodinné zápolení	389
Radnice – Rodinné zápolení	389
Hlavní budova – Noc v muzeu aneb Když muzeum spí	58
Radnice – Noc v muzeu aneb Když muzeum spí	38
CELKEM	874

3) DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ 8. 9. 2018

Den otevřených dveří Program: Výtvarná minidílnička pro děti – hlavní budova Veřejné pozorování Slunce a prezentace Astronomické společnosti Chomutov – hlavní budova Komentovaná prohlídka autora výstavy k 100. výročí založení republiky Od pádu Orla k českému lvu – radnice	
Místo konání:	
Hlavní budova	270
Radnice	524
CELKEM	794

4) DEN DĚTÍ V MUZEU 1. 6. – 2. 6. 2018

Den volného vstupu pro děti Pro rodiny s dětmi Místo konání: hlavní budova	66
--	----

5) AKCE K 100. VÝROČÍ ZALOŽENÍ REPUBLIKY

15. 9. 2018 – Probuzení lva – Živé obrazy na výstavě Od pádu orla k českému lvu Pro veřejnost a rodiny s dětmi Místo konání: radnice	32
5. 10. 2018 – Den s Masarykem Pro mateřské školy Místo konání: hlavní budova	97
25. 10. 2018 – Legionáři Chomutovska, křest publikace Místo konání: hlavní budova	25
28. 10. 2018 – Komentovaná prohlídka výstavy Velká válka a naše legie Místo konání: hlavní budova	47
28. 10. 2018 – Přednáška k výstavě Od pádu orla k českému lvu – Vznik Československa Místo konání: radnice	80
26. 10. – 28. 10. 2018 – Oslavte s námi 100 let republiky Dny otevřených dveří Místo konání: hlavní budova 138, radnice 64	202

11. 11. 2018 – Děníera výstav Od pádu orla k českému lvu a Velká válka a naše legie
Místo konání: hlavní budova 20, radnice 0 20

9. 10. – 3. 11. 2018 – výstava Rok 1918 na Ústecku
Místo konání: kostel sv. Kateřiny ?
CELKEM 503

6) AKCE K VÝSTAVÁM A EXPOZICÍM

Výstava Underground a bigbít na Chomutovsku:
15. 8. 2018 – Córy starých filmů 32
Místo konání: radnice
16. 6. 2018 – Koncert k výstavě Underground a bigbít na Chomutovsku 500
Místo konání: SKKS Chomutov, atrium (vykazuje radnice)
27. 7. – 20. 8. 2018 – Výstava Fotbal v Undergroundu ?
Místo konání: náměstí 1. máje
CELKEM 532

Výstava Pojdte s námi na houby:
9. 9. 2018 – Mykologická poradna a komentovaná prohlídka vystavených hub 38
Místo konání: hlavní budova

Výstava Kryštof z Karlovic a Červeného hrádku:
Místo konání: hlavní budova
7. 12. 2018 – 3D workshop pro školy k výstavě Kryštof z Karlovic a Červeného hrádku 16
11. 12. 2018 – 3D workshop pro školy k výstavě Kryštof z Karlovic a Červeného hrádku 14
15. 12. 2018 – 3D workshop pro veřejnost k výstavě Kryštof z Karlovic a Červeného hrádku 39
CELKEM 69

Výstava Vánoce v muzeu – tentokrát africké:
Místo konání: kostel sv. Kateřiny
Adventní koncerty
1. 12. 2018 – adventní koncert Aurum 52
8. 12. 2018 – adventní koncert Vox Cantabilis 48
12. 12. 2018 – adventní koncert Hlásek 242
15. 12. 2018 – adventní koncert Comodo 360
22. 12. 2018 – adventní koncert Happy Smile 195
CELKEM 897

Vánoce v muzeu – Hudební program M. Šíla – muzikoterapie
Pro základní školy
Místo konání: radnice
4. 12. 2018 42
6. 12. 2018 34
11. 12. 2018 42
13. 12. 2018 38
18. 12. 2018 53
CELKEM 209

Expozice Svět Krušných hor:

pro mateřskou školu

Místo konání: Hrušovany (vykazuje hlavní budova)

12. 12. 018 – Horníci a jejich přátelé – MŠ v Hrušovanech 10

7) AKCE OSTATNÍ

16. 2. 2018 – Pietní vzpomínka na hudebního skladatele Dr. Theodora Veidla – Vysočany 3

Místo konání: Vysočany, kostel sv. Václava

27. 3. 2018 – 29. 3. 2018 – Vystavení faksimile darovací listiny Bedřicha

Načeradce z Chomutova 1252

Místo konání: radnice 8

14. 5. 2018 – Koncert ZUŠ Chomutov 81

Místo konání: radnice

25. 5. 2018 – Noc kostelů 214

Místo konání: kostel sv. Kateřiny

7. 6. 2018 – Festival Otevřeno 62

Místo konání: kostel sv. Kateřiny

22. 6. 2018 – Předání Ceny Jiřího Popela z Lobkowicz 90

Místo konání: radnice

23. 8. 2018 – Festival Obnažení 50

Místo konání: kostel sv. Kateřiny

24. 11. 2018 – Mše v kostele sv. Kateřiny 40

CELKEM 548

8) PŘEDNÁŠKY K VÝSTAVÁM

Přednášky k výstavě Ach, zase to prádlo:

Místo konání: radnice

20. 1. 2018 – přednáška Prádlo zdob našich babiček 44

17. 2. 2018 – přednáška Valentýnské povídání o kráse ženy 20

3. 3. 2018 – přednáška Povídání o kráse ženy 9

CELKEM 73

Přednáška k výstavě Vánoce v muzeu – tentokrát africké:

Místo konání: radnice

15. 12. 2018 – Africké betlémy viděné i neviděné – beseda s Jaromírem Tlustým 19

9) PŘEDNÁŠKY – Česká astronomická společnost

Místo konání: hlavní budova

4. 1. 2018 – 100 let od založení České astronomické společnosti 16

15. 2. 2018 – Očekávaný těsný průlet asteroidu 2012 DA 14 okolo Země 15

a nečekaný vývoj událostí

22. 3. 2018 – Zimní souhvězdí I 15

14. 6. 2018 – Astronomické praktikum 12

18. 10. 2018 – 100 let české astronomie 32

8. 11. 2018 – Podzimní souhvězdí I 27

CELKEM 117

VEŘEJNÉ POZOROVÁNÍ – Česká astronomická společnost

Místo konání: Chomutov, Lipská ul.

16. 6. 2018 – Astronomické praktikum 15

27. 7. 2018 – Úplné zatmění Měsíce 2018 130

10. 8. 2018 – Perseidy 2018 18

11. 8. 2018 – Perseidy 2018 20

10. 11. 2018 – Podzimní souhvězdí I – Chomutov, Lipská ul. 16

CELKEM 199

10) PŘEDNÁŠKY OSTATNÍ

6. 10. 2018 – Přednáška Stres a relaxace

Místo konání: kostel sv. Kateřiny 87

6. 11. 2018 – Přednáška Politik do každého počasí

Místo konání: hlavní budova 48

11. 12. 2018 – Přednáška Lilie cibulkonosná v Krušných horách

Místo konání: Zoopark Chomutov 34

CELKEM 169

11) REGIONÁLNÍ SOUTĚŽ

6. 11. 2018 – Regionální osmička – vědomostní soutěž pro žáky základních

škol a víceletých gymnázií zaměřená na 100. výročí vzniku republiky 67

Místo konání: hlavní budova 37, radnice 30

12) PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

Pro děti základních škol

9. 7. – 13. 7. 2018 Legendy a pověsti Chomutovska – hlavní budova 65

6. 8. – 11. 8. 2018 Čarovná voda – hlavní budova 66

Místo konání: hlavní budova

CELKEM 131

13) EXKURZE HISTORICKÉ

Místo konání: radnice

Malý okruh 85

Střední okruh 50

Velký okruh 95

CELKEM 230

14) EXKURZE PŘÍRODOVĚDNÉ

Místo konání: mimo objekty muzea

Botanické exkurze 229

Botanické kurzy 298

CELKEM 527

15) TVŮRČÍ DÍLNY

Místo konání: hlavní budova

Klub patchworku 115

Klub šité krajky 61

CELKEM 176

Kreativní soboty:

17. 3. 2018 Jarní kreativní sobota – Jarní kreativní tvoření Pro rodiny s dětmi	31
30. 6. 2018 Letní kreativní sobota – Kreativní workshop k výstavě Krajka ve výtvarném umění Pro rodiny s dětmi	21
15. 12. 2018 Zimní kreativní sobota – Vánoční kreativ inspirovaný Afrikou Pro rodiny s dětmi	29
CELKEM	81

Výtvarné a kreativní dílny:

17. 7. – 27. 7. 2018 Letní výtvarné a kreativní dílny – Textilní a výtvarný kreativ Pro rodiny s dětmi	23
14. 8. – 4. 8. 2018 Letní výtvarné a kreativní dílny – Textilní a výtvarný kreativ, Pro rodiny s dětmi	42
CELKEM	65

16) SYMPOZIA, KONFERENCE, SEMINÁŘE

13. 9. 2018 – Podpis smlouvy „Obchvat Otvice“	65
22. 10. 2018 – Komise Euroregionu Krušnohoří	12
28. 10. 2018 – Předání ocenění a medailí u příležitosti 100. výročí vzniku republiky	120
CELKEM	197

Akce hlavní budova	2 004 návštěvníků
Akce radnice	4 388 návštěvníků
Akce mimo objekty muzea	763 návštěvníků
Celkem	7 155 návštěvníků akcí

Sympozia, konference, semináře	197 účastníků
--------------------------------	---------------

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVÁM A EXPOZICÍM + KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA DEPOZITÁŘE**HLAVNÍ BUDOVA****EXPOZICE POHLEDY DO PRAVĚKU:**

	Počet návštěvníků
Program s pracovním listem Pro základní školy:	
23. 1. 2018	19
24. 1. 2018	13
20. 3. 2018	15
4. 10. 2018	27
31. 10. 2018	24
1. 11. 2018	24
Celkem ZŠ	122
Pro střední školy:	
9. 10. 2018	22
10. 10. 2018	27
11. 10. 2018	26
12. 10. 2018	23
Celkem SŠ	98

Pro Zvláštní školu Chomutov:

4. 5. 2018 **7****EXPOZICE SVĚT KRUŠNÝCH HOR:**

Program s pracovním listem + dílna Program pro mateřské školy:	
24. 3. 2018	24
13. 4. 2018	29
20. 11. 2018	13
18. 12. 2018	23
19. 12. 2018	14
Celkem MŠ	103

Pro základní školy:

19. 12. 2018	18
Pro střední školy:	
17. 12. 2018	40
20. 12. 2018	34
Celkem SŠ	74

Pro Základní školu speciální, Chomutov, Palachova ul.:

27. 9. 2018	9
3. 10. 2018	4
Celkem ZŠ speciální	13

Pro Mateřské centrum Chomutov:

28. 2. 2018 **6****VÝSTAVA VELKÁ VÁLKA A NAŠE LEGIE:**

Program s pracovním listem Pro základní školy:	
19. 10. 2018	20
23. 10. 2018	40
26. 10. 2018	29
31. 10. 2018	24
5. 11. 2018	32
8. 11. 2018	8
9. 11. 2018	18
Celkem ZŠ	171

Pro střední školy:

10. 10. 2018	27
12. 10. 2018	24
16. 10. 2018	10
25. 10. 2018	62
Celkem SŠ	123

Pro mateřské školy:

18. 10. 2018 **15**

PTÁČCI NA KRMÍTKU

Program s pracovním listem + dílna

Pro základní školy:

28. 11. 2018 21

6. 12. 2018 22

14. 12. 2018 14

Celkem ZŠ 57

Pro mateřské školy:

21. 11. 2018 14

22. 11. 2018 9

28. 11. 2018 17

29. 11. 2018 8

7. 12. 2018 8

Celkem MŠ 56

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA DEPOZITÁŘE GEOLOGIE

Pro základní školy

6. 11. 2018 27

8. 11. 2018 21

Celkem ZŠ 48

Celkem doprovodné programy hlavní budova 863

Celkem komentovaná prohlídka depozitáře 48

Pro základní školy: 416

Pro střední školy: 295

Pro mateřské školy: 174

Pro Základní školu speciální: 13

Pro Zvláštní školu Chomutov: 7

Pro Mateřské centrum Chomutov: 6

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVÁM

RADNICE

VÝSTAVA ACH, ZASE TO PRÁDLO...

Program s pracovním listem

Pro mateřské školy:

31. 1. 2018 8

20. 2. 2018 15

22. 2. 2018 21

23. 2. 2018 13

27. 2. 2018 10

Celkem MŠ 67

Pro střední školy:

2. 3. 2018 18

13. 3. 2018 23

14. 3. 2018 15

Celkem SŠ 56

VÝSTAVA SMRTÍ TO NEKONČÍ ANEB TISÍC LET SPALI VE STÍNU RADOBYLU

Program s pracovním listem

Pro základní školy:

3. 5. 2018 23

VÝSTAVA UNDERGROUND A BIGBÍT NA CHOMUTOVSKU

Program s pracovním listem

Pro střední školy:

27. 6. 2018 7

VÝSTAVA OD PÁDU ORLA K ČESKÉMU LVU

Program s pracovním listem

Pro základní školy:

18. 9. 2018 22

25. 9. 2018 17

4. 10. 2018 25

9. 11. 2018 13

Celkem ZŠ 77

Pro střední školy:

19. 9. 2018 68

20. 9. 2018 51

5. 10. 2018 27

12. 10. 2018 59

17. 10. 2018 57

19. 10. 2018 35

23. 10. 2018 59

26. 10. 2018 36

7. 11. 2018 68

Celkem SŠ 460

Pro Základní školu speciální, Chomutov, Palachova ul.:

11. 10. 2018 5

8. 11. 2018 3

Celkem 8

Celkem doprovodné programy k výstavám radnice 698

Pro základní školy: 100

Pro střední školy: 523

Pro mateřské školy: 67

Pro Základní školu speciální Chomutov: 8

NÁVŠTĚVNOST PODLE AKCE

1. Mezinárodní den památek a sídel

2. Muzejní noc 874

3. Dny evropského dědictví 794

4. Den dětí v muzeu 66

Počet návštěvníků

5. akce k 100. výročí založení republiky	503
6. akce k výstavám a expozicím	1755
7. akce ostatní	548
8. přednášky k výstavám	92
9. přednášky – Česká astronomická společnost	117
veřejné pozorování – Česká astronomická společnost	199
10. přednášky ostatní	169
11. regionální historická soutěž Regionální osmička	67
12. příměstské tábory	131
13. exkurze historické	230
14. exkurze přírodovědné	527
15. tvůrčí dílny	
Klub patchworku	115
Klub šité krajky	61
Kreativní soboty	81
výtvarné a kreativní dílny	65
16. sympozia, konference, semináře	197
CELKEM	7 352
V celkovém počtu návštěvníků akcí:	
pro rodiny s dětmi	1 118
Muzejní noc	
Den dětí v muzeu	
akce k 100. výročí založení republiky	
tvůrčí dílny – kreativní soboty, výtvarné a kreativní dílny	
pro základní a střední školy	228
akce k výstavám a expozicím	
regionální historická soutěž	
pro mateřské školy	107
akce k 100. výročí založení republiky	
akce k výstavám a expozicím	
samostatná scénická vystoupení	1 799
akce k výstavě	
adventní koncerty	
akce ostatní	
církevní akce	254
akce ostatní	
mimo objekty hlavní budova a radnice	763
botanické exkurze	
přednášky České astronomické společnosti	
přednášky ostatní	
akce ostatní	

Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2018

Rozpočet Oblastního muzea v Chomutově byl schválen usnesením RÚK č. 025/28R/2017 ze dne 22. 11. 2017, na jehož základě byly stanoveny závazné ukazatele:

• příspěvek na provoz	13 324 tis. Kč
• objem prostředků na platy	6 585 tis. Kč
• povinný odvod z fondu investic	31 tis. Kč

V průběhu roku došlo k několika změnám rozpočtu, při nichž byl změněn výše uvedený ukazatel příspěvek na provoz, případně poskytnut účelový příspěvek:

- RÚK č. 071/35R/2018 z 7. 3. 2018 – snížení příspěvku na provoz o 80 tis. Kč se současným poskytnutím účelového investičního příspěvku na nákup akvizic
- RÚK č. 086/52R/2018 z 29. 10. 2018 – poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku na archeologický výzkum ve výši 260 tis. Kč

V roce 2018 bylo organizaci poskytnuto několik účelových dotací:

Ministerstvo kultury ČR – 80 tis. Kč – realizace projektu „Od pádu orla ke lvu“ – připomínka významných výročí naší státnosti
Město Chomutov – 133,7 tis. Kč – sedm dotací poskytnutých v rámci regionálních programů a programů ochrany přírody a environmentu:

- Besedy v muzeu 2018
- Underground na Chomutovsku
- Doprovodný materiál k výstavám Velká válka a Od pádu orla
- Koncert k výstavě Underground na Chomutovsku
- Projekt „Pojďte s námi na houby“
- Projekt „Ptáčci na krmítku“
- Projekt „Halofilní rostliny na Chomutovsku“

Město Jirkov – 45 tis. Kč – dotace na projekt Kryštof z Karlovic

Počet zaměstnanců:

Ke dni 31. 12. 2018 bylo v muzeu zaměstnáno 20 fyzických osob, z toho jedna s pracovním poměrem na dobu určitou. Přepočtený počet zaměstnanců činil 17,07. V organizaci bylo v průběhu roku zaměstnáno také 7 osob na dohodu o pracovní činnosti (průvodci) a 27 osob na dohodu o provedení práce.

Doplňková činnost:

Organizace nemá ve své zřizovací listině uvedenou doplňkovou činnost ani ji neprovozuje.

Hospodářský výsledek:

Za rok 2018 bylo organizací dosaženo zlepšeného hospodářského výsledku ve výši 244 484,98 Kč. Přehled jednotlivých nákladových a výnosových položek viz níže.

Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2018

Nákladové položky	částka v Kč	Výnosové položky	částka v Kč
Spotřeba materiálu	393 152,00	Příspěvek na provoz od zřizovatele	13 244 000,00
Spotřeba energií vč. vody	508 362,30	Účelový příspěvek od zřizovatele	260 000,00
Prodané zboží	78 854,08	Dotace ze státního rozpočtu (MK ČR)	80 000,00
Opravy a udržování	50 949,00	Dotace mimo rozpočet ÚK	178 700,00
Cestovné	119 632,06	Výnosy z prodeje služeb, v tom:	174 235,00
Náklady na reprezentaci	21 021,00	tržby ze vstupného	90 326,00
Ostatní služby, v tom:	2 600 072,81	tržby z příměstských táborů	44 300,00
<i>restaurování a konzervace sbírek</i>	683 800,00	Výnosy z prodaného zboží	57 261,92
<i>archeologický výzkum</i>	239 000,00	Výnosy z pronájmu	13 248,00
Odpisy dlouhodobého majetku	68 753,00	Ostatní výnosy výše neuvedené	14 050,24
<i>Mzdové náklady, z toho:</i>	7 133 509,00		
<i>prostředky na platy</i>	6 583 941,00		
<i>OOV</i>	528 849,00		
náhrada za prac. neschopnost	20 719,00		
Zákonné sociální pojištění	2 343 615,00		
Jiné sociální pojištění	18 307,00		
Zákonné sociální náklady	279 969,36		
Náklady z DDM	132 723,00		
Náklady ostatní a finanční	28 090,57		
NÁKLADY CELKEM	13 777 010,18 Kč	VÝNOSY CELKEM	14 021 495,16 Kč



OBLASTNÍ MUZEUM
V CHOMUTOVĚ