



OBLASTNÍ MUZEUM  
V CHOMUTOVĚ



# Výroční zpráva za rok 2020

---

Oblastní muzeum v Chomutově,  
příspěvková organizace



## OBLASTNÍ MUZEUM V CHOMUTOVĚ

### ZÁKLADNÍ ÚDAJE:

Název: Oblastní muzeum v Chomutově  
Sídlo: Palackého 86  
430 01 Chomutov  
Česká republika  
Právní forma: příspěvková organizace  
Zřizovatel: Ústecký kraj  
IČO: 00360571

Muzeum není plátcem DPH.

Telefon: +420 474 651 251, +420 474 651 570  
Mobilní telefon: +420 775 870 668, +420 775 871 689  
Datová schránka: cg7k6ua  
Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz

[www.muzeumchomutov.cz](http://www.muzeumchomutov.cz)  
[www.facebook.com/muzeumchomutov](https://www.facebook.com/muzeumchomutov)  
[www.instagram.com/muzeumchomutov.cz](https://www.instagram.com/muzeumchomutov.cz)

Foto: Roman Dušek

ISBN 978-80-87898-26-0

Tato zpráva podává přehled o činnosti Oblastního muzea v Chomutově, příspěvkové organizace, v průběhu kalendářního roku 2020. Statistické a účetní výkazy a jiné informace použité v této zprávě jsou uvedeny ke dni 31. 12. 2020.

# OBSAH

## 1. SLOVO ÚVODEM

### 2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

- 2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa
- 2.2. Ostatní údaje
- 2.3. Zřizovatel
- 2.4. Aktuální informace o instituci
- 2.5. Charakteristika instituce
  - 2.5.1. Přehled odborných oddělení
  - 2.5.2. Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace

### 3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

- 3.1. Přehled podsbírek
- 3.2. Sbírkotvorná činnost
- 3.3. Akvizice
- 3.4. Inventarizace
- 3.5. Péče o sbírkové předměty
- 3.6. Zápůjčky sbírkových předmětů
- 3.7. Badatelské využití sbírkových fondů
- 3.8. Evidence, digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

### 4. KNIHOVNÍ FOND

### 5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY

- 5.1. Výzkumné úkoly a granty

### 6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- 6.1. Publikace vydané OMCV
- 6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV
  - 6.2.1. Ediční činnost
  - 6.2.2. Monografie
  - 6.2.3. Studie
  - 6.2.4. Propagační a prezentační materiál
  - 6.2.5. Recenze
  - 6.2.6. Ostatní
  - 6.2.7. Nepublikované práce – v tisku

### 7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

- 7.1. Účast na akcích jiných organizací
- 7.2. Členství v odborných komisích
- 7.3. Další odborná činnost
  - 7.3.1. Fotodokumentace Chomutovska
- 7.4. Spolupráce s jinými organizacemi

### 8. PREZENTAČNÍ ČINNOST

- 8.1. Expozice
- 8.2. Výstavy
- 8.3. Výstavy mimo OMCV
- 8.4. Akce
- 8.5. Přednášky pro veřejnost
- 8.6. Muzejní pedagogika
  - 8.6.1. Doprovodné programy
  - 8.6.2. Edukační programy a workshopy k expozicím
  - 8.6.3. Edukační programy a workshopy k výstavám
- 8.7. Komentované prohlídky depozitářů
- 8.8. Prohlídkové okruhy městem
- 8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy

### 9. NÁVŠTĚVNOST

- 9.1. Návštěvnost stručný přehled
- 9.2. Standardy
  - 9.2.1. Nový ceník

### 10. PROPAGACE

- 10.1. Web, sociální sítě
- 10.2. Média
- 10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy

### 11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUCE

- 11.1. Přehled objektů ve správě OMCV
  - 11.1.1. Ve vlastnictví zřizovatele
  - 11.1.2. V nájmu
- 11.2. Revize

### 12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

- 12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2020
- 12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2020

### 13. DOTACE

- 13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací
- 13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje
- 13.3. Dotace z Evropské unie
- 13.4. Dotace samospráv
  - 13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova
- 13.5. Dotace MK ČR

### 14. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB. ZA ROK 2020

### 15. LOCKDOWN

### 16. PROJEKT PRAGA

- 16.1. Ekonomické hodnocení projektu Praga, výčet nákladů pro OMCV
- 16.2. Personální hodnocení projektu Praga
- 16.3. Stručný průběh projektu Praga
- 16.4. Hodnocení projektu Praga

### 17. ZÁVĚR

### 18. PŘÍLOHY

## 1. SLOVO ÚVODEM

Rok 2020 byl pro Oblastní muzeum v Chomutově velkou výzvou. Průběh tohoto roku nebylo možné jakkoliv predikovat v mnoha ohledech. Stěžejní a naprosto nečekanou okolností byla celosvětová **pandemie**, která se propsala do všech oblastí lidského života. Další okolností, specifickou pouze pro muzeum, byl průběh projektu **Praga**, který kompletně ovlivnil běžný chod organizace. Obě tyto skutečnosti prověřily nasazení, flexibilitu i obětavost muzejních pracovníků.

Protikoronavirová opatření vlády České republiky se logicky dotkla činnosti muzeí, která významnou část svého působení vztahují k veřejnosti. V roce 2020 byl omezován, či přímo zakázán vstup do muzea na výstavy a další akce, badatelé mohli do muzea a knihovny docházet jen v omezené míře. Muzeum ze dne na den úplně „osiřelo“, ještě v lednu 2020 bylo prakticky dennodenně plné nadšených návštěvníků, kteří se nostalgicky těšili z pestré škály hraček z dob nedávno minulých na výstavě Retrohrátky nebo prožívali adrenalinové chvíle v unikátní unikové hře Únik z totality. I po uzavření muzea však jeho zaměstnanci nadále pracovali na populárně naučné části naplánovaných výstav a akcí, ale i na reorganizaci jejich termínů. Nebylo možné předjímat dny opětovného otevření, proto bylo nezbytné, abychom byli vždy řádně připraveni na zahájení veřejného provozu a měli návštěvníkům znovu co nabídnout.

Psychicky náročné období roku 2020 přineslo nejen řadu pozitivních výsledků koronavirových testů, ale i řadu pozitivních zkušeností. Zaměstnanci muzea velmi zodpovědně přistoupili ke své práci i k celospolečenské situaci a za dveřmi uzavřené instituce panovalo vysoké pracovní nasazení a soudržnost. Řada kolegyně nabídla obětavě svoji pomoc při šití roušek, společně jsme také zareagovali na nedostatek brigádníků v lese a podpořili výsadbu nových stromků. V odborných činnostech významně překročili svoji běžnou pracovní náplň kolegové historického oddělení a muzejní fotograf při zajištění kooperace při převozu sbírky Praga, kdy pracovali dlouhé měsíce v nadstandardním časovém nasazení, v nestandardních pracovních podmínkách a řešili komplikované situace. A protože jsme již dříve aktivně reagovali na nové trendy a možnosti rychle se vyvíjejících technologií a sociálních platform a zároveň se v roce 2020 stal virtuální prostor jednou z mála možností, jak nadále komunikovat s veřejností a prezentovat činnost uzavřené instituce i v časech „lockdownu“, byly námi inovativně realizovány virtuální prohlídky krátkodobých výstav. Tyto profesionální výstupy posloužily nejen ke zprostředkování výstavní činnosti v době uzavření muzea, ale sloužily také jako kvalitní upoutávka a motivace k návštěvě v časech „standardních“. Zároveň jsou nadále přístupné jako archiv zajímavých realizovaných projektů pro veřejnost i muzejníky, proto je plánujeme využívat i v dalších letech. Tato forma prezentace je moderní a poplatná 21. století, nicméně věříme, že ani v budoucnu plnohodnotně nenahradí osobní kontakt s originálním a jedinečným sbírkovým předmětem a tajuplnou atmosférou muzea.

Přes všechna úskalí a zjevnou všeobecnou nejistotu byly v roce 2020 vypracovány dva důležité dlouhodobé **strategické dokumenty** nastiňující možný komplexní rozvoj celé organizace. Byly jimi Koncepce sbírky muzejní povahy 2021–2025 a Koncepce rozvoje a řízení na léta 2021–2025. Důležitým počinem úzce souvisejícím s výše uvedenými dokumenty bylo také zahájení jednání o získání nového objektu vhodného pro uložení sbírkových předmětů. Tato dlouhodobě neřešená problematika omezuje provoz muzea v mnoha ohledech. Za významné pomoci zřizovatele a v součinnosti s Ing. J. Mladým, ředitelem Střední školy technické, gastronomické a automobilní Chomutov, se podařilo dovést jednání do konstruktivní fáze. Zastupitelstvu Ústeckého kraje tak byl předložen návrh na převedení objektu ve Školní ulici do správy muzea. Tento objekt bude v nejbližších letech sloužit jako depozitář sbírkových předmětů, a umožní tak kvalitnější péči o sbírku. Ovlivní v pozitivním smyslu také chod organizace, byť v první fázi – přípravy a stěhování – bude spíše „zátěž“.

V tomto komplikovaném roce jsme byli nesmírně vděční a potěšeni podporou partnerů, kteří participovali finančně na projektech muzea a díky kterým se nám tyto projekty podařilo dovést do zdárného konce. Pokračovala intenzivní a vzájemně obohacující spolupráce se statutárním městem Chomutovem, spolupráce s ministerstvem kultury ČR a také s MAP Chomutovsko – MAS Sdružení Západní Krušnohoří. Dovoluji si opět, a s ještě větším důrazem, poděkovat za podporu, obětavost a nasazení všem kolegyním a kolegům, kteří neodmítli spolupráci, pomáhali na všech muzejních i nemuzejních projektech a pomohli v muzeu uchovat i v roce 2020 přívětivou a laskavou pracovní atmosféru.

Markéta Prontekerová



# 2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

## 2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa

Název: Oblastní muzeum v Chomutově  
Sídlo: Palackého 86  
430 01 Chomutov  
Česká republika  
Právní forma: příspěvková organizace územně samosprávného celku  
Statutární orgán: Mgr. Markéta Prontekerová

## 2.2. Ostatní údaje

Datová schránka: cg7k6ua  
Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz  
Telefon: +420 474 651 251; +420 474 651 570  
Mobilní telefon: +420 775 870 668; +420 775 871 689  
IČO: 00360571  
Muzeum není plátcem DPH.

## 2.3. Zřizovatel

Ústecký kraj  
Velká Hradební 3118/48  
400 02 Ústí nad Labem

## 2.4. Aktuální informace o instituci

Webové stránky: <https://www.muzeumchomutov.cz/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/muzeumchomutov>  
Instagram: <https://www.instagram.com/muzeumchomutov.cz/>

## 2.5. Charakteristika instituce

Hlavní oblast činnosti Oblastního muzea v Chomutově spočívá v získávání, shromažďování, trvalém uchování, evidování, odborném zpracování sbírky muzejní povahy a jejím zpřístupňování široké veřejnosti; ve zkoumání prostředí, z něhož jsou tyto sbírkové předměty získávány, a také v poskytování veřejných služeb výchovných a vzdělávacích pro studijní a vědecké účely. Organizace nemá ve své zřizovací listině doplňkovou činnost ani ji neprovozuje. Od roku 2003 je muzeum právnickou osobou s postavením příspěvkové organizace Ústeckého kraje a v právních vztazích vystupuje svým jménem samostatně. Je zapsána v obchodním rejstříku pod spisovou značkou Pr 475, vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem. Plní funkci muzea podle § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy (v platném znění), tím, že poskytuje služby, které slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti. Hlavní účel a předmět činnosti jsou určeny čl. VI. a VII. zřizovací listiny ze dne 12. 3. 2003 v platném znění.

### 2.5.1. Přehled odborných oddělení

Umělecko-historické oddělení  
Historické oddělení

Archeologické pracoviště  
Přírodovědné pracoviště  
Knihovna  
Ekonomicko-správní oddělení

## 2.5.2. Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace

### 2.5.2.1. Dle náplně práce

Náplň práce	Počet pracovníků
ředitel	1
účetní, rozpočtář	1
kurátor sbírek	11
knihovník	1
edukátor v kultuře	1
průvodce	2
administrativní pracovník	2
zřízenec v kulturních zařízeních	1
uklízečka	1
celkem	21

Přepočtený stav zaměstnanců organizace je 18,85.

### 2.5.2.2. Dle struktury pracovních vztahů

Pracovní vztah	Počet pracovníků
Pracovní poměr – plný úvazek	16
Pracovní poměr – zkrácený úvazek	5
DPP	28
DPČ	10

Na zkrácený pracovní úvazek jsou zaměstnáni pracovníci pobírající částečný invalidní důchod, matky

s malými dětmi a pomocní pracovníci s omezeným přidělem práce. U pracovníků pracujících na dohody jsou to především průvodci, jejichž počet je dán limitem odpracovaných hodin stanoveným zákoníkem práce. Zkrácený pracovní úvazek se rovněž týká činností ohledně pomocných prací se sbírkami, výstavnícké činnosti, doprovodných akcí výstav, vernisáží a odborných projektů, činnosti spojené s odpadovým hospodářstvím, příměstskými tábory apod.

## 3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

Sbírka Oblastního muzea v Chomutově (dále jen OMCV) je od roku 2002 evidována v Centrální evidenci sbírek pod číslem MCM/002-04-29/105002. Informace o ní jsou k dispozici na webových stránkách CES ([www.ces.mkcr.cz/](http://www.ces.mkcr.cz/)) a muzea ([www.muzeumchomutov.cz/](http://www.muzeumchomutov.cz/)). Sbírku OMCV tvoří 29 oborových částí. K datu 31. 12. 2020 spravovalo OMCV 255 365 inventarizovaných sbírkových předmětů, tato suma zahrnuje pouze část podsbírky Archeologie (fond Kadaň, fond Chomutov). Kompletní podsbírka Archeologie má s ohledem na rozsáhlost svá inventarizační specifika a v současnosti obsahuje více než 455 000 kusů inventarizovaných sbírkových předmětů a další desítky až stovky tisíc čekají na zpracování (fond Most), a nelze je proto v celkovém přehledu zohlednit. Společně s podsbírkou Archeologie je to tak prozatím správa přibližně 600 tisíc kusů sbírkových předmětů. Sbírka je tak druhou nejrozsáhlejší kolekcí muzejní povahy v rámci Ústeckého kraje.

Součástí sbírky jsou tyto podsbírky: Geologická; Botanická (Herbáře); Archeologická; Etnografická; Numismatická; Militaria; Výtvarného umění (obsahuje kulturní památky); Písemnosti a tisky; Negativy a diapozitivy; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média; Věda, technika a průmyslová výroba; Porcelán; Sklo; Lapidárium; Posamenty; Faleristika; Místní tisky a časopisy; Nábytek; Terče; Staré tisky; Nové dějiny; Miniatury (obsahuje kulturní památky); Textil; Rašelina; Pohlednice; Místní tisky; Lékárna; Hodiny; Cín.

### 3.1. Přehled podsbírek

Bohatost a pestrost sbírky je doložena a zpřístupněna detailněji ve Zprávě o činnosti za rok 2018, která je dostupná v elektronické podobě na <https://www.muzeumchomutov.cz/publikace/zpravy-o-cinnosti/> nebo v tištěné podobě v knihovně OMCV. Dalším bohatým informačním zdrojem k vlastním podsbírkám je také Koncepce sbírkotvorné činnosti OMCV na období 2021–2025, která je dostupná v elektronické podobě na webu <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/>. Zpracovaný rozbor jednotlivých sbírkových fondů přibližuje jejich základní strukturu a složení a umožňuje hlubší vhled do kulturního bohatství, které OMCV dle platného zákona č. 122/2000 Sb. ochraňuje, užívá, poskytuje pro vědecké a studijní účely a prezentuje veřejnosti.

Na základě usnesení Rady Ústeckého kraje č. 013/91R/2020 ze dne 18. 3. 2020, kterým bylo mimo jiné pozastaveno čerpání investičních fondů, nebyla v roce uskutečněna žádná akvizice formou koupě. Vlastní činností, sběrem, bylo pořízeno 34 přírůstků, to je ve skutečnosti celkem 1 786 ks. Darem jsme získali 46 přírůstkových čísel, tedy 46 ks předmětů.

Sbírka se v roce 2020 rozrostla o 80 nových přírůstkových čísel, které celkově zahrnují počet 1 832 ks sbírkových předmětů.

#### Podsbírka Cín

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 902 ks sbírkových předmětů.

Převážnou část podsbírky tvoří sbírkové předměty ze severozápadních Čech a z pohraniční

krušnohorské oblasti. Většinu sbírky lze datovat do 19. a 20. století a patří k velmi zajímavým sbírkovým předmětům.

Tuto podsbírku lze rozvíjet jen s velkými obtížemi, neboť rozšiřování podsbírky formou sběru cínového nádobí a jiných cínových předmětů obecně již v současné době prakticky nepřichází v úvahu. Přesto je prováděn soustavný průzkum trhu se starožitnostmi na různých internetových portálech.

#### Podsbírka Etnografie

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 3 379 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice). Tato podsbírka je složena ze dvou základních podskupin Různé a Etnografie. Každá má poněkud jiné zaměření, proto je sbírka svým složením velmi pestrá. Podskupina Různé se zaměřuje na předměty každodenní potřeby. Do podskupiny Etnografie jsou shromažďovány předměty typické pro náš region. Z časového hlediska se v podsbírce nacházejí převážně předměty z 18. až 20. století. Většina sbírky časově spadá do pozdějších období. Další rozvoj této podsbírky je aktuálně významně limitován nedostatečným depozitárním prostorem.

#### Podsbírka Hodiny

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 196 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2020 rozšířena o 1 sbírkový předmět (více viz 3.3. Akvizice).

V roce 1887 byla v Chomutově založena pobočka hodinářského závodu Kienzle ve Schwenningenu nad Neckarem v německém Schwarzwaldu. Na základě velké produkce hodin této značky v Chomutově byla vytvořena podsbírka, jejímž základem jsou právě tyto hodiny. Je jich celkem 53 kusů, což je 27 % podsbírky. Další rozvoj podsbírky je zaměřen na doplnění chybějících typů hodin značky Kienzle, případně na časové období, které není zastoupeno.

#### Podsbírka Lékárna

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 904 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice). Podsbírka představuje specifický komplexní a uzavřený soubor předmětů. Základem sbírky jsou předměty z 18. století a do muzea byly převedeny ze zrušeného alžbětinského kláštera v Kadani (lékárenský nábytek a vybavení lékárny). V roce 1992 byla sbírka doplněna lékárenskými předměty ze zrušených regionálních lékáren v Jirkově, Kadani a z Vejprtu (18.–20. století). Rozšíření této podsbírky je limitováno její specifičností, při akviziční činnosti již nelze příliš počítat s větším objemem předmětů z místních historických lékáren.

#### Podsbírka Nábytek

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 385 ks sbírkových předmětů. Další rozvoj této podsbírky je významně limitován nedostatečným depozitárním prostorem. Převážnou část tvoří nábytek ze severozápadních Čech a z pohraniční krušnohorské oblasti. Sbírka však obsahuje i předměty z jiných částí Čech, z Evropy, a dokonce i z Asie. Sbírka vznikala různými dary, nákupy a konfiskacemi. Za 2. světové války konfiskací židovského majetku a po válce konfiskací majetku odsunutého německého obyvatelstva a konfiskací mobiliáře zámku Červený hrádek. Po válce byly do sbírky zařazeny i sbírkové předměty ze zrušených muzeí v Jirkově, Kadani a Vejprtech a z Domova řeholnic v Alžbětinském klášteře v Kadani. Z hlediska stáří exponátů jsou v podsbírce zastoupena různá slohová období: gotické, renesanční, barokní, empírové, biedermeierové, secesní, neorenesanční, neorokokové, Art Deco i současné. Mezi nejstarší jednoznačně datované sbírkové kusy patří tři cechovní truhlice: zámečnicků (1586), sládků (1639) a bednářů (1670). Cechovní truhlice jsou v rámci sbírky uceleným souborem.

#### Podsbírka Terče

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 32 ks sbírkových předmětů. Tato podsbírka není rozsáhlá, je však velmi zajímavá a cenná. Tematicky lze podsbírku rozdělit na terče slavnostní a žertovné. Původně byly vystaveny v reprezentačních prostorách ostrostřeleckého spolku v Jirkově na Borku a ostrostřeleckého spolku v budově bývalé střelnice v Chomutově. Další rozšíření této podsbírky připadá v úvahu pouze při mimořádné příležitosti k nákupu nebo sběru historického terče, eventuálně navázáním spolupráce s nově obnovenými ostrostřeleckými společnostmi a sběrem současných terčů.

### Podsbírka Nové dějiny

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 3 118 ks sbírkových předmětů.

Sbírkový fond Nové dějiny je rozdělen do tří základních podskupin: archiválie, poštovní známky a vzpomínky pamětníků. Nejpočetnější podskupinou jsou archiválie uchovávající písemné prameny od 17. století do současnosti.

Podsbírka se pravidelně rozšiřuje zejména díky zacílení především na listinnou dokumentaci, protože se pravidelně objevují nabídky na sběr zajímavých písemností, které nepodléhají zákonu o archivnictví, ale jsou významnými dokumenty o historii obyvatelstva v regionu.

### Podsbírka Faleristika

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 1 459 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka obsahuje rozsáhlý fond regionálních a evropských vojenských a civilních odznaků, medailí a plaket z období od 19. století do současnosti. Do budoucna kurátor počítá s dalším rozšiřováním podsbírky se zvláštním zřetelem na odznaky a medaile spojené s okresem Chomutov.

### Podsbírka Militaria

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 539 ks sbírkových předmětů.

Základ sbírky tvoří starý fond původního chomutovského muzea a předměty převedené ze zrušených muzeí v Kadani a Jirkově. Sbíрка byla v minulých letech průběžně doplňována moderními zbraněmi a vybavením například ze zrušených jednotek v Žatci nebo nákupem znehodnocených palných zbraní. Nejnovějším akvizičním cílem je získat zbraně a vybavení z období první republiky, druhé světové války a z období let 1950–1990. Zvláštní zřetel je samozřejmě brán na militaria spojená s okresem Chomutov.

### Podsbírka Numismatika

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 1 376 ks sbírkových předmětů.

V podsbírce se nachází široké spektrum mincí z různých koutů světa a různých období. Jsou v ní obsaženy mince starověké, středověké, novověké i moderní. Nejvíce je v podsbírce zastoupena oblast střední Evropy. Podsbírka byla budována postupně z různých nálezů a také z převodů od jiných muzeí. V posledních několika letech přibýlo do sbírky díky akvizicím velké množství nových mincí. Aktivně je vytvářen soubor českých mincí v časovém horizontu od středověku až po současnost tak, aby v něm byla zastoupena většina nominálů platných na našem území.

### Podsbírka Fotografie

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 2 928 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka vznikla sloučením dvou fotografických fondů z chomutovského a kadaňského muzea. Historické snímky obou měst z konce 19. a první poloviny 20. století zachycují dobový život a významné události z pohledu tehdejších obyvatel. Vedle těchto fotografií zachycuje sbírka i každodenní život obyvatel v jednotlivých městech bývalého okresu Chomutov. Podsbírka se systematicky dlouhodobě rozvíjí i nadále mapováním a dokumentováním každodenního života.

### Podsbírka Pohlednice

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 3 150 ks sbírkových předmětů.

Jádro podsbírky bylo vytvořeno nákupem celoživotní sbírky pohlednic chomutovského sběratele Roberta Krušiny. Tento soubor pohlednic byl přidán k původní muzejní podsbírce. Sloučením vznikla kvalitní sbírka pohlednic reprezentujících především město Chomutov. Časových rozsah podsbírky je v rozmezí od konce 19. století do současnosti. Nejvíce pohlednic pochází z první poloviny 20. století a zachycují města v období rakousko-uherské monarchie a prvorepublikového Československa. Podsbírka velmi dobře ilustruje každodenní život ve městech v první polovině 20. století. Akviziční záběr je směřován mimo jiné na pohlednice po roce 1945, jejich dosavadní zastoupení ve sbírce není dostatečné.

### Podsbírka Negativy a diapozitivy

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 2 685 ks sbírkových předmětů.

Tato podsbírka obsahuje černobílé negativy a černobílé nebo kolorované diapozitivy na skleněných deskách různých formátů (převážně 9 x 13 cm, 10 x 15 cm a 13 x 18 cm). Výjimkou není ani formát 18 x 24 cm. Některé negativy nebo diapozitivy jsou na filmových podložkách. Stáří negativů a diapozitivů v podsbírce je v rozmezí let 1880–1950 a byly získány především převodem z muzejního fotoarchivu, méně již sběrem nebo darem. Záběry jsou hlavně z Chomutovska a blízkého okolí, zachycují města, obce, stavby, přírodu a společenské, kulturní nebo politické dění. Všechny fotografie jsou převedeny do digitální podoby.

### Podsbírka Negativy a diapozitivy – filmy

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 236 ks sbírkových předmětů.

V této podsbírce jsou němé i zvukové, barevné i černobílé filmy šířky 8 mm nebo 16 mm. Největší část této podsbírky tvoří soubor filmových dokumentárních materiálů tzv. Chomutovských filmových novin z let 1975–1989. Tato podsbírka obsahuje i amatérské 8mm filmy z Chomutovska. Filmy jsou převedeny do digitální podoby.

### Podsbírka Věda, technika a průmyslová výroba

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 220 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka obsahuje převážně předměty z elektroenergetiky, elektroniky a hornictví. Předměty byly získávány sběrem nebo darem.

### Podsbírka Místní tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 2 399 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2020 rozšířena o 9 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka zahrnuje publikace, mapy, telefonní seznamy, kalendáře a výroční zprávy především z chomutovského regionu. Sbíрка je neustále doplňována nejen o nově vydávané materiály, ale i o publikace a katalogy k výstavám OMCV.

### Podsbírka Místní tisky a časopisy

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 730 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2020 rozšířena o 6 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka vznikla v roce 1969. Tvoří ji noviny vycházející na Chomutovsku a časopisy vydávané různými regionálními organizacemi a podniky. Základ sbírky tvoří noviny ze starého fondu muzea.

### Podsbírka Písemnosti a tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 1 755 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka zahrnuje časové období od 1. poloviny 19. století až po 21. století. Podsbírka mapuje především práci kulturních zařízení na Chomutovsku. Uchovává plakáty, pozvánky na různé kulturní, sportovní, společenské nebo politické akce, kulturní kalendáře, letáky, jízdní řády, etikety aj.

### Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 2 876 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2020 rozšířena o 1 sbírkový předmět (více viz 3.3. Akvizice).

Podsbírka obsahuje malby, kresby a grafické listy z období od pozdní gotiky až po současnost. Cílem sbírky je vytvořit soubor výtvarných děl zachycující uměleckou produkci na území bývalého okresu Chomutov a také uchování uměleckých děl, která nevznikla na vytyčeném území, ale souvisejí s ním svým obsahem nebo místem, pro které byla vytvořena. Podsbírka je pravidelně doplňována i o díla současných umělců působících v našem regionu.

### Podsbírka Výtvarné umění – Plastiky

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 243 ks sbírkových předmětů.

Obsahuje díla z období od gotiky až po 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století, významnou částí je soubor gotických soch. Zaměření podsbírky je shromažďovat, uchovávat a prezentovat díla, která vznikla na území bývalého okresu Chomutov nebo byla určena



pro výzdobu místních, především církevních objektů. Vzhledem k omezené nabídce a vysoké cenové náročnosti na pořízení soch je akviziční činnost omezena především na dary a výjimečně záchranné sběry nebo převody z ohrožených památek. Ze stejných důvodů nejsou odkupována kvalitní sochařská díla současných regionálních umělců.

#### Podsbírka Miniatury

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 167 ks sbírkových předmětů. Je to sbírka dr. Richarda Goldmanna a vytvořil ji na počátku 20. století. Později byla doplněna jen o dva kusy, jež svou kvalitou nedosahují úrovně původní sbírky. Vzhledem k omezené nabídce kvalitních miniatur a jejich vysoké pořizovací ceně muzeem s větší akviziční činností nepočítá. Podsbírka má vysokou uměleckou hodnotu, obsahuje práce významných miniaturistů ze všech hlavních oblastí produkce miniaturních portrétních obrázků.

#### Podsbírka Posamenty

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 16 546 ks sbírkových předmětů. Sběrka mapuje výrobu posamentárních prací a krajek v celém Krušnohoří, obsahuje předměty od počátku 19. století po současnost. 20. století je zastoupeno i výrobou mimo oblast Krušných hor. Podsbírka vznikala z darů, koupí, sběrem a převodem z jiných muzeí. V současné době jsou nové předměty získávány převážně z darů a pomáhají mapovat předválečné období výroby krajek v Krušnohoří. Dary zahrnují krajky a výšivky první poloviny 20. století.

#### Podsbírka Textil

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 814 ks sbírkových předmětů. Charakter fondu je z pohledu historické dokumentace a z hlediska druhů materiálu převážně regionální. Ve sbírce je zastoupeno civilní oblečení domácí, pracovní a společenské z období konce 19. a z 20. století a domácí bytový textil převážně z 20. století. Politické a společenské dění lze sledovat na vývoji uniforem vojenských, celních, železničářských a hornických. Součástí podsbírky jsou také církevní textilie, ornáty, štoly apod. Nejpočetnější zastoupení mají prapory a stuhy k praporům. Jsou regionálního charakteru a dokumentují spolkovou činnost na přelomu 19. a 20. století. V současné době je fond doplňován zejména o textilie z 60., 70. a 80. let 20. století, a to z důvodu potřeby těchto předmětů k charakteru výstav pořádaných muzeem.

#### Podsbírka Lapidarium

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 284 ks sbírkových předmětů. Zastoupeny jsou kamenné plastiky, architektonické články, náhrobníky a další kamenné předměty z období od gotiky až po 20. století. Některé předměty jsou vzácnými svědky existence obcí, které z různých důvodů zanikly v desetiletích po 2. světové válce (těžba hnědého uhlí, stavba přehrad, vysídlení německého obyvatelstva), nebo jsou doklady hluboké minulosti odkryté archeologickým výzkumem. Podsbírka je příležitostně doplňována (vykopávky, nálezy, převody z jiných institucí).

#### Podsbírka Staré tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 487 ks sbírkových předmětů. Zahrnuty jsou tištěné knihy z období od 16. po počátek 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století. Ojedinele jsou zastoupeny rukopisy. Vzhledem k charakteru podsbírky obsahuje sbírka knihy tištěné v Čechách i v zahraničí. U většiny z nich není znám původní majitel. Tematicky jsou zastoupeny spisy teologické, historické, filosofické, liturgické knihy i praktické příručky typu kuchařských knih nebo technických postupů.

#### Podsbírka Sklo

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 436 ks sbírkových předmětů. Sběrka sestává z kadaňského a z chomutovského fondu. Je přehledně uspořádána, na odborné zpracování dosud čeká.

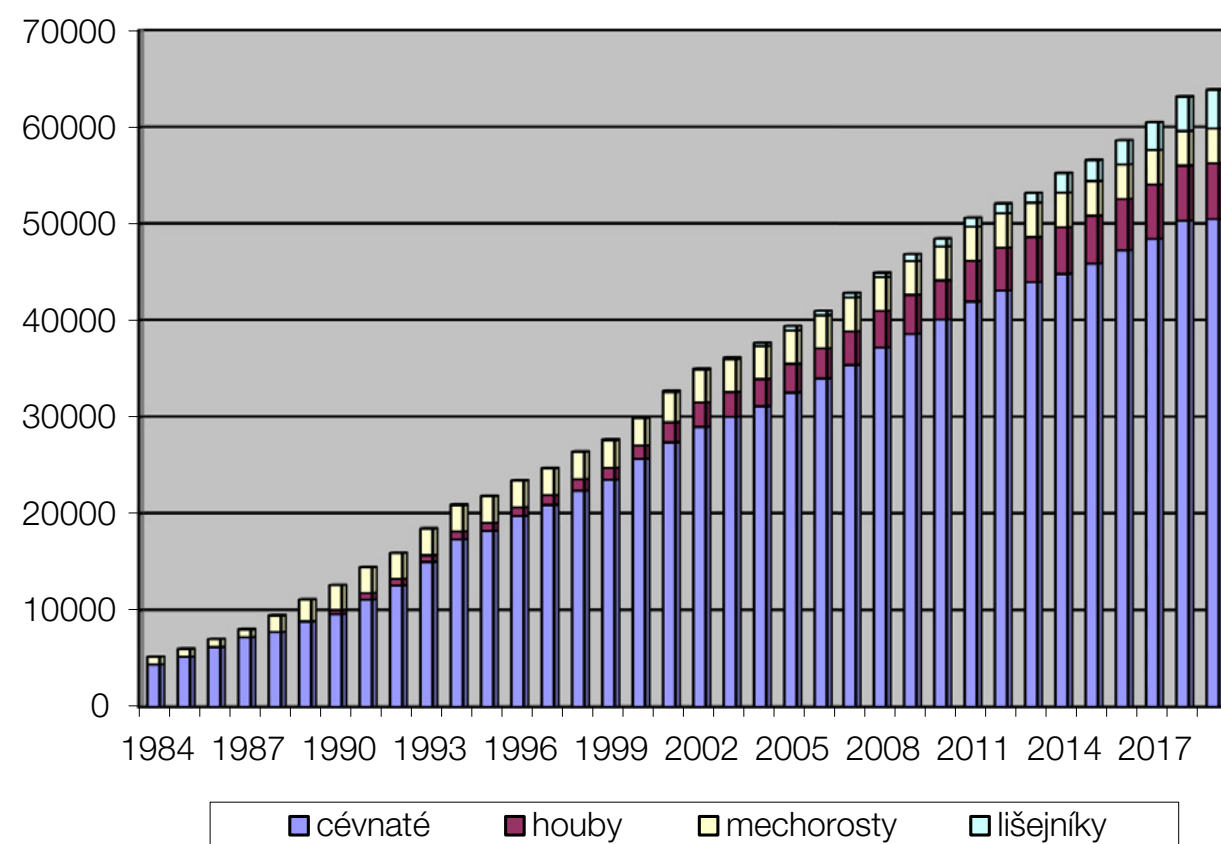
#### Podsbírka Porcelán

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 1 714 ks sbírkových předmětů. Sestává z kadaňského a chomutovského fondu. Je přehledně uspořádána, na odborné zpracování dosud čeká.

#### Podsbírka Herbáře

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 65 541 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice). OMCV je v současné době jediným pracovištěm, které systematicky shromažďuje botanický materiál z Krušných hor a Krušnohorského podhůří, Podkrušnohorské pánve, Středního Poohří, Doupovské pahorkatiny a Doupovských vrchů. Botanická sbírka byla založena a i do budoucna bude rozšiřována tak, aby reprezentativně dokumentovala flóru severozápadních Čech a sloužila jako srovnávací a dokladový herbář květeny ČR. V současné době je herbář logicky rozdělen na čtyři podskupiny: lišejníky, mechorosty, houby a cévnaté rostliny. Sběrka je prezentována a pravidelně aktualizována na internetu (v Indexu herbářů ČR a ve světovém indexu herbářů). Všechny nové vlastní přírůstky herbářové sbírky jsou evidovány v elektronické podobě. Herbářovou sbírku je možno studovat prezenčně i formou výpůjček, je soustavně doplňována tak, aby mohla co nejlépe sloužit jak profesionálním badatelům, tak amatérům z řad studentů, ochránců přírody a ostatních zájemců. Fond je nepřetržitě rozšiřován vlastní sbírkotvornou činností (sběrem), dary, nákupem i výměnou (s Národním muzeem Praha) dle akvizičního plánu pracoviště.

#### ZASTOUPENÍ JEDNOTLIVÝCH PODSKUPIN ORGANISMŮ





## Přehled nárůstu herbarových položek v podskupinách v letech 1984–2020

	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993
<b>cévnaté</b>	4 354	5 154	6 154	7 154	7 683	8 783	9 533	11 090	12 560	14 980
<b>houby</b>					1	1	471	683	683	683
<b>mechorosty</b>	806	806	806	806	1 716	2 318	2 598	2 676	2 676	2 782
<b>lišejníky</b>	3	3	3	3	6	6	6	22	22	41
<b>celkem</b>	<b>5 163</b>	<b>5 963</b>	<b>6 963</b>	<b>7 963</b>	<b>9 406</b>	<b>11 108</b>	<b>12 600</b>	<b>14 471</b>	<b>15 941</b>	<b>18 486</b>

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
<b>cévnaté</b>	17 290	18 190	19 740	20 890	22 350	23 500	25 660	27 360	28 960	30 410
<b>houby</b>	833	833	903	1 003	1 203	1 203	1 363	2 063	2 543	2 543
<b>mechorosty</b>	2 782	2 782	2 782	2 782	2 862	2 862	2 862	3 162	3 373	3 447
<b>lišejníky</b>	41	41	41	41	41	141	141	141	141	141
<b>celkem</b>	<b>20 946</b>	<b>21 846</b>	<b>23 466</b>	<b>24 716</b>	<b>26 456</b>	<b>27 706</b>	<b>30 026</b>	<b>32 726</b>	<b>35 017</b>	<b>36 541</b>

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
<b>cévnaté</b>	31 505	32 505	33 975	35 775	37 175	38 575	40 075	41 926	43 080	43 970
<b>houby</b>	2 793	2 993	3 093	3 493	3 793	4 043	4 043	4 243	4 443	4 643
<b>mechorosty</b>	3 447	3 447	3 447	3 489	3 489	3 519	3 519	3 519	3 549	3 549
<b>lišejníky</b>	328	458	458	458	458	728	828	946	1 017	1 017
<b>celkem</b>	<b>38 073</b>	<b>39 803</b>	<b>41 373</b>	<b>43 215</b>	<b>44 915</b>	<b>46 865</b>	<b>48 465</b>	<b>50 634</b>	<b>52 089</b>	<b>53 179</b>

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>cévnaté</b>	44 790	45 870	47 242	48 442	50 307	50 493	51 343			
<b>houby</b>	4 843	4 963	5 313	5 613	5 720	5 770	5 870			
<b>mechorosty</b>	3 575	3 575	3 575	3 575	3 575	3 605	3 605			
<b>lišejníky</b>	2 031	2 181	2 523	2 856	3 557	4 007	4 723			
<b>celkem</b>	<b>55 239</b>	<b>56 589</b>	<b>58 653</b>	<b>60 486</b>	<b>63 159</b>	<b>63 875</b>	<b>65 541</b>			

## Podsbírka Geologie

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 970 ks sbírkových předmětů.

V současné době je sbírka rozdělena na tři podskupiny: minerály, horniny a paleontologický materiál. Ve sbírce hornin a minerálů jsou zastoupena všechna hlavní naleziště Krušných hor a Chomutovska. Nezpracovanou část sbírky tvoří neurčený paleontologický materiál z různých lokalit severozápadních Čech a Evropy a vzorky hornin a minerálů bez lokalit a určení.

V souladu se zaměřením přírodovědného pracoviště je sbírkový fond v současné době doplňován zejména vlastní sbírkotvornou činností, a to i přes dlouhodobou absenci odborného pracovníka, o vzorky z Krušných hor (především chybějící minerály a horniny a leštěné vzorky drahokamových odrůd křemene z různých lokalit), Podkrušnohorské pánve a přilehlé části Doupovských hor. Evidovaná i nezpracovaná část sbírkového fondu je zpřístupněna a pravidelně nabízena k odbornému zpracování našim předním odborníkům.

## Podsbírka Rašelina

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 868 ks sbírkových předmětů.

Tento sbírkový fond je pravděpodobně evropskou raritou. Jeho vznik je úzce spjat s těžbou rašeliny a se založením pokusné rašelinářské stanice v Hoře Sv. Šebestiána v roce 1899. Jejím prvním vedoucím se stal čínorodý Hans Schreiber, který již od roku 1897 pořádal v Hoře Sv. Šebestiána kurzy o využití rašelinářství a těžbě i zužitkování rašeliny. Téměř z ničeho budoval a řídil práci nejen stanice, ale roku 1902 otevřel tamtéž jedinečné rašelinářské muzeum (neuvěřitelných 21 let před otevřením muzea chomutovského). V roce 1954 byla zbývající část exponátů převezena do tehdy Okresního vlastivědného muzea v Chomutově.

Sbírkový fond tvoří především vzorky rašeliny z celé Evropy, součástí sbírky jsou také modely sušek a strážních věží, tabule s nákresy pomůcek, různých grafů a herbarovými položkami, štočky z publikací vydávaných v pokusné stanici v Hoře Sv. Šebestiána, pomůcky při těžbě rašeliny a zajímavé nálezy učiněné při těžbě rašeliny. Tato sbírka se nachází na rozhraní mezi přírodovědnou a etnografickou. Sbírkový fond je uzavřen a nebude docházet k jeho doplňování.

## Podsbírka Archeologie

V podsbírce se k 31. 12. 2020 nacházelo 138 378 ks sbírkových předmětů, ale ty zahrnují pouze zaevidované fondy Chomutov a Kadaň. Fond Most je rozpracován a obsahuje dalších několik set tisíc položek.

Archeologická podsbírka (označení archeologické části sbírky chomutovského muzea v CES) je tvořena třemi samostatnými fondy: fond Chomutov (starý a nový fond), fond Kadaň (starý a nový fond) a fond Most. Archeologické pracoviště spravuje jednu z nejrozsáhlejších archeologických sbírek v Ústeckém kraji.

Fond Chomutov je živý fond a jsou do něj zapisovány nové nálezy. Fond Kadaň je označen pro nálezy z bývalého muzea v Kadani, zrušeného v 70. letech minulého století. Fond Most je tvořen nálezy ze sběrné oblasti chomutovského muzea a byly a jsou získávány archeologickými výzkumy Ústavu archeologické památkové péče v Mostě.

Podsbírka dokumentuje historii od paleolitu po novověk. Součástí podsbírky jsou nálezy z evropsky významných lokalit, např. z Víkletic. Akvizice v dalších letech nelze u archeologických sbírek předem stanovit nebo plánovat. Archeologická sbírka může být rozšiřována pouze nálezy z archeologických výzkumů, jež jsou závislé na společenské objednávce, nebo náhodnými nálezy, a to i laickými, nebo vlastními sběry v rámci plánovaných aktivit většinou opět v závislosti na společenské objednávce (tj. stavební práce, vědecký výzkum).

## 3.2. Sbírkotvorná činnost

Sbírka OMCV je od roku 2002 evidována v Centrální evidenci sbírek pod číslem MCM/002-04-29/105002. Sbírku tvoří 29 oborových částí.

K datu 31. 12. 2020 spravovalo OMCV 255 365 inventarizovaných sbírkových předmětů, tato suma zahrnuje pouze část podsbírky Archeologie (fond Kadaň, fond Chomutov). Kompletní podsbírka Archeologie má s ohledem na rozsáhlost svá inventarizační specifika a v současnosti obsahuje více než

455 000 kusů inventarizovaných sbírkových předmětů a další desítky, až stovky tisíc čekají na zpracování (fond Most), a nelze je proto v celkovém přehledu zohlednit. Společně s podsbírkou Archeologie je to tak prozatím správa přibližně 600 tisíc kusů sbírkových předmětů. Sbíрка je tak druhou nejrozsáhlejší kolekcí muzejní povahy v rámci Ústeckého kraje.

Sbírkotvorná činnost OMCV byla v roce 2020 realizována v intencích příkazu ředitele č. 125/2016, který nastavuje strategii sbírkotvorné činnosti na období let 2016–2022, ale zejména je položena v aktivitách a prioritách jednotlivých kurátorů podsbírek. V průběhu roku 2020 byl připravován nový strategický dokument, Koncepce sbírkotvorné činnosti OMCV na období 2021–2025, který byl předložen 30. 11. 2020 Odboru kultury a památkové péče KÚÚK. Koncepce je dostupná v elektronické podobě na webu <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/> a je bohatým zdrojem komplexních informací k vlastním podsbírkám.

V průběhu roku 2020 bylo kurátory podsbírek OMCV zkatologizováno 2 577 ks sbírkových předmětů. Detailněji viz přílohu č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2020.

### Podsbírka Etnografie

Do muzea bylo jednak přineseno, jednak nabídnuto k odkupu (vzhledem k pozastavení nákupu sbírkových předmětů, respektive možnosti čerpání investičního fondu, čekají jejich majitelé na zrušení tohoto omezení) několik předmětů, které svou podstatou spadaly do podsbírky Etnografie. Kurátor také využil svých odborných znalostí a zkušeností a určil předměty, jež obohatily podsbírku Etnografie. Byl to především soubor 89 mosazných tiskařských štočků pocházejících z přelomu 19. a 20. století, jež byly využity při tisku německé vlastivědy z roku 1898, byly to však další hodnotné předměty. Konkrétně to byl například velkorysý a hodnotný dar převážně dětských hraček od sběratelky z Kadaně (celkem 45 ks) a další široká škála předmětů etnografického charakteru, např. valcha, zvon na prádlo, forma na bábovku atd. (celkem 25 ks). Zajímavé jsou exponáty z Vejprtska, které byly získány sběrem, Je to předválečné proutěné zboží (nůše, kufr atd.) a čeká je zkonzervování, aby mohlo být náležitě zaevidováno.

### Podsbírka Hodiny

Do muzea byly získány darem velmi zajímavé dřevěné pokojové hodiny zn. Kienzle, které pocházely z dámské šatny místního, kdysi nejrozsáhlejšího chomutovského průmyslového podniku Mannesmannových závodů (pozdější VTŽ).

### Podsbírka Nové dějiny

Kurátor v podsbírce provedl odborné třídění dosud nezařazených dokumentů a dalších materiálů ve prospěch jejich možného zařazení do sbírkového fondu nebo pomocné evidence.

### Podsbírka Nábytek

Muzeum letos získalo velmi zajímavý přírůstek: kavárenský stůl z předválečné cukrárny ve Vejprtech. Tento velmi zajímavý exponát již byl využit během výstavy Historické cukrárny.

### Podsbírka Lékárna

Do podsbírky Lékárna byl letos získán jeden nový předmět: plechová autolékárnička z 50. let 20. století.

### Podsbírka Místní tisky

V roce 2020 bylo zaevidováno do sbírky Místní tisky devět publikací. Dvě publikace byly vydány muzeem a sedm publikací bylo získáno sběrem. Zajímavým přírůstkem je publikace Přísečnice žije!, jež vzešla z česko-německé mezinárodní spolupráce studentů na stejnojmenném projektu, který osud zaniklé obce připomíná. Dalším zajímavým přírůstkem je titul 140 let od vzniku ochotnického divadla v Klášterci nad Ohří, který mapuje historii tohoto ochotnického divadla.

### Podsbírka Místní tisky a časopisy

Do podsbírky byly zaevidovány časopis Památky, příroda, život, roč. 50, dva ročníky časopisu Heimatchronik-Komotauer Zeitung a tři ročníky časopisu Kaadner Heimatbrief.

### Podsbírka Porcelán – pomocná evidence

V souvislosti s výstavou Kachle sedmi století přibyly kachle darem od občanů, zařazeny jsou do pomocné evidence (neznámá lokalita původu, špatný stav).

### Podsbírka Archeologie

Archeologická podsbírka je tvořena třemi samostatnými fondy: fond Chomutov (starý a nový fond), fond Kadaň (starý a nový fond) a fond Most.

Hlavní náplní péče o sbírky jsou uvedení sbírkové dokumentace do souladu s předpisy (což zejména u starších nálezů je časově náročné), uložení předmětů do vyhovujících beden, krabic nebo sáčků, jejich evidence, pravidelná kontrola jednak uložení, jednak stavu předmětů (a s tím související zajištění konzervátorských zásahů), převod dokumentace do digitální podoby včetně fotodokumentace apod.

### Fond Chomutov

Byla dokončena inventarizace starého fondu (CV-S) a byly vytvořeny nové lokační soupisy.

Byla dokončena revize a zahájena inventarizace lokality Brany/Březno 1984; byly vytvořeny nové lokační soupisy.

Pokračovala revize materiálu z lokality Lestkov/Egerberk (ve spolupráci s Mgr. M. Sýkorou, ÚAPP Most) pro publikaci, nálezovou zprávu a inventarizaci.

Byla provedena částečná revize materiálu z lokality Kadaň (drobné předměty, kosti, kovy) a připravena k inventarizaci (po dokončení revize keramiky).

Pokračovalo odborné zpracování nálezů z germánského pohřebiště Nezabylice.

### Fond Most

Byla provedena revize a inventarizace rozsáhlých lokalit Hradec, Lužice a Tušimice.

Pokračovala revize lokalit Kyjice, Nové Sedlo a Krbice a kontrola materiálu předaného v průběhu roku 2016 a 2017 (kromě kontroly obsahu jednotlivých beden podle předávacích protokolů jsou postupně vyjímány předměty vyžadující jiné podmínky uložení, tj. kovové předměty, křehké nebo významné jednotliviny z jiných materiálů).

Byly vytvořeny nové lokační soupisy.

### Podsbírka Botanická

#### Fond Herbáře

Sbírkový fond Herbáře (Botanická): 8 přírůstkových čísel, tj. 2 320 sbírkových předmětů, tj. 8 inv. čísel.

vlastní sbírkotvorná činnost	Tracheophyta	850 herbářových položek
	Lichenes	400 herbářových položek

### Podsbírka Geologie

Do pomocné evidence bylo zpracováno a zařazeno 76 geologických vzorků.

### 3.3. Akvizice

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zaslal s ohledem na celospolečensky komplikovanou situaci v souvislosti s pandemií koronaviru své vyjádření pouze formou per-rollam. Situaci ještě komplikovala skutečnost, že na základě usnesení Rady Ústeckého kraje č. 013/91R/2020 ze dne 18. 3. 2020, kterým bylo mimo jiné pozastaveno čerpání investičních fondů, nebyla v roce uskutečněna žádná akvizice formou koupě. Schvalování předložených sbírkových předmětů se uskutečnilo v prosinci 2020. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost posoudil bezúplatné nabývání věcí movitých do sbírky evidenční číslo MCM/002-04-29/105002, podsbírek Etnografie, Hodiny, Obrazy, Botanika, Lékárna, Místní tisky a Místní tisky a časopisy za řešené období a konstatoval, že akvizice byly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny muzea.

Sbíрка se tak v roce 2020 rozrostla o 80 nových přírůstkových čísel, které celkově zahrnují 1 832 ks sbírkových předmětů. Vlastní činností, sběrem, bylo pořízeno 34 přírůstků, to je ve skutečnosti celkem 1 786 ks. Darem muzeum získalo 46 přírůstkových čísel, tedy 46 ks předmětů.

### Podsíbírka Etnografie

Forma na čokoládu, motiv velblouda, Údlice, před r. 1945  
Forma na čokoládu, motiv tygra, Údlice, před r. 1945  
Konev na olej, Chomutov, 2. pol. 20. století  
Zvon na prádlo, Chomutov, 2. pol. 20. století  
Autíčko plechové na baterie – hračka  
Váha na dopisy  
Skládací šatní ramínko  
Hra ukaž, co umíš  
Struhadlo plechové čtyřstranné  
Svatá rodina s ovečkou  
Sv. Mikuláš, čert a anděl  
Znak Autoklubu Republiky Československé  
Vykrajovací forma  
Váhy stolní kupecké – dětská hračka  
Forma na bábovku  
Srp  
Kočárek (seslička pro panenku) – hračka  
Panenka hadrová, oboustranná – hračka  
Demižon malý oplétaný proutím s proutěným uchem  
Valcha na prádlo  
Tiskařské štočky mosazné  
Proutěná kabelka  
Plyšový pejsek – hračka  
Parník-hračka  
Pokladnička ve tvaru mochoomůrky – hračka  
Plyšový pejsek se šálou – hračka  
Filcový pejsek – hračka  
Plastový vaříč  
Sporák – hračka  
Sada kuchyňského nábytku – hračka  
Koš proutěný na miminko  
Tříkolka s volantem  
Auto-dodávka – hračka  
Auto, hasičský vůz – hračka  
Autíčko – hračka (barva modrá a žlutá)  
Auto-dodávka Volkswagen – hračka  
Auto, sportovní vůz – hračka  
Psací stroj zn. UNDERWOOD  
Panenka velká – hračka  
Stolní hra, basketbal – hračka  
Auto nákladní s osobní zdvižnou plošinou – hračka  
Auto nákladní se sklápěčkou – hračka  
Auto nákladní s přívěsem – hračka  
Auto nákladní, servisní vůz – hračka  
Traktor, tzv. angličák  
Medvídek plyšový hnědý – hračka  
Panenka se sádrou hlavou – hračka  
Hra Magnetické obrázky – hračka  
Panenka v bílé zavinovačce  
Myšák plyšový žlutý – hračka  
Maňáskové loutky – hračka  
Domino (Berušky) – hračka

Plastové kroužky – stavebnice  
Mašinka plastová – hračka  
Panenka plastová v červené sukni a modrém svetru  
Vláček dřevěný – hračka  
Traktor a valník plechový zn. Zetor 25 – hračka  
Letadlo – hračka

### Podsíbírka Výtvarné umění - Obrazy

Portrét Antonína Douši, obraz

### Podsíbírka Botanika – Herbáře

Herbářové položky, Lichenes  
Herbářové položky, Lichenes  
Herbářové položky, Mycophyta

### Podsíbírka Hodiny

Nástěnné hodiny zn. KIENZLE

### Podsíbírka Lékárna

Autolékárnička plechová (zn. SANITAS Auto)

### Podsíbírka Místní tisky

Přísečnice žije!  
Památky, příroda, život. Roč. 51  
Za branou do minulosti / Václav Pinta  
Za branou do minulosti 2. / Václav Pinta  
Comotovia 2019  
Underground na Chomutovsku  
140 let od vzniku ochotnického divadla v Klášterci nad Ohří  
45 let tanečních kurzů v Chomutově  
Architektura v kraje  
145 let trati Chomutov

### Podsíbírka Místní tisky a časopisy

Heimat-Chronik. Komotauer Zeitung. Roč. 70  
Heimat-Chronik. Komotauer Zeitung. Roč. 72  
Kaadner Heimatbrief

### Podsíbírka Archeologie

V průběhu revize bylo dohledáno několik předmětů doposud vedených jako ztracené. Archeologickým výzkumem v Nezabylicích byl získán materiál, který je v současné době odborně zpracováván.

### 3.4. Inventarizace

Inventarizace sbírky představuje kontrolu stavu evidence sbírkových předmětů a její porovnání s fyzickým stavem předmětu a jeho uložením. Z tohoto důvodu je inventarizace sbírek jedním z nejdůležitějších úkonů při správě sbírky muzejní povahy a její význam spočívá v komplexnosti a plynulosti této práce. Kurátoři podsbírek proto každoročně provádějí inventuru buď celé podsbírkou, nebo její části, učiní o tom záznam, případně vyhotoví protokol o zjištěných nesrovnalostech. Inventarizace sbírky OMCV je uskutečňována v rámci povinného 2. inventarizačního období 2013–2027, vyjma podsbírkou Archeologie, která spadá do 1. inventarizačního období 2002–2022, a současně je prováděna také kompletní tzv. „předávací inventarizace sbírky“ na základě příkazu ředitele č. 127/2017 ze dne 27. 9. 2017. Tato nemá legislativní oporu, a proto je prováděna v souladu se standardní inventarizací, dle zákonných inventarizačních období.



V roce 2020 bylo inventarizováno celkem 85 101 ks sbírkových předmětů. Provedeny byly inventury podsbírek Cín (902 ks), Etnografie (3 171 ks), Fotografie (2 928 ks), Hodiny (196 ks), Lékárna (903 ks), Nábytek (385 ks), Posamenty (869 ks), Terče (32 ks) a zejména podsbírky Archeologie, fondu Chomutova a fondu Kadaně (8 561 ks) a fondu Mostu (67 154 ks). Současně se uskutečnily také revize sbírkových fondů, např. revize nezpracovaného paleontologického materiálu ze starého fondu muzea (třídění, čištění, uložení, evidence), připraveno je tak k zápisu do muzejní evidence několik set vzorků.

Pro lepší přehlednost postupu jednotlivých inventarizací jsou přiloženy tabulky (viz přílohy: příloha č. 1 Inventarizace Sbírkový OMCV k 30. 9. 2017 podle PR č.127\_2017; příloha č. 2 Inventarizace Sbírkový OMCV k 31. 12. 2020).

#### **Podsbírka Posamenty**

V podsbírce bylo zinventarizováno 869 kusů sbírkových předmětů (krajek), sbírka je tak zinventarizována na 18,17 procent.

#### **Podsbírka Lapidárium**

Inventarizace podsbírky bude dokončena v r. 2021.

#### **Podsbírka Staré tisky**

Inventarizace podsbírky bude dokončena v r. 2021.

#### **Podsbírka Cín**

V roce 2020 byla zinventarizována celá podsbírka Cín, celkem 902 kusů, a inventarizace celé sbírky je tak k 31. 12. 2020 splněna na 100 %.

#### **Podsbírka Fotografie**

V roce 2020 byla zinventarizována celá podsbírka Fotografie, celkem 2 928 ks, a inventarizace celé sbírky je tak k 31. 12. 2020 splněna na 100 %.

#### **Podsbírka Hodiny**

V roce 2020 byla zinventarizována celá podsbírka Hodiny, celkem 196 ks, a inventarizace celé sbírky je tak k 31. 12. 2020 splněna na 100 %.

#### **Podsbírka Lékárna**

V roce 2020 byla zinventarizována podstatná část sbírky Lékárna, celkem 903 ks, a inventarizace celé sbírky je tak k 31. 12. 2020 splněna na 99,98 %.

#### **Podsbírka Nábytek**

V roce 2020 byla zinventarizována celá podsbírka Nábytek, celkem 385 ks, a inventarizace celé sbírky je tak k 31. 12. 2020 splněna na 100 %.

#### **Podsbírka Nové dějiny**

V roce 2020 byla zinventarizována podsbírka Nové dějiny, celkem 3 118 ks, a inventarizace celé sbírky je tak k 31. 12. 2020 splněna na 100 %.

#### **Podsbírka Terče**

S ohledem na malé množství kusů této sbírky bylo v roce 2020 zinventarizováno všech 32 ks předmětů, sbírka je tak k 31. 12. 2020 zinventarizována na 100 %.

#### **Podsbírka Archeologie**

##### **Fond Chomutov**

V roce 2020 bylo inventarizováno 1 př. číslo s celkovým počtem 4 476 ks.

Byla dokončena inventarizace celého starého fondu (CV-S), 8 561 ks, původně 9 972 inv. čísel.

#### **Fond Most**

V roce 2020 byla dokončena inventarizace lokality Hradec (celkem 44 432 ks, 134 př. čísel), Lužice (celkem 17 229 ks, 31 př. čísel), Tušimice (celkem 5 493 ks, 42 př. čísel). Procento inventarizace nelze zatím stanovit, neboť do skončení revizí nelze stanovit přesný počet kusů/předmětů tohoto obsáhlého fondu (viz Hodnocení sbírkového fondu v daném roce a Zpráva k inventarizaci z 6. 5. 2003)

#### **3.5. Péče o sbírkové předměty**

Péče o sbírkové předměty spočívá zejména v provádění pravidelné preventivní kurátorské péče: v kontrole depozitářů, dodržování depozitárního režimu, ochraně a zabezpečení sbírek a uložení jednotlivých sbírkových předmětů. Průběžně je měřena teplota a vlhkost vzduchu termohydrografy. Záznamy jsou pravidelně kontrolovány. Na jejich podkladě kurátoři v depozitářích, expozicích i výstavních prostorech používají přístroje určené k regulaci klimatických podmínek (zvlhčovače, odvlhčovače vzduchu). Dlouhodobým trendem muzea je průběžně – vždy dle finančních možností – doplňovat stav těchto přístrojů o nové kusy a postupně tak zajistit dostačující počet na všechny potřebné prostory. Kurátoři podsbírek také každoročně zadávají restaurování nebo konzervaci ohrožených sbírkových předmětů.

Restaurování bylo v roce 2020 realizováno průřezově třemi muzejními podsbírkami (Lapidárium 8 ks, Obrazy 1 ks, Etnografie 8 ks). V podsbírce Archeologie byly konzervovány vybrané nálezy. Celkem tak bylo specializovanými externími odborníky zrestaurováno 17 ks sbírkových předmětů v celkovém nákladu 329 tis. Kč. Finanční částka věnovaná na restaurování byla oproti minulým letům v roce 2020 výrazně понížena z důvodu přesunu provozních finančních prostředků díky nejasnému financování projektu Praga ze strany Ústeckého kraje (viz 16. Projekt Praga).

Konzervátorské zásahy na předmětech podsbírek provedené konzervátorem muzea v roce 2020 Konzervátorské zásahy muzejním konzervátorem byly provedeny na 9 předmětech z podsbírek (Archeologie 3 ks, Etnografie 4 ks, Obrazy 2 ks).

#### **Stav depozitářů**

Současný stav depozitářů je nevyhovující, a to jak kapacitou, tak dožívajícím depozitárním mobiliářem a také omezenou možností ovlivnit klimatické podmínky. Značná část podsbírek se potýká s dovršenou, nebo dokonce překročenou kapacitou depozitářů, jen malé množství má zajištěnou depozitární rezervu. Detailněji v Koncepti sbírkotvorné činnosti, která je dostupná v elektronické podobě na webu <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/>.

Z iniciativy zřizovatele se v roce 2018 uskutečnilo detailní šetření stavu depozitářů všech sbírkotvorných organizací Ústeckého kraje a jeho výstupem byla Konceptce muzejních depozitářů příspěvkových organizací Ústeckého kraje v oblasti kultury. Toto šetření přineslo komplexní pohled na aktuální stav v uchovávaní sbírkových předmětů a požadavek na systematické řešení situace. Pro muzeum z tohoto dokumentu vyplynuly úkoly, které konvenují s představou dalšího vývoje a směřování instituce u současného vedení organizace. Výstupem byla snaha o zajištění objektu vyhrazeného pouze pro depozitáře muzea s dostatečnou kapacitou na nejbližší roky. Rada Ústeckého kraje na svém jednání 14. 10. 2020, usnesením č. 030/111R/2020, doporučila Zastupitelstvu Ústeckého kraje schválit převod objektu ve Školní ulici do správy muzea. Na základě usnesení Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 030/2Z/2020 ze dne 13. 12. 2020 byl objekt převeden od 1. 1. 2021 do správy OMCV. Nové depozitární prostory umožní lepší mobilitu muzea, sníží provozní problémy a logistiku skladování výstavního mobiliáře. Umožní také úpravu konzervátorské dílny tak, aby plnohodnotně splňovala požadavky technického pracoviště. Nový depozitární prostor s sebou nese komplexnější benefity pro celou sbírku, jako je kvalitativně lepší možnost odborné práce se sbírkou, nebo systematické akvizice, které následně zhodnocují sbírku. V prostoru adekvátní velikosti je také sbírka lépe chráněna, lze ji lépe evidovat, přehledněji a logičtěji uložit, a tím pádem i snadněji a častěji inventarizovat, lze s ní snáze manipulovat a snížit tak možné riziko poškození.

#### **Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy**

V roce 2020 bylo vyrobeno 9 ks ochranných papírových krytů na obrazy, které zabraňují mechanickému poškození při manipulaci. Bylo zhotoveno 27 paspart na grafické listy.

Bylo dokončeno restaurování 1 barokního oltářního obrazu.

Pozdně středověký oltář sv. Barbory, který byl v roce 2019 předán k restaurování, byl v srpnu roku 2020 kompletně zrestaurovaný vrácen zpět do expozice OMCV. Oltář byl restaurován v ateliéru akad. mal. Maria Krále v Brně. Součástí restaurování bylo také provedení nejrůznějších průzkumů ve spolupráci s laboratoří ALMA Akademie výtvarných umění v Praze a celkově se toto restaurování uskutečnilo na vysoce profesionální úrovni. Restaurování i průzkumy byly realizovány v rámci přeshraničního projektu Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří a byly spolufinancovány z Projektu přeshraniční spolupráce ČR – Svobodný stát Sasko 2014–2020, r. č. 100289027. Koordinátorem tohoto projektu je Ústecký kraj. Restaurování i průzkumy přinesly řadu zásadních zjištění ohledně technologie výroby, dílenské příslušnosti nebo stupně původnosti jednotlivých částí oltáře. Tyto informace i samotný restaurovaný oltář se stanou stěžejní součástí výstavy Krušnohoří/Erzgebirge – Umění pozdního středověku, která se bude konat v první čtvrtině roku 2021 v OMCV jakožto hlavní výstup výše zmíněného projektu.

#### **Podsbírka Lapidárium**

V podsbírce Lapidárium bylo uskutečněno restaurování 8 sbírkových předmětů (6 inventárních čísel). Týkalo se několika architektonických fragmentů a sochařských památek z různých období (převážně barokních), které jsou vystaveny v rámci stálé expozice Lapidária na Mnišském dvorečku v muzeu na radnici. Díky postupnému restaurování tam vystavených předmětů, vystavených působení vnějších vlivů (expozice je venkovní), dochází k postupné konsolidaci stavu vystavených předmětů a k výraznému zkvalitnění prezentačních možností této expozice, která je návštěvnický velice oblíbená.

#### **Podsbírka Porcelán**

V podsbírce Porcelán bylo očištěno 400 sbírkových předmětů.

#### **Podsbírka Etnografie**

V roce 2020 bylo předáno k restaurování příslušným restaurátorům 7 hracích karet z přelomu 16. a 17. století a 1 kontrabas z počátku 20. století. Zejména mistr cechu houslařského, který opravoval kontrabas, předvedl velmi solidní výkon a hudební nástroj opravil nad rámec požadovaných cílů (nástroj určený pouze k vystavování), proto kontrabas snese i rozumné zatížení při hudebních vystoupeních.

#### **Podsbírka Botanická – Herbáře**

I přes optimalizaci prostoru depozitáře je současná situace kritická. Krabice se sbírkovými předměty jsou narovnány až ke stropu a manipulace s nimi je nebezpečná. Všechny přírůstky sbírkového fondu Herbáře jsou průběžně zapisovány do I. stupně muzejní evidence.

Preparace herbářových položek: 1 250 ks (vlastní sběry – vyšší rostliny, lišejníky). Plánované vymrazování herbářových položek, nové přírůstky, houby, kritické tax.: celkem 166 krabic. Chemicky ošetřeno 100 ks nových mykologických přírůstků. Přeloženo 1 250 ks herbářových položek (nalepení schédů, razítkování archů, naskládání obálek, nalepení rostlin, třídění herbářových položek dle čeledí, rodů a druhů).

Preventivní prohlídky: 21 krabic (Tracheophyta, Mycophyta).

#### **Podsbírka Geologie**

Revize nezpracovaného paleontologického materiálu ze starého fondu muzea (třídění, čištění, uložení, evidence atp.): 31 krabic vzorků připraveno k zápisu do muzejní evidence (několik set vzorků).

#### **Podsbírka Archeologie**

Konzervace 3 ks sbírkových předmětů (nový fond Chomutov) v konzervátorské dílně OMCV.

V roce 2020 bylo také zkontrolováno uložení a stav dlouhodobě zapůjčených sbírkových předmětů ze sbírky OMCV na zámcích v Benešově nad Ploučnicí, Korozlukách a na Červeném hrádku.

### **3.6. Zápůjčky sbírkových předmětů**

#### **Zápůjčky jednotlivých sbírek v rámci Oblastního muzea v Chomutově**

##### **Výstava Retrohrátky**

Podsbírky Etnografie 50 ks, Hodiny 1 ks, Nábytek 2 ks sbírkových předmětů.

##### **Akce Cena Jiřího Popela z Lobkovic, sklepení radnice**

Z podsbírky Nábytek byl zapůjčen rokokový stůl a rokoková čalouněná židle.

##### **Výstava Svět kachlových kamen, výstavní sál radnice**

Na výstavu bylo zapůjčeno 10 ks historizujících a secesních kachlů a válcová empírová kamna z podsbírky Porcelán. Podsbírka Nábytek 4 ks. Podsbírka Archeologie 16 ks keramických kachlů.

##### **Výstava Prvním vlakem do Chomutova, hlavní budova**

Z podsbírky Textil bylo na výstavu zapůjčeno celkem 15 sbírkových předmětů nebo souborů, rámcově z období 1888–1963. Podsbírka Etnografie 16 ks.

##### **Výstava Historické cukrárny, výstavní sál radnice**

Na výstavu Historické cukrárny bylo zapůjčeno více sbírkových předmětů z několika podsbírek. Z podsbírky Nábytek bylo zapůjčeno 6 předmětů včetně skleníků nebo dosud nezapsaného kavárenského stolku darovaného z Vejprt. Z podsbírky Etnografie byl zapůjčen bohatý soubor (38 ks) nejrůznějšího kuchařského, kuchyňského nebo cukrářského náčiní a předměty vhodné na výzdobu interiéru prvorepublikové kavárny, rovněž staré dětské hračky jako výzdoba pod vánoční stromky. Z podsbírky Textil bylo zapůjčeno několik kusů prvorepublikového oblečení. Z podsbírky Porcelán bylo zapůjčeno více kusů porcelánu z přibližně 1. poloviny 20. století, určených jako výzdoba interiéru prvorepublikové kavárny. Podsbírka Hodiny 2 ks.

##### **Výstava 50 let chomutovských bílých andělů, hlavní budova**

Z podsbírky Obrazy byl na výstavu zapůjčen 1 předmět, z podsbírky Plastiky byl zapůjčen 1 předmět. Podsbírka Etnografie 4 ks, podsbírka Cín 2 ks, podsbírka Hodiny 1 ks, podsbírka Nábytek 3 ks, podsbírka lékárna 74 ks.

#### **Zápůjčky Oblastního muzea v Chomutově dalším institucím**

##### **Národní technické muzeum v Praze, expozice Hornictví**

Z archeologické podsbírky 77 ks předmětů, dějiny hornictví v Čechách.

##### **Městské muzeum v Kadani, putovní výstava Hans Kudlich – osvoboditel sedláků**

Podsbírky Etnografie (39 ks), Lékárna (1 ks).

##### **Městské muzeum v Kadani, expozice Pohledy do minulosti města Kadaně**

Podsbírky: Nábytek (6 ks), Etnografie (20 ks), Fotografie (1 ks), Lékárna (36 ks), Militaria (17 ks), Cín (2 ks), Numismatika (18 ks). Celkem 100 ks.

Byla obnovena stálá zápůjčka 181 ks předmětů z podsbírky Archeologie (nová smlouva a fotodokumentace).

##### **Zámek Korozluky, zámecká expozice**

Podsbírky Nábytek (14 ks), Hodiny (2 ks). Celkem 16 ks.

##### **Zámek Benešov nad Ploučnicí, zámecká expozice**

Podsbírka Nábytek 15 ks.

##### **Zámek Červený hrádek, zámecká expozice**

Podsbírky Nábytek (32 ks), Hodiny (6 ks), Militaria (6 ks), Nové dějiny (1 ks), Etnografie (5 ks), Terče (5 ks), Cín (52 ks). Celkem 107 ks.

### Magistrát města Chomutova, historická instalace

Podsbírky Nábytek (1 ks), Hodiny (1 ks). Celkem 2 ks.

### Městský úřad v Kadani, historická instalace

Podsbírka Nábytek 1 ks.

### Zoopark Chomutov, historická instalace ve skanzenu

Podsbírka Etnografie 1 ks.

### Národní technické muzeum, expozice hutnictví, kapitola Železo a válka

Podsbírka Militaria 7 ks.

### Osvobození 1945 – Konečně mír (virtuální výstava)

Oblastní muzeum v Chomutově se svým sbírkovým fondem podílelo i na virtuální výstavě, kterou prostřednictvím Městského muzea Ústí nad Labem uspořádal Ústecký kraj. Podsbírka fotografie 5 ks.

### Podsbírka Botanická – Herbáře

Lichenes, Acarospora solitaria, 1 herbariová položka, ČZU Praha, studijní účel, lokality rodu

### Podsbírka Geologie

Vzorek aragonitu (lokalita Hořenec, okr. Louny), OM Louny

Vzorky sádrovců (574 geologických vzorků), obnovena výpůjční smlouva s Kadani.

### Podsbírka Rašelina

Vráceny zapůjčené exponáty a založeny do sbírkového fondu.

## 3.7. Badatelské využití sbírkových fondů

### Podsbírka Botanika – Herbáře

Pro badatelské využití sbírkového fondu Herbáře si badatelé často musejí herbariové položky vypůjčit (detailněji také viz výše). V OMCV nejsou optimální světelné, prostorové ani technické podmínky pro studium, nemáme dostatečně kvalitní binokulár a někdy je nutné mít k dispozici i srovnávací materiál. Nezanedbatelná je i doba, kterou badatel nad sbírkovými předměty stráví. Personální obsazení přírodovědného pracoviště neumožňuje dlouhodobější bádání přímo v OMCV a v roce 2020 byla tato badatelská činnost omezena i v rámci epidemiologických opatření.

Výstupy jsou studentské diplomové a doktorandské práce, taxonomické studie příslušných rodů (druhů), údaje pro KÚ Ústeckého a Karlovarského kraje, práce na rozšíření jednotlivých taxonů v rámci ČR (Květena ČR, Červený seznam ČR, Pladias, NDOP) a mnoho dalších. Vždy je to provázané, multifunkční, víceoborové (školy, věda, kultura) a víceleté.

Počet badatelů ve fondech Herbáře a Geologie: 56 (Mycophyta, Trachophyta, vzorky nerostů), počet zkoumaných sbírkových předmětů 731.

Výstupy: konkrétní rozhodnutí pracovníků krajského úřadu, Květena ČR, Červená kniha ČR, Atlas rozšíření taxonů ČR, diplomové a doktorandské práce.

### Podsbírka Archeologie

Odborné zpracování raně středověkých kovů z Rubína: 1 badatel (ArÚ Praha).

Odborné zpracování keramiky z Rubína: 1 badatel (ÚAPP Most).

Odborné zpracování lokality Lestkov/Egerberk pro nálezovou zprávu, fotodokumentace pro monografii: 1 badatel (ÚAPP Most).

Odborné zpracování a zápůjčka skla z Jilmové: 1 badatel (ÚAPP Most).

Zpracování keramiky z Lužice pro diplomovou práci: 1 badatel (FF UK Praha).

Odborné zpracování štípané industrie z Kadaňska: 1 badatel (NM Praha).

Odborné konzultace elektronicky (zaslání dokumentace k nálezům, doplnění informací apod.).

### Podsbírka Miniatury

V roce 2020 pokračoval neinvazivní technologický průzkum portrétních miniatur v laboratoři ALMA v rámci projektu NAKI DG18P02OOV034. Výstupem tohoto projektu bude výstava portrétních miniatur – fals v prostorách AV ČR v Praze v roce 2021 a putovní výstava miniatur mj. v OMCV v roce 2022. Na obě výstavy budou zapůjčeny sbírkové předměty podsbírky Miniatury (více viz 5.1. Výzkumné úkoly a granty).

### Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

Ústavu dějin umění AVČR v Praze byla poskytnuta fotografie obrazu Mathias Düllig a Žid Noah.

### Externí dotazy na kurátora sbírek Obrazy, Plastiky a Miniatury

V roce 2020 přišlo pět osob s dotazy ohledně posouzení kvality, určení stáří, autorství, popř. s žádostí o radu s prodejem starožitných a uměleckých předmětů z jejich osobního vlastnictví.

### Podsbírka Sklo

Sbírkový předmět inv. č. S 121 (skleněná holba s apoštoly) byl využit pro článek do Chomutovských novin Tajemství depozitáře. Za tímto účelem došlo ke studiu literatury a obrazového materiálu na internetu a základnímu odbornému zhodnocení předmětu.

### Podsbírka Porcelán

Sbírkový předmět inv. č. Pc 14 (pohár krále střelců) byl využit pro článek do Chomutovských novin Tajemství depozitáře. Za tímto účelem došlo ke studiu literatury a obrazového materiálu na internetu a základnímu odbornému zhodnocení předmětu.

### Podsbírky Místní tisky, Místní tisky a časopisy

Sbírkové publikace ze sbírky Místní tisky si zapůjčil do badatelny jeden badatel, noviny ze sbírky Místní tisky a časopisy tři badatelé. Zpracovávané oblasti: železnice v Chomutově, Pověsti Kadaně a okolí, regionální noviny, pomníky 1. světové války.

### Podsbírka Pohlednice

Je to jedna z nejvíce navštěvovaných podsbírek badateli. Nejspíše kvůli celospolečenské situaci však byly badatelské dotazy k této podsbírce položeny jen v malé míře. V uplynulém roce k podsbírce směřovalo pouze osm dotazů. Všechny byly řešeny elektronicky.

### Podsbírka Fotografie

V minulém roce se o sbírku zajímali pouze dva badatelé.

### Využití nesbírkového materiálu etnograficko-historického charakteru

Byl je to nesbírkový materiál, jenž je deponován v depozitáři Etnografie, představují výstavy „Přísečnice, zatopená, ale nezapomenutá“ a „Přísečnice hudební“ (autorů Eveline a Hanse Müllerových) materiál, ke kterému se vztahuje každý rok mnoho dotazů. V uplynulém roce se o materiál zajímal badatel z Lohru nad Mohanem z Bavorska (mailová korespondence) a potomek slavného krušnohorského pytláka a dezertéra Karla Stülpnera, rovněž ze Spolkové republiky Německo (osobní setkání).

Výpověď podsbírky zvyšují i studijní materiál a odborná literatura, které jsou odbornými pracovníky v průběhu let sbírány do Muzejní knihovny. Je tomu tak i u podsbírky Cín, což se potvrdilo i v uplynulém roce, kdy se na muzeum obrátil badatel z východních Čech s dotazem na hasičské stříkačky firmy Herold, která v Chomutově v minulosti působila a zásobovala svými výrobky velkou část Rakouska-Uherska i zahraničí.

## 3.8. Evidence, digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

V roce 2018 byla zřizovatelem pro všechny krajské příspěvkové organizace v oblasti kultury ustanovena povinnost používat nadále k evidenci sbírek evidenční systém MUSEION. Byl stanoven harmonogram implementace systému do jednotlivých kulturních příspěvkových organizací kraje, OMCV by měla být dle plánu implementace systému zahájena v roce 2019, nakonec byla implementace posunuta na rok 2020.



V roce 2020 byly kompletně převedeny všechny podsbírký muzea do systému MUSEION, byla do něj zavedena všechna dodaná data z předchozího systému BACH. Po převodu provedli všichni kurátoři kontrolu převedených dat, jejich kompletnosti a správnosti, a dodali podklady pro případné opravy nebo doplnění. Při migraci dat samozřejmě došlo k mnohačetným chybám, které musely být pečlivě dohledávány a napravovány jednotlivými kurátory sbírek. Byla to činnost velice časově náročná a termínově omezená.

I přes tyto potíže se kurátorům podařilo v průběhu roku 2020 zkatalogizovat 2 577 sbírkových předmětů. Detailněji viz přílohu č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2020.

#### **Historické oddělení**

V roce 2020 bylo fotograficky zdokumentováno 203 sbírkových předmětů, celkem bylo pořízeno 463 dokumentačních fotografií a skenů. Tato digitalizace se týkala především podsbírek Etnografie a Pohlednice.

#### **Umělecko-historické oddělení**

##### **Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy**

V roce 2020 bylo fotograficky zdokumentováno 72 sbírkových předmětů.

##### **Podsbírka Porcelán**

V rámci vytvoření virtuální prohlídky výstavy Svět kachlových kamen byla pořízena virtuální dokumentace předmětů zapůjčených na výstavu ze sbírky Porcelán (novodobé kachle, válcová empírová kamna). Zároveň byla kvalitně fotograficky dokumentována celá výstava včetně zmíněných sbírkových předmětů.

##### **Podsbírka Místní tisky**

V roce 2020 bylo zkatalogizováno 9 ks sbírkových předmětů a byla pořízena fotodokumentace 70 ks předmětů (skeny obálek knih).

##### **Podsbírka Místní tisky a časopisy**

V roce 2020 bylo zkatalogizováno 6 ks sbírkových předmětů a celkem 6 ks bylo fotograficky dokumentováno (skeny titulních listů)

#### **Podsbírka Archeologie**

##### **Fond Chomutov – nový fond**

V programu BACH je zapsáno 99 položek, v databázi 5 700 položek, přibližně 1 200 fotosnímků (k tomuto počtu nutno připočítat zhruba třetinu snímků před konzervací, fotograficky jsou dokumentovány všechny jednotliviny získané po roce 2000). Předměty jsou digitalizovány a do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí.

##### **Fond Chomutov – starý fond**

V programu BACH je zapsáno 1 634 položek, v databázi po revizi dokončené v r. 2019 je zapsáno 9 972 položek (včetně ztracených, které mohou být dohledány např. v jiných muzeích), 274 položek předmětů s neúplnými informacemi (tj. pomocná evidence), přibližně 8 500 fotosnímků.

##### **Fond Kadaň**

V databázi je zapsáno 3 910 položek (jsou to všechny předměty této části sbírky), zhruba 40 fotosnímků.

##### **Fond Most**

V programu BACH je zapsáno 1 238 položek, v databázi 19 750 položek, přibližně 3 200 fotosnímků (fotograficky dokumentovány mj. všechny celé nádoby a větší fragmenty, všechny kovové a ostatní nálezy mimo keramiku z lokality Vikletice, všechny kovové nálezy z lokality Lomazice a Poláky). Předměty jsou digitalizovány a do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí.

#### **Podsbírka Botanika – Herbáře**

Převod a kontrola dat z programu BACH do programu MUSEION: 23 679 herbářových položek.

Převod a kontrola dat (Bryophyta) uložených v Accessu a Excelu do programu MUSEION: 3 605 sbírkových předmětů.

Řešení problému s kartou hromadné evidence sbírkového fondu: dosud nedořešeno.

Převedení stávajících karet hromadné evidence do programu MUSEION.

#### **Podsbírka Geologie**

Převod a kontrola dat (I. a II. stupeň muzejní evidence a předměty v pomocné evidenci) uložených v Accessu a Excelu do programu MUSEION: 1 352 sbírkových předmětů.

#### **Podsbírka Rašelina**

Převod a kontrola dat (I. a II. stupeň muzejní evidence a předměty v pomocné evidenci) uložených v Accessu a Excelu do programu MUSEION: 868 sbírkových předmětů.

#### **Digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů**

V roce 2020 byla po konzultaci s kurátory provedena fotodokumentace některých sbírkových předmětů u následujících podsbírek: Etnografie, Hodiny, Obrazy. Pokračovala také rozsáhlá a časově náročná fotodokumentace předávané soukromé sbírky Praga čili vozidel Praga, náhradních dílů, vybavení dílen, kancelářů a dalších prostor firmy Praga, firemního archivu a další neidentifikovatelné skrumáže věcí (více viz 16. Projekt Praga).

#### **Práce ve fotoarchivu**

Popis dle výběru vyhotovení digitálních kopií ze starých negativů.

Určování starých pozitivů, popř. předání do sbírky starých fotografií.

Určování starých negativů a jejich příprava pro následné zařazení do sbírky.

Doplňování seznamu nejstarších negativů.

Úpravy digitálních fotografií, popis, řazení a zálohování.

Zhotovování pozitivů (popř. digitalizace) ze starých negativů z fondu Negativy a diapositivy i z fotoarchivu OMCV (vyhledání, popis, řazení).

#### **Pozitivы ze starých negativů (digitalizace)**

Chomutov a obce Chomutovska (Po stopách lidové zbožnosti), kinofilm a 6 x 6.

Digitalizace starých fotografií a pohlednic památníků válek a starých hřbitovů.

Doupovsko: památky (Horní Lomnice, Tocov).

Chomutov: výstavba, společenské akce, kulturní akce.

Digitalizace starých fotografií (Prvním vlakem do Chomutova, Historické cukrárny)

## 4. KNIHOVNÍ FOND

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb. je 2604/2002.

Knihovna OMCV sídlí v hlavní budově muzea v Palackého 86. Knihovna spravuje knihovní fond, jehož součástí jsou také podsbírký Místní tisky a časopisy, Místní tisky a Písemnosti a tisky (viz 3.1. Sbírký OMCV). Knihovna spolupracuje na digitalizaci fondu s Krajskou digitalizační jednotkou Krajského úřadu v Ústí nad Labem. Digitalizované dokumenty jsou přístupné na webových stránkách.

Fond knihovny čítal v roce 2020 celkem 20 827 evidovaných jednotek, z toho je 10 764 evidovaných a zpracovaných v systému Clavius. Během roku zpracovala knihovna 85 knihovních jednotek. Z toho bylo zakoupeno 39 titulů, výměnou a sběry bylo získáno 46 knih.

Knihovna spravuje databázi článkové bibliografie historie regionu z vybraných regionálních periodik. Během roku zpracovala knihovna 271 článků v systému Clavius. Knihovna odebírá 33 titulů časopisů. Kompletní ročníky jsou poté zpracovány, svázané do desek a uloženy do regálu. Počet registrovaných uživatelů v muzejní knihovně činil 46. Knihovnu navštívilo v roce 2020 celkem 66 čtenářů. Pro čtenáře bylo vyhledáno a zapůjčeno 125 knih a časopisů.

Knihovna rovněž kopíruje a skenuje dokumenty pro návštěvníky knihovny. Knihovna spolupracuje se Souborným katalogem přivěšování své sigly k již vyhotoveným záznamům v katalogu. Knihovna zajišťovala v roce 2020 rozesílání povinných výtisků.

Podmínkou digitalizace knižního fondu je katalogizace v Claviu. Knihovna OMCV v roce 2020 katalogizovala knižní sbírky v evidenčním systému MUSEION, z tohoto důvodu byly digitalizované sbírkové předměty nejdříve katalogizovány také v Claviu, kde platí angloamerická pravidla katalogizace RDA.

V roce 2020 se uskutečnilo 102 badatelských úkonů v uvedených gescích muzea: Knihovna sbírkových fondů 13 badatelů; Historické oddělení 14 badatelů; Umělecko-historické oddělení 13 badatelů; Archeologické pracoviště 6 badatelů; Přírodovědné pracoviště 56 badatelů.

## 5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY

### 5.1. Výzkumné úkoly a granty

#### Umělecko-historické oddělení

##### Projekt SN – CZ 2014-2020 – Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří

Projekt v roce 2020 pokračoval restaurováním vybraných uměleckých památek. V OMCV to byl oltář sv. Barbory (více viz výše 3.5. Péče o sbírkové předměty). Muzeum se také zapojilo do příprav výstavy Krušnohoří/Erzgebirge – Umění pozdního středověku, která se v OMCV uskuteční v první čtvrtině roku 2021 a bude hlavním výstupem tohoto projektu.

##### Vědecký projekt NAKI DG18P02OOV034: Neinvazivní průzkum portrétních miniatur pro účely autentizace, prezentace a ochrany. Vzestupy a pády portrétní miniaturní tvorby jako svěbytného výtvarného směru

Projekt v roce 2020 pokračuje a měl by být ukončen dvěma hlavními výstupy v roce 2021 a 2022: výstavou miniaturních fals na AV ČR v Praze (2021?) a putovní výstavou miniatur, která by měla být hlavním výstupem projektu a měla by se konat v OMCV (2022). Výstupem bude také vědecký katalog a další související publikace, workshop a další doprovodné akce. V roce 2020 se uskutečnilo zpracování výsledků neinvazivního průzkumu vybraných portrétních miniatur z podsbírký Miniatury OM v Chomutově, který byl proveden v laboratoři ALMA v Praze v roce 2019.

#### Přírodovědné pracoviště

##### Výzkum a management ohrožených druhů rostlin (hlavní řešitel AOPK ČR)

Koniklec otevřený (*Pulsatilla patens*) – druh chráněný EU –, intenzivní a extenzivní monitoring lokalit v S a SZ Čechách. Intenzivní monitoring: Krásná Lípa, Dubina I-IV, Humnický vrch, Holý vrch, Tobiášův vrch, Zvoníčkov; extenzivní monitoring: Pastviny, Havraň, Jindřichov I-IV, Křížová hora, Tobiášův vrch. Monitoring v roce 2020 byl prováděn ve stejném rozsahu jako v předcházejících letech.

##### Komentovaný černý a červený seznam květeny severních Čech (hlavní řešitel OMCV)

Shromáždění doplňků, nových lokalit a údajů k vybraným taxonům v kraji pro nové doplněné vydání. Ověřování údajů v terénu.

##### Floristický a fytogeografický výzkum Krušných hor a SZ Čech

Dílčí úkoly:

###### • Botanický průzkum lokalit s výskytem vápence (vápenek) v Krušných horách

Doplňovány byly různé roční aspekty vybraných lokalit, příprava materiálů k publikaci.

###### • Rod *Alchemilla* (kontryhel) v Krušných horách

Pokračuje průzkum JZ části Krušných hor, nižších poloh a neobvyklých stanovišť (vřesoviště, lomy, odvaly, čedičové výchozy, lemy aj.). V roce 2020 bylo sebráno a determinováno 47 položek rodu *Alchemilla*. Během průzkumu nebyly zaznamenány nové lokality nejvzácnějších taxonů *Alchemilla effusa* (syn. *A. ursina*), *A. reniformis* a *A. plicata*. Průzkum byl zaměřen na oblasti zkoumané v jiných projektech (vápenky, ložiska vápence, lokality vzácných rostlin), na málo známé oblasti (střední polohy, sušší stanoviště, atd.) a kritické taxony.

###### • Orchideje Krušných hor

V roce 2020 se v důsledku pandemie zastavila jednání s potenciálním partnerem na německé straně Krušných hor (Lebensraum Erzgebirge: Wolfgang Riether). Jednání budou pokračovat, až to situace dovolí. Možné je zvážení zpracování orchidejí pouze na české straně Krušných hor. Vypisování historický údajů z literatury, revize části herbářových položek z herbářových sbírek nebyla z důvodů pandemie po většinu roku možná. Ověřeny byly historické lokality v terénu a byl proveden průzkum perspektivních stanovišť (vápence, odvaly, lada). Připraveny jsou podklady pro vydání informačního letáku.

###### • Populační dynamika lilie cibulkonosné (*Lilium bulbiferum*) v Krušných horách

Externí partnerství s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau, zpracování a odzkoušení metodiky, ověřování recentních lokalit a stavu populací. Monitoring v roce 2020 se týkal již 33 lokalit (Chomutovsko, Karlovarsko), monitoring 3 362 rostlin, zjišťována a počítána byla populační dynamika jednotlivých populací a další parametry dle metodiky. Zpracovány byly dílčí výsledky za rok 2020 a zároveň byla sepsána závěrečná zpráva za roky 2018–2020. Připravována byla závěrečné konference, avšak ta se z důvodů pandemie dosud neuskutečnila a byla přeložena na rok 2021.

###### • Pomístní jména rašelinišť Krušných hor a jejich lokalizace

Pokračovala práce na společné databázi krušnohorských rašelinišť (partner: Anke Haupt Naturpark Erzgebirge).

###### • Projekt *Malaxis monophyllos* (měkčilka jednolistá)

Partner Naturpark Erzgebirge Pobershau. Hledání vhodné formy dotace na ochranu a management lokalit uvedeného druhu na Chomutovsku a u Annabergu. Příprava projektu, přechod do roku 2021.

###### • Monitoring populací prstnatce bezového v Krušných horách

Dle navrženého monitoringu. Lokality: Srní, Boč, Malý Hrzín, Petlery, Domašín, Louchov I, Louchov II, Vysoké, Krásná Lípa, Kamenná I, Kamenná II, Kamenná III.

Podrobnější přehled zapojení přírodovědného oddělení do grantových úkolů, dotovaných projektů a úkolů financovaných z EU a všech aktivit z období 1997–2020 naleznete na webu muzea, stejně tak kompletní přehled studií, vědeckovýzkumných úkolů a inventarizačních průzkumů a dalších aktivit od roku 1991 do současnosti (<https://www.muzeumchomutov.cz/oddeleni/prirodovedne-pracoviste/o-pracovisti/>).

# 6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Redakční rada OMCV projednala další proměny čtvrtletníku „Památky, příroda, život“ (PPŽ), tentokrát již drobnějšího grafického charakteru tak, aby byla publikace pro čtenáře uživatelsky opět o něco přívětivější. Od jubilejního 50 ročníku drží nový design a výrazný kvalitativní posun. Počínaje ročníkem 50/2018 je publikace nadále vydávána jako ročenka obsahující německé resumé u každého příspěvku. Od ročníku 51/2019 je časopis plnobarevný.

## 6.1. Publikace vydané (knihy, katalogy, periodika)

### *Památky, příroda, život (PPŽ)*

Památky, příroda, život jsou pravidelně vydávaným periodikem, které vychází 1x ročně v nákladu 200 výtisků. Je zaměřeno na regionální tematiku, seznamuje čtenáře se zajímavostmi z přírody a historie především chomutovského regionu. Redaktorem časopisu je Milena Bílková. V roce 2020 vyšel 52. ročník (126 stran).

### *Underground na Chomutovsku*

Autor knihy Michal Bečvář zpracoval publikaci Underground na Chomutovsku, již lze považovat za bonusové pokračování k tematické výstavě Underground a bigbit na Chomutovsku, uspořádané Oblastním muzeem v Chomutově v létě roku 2018. Kniha je doplněna bohatým ilustračním materiálem (více viz 13.4.1. Dotace).

### *Architektura v krajce*

Autorky katalogu Miroslava Brůnová a Nela Múčková navázaly na projekt „Architektura v krajce“, který představuje pomocí krajkářských děl některé zajímavé architektonické skvosty chomutovského regionu. Projekt je společnou prací členek Klubu šité krajky a propojuje krajkářskou tradici Krušnohoří s pamětihodnostmi města a regionu (více viz 13.4.1. Dotace).

### *15 let Ceny Jiřího Popela z Lobkovic*

Statutární město Chomutov ve spolupráci s OMCV vydalo publikaci obsahující medailonky 54 osobností, kterým rada města udělila mezi léty 2005 a 2019 Cenu Jiřího Popela z Lobkovic. Cena Jiřího Popela z Lobkovic je určena pro žijící i nežijící osobnost, která se v různých oblastech veřejného života zasloužila o šíření dobrého jména města za jeho hranicemi nebo svou činností ovlivnila veřejný život ve městě. Osobnosti nominují přímo občané za přínos v různých oblastech jako je kultura, sport, věda, vzdělávání, lékařství, architektura, ale i další. Každý návrh musí být patřičným způsobem doložen. Rada města poté rozhodne o udělení ceny.

## 6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV

### 6.2.1. Ediční činnost

Ondráček Č. (2020): Botanický inventarizační průzkum odkaliště elektrárny Tušimice (okr. Chomutov), Památky, příroda, život, 52: 5-26.

Ondráček Č. & Joza V. (2020): Floristický kurz Severočeské pobočky České botanické společnosti AV 2018 v Novém Boru. Severočes. přír. 52: 19-26.

Ondráček Č. & Wagner B. (2020): Nálezy zajímavých lišejníků v Krušných horách. Severočes. přír. 52: 89-90.

### 6.2.2. Monografie

Bečvář, Michal: Underground na Chomutovsku, Oblastní muzeum v Chomutově, 2020, ISBN 978-80-87898-23-9

Bečvář, Michal: 15 let Ceny Jiřího Popela z Lobkovic, statutární město Chomutov a Oblastní muzeum v Chomutově, 2020, ISBN 978-80-906404-2-9 (SMCH) a 978-80-87898-22-2 (OMCH)

### 6.2.3. Studie

Ondráček Č. (2020): Dendrologický průzkum v místě stavby Okořínského vodovodu. MS. Depon in Oblastní muzeum v Chomutově, 5 p.

Ondráček Č. (2019): Posouzení změn územního plánu obce Loučná pod Klínovcem. Přírodovědný průzkum. MS. Depon in Oblastní muzeum v Chomutově, 57 p.

Bečvář, Michal: Legenda alpského lyžování Kurt Henrich (1931–2020), in: PPŽ 52/2020, str. 151–157

Hirsch, Jan: Božena Doušová (1904–1990), in: PPŽ 52/2020, str. 137–150

Simet, Pavel: Krátce o vzniku válcoven v Chomutově, in: PPŽ 52/2020, str. 125–136

Bílková, Milena: Vyznání víry v obrazech: nástěnné malby z roku 1614 ve františkánském kostele Čtrnácti sv. pomocníků v Kadani, in: PPŽ 52/2020.

Zozulák, Radek: Malíř Franz Neundlinger, in: PPŽ 52/2020.

Bečvář, Michal: Jirkov na Duchcovsko-podmokelské dráze, in: Comotovia 2019, str. 200–2012

Simet, Pavel: Cukrovarník Gustav Hodek, in: Comotovia 2019, str. 213– 225

### 6.2.4. Propagační a prezentační materiál

Muzeum v roce 2020 pracovalo intenzivně nejen na tvorbě odborných textů, ale také na vytváření nových propagačních a prezentačních materiálů (např. tištěná nabídka pro školy, naučné články do regionálních tiskovin, tiskové zprávy k výstavám atd.). Zejména pracovníci Historického oddělení ve velké míře publikovali a propagovali dobré jméno OMCV, např. v Chomutovských novinách.

*Série článků Tajnosti depozitáře chomutovského muzea, Chomutovské noviny 2020*

*Bečvář, Michal: Novosedlecká meziválečná školní kronika, leden 2020, str. 14*

*Hirsch, Jan: Lahvička od rybího tuku, in: Chomutovské noviny, březen 2020, str. 14*

*Hirsch, Jan: Cechovní truhlička bednářů, in: Chomutovské noviny, duben 2020, str. 14*

*Hirsch, Jan: Kapesní lékárna, in: Chomutovské noviny, květen 2020, str. 14*

*Hirsch, Jan: Unikátní fonograf, in: Chomutovské noviny, červen 2020, str. 14*

*Hirsch, Jan: Terč s vojevůdcem Belisarem, in: Chomutovské noviny, červenec 2020, str. 14*

*Hirsch, Jan: Důmyslná mechanická hračka, in: Chomutovské noviny, srpen 2020, str. 14*

*Hirsch, Jan: Barokní klapačka noviciátu Františkánského kláštera, in: Chomutovské noviny, září 2020, str. 14*

*Simet, Pavel: Početní peníz Rudolfa II., únor 2020, str. 14*

*Série článků Historie, Chomutovské noviny 2020*

*Bečvář, Michal: Nádraží Duchcovsko-podmokelské dráhy v Chomutově, říjen 2020, str. 14*

*Hirsch, Jan: Herečka a režisérka Božena Doušová strávila v amatérském divadle celých šedesát let, únor 2020, str. 14*



Hirsch, Jan: Za války vyráběla hodinářská továrna Jakoba Kienzleho strojky pro časované bomby, březen 2020, str. 14

Hirsch, Jan: Chomutov byl svého času proslulý výrobou kostelních zvonů, červen 2020, str. 14

Hirsch, Jan: Lidové léčitelství na Chomutovsku, jak ho zaznamenali kronikáři, srpen 2020, str. 14

Hirsch, Jan: Zvířata a rostliny hrály v lidových pověrách Chomutovska zajímavé role, září 2020, str. 14

Kopica, Jiří: Pochod smrti v dubnu 1945, leden 2020, str. 14

Kopica, Jiří: Zdravotnická škola slaví výročí, muzeum připravilo výstavu, prosinec 2020, str. 14

Simet, Pavel: Válcovny za války a těsně po ní I. díl, duben 2020, str. 14

Simet, Pavel: Válcovny za války a těsně po ní II. díl, květen, 2020, str. 14

Simet, Pavel: Numismatika na Chomutovsku, listopad 2020, str. 14

Série článků, Jirkovské noviny 2020

Bečvář, Michal: 12 portrétů opomíjených osobností Jirkova, leden–prosinec 2020

OMCV spolupracovalo na propagaci muzejních výstav a akcí v médiích.

Propagace muzejních akcí a výstav na radnici v regionálním tisku (projekt Muzeum online v době uzavření muzea, výstavy Historické cukrárny, projekt Komenský online, programy pro školy a rodiny, restaurování oltáře sv. Barbory), reportáž o výstavě Historické cukrárny v Českém rozhlasu a televizi. Propagace výstavy Kachle sedmi století. Propagace muzejních akcí a výstav v hlavní budově (výstava 50 let chomutovských bílých andělů, akce Srdíčka pro zdravotníky, aj.). Zpracovány byly podklady pro plakáty Přírodovědného pracoviště na exkurze „Pojďte s námi do přírody“.

Bureš, Jiří a Pavlíková, Marta. Tatičku, vrať se k nám!. 2, Pomníky velké války na Chomutovsku, Mostecku a Teplicku. 1. vydání. Ústí nad Labem: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, 2020. 259 stran. ISBN 978-80-85036-75-6 (H. Sedláček spolupracoval na zajištění fotomateriálu).

Fotograf OMCV zajišťuje v průběhu celého roku fotografický materiál do propagačních tisků, plakátů, pozvánek aj. pro potřeby OMCV i Magistrátního úřadu v Chomutově, městských a obecních úřadů.

### 6.2.5. Recenze

Nepraš K., Kroufek R. et Holá Z. (2020): Morfologická variabilita a rozšíření vemeníků (Platanthera L. C. M. RICHARD) v Českém středohoří. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 19 s.

Nepraš K. (2020): Inventarizace flóry a vegetace PP Babinské louky. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 22 s.

Nepraš K. (2020): Monitoring lokalit Phelipanche purpurea subsp. bohemica na území Českého středohoří v roce 2019. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 10 s.

Kubát K. (2020): Ranunculus flammula subsp. repens v severozápadních Čechách. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 1s.

Zdvořák P. (2020): Příspěvek k současnému rozšíření některých vzácnějších zástupců rodu Chenopodium v dolním Poohří a Českém středohoří. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 10 s.

### 6.2.6. Ostatní

#### Přírodovědné pracoviště

Monitoring populací Lilium bulbiferum. Zpráva za rok 2020. Ms Depon in Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau, německy.

Monitoring populací Lilium bulbiferum. Závěrečná zpráva za roky 2018–2020. Ms Depon in Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau, německy.

#### Historické oddělení (překlady německých textů)

- Souhrn lišejníků, souhrn pro akci v Novém Boru – překlady do NJ
- Tabulka: Krušnohorské lokality (chráněných rostlin) – překlad do NJ
- následující články překlad do ČJ:
- článek: Výstava malíře Artura Scheibenhofa v Chomutovském muzeu, in: Deutsches Volksblatt, 9. 10. 1926
- článek: Výstava malíře Josefa Schmidta v chomutovském muzeu, in: Deutsches Volksblatt, 10. 7. 1926, str. 4
- článek: Malíř – umělec Josef Zwerenz – 80 let, in: Kaadner Heimatbrief, říjen 1984
- článek: Život pro malířství. Josef Zwerenz, umělec z Tirschenreuthu, 80 let, tamtéž
- článek: Opitz, Josef: Malíř Josef Schmidt, in: Unsere Heimat 1926, č. 3
- článek: Schremmer, Ernst: Malíř a kreslíř Franz Neundlinger, in: Komotauer im Strom der Zeit, Ingolstadt 1977
- článek: Karell, Viktor: Vzpomínky na malíře Franze Neundlingera, in: Kaadner Heimatbrief
- kapitola: Hat Deine Großmutter den 2. Weltkrieg verlängert? z knihy R. Janscheho: Geschichten für Philipp – Gott, das Universum, du und ich, Berlin 1999
- článek Unser Sudetenland, přílohy Sudetendeutsche Heimatblätter (o chomutovském muzeu v r. 1937)
- životopis Rudolfa Janscheho (pro kolegu jako podklad článku do časopisu PPŽ)
- krátký text o saské nižší duchovní Minně Reichelt, zakladatelce semináře pro učitelky mateřských školek v Drážďanech
- ve spolupráci s R. Lichtenberkovou vytváření rejstříku článků časopisu „Heimat-Chronik. Komotauer Zeitung“ německých rodáků z Chomutovska (ročník 2020; ročník 2019: leden až květen, ročník 2018, č. 6)
- ve spolupráci s R. Lichtenberkovou vytváření rejstříku článků časopisu „Kaadner Heimatbrief“ německých rodáků z Kadaňska (ročníky: 1955–1957, 1959, 1962, 1964, 1970–1971)

#### Umělecko-historické oddělení

Pravidelně zpracovává programy a propagační texty pro muzejní webové stránky, Facebook, Instagram a poté je poskytuje externím informačním webovým serverům.

### 6.2.7. Nepublikované práce – v tisku

Bílková, Milena, Vyznání víry v obrazech: nástěnné malby z roku 1614 ve františkánském kostele Čtrnácti sv. pomocníků v Kadani, separát článku jako brožura pro potřeby Městského muzea v Kadani (souhrnná informace o nově zrestaurovaných malbách), náklad 100 ks

Sedláček, Hugo, fotodokumentace k připravované publikaci Smírčí kříže na Chomutovsku; Březno u Chomutova

# 7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

## 7.1. Účast na akcích jiných organizací

V důsledku pandemie COVID-19 byla zrušena řada akcí, jichž se plánovali účastnit pracovníci muzea napříč všemi odděleními (například setkání pracovní skupiny mezi muzejními a galerijními institucemi a školami s názvem Muzeum školet – škola muzeu v Muzeu Hlavního města Prahy, každoroční konferenci Poohří 2020, kde měl být prezentován i příspěvek M. Bílkové o kadaňských nástěnných malbách, aj.).

**Konference Péče o památky a krajinu v Karlovarském kraji**, 18. 2. 2020, Krajská knihovna Karlovy Vary (účast H. Sedláček)

**Prezentace dějin v malých muzeích, seminář**, 23. 9. – 24. 9. 2020, Centrum kultury a vzdělávání Blatná (účast M. Brůnová)

**Setkání krajáků**, 15. 8. 2020, Občanské sdružení Krušnohorská krajka, Ostrov nad Ohří (účast M. Brůnová)

**Světelný workshop**, 18. 6. 2020, Oblastní muzeum a galerie v Mostě  
Jednodenní workshop na téma architektura světla a nasvícení obrazů na stěnách a volně stojících objektů v praxi, připravený firmou Kuběnský spol. s r. o. Akce se účastnilo 5 muzejních pracovníků.

**Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau – konference**  
Botanické kurzy a exkurze pořádané ČBS AV (účast Č. Ondráček)

## 7.2. Členství v odborných komisích

AMG, pracovní skupina pro spolupráci mezi muzejními a galerijními institucemi a školami (M. Brůnová)  
Česká botanická společnost při AV, předseda sekce pro kraj Ústecký a Liberecký (Č. Ondráček)  
Česká numismatická společnost, pobočka Chomutov (P. Simet)  
Floristická sekce ČBS AV (Č. Ondráček)  
Komise pro sbírkotvornou činnost při Oblastním muzeu v Lounech (J. Kopica)  
Komise pro sbírkotvornou činnost při OMCV (M. Bílková, J. Kopica)  
Komise pro muzea a kulturní památky Euroregionu (M. Prontekerová)  
Komise tradiční lidové kultury Ústeckého kraje (M. Prontekerová)  
KOSA – Komise pro severočeskou archeologii (L. Ondráčková)  
MAS-SZK-MAP II., komise Předškolní vzdělávání (M. Brůnová)  
Numismatický kabinet Jirkov (P. Simet)  
Pracovní skupina pro obnovu městské památkové zóny statutárního města Chomutova (M. Prontekerová)  
Redakční rada, Oblastní muzeum v Mostě (Č. Ondráček)  
Společnost Zaniklé obce Chomutovska v Perštejně, kostel sv. Vendelína (H. Sedláček)  
Společnost Hrady Českého středohoří Třebenice (H. Sedláček)  
Stráž Ochrany přírody (Č. Ondráček)

## 7.3. Další odborná činnost

Muzejní pracovníci přispěli svými odbornými články do řady časopisů a publikací, zpracovávali odborné

recenze, věnovali se jak prohlubování znalostí v daném oboru, tak další odborné činnosti. Intenzivně muzeum pracovalo na vytváření kvalitních a přehledných propagačních a prezentačních materiálů (např. tištěná nabídka programů pro školy, naučné články do regionálních tiskovin, tiskové zprávy k výstavám atd.). Zároveň pracovníci muzea připravovali podklady pro virtuální a online verze prezentace muzejní činnosti.

### Umělecko-historické oddělení

Systematické monitorování a zpracovávání nástěnných maleb z roku 1614 ve františkánském kostele Čtrnácti sv. pomocníků v Kadani, za OMCV se výzkumu účastní M. Bílková. V přípravě je ikonografická studie (publikace). Stěžejními výstupy za rok 2020 byly dokument Nadílka objevů o malbách s komentářem M. Bílkové ([https://www.youtube.com/watch?v=J\\_bdoHj9JFU](https://www.youtube.com/watch?v=J_bdoHj9JFU)) a článek, rovněž M. Bílkové, o malbách v muzejní ročence PPŽ (více viz 6.1 Publikace vydané).

Dlouhodobá účast muzea (M. Bílková) na zpracovávání podkladů k mariánským poutím jako nemateriálního hmotného kulturního statku (komise Tradiční lidové kultury při KÚÚK): V roce 2020 došlo k doplnění obrazového materiálu k pouti v Květnově, zpracování podkladů k zapsání mariánské poutě do Klášterce nad Ohří, shromáždění informací o mariánské poutní tradici v Údlících, shromáždění informací o mariánské poutní tradici v Březně u Chomutova (viz <https://www.zamek-teplice.cz/cz/aktuality/dokumentace-poutnich-mist-severnich-cech>).

Odborné pracovnice OMCV, M. Bílková a R. Klucová, zpracovaly stručný text ke všem přístupným prostorům a stálým expozicím muzea na radnici pro návštěvníky a zajistily jeho překlad do tří světových jazyků (angličtina, němčina, ruština). V roce 2021 je plánována grafická úprava těchto překladů a jejich výroba do podoby přenosné brožury pro návštěvníky.

Ve dnech 14. 1. a 15. 2. 2020 navštívila odborná pracovnice M. Bílková výstavu Pro kamna ke Špačkovi (kachle a kachlová kamna 16. století) v Muzeu Hl. města Prahy za účelem získání odborných informací pro komentované prohlídky a přednášky a inspiraci pro pojetí výstavy Kachle sedmi století.

### Historické oddělení

Město Chomutov: Etapové posuzování stavu a historické hodnoty hrobů na chomutovských hřbitovech (M. Bečvář)

Město Jirkov: Asistence a poradenství při zahájení restaurátorského průzkumu salonního vozu Karla Kludského odborníky z Benešova, září a říjen 2020 (M. Bečvář)

Město Jirkov: vypracování podkladů k historii synagogy pro účely propagace a prezentace kolaudované restaurované synagogy k jejímu plánovanému otevření na jaře 2021, říjen 2020 (M. Bečvář)

Zpracování fotografických a textových podkladů o konci 2. světové války na Chomutovsku pro Muzeum města Ústí nad Labem

Zajištění odborného dohledu při přejímání sbírkového a nesbírkového materiálu v rámci stěhování „Sbírký Praga“ sběratele Emila Příhody ze Zbuzan u Prahy do prostor spravovaných OMCV (J. Kopica, P. Simet), viz 16. Projekt Praga.

Vypracování množství datových souborů pro práci se sbírkovým i nesbírkovým materiálem „Sbírký Praga“ (P. Simet), viz 16. Projekt Praga.

Zajištění fotografické dokumentace při přebírání sbírkového i nesbírkového materiálu „Sbírký Praga“ (J. Kopica), viz 16. Projekt Praga.

Zajištění odborného dohledu při natáčení hraného dokumentu o Emilu Příhodovi, který vyžadoval součinnost muzea kvůli manipulaci se „Sbírkou Praga“ (J. Kopica, P. Simet), viz 16. Projekt Praga.

### Archeologické pracoviště

Vzhledem k nedostatečnému personálnímu obsazení (dlouhodobě pouze jeden archeolog a technický pracovník bez kvalifikace na částečný úvazek) se archeologické oddělení věnuje archeologickým dozorům pouze omezeně a ve spolupráci s ÚAPP Most, podobně participuje na archeologických výzkumech, např. při archeologickém výzkumu v Nezabylicích.

### Přírodovědné pracoviště

Pravidelnou aktivitou nad rámec běžné pracovní doby jsou víkendové exkurze a kurzy pořádané přímo muzejním botanikem nebo pod hlavičkou pobočky České botanické společnosti, pořádané jsou i exkurze česko-německé (více viz 8.9.). Herbář OMCV je při uvedených terénních akcích průběžně doplňován a současně jsou prohlubovány znalosti o regionu.

PP Krásná Lípa – monitoring populací chráněných druhů (kromě koniklece otevřeného), monitoring byl zaměřen na druhy *Dactylorhiza sambucina*, *Hypochaeris maculata*, *Trifolium montanum*, *Chamaebuxus alpestris*.

*Plnění databáze Access údajů a nálezy z Krušných hor a SZ Čech (vlastní, literární, herbářové – vlastní, PRC, PR, SOKO...).*

*Botanický inventarizační průzkum význačných lokalit v Krušných horách, zkoumány byly zejména staré železniční tratě (Dubí, Telnice, Křimov, Vejprty, Nejdeč ...), specifická lada (Výsluní, Nová Ves aj.), staré důlní odvaly aj.*

*Mapování a průzkum méně známých lokalit, okolí zaniklých samot Hřebečná, Liščí kámen, Soustružnické Domky, Schreberovy Domky aj.*

*Spolupráce s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau, Naturpark Erzgebirge Pobershau a Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau, společné exkurze, semináře, pracovní workshopy.*

*Bibliografie Krušných hor je průběžně doplňována.*

*Z centrálních herbářů podchytit a vypsát jednotlivé lokality pro ohrožené a chráněné druhy, jenže z důvodů pandemie nebyly cizí herbáře navštěvovány.*

*Fotodokumentace druhů, lokalit a stanovišť Krušných hor.*

*Spolupráce se školami, práce v odborné porotě při oblastním kole biologické olympiády, konzultace a exkurze pro studenty a veřejnost.*

*Spolupráce s vysokými školami, při konzultacích a oponenturách: VOČ, bakalářské a diplomové práce studentů, recenze.*

*Přesná lokalizace zvláště chráněných, ohrožených a význačných druhů rostlin (souřadnice zaměřené GPS), přibližně 200 záznamů.*

*Bibliografie jednotlivých rostlinných taxonů regionu je průběžně doplňována.*

*Floristické přehledy pro počítačové zpracování byly doplněny o nové přírůstky herbáře a vybrané publikace.*

Ve spolupráci se Severočeskou pobočkou ČBS AV byl zpracován plán exkurzí a kurzů (jarní a podzimní floristický kurz byl z důvodu pandemie zrušen, hlavní floristický kurz v Kamenickém Šenově). Pro učitele, studenty a veřejnost bylo v SZ Čechách připraveno a v terénu vedeno 19 exkurzí (5 exkurzí vedeno osobně) a 1 přednáška (pracovní seminář byl zrušen).

### 7.3.1. Fotodokumentace Chomutovska

#### Fotodokumentace památek

Obce Chomutovska a okolí (navštívená místa v roce 2020), 42 měst a obcí včetně zaniklých: Blatno, Boleboř, Čejkovice, Háj u Loučné, Háj u Radonic, Hora Sv. Šebestiána, Horní Halže, Hrádečná, Chomutov, Jindřišská, Jirkov, Kadaň, Kovářská, Květnov, Kryštofovy Hamry, Lesná, Maštov, Měděnec, Menhartice, Mezihorí, Miřetice u Vintířova, Místo + Hasištejn, Nový Dům, Okořín, Orasín, Otvice, Podlesice, Pohraniční, Radenov, Rusová, Svahová, Šerchov, Vintířov, Volyně, Vrskmaň, Všestudy, Výsluní, Vysočany, Zaječice, Zákoutí, Zvoničkov.

Obce Doupovska (navštívená místa v roce 2020), 22 zaniklých měst a obcí: Dlouhý Luh, Donín, Doupov, Hluboká, Humnice, Hůrka, Jindřichov, Litoltov, Lomnice (Horní), Martinov, Neuhoř, Oleška, Pastviny, Petrov, Radnice, Řednice, Telcov, Tocov, Tunkov, Zakšov, Žďár, Žebetín.

#### Pomníky obětem válek na Chomutovsku a Doupovsku

Fotodokumentace všech válečných památníků a válečných hrobů (i zaniklých), jejich současný stav a popř. staré foto. V některých obcích jsou dva i více památníků různých válek (přírůstky ve 4 obcích v roce 2020 jsou označeny **tučně kurzívou**). Nově opravené, nebo nově objevené staré foto původních podob památníků v roce 2020.

Bílence, **Blatno**, Boleboř, Březno u Chomutova, Černovice, Černý Potok, Černýš, České Hamry, Dlouhá (Doupovsko), Denětice, Dolina, Domina, Droužkovice, **Hora Sv. Šebestiána**, Horní Halže, Hrušovany, **Chomutov**, Jirkov, Jírov (Doupovsko), Kadaň, Kalek, Kamenné, Klášterec nad Ohří, Kojetín, Kotvina, Kovářská, Kryštofovy Hamry, Křimov, Kýšovice, **Lesná**, Lipoltov (Doupovsko), Loučná, Lučiny (Doupovsko), Maštov, Měděnec, Menhartice, Mezihorí, Mikulovice, Místo, Načetín, Nezabylice, Nová Ves, Nové Třebčice, Nové Zvolání, Orasín, Otvice, Perštejn, Pesvice, Pohraniční, Pruněřov, Přečáply, Přísečnice, Pyšná, Račetice, Radonice, Radošov (Doupovsko), Rusová, Soběsuky, Spořice, Starý Březeneč, Stráž, Strupčice, Sušany, Široké Třebčice, Tocov (Doupovsko), Trmová (Doupovsko), Tureč (Doupovsko), Tušimice, Údlice, Údolíčko, Úhošťany, Vejprty, Veliká Ves, Vilémov, Vintířov, Vitčice, Volyně, Všestudy, Výsluní, Vysoká Pec, Zelená, Žďár (Doupovsko).

V roce 2020 byla doplněna fotodokumentace všech válečných památníků a válečných hrobů (i zaniklých), jejich současný stav i vyhledávání starých fotografií a pohlednic. Celkem bylo zatím zdokumentováno nebo vyhledáno 135 válečných památníků a hrobů ve sledovaném území (celkem 83 obcí).

#### Stav hřbitovů na Chomutovsku a Doupovsku

Fotodokumentace stavu hřbitovů na Chomutovsku a Doupovsku, jejich současný stav, popř. v konfrontaci se starými fotografiemi, včetně obcí zaniklých. Přírůstky v roce 2020 jsou označeny **tučně kurzívou** (2 obce), celkem 75 obcí, tj. 83 hřbitovů včetně zaniklých.

Bílence, Blatno, Boleboř, Březno u Chomutova, Bukovina (Doupovsko), Černovice, Černý Potok, České Hamry, Činov (Doupovsko), Dolany, Dolina, Doupov (Doupovsko), Droužkovice, Háj u Loučné, Hora Sv. Šebestiána, Hrušovany, **Chomutov**, Jirkov, Kadaň, Kalek, Klášterec nad Ohří, Kojetín, Kostelní Horka (Doupovsko), Kovářská, Kryštofovy Hamry, Křimov, Libědice, Lochotín (Doupovsko), Louchov, Lomazice, **Maštov**, Měděnec, Menhartice, Mětikalov (Doupovsko), Mikulovice, Místo, Nezabylice, Nová Ves, Nové Třebčice, Okounov, Otvice, Petlery, Perštejn, Pětipsy, Podlesice, Pohraniční, Přečáply, Přísečnice, Pyšná, Radechov, Radonice, Rusová, Soběsuky, Spořice, Starý Březeneč, Strupčice, Sušany, Svatobor (Doupovsko), Široké Třebčice, Škrle, Tušimice, Tocov (Doupovsko), Údlice, Úhošťany, Vejprty, Veliká Ves, Vilémov, Vintířov, Volyně, Všestudy, Výsluní, Vysočany.

V roce 2020 bylo provedeno doplnění fotodokumentace stavu některých dostupných hřbitovů i míst, kde se hřbitovy nacházely, a to v zaniklých i stávajících obcích. Celkem byla provedena dokumentace 83 hřbitovů i míst, kde se hřbitovy nacházely. Fotodokumentace byla prováděna v obcích bývalého okresu Chomutov i v zaniklých obcích Doupovských hor. Byla prováděna též fotodokumentace starých památníků, pomníků nebo náhrobních kamenů.

#### Církevní památky v krajině

V roce 2020 se pokračovalo ve vyhledávání a dokumentaci drobných církevních památek v krajině



(kříže, kapličky, smírčí kříže, odpočivné kameny apod.). Tento soubor tvořený současnými fotografiemi zachycujícími aktuální stav památek je průběžně doplňován také o získané historické fotografie. Tento soubor ukazuje nejen změnu stavu sledovaných památek, ale eviduje i záběry dnes již neexistujících památek nebo v důsledku těžby přemístěných symbolů krajiny. Tento materiál je pro přehlednost a využitelnost k výstavním nebo publikačním účelům rozdělen do šesti částí s tím, že část šestá – sochy světců – je členěna podrobněji. Přírůstky v roce 2020 vyznačeny **tučně kurzívou** (19 obcí).

1. Smírčí kříže a odpočivné kameny (dokončeno, dle situace aktualizováno)
2. **Kamenné, kovové a dřevěné kříže** (dokončeno, dle situace aktualizováno)
3. **Boží muka** (dokončeno, dle situace aktualizováno)
4. Kapličky (přípravná fáze)  
Kaple zastavení Křížové cesty (dokončeno, dle situace aktualizováno)
5. Kostely (přípravná fáze)
6. Sochy  
Archanděl Michael (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Mariánské sloupy** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Panna Marie (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Panna Marie Bolestná (před dokončením)  
Piety (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sloupy Nejsvětější Trojice a 14 sv. Pomocníků (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Socha Krista** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Augustin (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Anna (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Antonín Paduánský (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Barbora (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Sv. Donát** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Florián (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. František Xaverský (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Sv. Hubert** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Jáchym (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Jan Evangelista (před dokončením)  
Sv. Jan Křtitel (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Sv. Jan Nepomucký** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Jiří (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Josef (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Kajetán (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Kateřina (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Kryštof (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Linhart (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Ludmila (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Markéta (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Norbert (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Prokop (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Roch (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Rozálie (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
**Sv. Šebestián** (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Štěpán (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Václav (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Vavřinec (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Vít (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sv. Vojtěch (dokončeno, dle situace aktualizováno)  
Sochy dalších světců (přípravná fáze)

Všechny sledované památky jsou rovněž dokumentovány po případném restaurátorském zásahu nebo

přemístění. V roce 2020 byla veškerá fotodokumentace památek pořizována s prostorovým zaměřením.

### Fotodokumentace přírody

V roce 2020 se fotodokumentace přírody zacílila převážně na vodní plochy a toky v Krušných horách v bývalém okrese Chomutov, na přírodní rezervace a na Doupovsko. Celkem bylo navštíveno 42 lokalit.

#### Chomutovsko

Balzerův rybník, Bezručovo údolí, Bučina a rybníky nad Pohraniční, Černá, Černá voda, Eduardova skála, Jelení hora, Karlův vodopád, Krušné hory -Císařská cesta mezi Vysokou Jedlí a Celnou, Lužec a Helenčiny vodopády, Medvědí skála, Medvědí vodopád, Meluzína, Nechranická přehrada, Nový rybník nad Svahovou, Nový rybník u Nového Domu, Pohraniční rybník, Pruněřovské údolí, Kokrháč, Sfingy u Měděnce, Spálený rybník, Starý rybník u Nového Domu, Šerchov – lípa velkolistá, Tři kříže – rybník u Květnova, Přisečnická přehrada a Švédská lípa, Velký Špičák, vodopád Chomutovky, Volyně – javor klen

#### Doupovsko

Dlouhý Luh – rybník, Havran (vrch), Hora – Horský vodopád, Humnický vrch, Janský vrch, Liboc -Hluboká, Liboc – Žebletín, Neuhoř – rybník, Ovčí vrch, Petrovický potok, Petrovické vodopády, Telcov – rybník, Třmovský vrch, U Dubiny – vrch, Žďár – rybník

### Fotodokumentace – život Chomutovska (kulturní, politické a sportovní akce)

Noc kostelů (12. 6. 2020)

Předávání cen Jiřího Popela z Lobkovic (18. 6. 2020)

Chomutovský půlmaraton 2012 (29. 8. 2020)

### Fotodokumentace činnosti OMCV – výstavy a akce

Kachle sedmi století (3. 3. 2020)

Muzeum žije – minisérie (16. 4. 2020)

Společné muzejní focení (22. 4. 2020)

Muzejní sázení stromečků (30. 4. 2020)

Prvním vlakem do Chomutova (8. 8. 2020)

Instalace oltáře sv. Barbory po restaurování (2. 9. 2020)

Architektura v kraji (3. 9. 2020)

Historické cukrárny (24. 11. 2020)

50 let chomutovských bílých andělů (12. 12. 2020)

### 7.4. Spolupráce s jinými organizacemi

V rámci různorodých odborných aktivit spolupracovalo muzeum s níže uvedenými organizacemi a institucemi:

Akademie výtvarných umění v Praze – laboratoř ALMA

AMG

Biskupství litoměřické

BÚ AV ČR Průhonice

Česká numismatická společnost, pobočka Chomutov

Člověk v tísni

Diecéze Litoměřice

Děkanský úřad Jirkov

Děkanský úřad Ústí nad Labem

ESOZ Chomutov (Střední škola zdravotnická v Chomutově)

Euroregion

Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau

Filmová kancelář Ústeckého kraje

Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Historický vojenský ústav

Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego  
JU České Budějovice  
Knihovna Chomutov  
Město Jirkov  
Městské muzeum Ústí nad Labem  
Městské muzeum v Kadani  
Městys Cítoliby  
Ministerstvo kultury ČR  
Místní akční skupina Sdružení Západní Krušnohoří  
MU Brno  
Muzeum Českých drah v Lužné u Rakovníka  
Muzeum čs. opevnění z let 1936–1938 „Na Kočičáku“  
Muzeum Karlovy Vary  
Muzeum Sokolov  
Muzeum umění Olomouc  
Národní muzeum Praha  
Národní technické muzeum Praha  
Národní památkový ústav v Ústí nad Labem  
Naturpark Erzgebirge Pobershau  
Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau  
Numismatická společnost Chomutov  
Numismatický kabinet Jirkov  
Občanské sdružení Krušnohorská krajka  
Oblastní muzeum a galerie v Mostě  
Oblastní muzeum v Lounech  
Partnerský spolek Litvínov  
Regionální muzeum v Litomyšli  
Regionální muzeum v Teplicích  
SOA Litoměřice, SOkA Chomutov se sídlem v Kadani  
UJEP Ústí nad Labem  
Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech, v. v. i.  
Ústav lesnické botaniky, dendrologie a geobiocenologie Brno  
Ústav pro studium totalitních režimů  
Spolek historie Vejprtska  
Statutární město Chomutov  
Středisko volného času „Domeček“ Chomutov  
Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební  
Základní umělecká škola Chomutov  
aj.

## 8. PREZENTAČNÍ ČINNOST

### 8.1. Expozice

#### Radnice

Všemu světu na útěchu (Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590)  
V muzejních prostorech na radnici je v rámci stálé expozice Všemu světu na útěchu vystavena gotická a renesanční část sbírky Výtvarné umění Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590, která byla vědecky zpracována a nově instalována v roce 2013. Expozice je členěna chronologicky

a objasňuje vývojové tendence a tvůrčí okruhy v pozdně gotickém umění regionu. Předměty samotné, expozice i její katalog jsou v odborných kruzích vysoce ceněny. Expozice se nachází v pozdně gotických prostorech přízemí budovy radnice (bývalého zámku) na náměstí 1. máje. Přístup ze schodiště hlavního vchodu do budovy radnice je pro handicapované osoby zajištěn výtahem.

V roce 2020 byla dokončena první fáze zcela nových edukačních programů k expozici, které bohužel následkem epidemiologické situace nemohly být v roce 2020 rovnou spuštěny v praxi. Nicméně bylo vytvořeno několik edukačních pomůcek, které budou po spuštění programů používány. Program byl realizován s finančním příspěvím Ministerstva kultury ČR (více k programům viz níže 8.6. Muzejní pedagogika a 13.5 Dotace Ministerstva kultury ČR). Muzeum také zažádalo o další dotační titul Ministerstva kultury na rok 2021 na pokračování v přípravě programů k expozici a k tomu potřebných edukačních pomůcek.

V roce 2020 byl také vytvořen projekt s plány a technickými parametry na nové zázemí pro návštěvníky i školní skupiny akad. arch. Pavlem Kolíballem, který byl v roce 2013 autorem architektonického řešení expozice. Šatnička a boxy se budou nacházet ve vstupní části expozice u pultu průvodců a budou dle zmíněného projektu realizovány v průběhu roku 2021 podle finančních možností organizace.

Dne 11. 11. 2020 byla gotická socha Údlické Madony z počátku 15. století, která je v majetku Římskokatolické církve a je dlouhodobě zapůjčena do muzejní expozice, zapůjčena do Západočeské galerie v Plzni za účelem zapojení do výstavy „Nad slunce krásnější. Plzeňská Madona a krásný sloh“. Výstava byla zahájena ve výstavní síni Masné krámy ZČG v Plzni dne 27. 11. 2020 a bude pokračovat do poloviny roku 2021. Poté bude socha vrácena do muzejní expozice.

#### Fialův pohyblivý betlém

Oblíbený novodobý betlém, který muzeum zakoupilo v roce 2003, je dlouhodobě umístěn v bývalé oratoři kostela sv. Kateřiny. Kromě betlémské scény zahrnuje 40 scén ze života na vesnici a ve městě. Z celkového počtu 444 figurek je jich 129 pohyblivých. Exponát je oblíben nejen v době Vánoc. Systém pohybového mechanismu byl v posledních letech značně poruchový a vyžadoval zásadní servis. V roce 2020 byla zahájena spolupráce s panem Janem Okénkou, který se ujal kompletního servisu a pravidelných oprav betlému.

#### Lapidárium kamenné plastiky

Větší část expozice Lapidária se nachází na Mnišském dvorku, několik předmětů je v kostele sv. Kateřiny, který je rovněž součástí budovy radnice. Mnišský dvorek se nachází v prvním nadzemním podlaží pod širým nebem. Vymezuje jej zdi radniční budovy, na nichž lze pozorovat jednotlivé etapy bouřlivého stavebního vývoje od středověku až k novověké adaptaci na radnici. Vystavena je tam většina sbírkových předmětů podsbírky Lapidárium. Jsou jimi náhrobky, boží muka, figurální plastika i architektonické články. Předměty pocházejí z blízkého regionu, často jsou to pozůstatky ze zaniklých obcí nebo lokalit. Mnišský dvorek je jedním z nejromantičtějších zákoutí města Chomutova, rafinovaně ukrytým v samotném jeho historickém centru.

#### Kostel sv. Kateřiny

Nejstarší chomutovská stavba je památkovým objektem a muzeum ji využívá ke kulturním akcím a výstavám. Je součástí řádných prohlídek muzea na radnici a návštěvníci si vyslechnou výklad k nejstarším dějinám města, radniční budovy i k historii a architektuře samotného raně gotického kostela. Kostel je oblíbeným místem pro vystoupení pěveckých sborů, zájem je také o svatby, reprezentativní akce města a kraje i alternativní kulturní produkce.

#### Hlavní budova, Palackého 86

Expozice Pohledy do pravěku Chomutovska představuje pravěký vývoj na Chomutovsku od neolitu po dobu římskou (6. tisíciletí př. n. l. – 400 n. l.) především na základě výsledků rozsáhlých archeologických výzkumů lokalit, jež svým významem přesahují hranice regionu. Jednotlivá období dokumentuje více než 800 předmětů doplněných jednoduchými shrnujícími texty a mapami s významnými nalezišti. K expozici byly vydány katalog a pracovní listy pro školy.

#### Svět Krušných hor

V roce 2020 byla definitivně zrušena expozice Svět Krušných hor, a to z důvodu její plné vyčerpanosti.

Expozice zaujímala čelní místo v prezentaci muzea po dobu téměř 10 let (otevření v roce 2011) a byla navštívena velkým množstvím návštěvníků. K expozici bylo také realizováno více typů nejrůznějších edukačních programů pro školy od mateřských až po střední, a také více jednorázových doprovodných aktivit. Většinu exponátů tvořila zápůjčka ze sbírky Dr. Eriky Pohl-Ströher, spravovaná městským muzeem v Annabergu-Buchholzi, tyto předměty byly v průběhu léta a podzimu 2020 kompletně navraceny do annaberského muzea. Doplnující exponáty z vlastní muzejní sbírky byly převážně navraceny do jednotlivých depozitářů. Expozice byla v průběhu její existence také odborně zhodnocena, na české straně byl vydán katalog expozice a na německé vzniklo více prezentačních materiálů, včetně souhrnné publikace k celé Ströherové sbírce, jejíž početně i významově nejobsáhlejší část je dosud vystavena v rámci muzea tzv. Manufaktury snů (Manufaktur der Träume) v Annebergu-Buchholzi. Ve druhé polovině roku 2020 začaly přípravy na nové dlouhodobé výstavě, která bude nahrazovat expozici Svět Krušných hor do té doby, než bude v tomto prostoru zahájena plánovaná zcela nová expozice. Dočasná výstava ponese název Krvavé peníze aneb zločin z dávných časů a bude interaktivně a zábavně pojednána formou detektivního příběhu. Autorkou je M. Brůnová ve spolupráci s R. Zozulákem.

### František Josef Gerstner

Významnému chomutovskému rodákovi je věnována panelová výstava instalovaná ve veřejných prostorách správní části muzea.

### Hvězdy a ostrovy Ilji Sainera

Průřez dílem chomutovského malíře v tzv. Hvězdářské věži.

**Hvězdářská věž** umožňuje výstup na ochoz věže s výhledem do krajiny.

## 8.2. Výstavy

Díky pandemii byl významně pozměněn původní plán výstav na rok 2020. K nejdůležitějším změnám patřilo zrušení dvou stěžejních výstav: Milování v přírodě, která se měla konat v hlavní budově v termínu květen až srpen, a Retrogaming / Počátky osobních počítačů u nás, která se měla na radnici uskutečnit v termínu září až listopad 2020. Doufáme, že obě výstavy budeme moci představit v náhradním termínu v průběhu let 2022–2023. Rovněž byla odložena výstava prací klubu fotoamatérů z Erlangenu, která měla být původně vystavena na jaře 2020 v prostoru kostela sv. Kateřiny. Přes všechna úskalí se muzejním pracovníkům podařilo naplnit stěžejní body výstavního programu na rok 2020 jak do témat (např. Prvním vlakem do Chomutova – 150. výročí příjezdu prvního vlaku; 50. výročí Střední zdravotní školy – 50 let chomutovských bílých andělů), tak do kvality výstupů (např. Kachle sedmi století, Historické cukrárny – Mlsání za první republiky). Bylo-li muzeum otevřeno, mohli návštěvníci zhlédnout atraktivní výstavní projekty. Těchto dnů bylo bohužel v roce 2020 poskrovnu a nebylo možné realizovat doprovodné programy v plánovaných intencích (viz níže a 8. Muzejní pedagogika) a zapojit tak návštěvníky do muzea hravě. Na rok 2021 je opět plánována další řada inovací, nových programů a doprovodných akcí, které potěší nejen návštěvníky, ale také muzejníky.

Ke konci roku 2020 byly zahájeny přípravy koncepce a propagace tzv. Roku gotiky 2021, který muzeum plánuje neoficiálně vypsát na rok 2021. Rokem gotiky oslaví muzeum 600 let výročí dobytí města Chomutova husity, a to několika výstavami a akcemi týkajícími se tématu života i umění ve středověku. Rok gotiky bude mít jednotný vizuální styl, logo, informace na webových stránkách a další propagační materiály.

V závěru roku 2020 bylo také pořízeno pět speciálních výstavních vitrín, které splňují přísné technické požadavky na instalaci sbírkových předmětů a zároveň vizuálně nenarušují prezentované předměty.

### Radnice a kostel sv. Kateřiny

#### Obelisk pravdy a lásky, 19. 10. 2019 – do současnosti (kostel)

Jako připomenutí 30. výročí tzv. sametové revoluce OMCV připravilo řadu akcí. Výstavu Únik z totality, jejíž součástí bylo odhalení unikátního a jedinečného obelisku Pravdy a lásky od sochaře Karla Melouna. V obelisku je zakomponován originální otisk ruky Václava Havla. Obelisk byl vystaven v kostele sv. Kateřiny, jeho slavnostní odhalení se uskutečnilo v rámci vernisáže výstavy Únik z totality v sobotu

19. 10. 2019. Počinu se účastnila řada osobností (poslankyně Miroslava Němcová nebo politik Alexandr Vondra).

#### Retrohrátky, 17. 11. 2019 – 1. 2. 2020 (výstavní sál)

Autorská výstava Xenie Janečkové byla jedinečná tím, že drtivá většina vystavených předmětů byla zapůjčena ze soukromých sbírek celé řady zejména chomutovských obyvatel, mezi nimi nechyběli ani příbuzní a známí zaměstnanců nebo přímo samotní zaměstnanci muzea. Díky tomu se podařilo shromáždit opravdu úctyhodné množství hraček a her z padesátých až osmdesátých let minulého století, hračky, které poznamenaly dětství většiny z nás, našich rodičů i prarodičů. Výstava tak propojila generace a přitáhla do muzea celé rodiny, prarodiče s vnoučaty a rodiče s dětmi. Součástí výstavy byla otevřená herna pro děti i dospělé všech věkových kategorií a měla opravdu mimořádný úspěch. Výstavu navštívilo celkem 4 900 návštěvníků.

Edukační program pro děti, jehož součástí byla zmíněná herna, byl rovněž velice úspěšný. Celkem se jej zúčastnilo 1 253 žáků.

#### Nej Chomutovska – výstava infotabulí regionu Chomutovska, 7. 3. – 30. 5. 2020 (kostel)

Výstava prezentovala velkoplošné panely vytvořené Dobrovolným svazkem obcí Chomutovsko (DSO Chomutovsko). Panely v reálné velikosti jsou umístěny v samotných obcích, výstava ukazovala podobu těchto panelů v menším formátu. Panely jsou velice zdařilé, obsahují řadu krásných fotografií a zajímavostí o obcích našeho regionu a poutavými otázkami zapojují čtenáře a upozorňují ho na přírodní i historické unikáty v našem okolí.

S ohledem na pouze velmi krátkou dobu otevření výstavy z důvodu dvouměsíčního uzavření muzea navštívilo výstavu jen několik málo návštěvníků.

#### Svět kachlových kamen – kachle sedmi století, 3. 3. – 24. 10. 2020 (výstavní sál)

„Březen, za kamna vlezem, duben, ještě tam budem,“ praví stará pranostika. 3. března byla zahájena výstava Kachle sedmi staletí / Svět kachlových kamen, která volně navázala na krajskou výstavu Oblastního muzea a galerie v Mostě (2017/2018). Kurátorkou výstavy byla Milena Bílková, na konceptu výstavy spolupracovaly také Markéta Soukupová a Jitka Šrejberová z mosteckého muzea. Výstava představila vývoj kachlí a kachlových kamen v severozápadních Čechách od gotiky až po počátek 20. století. Na výstavě byla k vidění široká škála technik a motivů, které byly při výrobě kachlí používány. Jejich umělecká výzdoba odráží náboženský i společenský život konkrétního historického období a jeho duchovní i světské hodnoty. Nejatraktivnějšími exponáty byla modrobílá válcová empírová kamna, která patrně v 1. polovině 19. století vyhrávala chomutovskou radnici, nejstarší gotické komorové kachle s vyobrazením obrněných jezdců z hradu Kyšperka u Krupky nebo pestře glazované renesanční kachle z hradu Egerberku u Klášterce nad Ohří.

Z důvodu dvouměsíčního uzavření muzea nedlouho po zahájení výstavy byla prodloužena do 24. října, díky čemuž mohli návštěvníci zhlédnout výstavu zejména v letním období a na začátku podzimu. Výstava se také stala jednou z hlavních atrakcí Dne evropského historického dědictví 19. 9. 2020, kdy se řada návštěvníků zapojila pomocí pracovních listů.

Výstavu navštívilo celkem 761 návštěvníků, s přihlédnutím k předčasné deinstalaci výstavy 10. 10. 2020 kvůli uzavření muzea. K výstavě byly připraveny velice poutavé interaktivní edukační programy, kterých se ovšem z důvodu opakovaného uzavírání škol zúčastnilo pouze několik tříd (více viz bod 8.6 Muzejní pedagogika).

#### Architektura v kraje, 3. 9. – 31. 10. 2020 (kostel)

V roce 2020 oslavil Klub šité krajky při OMCV výročí 20 let od svého založení. Členky klubu se v rámci výstavy představily zajímavým projektem Architektura v kraje, který ve formě šitých krajk ukázal některé zajímavé architektonické skvosty našeho regionu. Koordinátorkou a spoluautorkou výstavy za muzeum byla Miroslava Brůnová. Projekt byl společnou prací všech členek Klubu šité krajky a propojil krajkářskou tradici Krušnohoří s pamětihodnostmi města a regionu. Krajky byly vystaveny na krásných, různě barevných šatech a v prostředí středověkého kostela vyzněly velice působivě. K výstavě byl vydán katalog a bylo k ní naplánováno několik doprovodných akcí (Den seniorů, Den krajky a Den patchworku), které však musely být z důvodu zhoršující se epidemiologické situace a následných opatření zrušeny. Velký úspěch ovšem výstava sklidila v rámci Dne evropského historického dědictví dne 19. 9. 2020.



Výstava byla finančně podpořena statutárním městem Chomutov a byl k ní vydán katalog. Výstavu navštívilo celkem 193 návštěvníků.

### **Historické cukrárny aneb mlsání za první republiky, 3. 12. 2020 – 21. 1. 2021 (výstavní sál)**

Asi stěží najdeme někoho, kdo občas rád nemlsá a projde okolo cukrárny bez zastavení, protože toto prostředí uspokojuje všechny naše smysly. Nejinak tomu bylo i u výstavy Historické cukrárny ve výstavním sále muzea na radnici. Hlavní část výstavy tvořila zápůjčka od sběratele Jana Marouška, zprostředkovaná Letohrádkem Mitrovských v Brně. Výstava připomínala zašlou slávu československých cukráren v období formující se první republiky a byly na ní k vidění interiéry historické cukrárny a prodejny, výroby sladkostí nebo posezení ve stylu art deco, samozřejmě zákusky a dorty podle vzorníků z 30. let 20. století, originální obaly od bonboniér nebo čokolád, historické a mnohdy již zapomenuté cukrářské nástroje a pomůcky, dobové dokumenty a mnoho dalšího. V malém sále byl instalován interiér prvorepublikové kavárny, kde si návštěvníci mohli posedět při dobové hudbě, prohlédnout si materiály k chomutovskému cukrovarnictví a zaniklým cukrárnám ve městě a okolí nebo v dobových vitrínách obdivovat předměty k cukrářství, pekařství nebo kultuře stolování z vlastních muzejních sbírek. Ještě před zahájením výstavy, v době druhého uzavření muzea (od 12. 10. 2020), spustilo muzeum k výstavě tzv. sladkou receptovou výzvu na svých webových stránkách i facebookovém profilu. Lidé tak mohli posílat nebo přinášet vlastní recepty na oblíbené dobroty, někdy i historické, a naopak načerpat skutečné dobové recepty na výrobu nejrůznějších sladkostí z doby první republiky, recepty zprostředkované muzeem z historických kuchařek. Všechny sebrané recepty byly vystaveny v samotné výstavě.

Z původně zamýšleného téměř dvouměsíčního trvání výstavy byla nakonec otevřena pouhých 14 dní v termínu 3. – 17. 12. I přes tento krátký termín a přísná kapacitní i hygienická opatření a omezení navštívilo výstavu více než 200 návštěvníků, a dokonce 92 dětí a studentů (MŠ, ZŠ i SŠ) se zúčastnilo edukačních programů.

### **Hlavní budova, Palackého 86**

#### **Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku, 19. 10. 2019 – 30. 6. 2020**

Výstava, či spíše muzejně propedeutický projekt „Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku“ byl připraven u příležitosti 30. výročí sametové revoluce. Do tohoto inovativního projektu se odbornými vstupy zapojilo téměř celé historické oddělení (J. Kopica, M. Bečvář, P. Simet), hlavní kreativní složkou přispěl také muzejní pedagog umělecko-historického oddělení (M. Brůnová).

Hlavním smyslem a cílem výstavy bylo představit téma především mladé generaci žáků a studentů základních a středních škol, pro které jsou listopadové události z roku 1989 často stejně vzdálené jako lovci mamutů nebo upálení Mistra Jana Husa. Tento cíl byl významným způsobem podpořen zvolením netradičního formátu výstavy, která byla koncipována jako úniková hra. Návštěvníci tak procházeli výstavou a zároveň dostali možnost zahrát si hru.

Projekt „Únik z totality aneb listopad 89 na Chomutovsku“ byl vytvořen jako úniková hra, během níž návštěvníci procházeli Československem v osmdesátých letech 20. století. Cílem nebylo představit jen samotnou sametovou revoluci, ale i život v Československu jako celku. Návštěvníci procházeli jednotlivými „stanovišti“, kde byli seznámeni s tehdejšími poměry: ekologickou situací, hospodářstvím, módou, školními poměry, s populárními spotřebitelskými výrobky a také s existencí StB a jejími praktikami. Každé „stanoviště“ bylo vybaveno graficky zpracovaným odborným textem, dobovými sbírkovými předměty a úkolem, který musel být splněn. Návštěvníci postupně procházeli jednotlivými zastaveními, až dospěli do finále „na Národní třídě“, kde zazvonili klíči, které postupně během hry sbírali. Tím byla hra a výstava u konce.

Na úvod byly návštěvníkům a především studentům a žákům pouštěny dobové ukázky z produkce Československé televize osmdesátých let 20. století. Smyslem bylo navodit tehdejší atmosféru a zároveň si měla dnešní mladá generace udělat alespoň letmou představu o této době a o dobových problémech. Po ukončení hry byl všem třídám puštěn dokument o demonstraci 17. listopadu 1989 a se studenty a žáky byla ve spolupráci s muzejním pedagogem uspořádána debata o výstavě, co je zaujalo, překvapilo, co se dozvěděli.

Výstava měla dvě části. Jedna seznamovala příchozí s dobovým Československem a sametovou revolucí, druhá ve stejných tématech představovala situaci na Chomutovsku. Tato část oslovila především širokou veřejnost, neboť takto komplexně nebyla sametová revoluce v okrese Chomutov ještě zpracována a představena.

V období otevření muzea (1. 1. – 14. 3. a 11. 5. – 30. 6. 2020) navštívilo výstavu celkem 747 návštěvníků a hráčů únikové hry.

Projekt byl realizován za finanční podpory MK ČR.

#### **Prvním vlakem do Chomutova, 8. 8. – 28. 11. 2020**

Výstava byla uspořádána k 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Chomutova po Ústecko-teplické dráze, který se uskutečnil 8. října 1870. Přivedení železnice do města umožnilo dramatický hospodářský, demografický a kulturní rozvoj Chomutova. To se stalo díky jeho propojení s vyspělými centry v Čechách i Evropě. Chomutov se tak prostřednictvím železnice stal jedním z významných průmyslových center v zemi.

Výstava byla koncipována tak, aby návštěvníkům představila dějiny budování železnic v Čechách. Připomenuta byla i koněspřežná dráha významného chomutovského rodáka F. J. Gerstnera. Důraz výstavy byl kladen především na regionální historii budování Ústecko-teplické dráhy. Představen byl také významný přínos železnice pro Chomutov a jeho okolí, s přihlédnutím k následnému demografickému rozvoji a růstu průmyslu a podnikání. Pro příznivce samotných vlaků a železniční techniky byl připraven opravdu velký model železnice železničního nádraží v Hoře sv. Šebestiána, situovaný do období první republiky, v nabídce byla ukázka různých typů vlakových souprav vyskytujících se na tehdejší železniční trase, k vidění byl velký model lokomotivy, tzv. „Němky“, a návštěvníky lákalo další množství předmětů spojených s historií železnice v Chomutově a okolí.

Velký podíl na úspěchu výstavy měli kromě Muzea ČD v Lužné u Rakovníka také místní železniční fandové a nadšenci, kteří se podíleli na přípravě výstavy. Jejich odborné znalosti přispěly k zajímavým informacím, které výstava přinesla mnoha návštěvníkům, a také zapůjčili mnoho předmětů, které jsou přímo spojeny s „modrou armádou“ v Chomutově.

Výstavu navštívilo celkem 604 návštěvníků.

Výstava byla finančně podpořena statutárním městem Chomutov.

#### **50 let chomutovských bílých andělů, 12. 12. 2020 – 31. 7. 2021**

Střední zdravotnická škola v Chomutově slavila v roce 2020 výročí padesát let od svého založení.

U příležitosti tohoto významného jubilea Oblastní muzeum v Chomutově ve spolupráci s oslavující školou připravilo výstavu 50 let chomutovských bílých andělů. Koordinátorkou a spoluautorkou výstavy za muzeum byla Miroslava Brůnová a výstava se v hlavní budově muzea nachází až do 31. 7. 2021. Výstava představuje nejen samotnou školu, ale věnuje se také historickému vývoji zdravotnictví a ošetrovatelství ve světě i v chomutovském regionu. Pro školy a rodiny s dětmi jsou připraveny celkem tři atraktivní doprovodné programy na téma zdraví a lidské tělo. V nelehké době celosvětové pandemie je výstava zároveň i poděkováním všem, kdo působí ve zdravotnictví a pomáhají všem potřebným. V roce 2020 byla výstava otevřena pouhých několik dní, než bylo muzeum dne 18. 12. 2020 následkem vládních opatření znovu uzavřeno.

Smyslem této výstavy bylo seznámit širokou veřejnost a žáky i studenty základních a středních škol v Chomutově s historií Střední zdravotnické školy v Chomutově, tradiční školy, která v roce 2020 oslavila 50 let své existence.

Výstava představila historii a důležitý význam zdravotnické školy pro chomutovský region. Byly představeny dokumenty ze zakladatelského období školy, fotografie jejich studentek, neboť škola zapůjčila své dobové školní kroniky a také kroniky internátních zařízení, která zdravotnická škola spravovala. Vedle toho škola zapůjčila také dobové lékařské nástroje, uniformy sestřiček a další předměty, které vystavuje ve svém školním muzeu.

Na výstavě se kromě pracovníků muzea podíleli také samotní vyučující společně se svými studentkami. Dohromady připravili prezentace o své „alma mater“. Ta byla použita během uzavřené vernisáže a je nadále k vidění na [www.youtube.cz](http://www.youtube.cz)

Autoři výstavy očekávali velké množství návštěvníků a především návštěvnic z řad veřejnosti.

Za 50 let existence školy lze totiž i bez nadsázky mluvit o tom, že škola vychovala valnou většinu středního zdravotnického personálu pro chomutovský region.

Muzeum ve spolupráci s vedením zdravotnické školy připravilo doprovodný edukační program o zdravotvědě a první pomoci a „role průvodců“ se měly ujmout samotné studentky. Po ukončení výstavy je počítáno s tím, že textové panely zachycující nejen historii školy, ale i obory ošetřování a vlastní budovy budou předány škole, která je umístí ve svých prostorách, aby mohly i nadále seznamovat své čtenáře s historií školy a ošetřovatelství jako takového.

Výstava byla finančně podpořena statutárním městem Chomutov.

### Virtuální výstavy a projekty

**Osvobození 1945 – konečně mír!, 7. 5. – 31. 12. 2020** ([www.muzeumchomutov.cz](http://www.muzeumchomutov.cz))

Výstava, která měla být původně prezentována formou velkoformátových panelů a vystavena v kostele sv. Kateřiny, byla z důvodu opakovaného uzavírání muzea prezentována online formou na webových stránkách muzea. Výstavu pořádal Ústecký kraj ve spolupráci s Muzeem města Ústí nad Labem a věnovala se známým i méně známým skutečnostem ohledně konce 2. světové války v našem kraji.

### „Komenský online“ – dětský komiks k výročí J. A. Komenského

Virtuální projekt umístěný od 6. 11. 2020 na webových stránkách i facebookovém profilu muzea byl speciálně vytvořen k jubilejnímu výročí 430 let od narození a 350 let od úmrtí J. A. Komenského. Hlavním pilířem projektu je počítačově ilustrovaný komiksový příběh primárně určený dětem, mládeži a pedagogům. Prostřednictvím tohoto příběhu, v němž jsou hlavními průvodci dětský představitel Albert a Komenského první ilustrovaná učebnice na světě Orbis pictus, mohou právě učitelé představit dětem osobnost našeho významného myslitele a pedagoga. Součástí projektu jsou také základní informace o knize Orbis pictus, fotografie této knihy ze sbírky Národního pedagogického muzea J. A. Komenského v Praze a odkazy na národní oslavy této osobnosti, které se uskutečnily a konají v letech 2020–2022. Autorkou projektu a komiksového příběhu je Veronika Budilová, počítačové ilustrace se zhostila studentka VUT v Brně Johana Sasková.

### 8.3. Výstavy putovní

Oblastní muzeum v Chomutově ve spolupráci se spolkem Freundeskreis Bauernbefreier HANS KUDLICH e. V. vytvořilo a v současné době již čtvrtým rokem zajišťuje distribuci výstavy Hans Kudlich, osvoboditel sedláků. Pandemická situace a s ní spojená výstavní omezení velmi zasáhla do nasmlouvaných termínů a celkového průběhu prezentace výstavy. Výstava byla prezentována jen ve dvou lokalitách, i když bylo původně na rok 2020 domluveno celkem pět institucí.

Putovní výstava „Hans Kudlich, osvoboditel sedláků“ v roce 2020:

Místo konání	Konkrétní místo	Termín konání výstavy
Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci	Stará papírna, Volyňských Čechů 733	16. 1. – 28. 3. 2020
Městské muzeum Kadaň	Kadaňský hrad	6. 6. – 28. 9. 2020

### 8.4. Akce

Díky epidemii se nemohla uskutečnit řada akcí, ať už vlastních muzejních, nebo akcí města. Některé musely být zrušeny doslova na poslední chvíli. Zrušeny byly například akce Mezinárodní den památek a sídel (18. 4.), Muzejní noc (původně květen, poté 17. 10.), dvě autorská čtení ve spolupráci s Výborem pro národnostní menšiny (23. 9. a 21. 10.) nebo doprovodné akce k výstavě Architektura v kraji (Den krajky 10. 10., Den patchworku 24. 10.).

Ke konci roku 2020 byly také zahájeny přípravy na koncepci tzv. Roku gotiky 2021, jehož program bude v roce 2021 obsahovat také i řadu akcí (více viz výše bod 8.3 Výstavy).

Mimo akce organizované přímo OMCV se zejména ve spolupráci se statutárním městem Chomutovem,

ale i dalšími organizacemi projevila snaha o pořádání akcí v reprezentativních prostorách muzea na radnici, v kostele sv. Kateřiny a radničním sklepení. OMCV se organizačně na těchto akcích podílí a do velké míry je personálně zajišťuje. Využití uvedených prostor v minulém období přinesla ocenění značné části návštěvníků a iniciovala nebývalý zájem o jejich další využití pro pořádání alternativních akcí, například slavnostní udílení ceny Jiřího Popela z Lobkovic. Podpora a rozvoj těchto aktivit se staly nedílnou součástí naší práce, protože umožňují dostat se do širšího veřejného povědomí a prezentovat se jako skutečně otevřená a vstřícná organizace, která je přístupná všem občanům a různorodým aktivitám, tyto se od roku 2019 rozšířily také o nabídku prostor kostela sv. Kateřiny, sklepení a „Mnišského dvorečku“ pro konání svatebních obřadů.

### Tříkrálový koncert v kostele sv. Kateřiny, 11. 1. 2020

Tříkrálový koncert pěveckého sboru HLAHOL.

### Ustavení Astronomické společnosti Chomutov, 20. 2. 2020

Na ustavující schůzi byla pobočkou České astronomické společnosti oficiálně ustanovena Astronomická společnost Chomutov, s níž muzeum dlouhodobě spolupracuje.

### Prezentace darovací listiny Bedřicha Načeradce, 29. 3. 2020, online

Stejně jako v minulých letech připomnělo muzeum i v roce 2020 pro dějiny města mimořádně významnou událost předání Chomutova do rukou řádu německých rytířů, tentokrát pouze ve virtuální podobě prezentací faksimile darovací listiny Bedřicha Načeradce ze dne 29. 3. 1252 na webu a sociálních sítích.

### Výzva Srdíčka pro zdravotníky, 7. 4. – 31. 5. 2020

Krajčářky Klubu šité krajky při Oblastním muzeu v Chomutově se v nelehkých dnech prvního lockdownu roku 2020 připojily k výzvě „srdíčko pro zdravotníky“, kterou vyhlásily krajčářky z Litvínova jako poděkování všem zdravotníkům, kteří byli v této nelehké době v tzv. první linii. Do výzvy se mohly tvorbou srdíček z paličkované a šité krajky zapojit chomutovské krajčářky, paličkářky, ale i kdokoliv jiný. Srdíčka byla sbírána v muzeu a v červnu byla předána chomutovské nemocnici.

### Mezinárodní den muzeí, 18. 5. 2020

Muzeum se již podruhé zapojilo do Mezinárodního dne muzeí, který připadá na 18. 5. a každoročně jej vyhláší ICOM (International Council of Museums). Letošním vyhlášeným tématem bylo „Muzea za rovnost: rozmanitost a začleňování 2020“. Chomutovské muzeum se do akce zapojilo zpřístupněním všech svých aktuálních výstav a expozic pro veřejnost po celý den zdarma.

### Noc kostelů, 12. 6. 2020

Muzeum se již potřetí zapojilo do celostátní akce Noc kostelů, tentokrát ve velmi komorním, až intimním duchu. Návštěvníci si mohli vychutnat atmosféru raně středověkého kostela osvětleného svíčkami, dokreslenou reprodukovanou duchovní hudbou. Pro zájemce byl na akci k dispozici průvodce, který návštěvníky provedl nejstarším chomutovským kostelem ze 13. století. Akce se setkala s velkým ohlasem u návštěvníků.

### Předání ceny Jiřího Popela z Lobkovic, 18. 6. 2020

Tradiční akce, organizovaná statutárním městem Chomutov, se již podruhé konala v prostoru sklepení radnice. Město každý rok předává cenu významným osobnostem města, které se svou dlouholetou činností v různých oblastech veřejného života zasloužily o šíření dobrého jména města za jeho hranicemi nebo svou činností ovlivnily veřejný život ve městě. Kandidáty na toto ocenění jmenují sami obyvatelé města.

### Předání Dobrého listu Hospodářské komory, 26. 6. 2020

Tato akce nebyla v organizaci muzea, ale Okresní hospodářské komory v Chomutově, a konala se v kostele sv. Kateřiny. Smyslem akce je důstojně a slavnostně předat tzv. Dobrý list komory vybraným absolventům středních škol v Chomutově, kteří dosáhli vynikajících výsledků při svém studiu nebo se podíleli na přínosném projektu, a zároveň je zviditelnit v očích zástupců předních firem a společností v Chomutově a okolí, kteří by o tyto absolventy mohli mít zájem na zařazení do svého pracovního týmu.

### Kreativní kurzy v muzeu, 3. – 30. 6. 2020

V průběhu měsíce června bylo uspořádáno několik kreativních kurzů, při nichž si mohli zájemci vyzkoušet nejružnější výtvarné techniky, například enkaustiku, smalt, patchwork nebo barvení triček.

Muzejní příměstský tábor Stopy člověka v přírodě, 13. – 17. 7. 2020

Zahájená tradice nebyla přerušena a také v roce 2020 se podařilo připravit a realizovat hravý a zábavný muzejní příměstský tábor pro děti, které zůstaly ve městě a chtěly smysluplně trávit prázdniny.

#### **Festival Obnažení, 12. – 15. 8. 2020**

Přes velké peripetie příprav již tradičního multižánrového festivalu alternativní kultury, související s nestabilní a nepředvídatelnou epidemickou situací, se podařilo i v roce 2020 festival uspořádat a muzeum se opět mohlo zapojit poskytnutím prostor pro jeden z bodů programu. Tentokrát muzeum umožnilo promítání dvou tanečních filmů v kostele sv. Kateřiny a sklepení radnice a zajistilo tak dokreslení festivalu mimořádně působivými prostory středověkého kostela i potměného sklepení. Již sedmnáctý ročník festivalu nabídl opět pestrou paletu kulturních a uměleckých zážitků, od tance a performance, přes divadlo, hudbu, výtvarné umění až po film, uskutečněných napříč téměř všemi kulturními zařízeními města i ve veřejném prostoru.

#### **Den Evropského historického dědictví, 19. 9. 2020**

Den EHD byl jednou z mála veřejně přístupných akcí tohoto typu, které měly to štěstí, že se v rámci období otevřeného muzea mohly uskutečnit. Připraven byl bohatý program, jako například pozorování Slunce u hlavní budovy muzea, komentovaná prohlídka výstavy Kachle sedmi století a pracovní listy k výstavě v budově radnice a také malování keramických kachliček dětmi a jejich rodinami v kostele sv. Kateřiny. Jako každý rok byly zpřístupněny všechny výstavy i expozice obou muzejních budov po celý den zdarma. I přes přísná hygienická opatření a zhoršující se epidemickou situaci byla návštěvnost této akce velmi vysoká.

#### **Den seniorů, 26. 9. 2020**

Akce měla být první z plánovaných několika doprovodných akcí k výstavě Architektura v krajece, díky epidemiologické situaci však byla před uzavřením muzea poslední.

#### **Noc literatury, 7. 10. 2020**

Muzeum se poprvé k akci organizované Chomutovskou knihovnou připojilo poskytnutím prostoru Hvězdářské věže, kde knihovnice Monika Zwettlerová četla z knihy Pétera Esterházyho Deník se sl. lvnivkou.

#### **Křest sborníku z konference Comotovia 2019, 8. 10. 2020**

U příležitosti 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Chomutova se konal slavnostní křest sborníku, jehož stěžejním tématem bylo právě zmíněné výročí a jeho významný vliv na historii regionu. Křtu se za přísných hygienických opatření zúčastnilo povolených 10 návštěvníků.

#### **Svatby v prostorách ve správě muzea, 27. 6. a 8. 8. 2020**

S ohledem na celospolečenská omezení v roce 2020 se uskutečnily pouze dvě svatby v letním období, jedna na Mnišském dvorečku a druhá ve sklepení radnice. Jedna svatba byla zrušena z důvodu protikoronavirových opatření.

#### **Projekt Pojdte s námi do přírody**

Velký zájem ze strany veřejnosti zaznamenal tento projekt, který již třetím rokem zve na poznávání tajů a krás okolní přírody. S ohledem na omezené možnosti trávení volného času veřejnost velice uvítala procházky v přírodě s průvodcem. V průběhu roku 2020 konaly tyto exkurze: Entomologická exkurze, 30. 5. 2020; Novodomské rašeliniště, 27. 6. 2020; Mykologická exkurze, 29. 8. 2020; Za jeleny na Šebík, 25. 9. 2020; Červený hrádek, 10. 10. 2020.

#### **Sázení stromů 30. 4. 2020**

Muzejnici se v době tvrdého lockdownu zapojili do společensky přínosného počínu a snažili se podpořit oblast, která trpěla nedostatkem brigádníků. Pomohli tak alespoň trochu nejen lesníkům (vysázeli 900 stromků) a své fyzické kondici, ale především přírodě.

#### **8.5. Přednášky pro veřejnost**

Vedle bohaté přednáškové činnosti v muzeu jsou standardně zváni odborní zaměstnanci muzea na přednášky a semináře i do jiných institucí a samozřejmě prezentují výsledky svých bádání také přímo, v rámci přednášek v OMCV. Tyto aktivity byly v roce 2020 utlumeny na minimum v souvislosti se všemi vládními opatřeními, např. z plánované série šesti doprovodných přednášek k výstavě Prvním vlakem do Chomutova byla uspořádána pouze jedna.

#### **Jiří Kopica**

Univerzita třetího věku pod záštitou UJEP, 15. 2. 2020, Kadaň, pořadatel Kultura Kadaň, přednáška Historie létání

#### **Jan Hirsch**

Hans Kudlich, osvoboditel sedláků, Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci, 27. 2. 2020

#### **Čestmír Ondráček**

Biodiverzita květeny SZ Čech, Západočeské muzeum v Plzni

#### **Milena Bílková**

Komentované prohlídky výstavy Kachle sedmi století – Svět kachlových kamen v rámci programu Dne evropského historického dědictví 19. 9. 2020.

#### **Externí přednášející:**

#### **Ladislav Kovář**

Jak se staví model železnice, OMCV, 24. 9. 2020

#### **V rámci spolupráce s Astronomickou společností Chomutov byly uspořádány následující akce a veřejná pozorování oblohy:**

Polostínové zatmění Měsíce, veřejné pozorování

Pozorování planety Venuše, veřejné pozorování

Chomutov ke hvězdám – slavnostní předání pamětních listů při příležitosti vypuštění sondy Cheops, která na palubě vynesla reprodukce deseti obrázků dětí z Chomutova

Pozorování planet Saturn a Jupiter, veřejné pozorování

Pozorování planet Saturn, Jupiter a komety C/2020 F3 (Neowise), veřejné pozorování

Perseidy 2020, veřejné pozorování

Astronomické praktikum 3. ročník, veřejné pozorování

Pozorování Slunce, veřejné pozorování

Veřejné pozorování planet Mars, Saturn, Jupiter a Měsíce

#### **8.6. Muzejní pedagogika**

Muzejní edukátorky ve spolupráci s kurátory a odbornými pracovníky muzea připravily i na nelehký rok 2020 řadu poutavých edukačních programů ke stěžejním výstavám roku a částečně i ke stálým expozicím, a to pro široké spektrum cílové skupiny (MŠ, ZŠ, SŠ a SOU). Pochopitelně z důvodu epidemie koronaviru a opakovaného uzavírání škol však nakonec v průběhu celého roku byla realizována jen velmi malá část těchto programů a v omezené formě. Například zcela vůbec nemohl být realizován připravený program k výstavě Kachle sedmi století, který se měl věnovat zejména seznámení dětí s živlem ohně a jehož součástí nebyly pouze pracovní listy, ale také čtení pohádky u stylizovaného ohniště, skládání puzzle a další aktivity. Jen velice omezeně byly realizovány programy k výstavám Prvním vlakem do Chomutova (kvízy, improvizovaná cesta vlakem, aj.), 50 let chomutovských bílých andělů (základy zdravotní péče, pomyslné složení zdravotnických zkoušek, resuscitace aj.) nebo Historické cukrárny (pracovní listy, zapojení čichových a hmatových vjemů, vážení na staré miskové váze aj.).

Ani nepříznivá situace roku 2020 nicméně neodradila muzeum od vydání dalšího, v pořadí již druhého přehledně a poutavě zpracovaného barevného letáku s nabídkou programů a akcí pro školy na školní rok 2020/2021. Leták byl opět poštou i e-mailem na konci srpna rozeslán do všech školských zařízení na Chomutovsku a Kadaňsku, nově také do vzdálenějších okresů, jako jsou Mostecko, Žatecko nebo Lounsko.

Díky o něco příznivější epidemické situaci v průběhu léta 2020 mohl být realizován příměstský tábor s názvem „Stopy člověka v přírodě (13. 7. – 17. 7. 2020) a konal se s finančním příspěvím MAS-SZK-MAP II.

V roce 2020 se muzeum velmi intenzivně věnovalo přípravě první fáze edukačních programů ke stálé expozici Všem světu na útěchu (Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590). Na programy byla v tomto roce čerpána finanční podpora Ministerstva kultury ČR. Přípravě programů se věnovaly R. Klucová a V. Budilová. V rámci této první fáze byl vyhotoven koncept prvního z programů s názvem „A co je to ta gotika?“ pro 1. stupeň ZŠ a má seznámit děti hravou a interaktivní formou se základními souvislostmi ohledně gotického umění a období středověku, zejména týkajících se města



Chomutova. Tento program je koncipován pro několik opakovaných návštěv každé přihlášené třídy po dobu celého školního roku, s výrazným zapojením edukačních pomůcek, z nichž některé dětem zůstanou pro další využití. Náplň programu byla sestavena tak, aby dětem poskytla základní vhled do problematiky, který bude později rozšiřován zaměřením na vybraná konkrétnější témata v rámci plánovaných programů pro druhý stupeň ZŠ a střední školy. Díky zmíněné dotaci ze státního rozpočtu bylo pro první fázi programů plně, anebo částečně realizováno několik edukačních pomůcek. V dílně sochaře MgA. Jiřího Němce (Nehasice) byl dokončen a do muzea předán dřevěný interaktivní model Údlické madony. Ten umožní aktivní práci dětí se sochařským materiálem a výrazné zapojení smyslů (zejména hmatu) i rozumových schopností nebo prvků hry. Rovněž byly v ateliéru chomutovské švadleny a kostymérky Blanky Kvapilové vyrobeny kostýmy šlechtické rodiny Beneše z Veitmile a kostým edukátorky odpovídající období závěru 15. století. Jejich součástí jsou i dětské kostýmy, které budou aktivně používány v rámci samotných programů. Dospělé i dětské kostýmy budou stabilně vystaveny v expozici a zároveň budou moci být využívány při příležitosti nejrůznějších dalších akcí týkajících se období středověku (Muzejní noci, vernisáže, křty, divadelní představení aj.). Stěžejní edukační pomůckou pro zmíněný program však bude interaktivní zábavný pracovní sešit plný nejrůznějších informací, fotografií, obrázků, ale hlavně také her, úkolů a kvízů, které pomohou dětem zpracovat a pochopit i složitější témata. Sešit je společnou prací autorek R. Klucové a V. Budilové, s barevnými ručně malovanými ilustracemi M. Beranové, a graficky je zpracováván v grafickém studiu Trifor. Sešit bude plně dokončen a vydán v průběhu roku 2021 a bude sloužit zároveň také jako doplněk ke školní výuce dějepisu a výtvarné výchovy.

V listopadu 2020 byl také spuštěn virtuální projekt „Komenský online. Dětský komiks k výročí J. A. Komenského“, který bude stabilně přístupný na webových stránkách muzea minimálně do roku 2022, kdy budou končit národní oslavy J. A. Komenského, pravděpodobně však zůstane k dispozici dětským i dospělým čtenářům i déle. Více k projektu viz bod 8.2 Výstavy, Virtuální výstavy a projekty. Muzejní pedagogika opět ukázala, že patří v našem odvětví k nejdynamičtějším a nejkreativnějším oborům a prolamuje svými inovativními přístupy muzejní konzervativismus. Díky této platformě prostor muzea ožívá i přes všechna možná opatření a uzávěry.

#### 8.6.1. Doprovodné programy

Klub šité krajky při OMCV, pravidelné schůzky 1 x za 14 dní

Tvorba patchworku, pravidelné schůzky 1x za 14 dní

Příměstský tábor Stopy člověka v přírodě 13. 7. – 17. 7. 2020

Masopust, program připravený pro školní družinu ZŠ Kadaňská (únor 2020)

Komentované prohlídky stálých expozic a výstavy Kachle sedmi století

#### 8.6.2. Edukační programy a workshopy k expozicím

Procházka pravěkem aneb pravěk není pouze doba ledová, edukační program pro MŠ, ZŠ a SŠ (září pouze ZŠ)

#### 8.6.3. Edukační programy a workshopy k výstavám

Retrohrátky a retroherna (výstava Retrohrátky), komentář k výstavě a otevřená herna pro MŠ a ZŠ

Ohnivá pohádka a Příběh ohně (výstava Kachle sedmi století), program pro 1. stupeň ZŠ

Vánoční cukrárna (výstava Historické cukrárny), program pro 1. a 2. stupeň ZŠ

Úniková hra Únik z totality (výstava Únik z totality), edukační program s hraním únikové hry pro ZŠ a SŠ

Prvním vlakem do Chomutova (výstava Prvním vlakem do Chomutova), edukační program pro ZŠ a SŠ

Cesta vlakem (výstava Prvním vlakem do Chomutova), edukační program pro MŠ

Zdravověda a základy první pomoci (výstava 50 let chomutovských bílých andělů), edukační program pro MŠ, ZŠ a SŠ

#### 8.7. Komentované prohlídky depozitářů

Geologická expozice byla z technických důvodů v roce 2017 zrušena, a proto byla alternativně rozšířena nabídka o komentované prohlídky depozitáře geologie pro školní a zájmové skupiny i pro širokou

veřejnost. Cílová skupina zájemců je velice pestrá, zaměřuje se na žáky, studenty, seniory, zahraniční návštěvníky z Německa, specifické zájmové skupiny (nevidomí) i na nadšené jednotlivce. Odborný pracovník přírodovědného oddělení je schopen připravit komentovanou prohlídku depozitáře Geologie i Botaniky přesně na míru dané skupiny, což je jeho velkou předností a bezkonkurenčním benefitem pro návštěvníky.

V roce 2020 se v důsledku pandemie bohužel nekonala ani jedna komentovaná prohlídka depozitáře.

#### 8.8. Prohlídkové okruhy městem

I v roce 2020 byly předmětem nabídky tři okruhy prohlídek historického centra města odstupňované podle náročnosti časové i co do počtu navštívených památek. Muzeum nabízí prohlídky nejen v české, ale i v německé jazykové mutaci. Prohlídky jsou realizovány odbornými kurátory historického oddělení a je zajištěna jejich vysoká informační kvalita. Muzeum tak zaplnilo dlouhodobou „mezeru na trhu“ cestovního ruchu a je aktivním partnerem v tomto segmentu služeb. V roce 2019 rozšířilo muzeum svoji nabídku o atraktivní výpravy do přírody na míru (viz 8.9.).

V roce 2020 byly tyto služby s ohledem na pandemickou situaci veřejností a školami využívány v minimální míře.

#### 8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy

##### Přírodovědné pracoviště

Exkurze a přírodovědné kurzy realizované přírodovědným pracovištěm muzea jsou specifickou, samostatnou a nesmírně bohatou činností, která je určena jak odborné, tak laické veřejnosti. Pravidelnými návštěvníky jsou nejen místní obyvatelé, ale sjíždějí se zájemci z celého Ústeckého kraje. V roce 2019 zahájilo OMCV v rámci rozšiřování služeb návštěvníkům také přírodovědné výpravy s průvodcem. Je tak možné si individuálně zvolit místo (po Krušných horách, okrese Chomutov a přilehlých částech Doupovských hor, Podkrušnohorské pánve a Českého středohoří). Je možné si vybrat i konkrétní místa (rašeliníště, údolí, skalní útvary, zaniklá sídla a samoty, lesní pomníčky, stará důlní díla atp.), konkrétní rostliny nebo chráněná území. Samozřejmě vždy po dohodě s průvodcem exkurze. Cena je následně tvořena individuálně přímo na míru dané přírodovědné exkurze. Vychází z hodinové mzdy odborného průvodce, zda se koná ve všední den, či o víkend, a samozřejmě ze vzdálenosti cíli vybraného cíle cesty. Prohlídky jsme schopni zajistit také pro cizince, v tomto případě je nutné počítat ještě s navýšením ceny za služby překladatele. Nabídky individuálních exkurzí na objednávku využily celkem dvě skupiny zájemců v celkovém počtu 62 účastníků.

V roce 2020, opět díky projektu Pojďte s námi do přírody realizovanému za finančního přispění statutárního města Chomutova, se vypravila do přírody i řada nadšených Chomutovanů včetně dětí (viz 13.4.1. Dotace).

Pro učitele, studenty a širokou veřejnost bylo v roce 2020 v severozápadních Čechách připraveno a v terénu vedeno 8 exkurzí, z toho 1 česko-německá, s celkovým počtem 202 účastníků.

Z důvodu pandemie nebyly v roce 2020 organizovány žádné pracovní semináře. Vše bylo přesunuto na rok 2021, popř. do sekce videokonferencí. Zrušeny byly oba mezinárodní workshopy (Vegetace na odvalech krušnohorských dolů a Populační metodika lilie cibulkonosné). Zrušeny byly dvě česko-německé exkurze.

Kompletní přehled všech aktuálně pořádaných exkurzí a kurzů naleznete na webových stránkách muzea <https://www.muzeumchomutov.cz/oddeleni/prirodovedne-pracoviste/akce-severoceske-pobocky-cbs/>.

##### Příklad nabídky prezentací pro veřejnost

Pojďte s námi do přírody 2019 (témata dle projektu) Pojďte s námi do přírody 2020

Entomologická exkurze, 30. 5. 2020

Novodomské rašeliníště, 27. 6. 2020

Mykologická exkurze, 29. 8. 2020

Za jeleny na Šebík, 25. 9. 2020

Červený hrádek, 10. 10. 2020

Přírodovědné výpravy s průvodcem (individuální výběr)

# 9. NÁVŠTĚVNOST

Rok 2020 přinesl do velice slibně rozběhnutého chodu OMCV radikální změnu způsobenou pandemickou situací. Byli jsme nuceni operativně, často ze dne na den, změnit veškeré naplánované aktivity, přesouvat termíny výstav a dalších akcí. Některé výstavy byly prodlouženy, další přesunuty a jiné nakonec definitivně zrušeny. Část výstav a akcí se mohla uskutečnit dle původního plánu, ale za opatření omezujících plnohodnotné vytěžení akcí.

I přes nestandardní průběh celého roku jsme se snažili neochudit veřejnost o hlavní plánované aktivity a umožnit tak ve dnech uvolnění plnohodnotnou a atraktivní alternativu kultivovaného trávení volného času. Nabídli jsme zajímavá a nosná témata společně s vysokou úrovní zpracování. Během opakovaných lockdownů jsme jako alternativu zpřístupnění muzejní činnosti veřejnosti využili nových formátů v podobě virtuálních prohlídek a projektů, pracovních listů pro děti přístupných na webu, prezentace muzejních sbírek na Facebooku a Instagramu.

Úspěšný byl již třetí cyklus projektu Pojďte s námi do přírody, setkal se s velmi pozitivním návštěvnickým ohlasem a kapacita jednotlivých setkání v přírodě byla vždy naplněna.

Pestrá muzejní nabídka byla i v komplikovaném roce 2020 kompletní a obsahovala komentované prohlídky depozitářů, prohlídkové okruhy městem, exkurze a floristické kurzy do přírody pro širokou i odbornou veřejnost i individuální exkurze na objednávku. Prázdninová nabídka přinesla tematický muzejní příměstský tábor (Stopy člověka v přírodě). Pro šikovné ruce se celoročně konaly Klub patchworku a Klub šité krajky. Všechny tyto aktivity byly samozřejmě z větší části omezeny, uskutečnily se pouze ve dnech uvolnění a vždy za dodržování všech povinných opatření.

Zásadně se do celkové návštěvnosti promítla zejména absence školských zařízení na výstavách a akcích. Připravené kvalitní doprovodné programy k výstavám i nově vznikající program ke stále expozici středověkého umění tak nemohly být převedeny do praxe (detailně viz přílohu č. 4 Návštěvnost 2020).

Nestandardní průběh roku 2020 měl výrazný vliv na výsledný počet návštěvníků:

2017	9 434 návštěvníků
2018	13 449 návštěvníků
2019	22 251 návštěvníků
2020	5 643 návštěvníků

## 9.1. Návštěvnost stručný přehled

### HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO, RADNICE, MIMO OBJEKTY MUZEA

Počet návštěvníků expozic a výstav	2 412
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	1 254
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	1 705
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí mimo objekty muzea	272
Počet účastníků sympozií, konferencí, seminářů	0
<b>CELKEM</b>	<b>5 643</b>

## 9.2. Standardy

Standardizované veřejné služby jsou takové veřejné služby (ve smyslu zákona), při jejichž poskytování musejí subjekty udržovat standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti. Spočívají ve zpřístupňování a využívání sbírek nebo jednotlivých sbírkových předmětů a poznatků o přírodě a historii z nich získaných. Tyto služby slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti.

V rámci plnohodnotného naplňování legislativní povinnosti při poskytování standardizované veřejné služby nadále OMCV udržuje standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti. S ohledem na

uvedené byl v roce 2020 vydán nový ceník a OMCV se opět zapojilo do projektů Rodinný pas a Senior pas. Muzeum také tradičně v průběhu roku nabídlo několik významných dnů, kdy bylo zpřístupněno veřejnosti zdarma (Den muzeí, EHD, regionální výročí atd.).

### 9.2.1. Nový ceník

Ceník vydán ke dni 1. 10. 2020.

# 10. PROPAGACE

## 10.1. Web, sociální sítě

Podpora nových směrů prezentace a propagace instituce nabrala v roce 2020 na intenzivně. Reagovat flexibilně na nové trendy a možnosti rychle se vyvíjejících technologií a sociálních platforem se stalo jednou z mála možností, jak komunikovat s veřejností a prezentovat činnost uzavřené instituce i v časech „lockdownu“. Za pomoci externí firmy byly realizovány virtuální prohlídky krátkodobých výstav. Tyto profesionální výstupy posloužily nejen ke zprostředkování výstav v době uzavření muzea, ale slouží také jako kvalitní upoutávka a motivace k návštěvě v časech „standardních“ a zároveň jako archiv zajímavých realizovaných projektů. Tato forma prezentace je moderní a poplatná 21. století, nicméně věříme, že ani v budoucnu plnohodnotně nenahradí osobní kontakt s originálním a jedinečným sbírkovým předmětem a atmosférou muzea.

V době prvního uzavření muzea vlivem vládních opatření proti šíření epidemie koronaviru (13. 3. – 10. 5. 2020) byl velmi významně zvýšen podíl příspěvků na muzejním webu i Facebooku a byl spuštěn neoficiální interní projekt „Muzeum online“. V něm muzeum různými formami informovalo veřejnost o svých činnostech v době uzavření (šití roušek, fotografický miniseriál „Muzeum žije!“, výzva „srdíčka zdravotníkům“ aj.). Muzeum zavedlo seriál „Hádanky z historie“ čili hádanky vztahující se ke sbírkovým exponátům. Návštěvníci muzejního facebooku zkoušeli uhodnout, jaký byl účel daného předmětu, anebo v případě pohlednic a fotografií se snažili určit lokality, které jsou na nich zachyceny. V uplynulém roce byly takto Historickým oddělením zpřístupněny veřejnosti desítky sbírkových předmětů. OMCV také zprostředkovalo několik aktuálních výstav a stálých expozic formou fotografií a textových panelů (expozice Všem světu na útěchu, výstava Svět kachlových kamen a Nej Chomutovska – infotabule regionu Chomutovska) a rovněž formou virtuální prohlídky (výstava Svět kachlových kamen). Součástí „Muzea online“ byly také různé informace a interaktivní pracovní listy pro děti a jejich rodiče. Zejména na facebookovém profilu muzea docházelo k čilé interakci mezi muzeem a jeho návštěvníky nebo přáteli, kteří se v řadě rubrik zapojili velice aktivně a pomohli tak muzeu překonat nelehké chvíle. Muzeum nadále pokračovalo ve většině těchto online aktivit i v dobách dalších dvou uzavření muzea vlivem vládních opatření (12. 10. – 1. 12. 2021 a 18. 12. 2020 – neurčito 2021) a obohacovalo je i o nová témata a virtuální projekty (Komenský online, k tomu více viz bod 8.2 Výstavy, Virtuální výstavy a projekty), ale v různé míře i v dobách otevření. Na podobném principu fungoval i muzejní Instagram, který svým zacílením na sdílení fotografií a videí umožňuje muzeu nejen prezentaci akcí, ale i sbírkových předmětů. Celkově došlo následkem epidemie k výraznému zvýšení virtuálních online aktivit muzea a jeho komunikace s návštěvníky tímto způsobem.

Kvalita propagace a prezentace muzea má velký vliv na pěstování dobrého jména instituce a vnímáme ji jako jeden z klíčů k otevření dveří návštěvníkům.

## 10.2. Média

Pro zkvalitnění spolupráce s médii je ze strany muzea poskytováno včas a dostatek adekvátně zpracovaných informací formou tiskových zpráv, které jsou zasílány pravidelně tiskovým i televizním médiím regionálního i celostátního dosahu.

V rámci tiskových výstupů pravidelně poskytujeme populárně-naučné články a fotografie do regionálního tisku. V Chomutovských novinách pokračoval cyklus příspěvků Tajemství depozitáře chomutovského muzea a byly jím každý měsíc představovány zajímavé předměty ze sbírek muzea. V roce 2020 k nim přibyl také seriál o zajímavostech z historie města (více viz 6.2.4.).



### 10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy

Jedním z dlouhodobých úkolů OMCV je postupné vytváření nových kvalitních a přehledných propagačních materiálů týkajících se budov ve správě muzea a dalších informací z nabídky a činnosti muzea.

# 11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUTE

## 11.1. Přehled objektů ve správě OMCV

Muzeum ke své činnosti, kterou vykonává v souladu se zřizovací listinou, využíval v roce 2020 následující objekty:

*Palackého 86, Chomutov (sídlo organizace, výstavní a depozitární prostory)*

*nám. 1. máje 1, Chomutov (radnice s výstavními a depozitárními prostory)*

*Klostermannova 141/26, Chomutov (služební byt, sklad)*

*Ctiborova ulice, průmyslový areál Chomutov (sklad vozidel Praga), převeden do správy OMCV na základě usnesení zastupitelstva č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019, dodatkem č. 27 ke zřizovací listině.*

### 11.1.1. Objekt ve vlastnictví zřizovatele

#### Dům Klostermannově ulici č. p. 141

Jako majetek zřizovatele OMCV spravuje dům v centru města. Tento objekt byl v předešlých letech z větší části dlouhodobě využíván jako služební byt ředitele, jen malá část byla používána jako skladový prostor muzejního mobiliáře a dalšího materiálu. V závěru roku 2020 byla menší část objektu využívána opět jako služební byt pro zaměstnance muzea a současně zbylá část domu slouží ke skladování výstavního mobiliáře.

#### Průmyslový areál ve Ctiborově ulici v Chomutově

Areál byl převeden do správy OMCV na základě usnesení zastupitelstva č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019, dodatkem č. 27 ke zřizovací listině. V uvedeném areálu má zřizovatel, Ústecký kraj, realizovat svůj záměr v podobě muzea vozidel Praga (viz usnesení zastupitelstva Ústeckého kraje č. 107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019 a usnesení zastupitelstva kraje č. 135/20Z/2019, jimiž krajské zastupitelstvo schválilo smlouvu o výpůjčce soukromé sbírky Praga).

Jedna z hal a garáže slouží jako sklad vozidel a doprovodného materiálu soukromé sbírky Praga.

V průběhu roku 2020 tam byl z bezpečnostních důvodů instalován kompletně nový systém EZS. Jinak byly s ohledem na nulový přísun finančních prostředků ze strany zřizovatele a povinné čerpání vlastního rezervního fondu omezeny provozní náklady pouze na nezbytné minimum. Celý areál je ve špatném technickém stavu a v závislosti na rozhodnutí zřizovatele o dalším postupu je plánována investice do jeho kompletní revitalizace (více viz 16. Projekt Praga).

#### Školní ulice č. p. 3587

V roce 2020 se uskutečnila jednání k zajištění nového objektu vyhrazeného pouze pro depozitáře muzea s kapacitou alespoň do roku 2030, který je nezbytnou podmínkou realizace Koncepce sbírky muzejní povahy OMCV. Rada Ústeckého kraje na svém jednání 14. 10. 2020 doporučila usnesením č. 030/111R/2020 Zastupitelstvu Ústeckého kraje schválit převod objektu ve Školní ulici do správy muzea. Na základě usnesení Zastupitelstvu Ústeckého kraje č. 030/2Z/2020 ze dne 13. 12. 2020, byl objekt převeden od 1. 1. 2021 do správy OMCV.

### 11.1.2. V nájmu

V dalších objektech je OMCV nájemcem, jsou to objekty:

#### Palackého 86 (majetek statutárního města Chomutova)

Vlivem dlouhodobě zanedbávané údržby budovy bude i nadále ve spolupráci s městem v dalších letech nutné provádět zásadnější opravy. V roce 2020 se v součinnosti s investorem uskutečnily opravy všech rozvodných elektrických skříní, hlavní svody odpadních rozvodů, oprava hromosvodu a střechy. Tyto skutečnosti významně přispívají k dalšímu zlepšení pracovních podmínek a snížení rizikových faktorů při deponování sbírkových předmětů. Objekty v majetku statutárního města Chomutova nejsou pro OMCV zatíženy komerčním nájmem, proto by v budoucnu měla být tato skutečnost akceptována, a participace OMCV na údržbě objektů bude významnější, než bylo praktikováno doposud.

#### Radnice (majetek statutárního města Chomutova)

Objekt radnice je současně sídlem magistrátu města Chomutova i OMCV, a je tedy ve velmi dobrém stavu. Prostory spravované OMCV jsou z velké části v optimálním stavu.

V objektu radnice byl zabezpečovací systém v letech 2018–2020 modernizován a doplněn dalšími komponenty, v následujícím období bude doplněn o další prvky EPS.

V roce 2020 byl sál krátkodobých výstav vybaven speciálními závěsnými stahovacími roletami od firmy ARCO Interiér a ty výrazným způsobem napomohly vizuálnímu sjednocení a vyčištění výstavního prostoru. Přidanou hodnotou je jejich nehořlavá technologická úprava, která je prostorách tohoto typu žádoucí z bezpečnostních důvodů. Objekty v majetku statutárního města Chomutova nejsou pro OMCV zatíženy komerčním nájmem.

#### Kostel sv. Kateřiny (majetek statutárního města Chomutova)

Kostel je ve velmi dobrém technickém stavu, kompletní rekonstrukce byla dokončena v roce 2000.

Funkční podlaha v kostele vizuálně nekoresponduje s prostorem a celou stavbou, proto město uvažuje o její výměně v horizontu následujících let, podle finančních možností investora. Součástí je také radniční sklepení, které plánuje v budoucnu majitel objektu ve spolupráci s muzeem využít.

#### Skład hlavního nádraží Chomutov (majitel Správa železniční dopravní cesty, státní organizace)

Slouží jako depozitář archeologických sbírkových předmětů. Tyto prostory však nemohou sloužit pro dlouhodobé uložení archeologických nálezů, a to ani podmínkami ani kapacitou. V roce 2020 bylo nutno opravit část podlahy, která se propadla.

## 11.2. Revize

V rámci údržby budov a majetku jsou dodržovány všechny povinné pravidelné kontroly, odečty, opravy a revize. Prováděny jsou práce související s činností preventisty požární ochrany (provádění preventivní prohlídky objektů se zápisem do požárních knih; kontrola a zajišťování revize hasicích přístrojů; kontrola a zajišťování revize požárních vodovodů; zápisy do požárních knih všech důležitých skutečností týkajících se požární ochrany (preventivní prohlídky, školení, cvičného poplachu, dokumentace požární ochrany revizí a kontrol); školení o požární ochraně a bezpečnosti práce I. stupně, zajištění komplexních prověrek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a odstranění nedostatků; pravidelné konzultace s požárním a bezpečnostním technikem; zajištění pravidelné revize všech tlakových nádob; zajištění pravidelné revize a kalibrace manometrů; zajištění pravidelné revize elektrického zařízení; elektrických spotřebičů; hromosvodů; ESZ; žebříků, schůdků a štaflí včetně dokumentace). Je řádně vedena evidence o nakládání s nebezpečnými odpady a jejich odvozu; jsou prováděny pravidelné kontroly sběrného místa nebezpečných odpadů; pravidelné konzultace s osobou odpovědnou za nebezpečný odpad. Kontrola dodržování pravidelných lékařských prohlídek všech zaměstnanců OMCV je pravidelná, stejně tak vedení přehledu nákupu ochranných pracovních pomůcek dle pracovní činnosti.

V roce 2020 byly provedeny: revize hromosvodů; el. zařízení; el. spotřebičů a příslušenství; požárních vodovodů; hasicích přístrojů; EZS; výměňkové stanice; tlakových nádob; schůdků, štaflí, žebříků; a školení řidičů; PO a BOZP.



# 12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Výsledek hospodaření v roce 2020 po zdanění činí 0,00 Kč. Ve srovnání s rokem 2019 je VH nižší o 521 329,23 Kč. Z hospodaření roku 2020 byla vyčíslena a zaúčtována daň z příjmu právnických osob ve výši 31 550 Kč.

Viz přílohu č. 5a, Tabulka finančního hospodaření příspěvkové organizace Ústeckého kraje k 31. 12. 2020

Do ekonomiky OMCV v roce 2020 významně zasáhla nejen opatření zřizovatele související s pandemií koronaviru (usnesením RÚK č. 021/106R/2020 z 19. 8. 2020 byl snížen původní příspěvek na provoz OMCV o 2 015 tis. Kč na celkovou částku 13 674 tis. Kč, což znamenalo povinné čerpání provozní prostředků z vlastního rezervního fondu organizace), ale také projekt Ústeckého kraje – sbírka Praga. Rozpočet OMCV na rok 2020 byl sestaven v září 2019 a schválen byl v listopadu 2020 bez nákladů na projekt Praga. KÚÚK flexibilně nerefletoval na změnu situace. Úprava rozpočtu organizace nastala až 16. 12. 2020, a to pouze formálně, fakticky OMCV hradilo náklady na projekt z rezervního fondu muzea (viz 16. Projekt Praga).

2019 náklady Praga 264 tis. Kč (bez personálních nákladů)

2020 náklady Praga 852 tis. Kč (bez personálních nákladů)

Výsledek hospodaření	2019	2020
Náklady celkem	14 778 348,51	16 400 288,29
Výnosy celkem	15 299 677,74	16 400 288,29
<b>+zisk/-ztráta</b>	<b>521 329,23</b>	<b>0</b>

## 12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2020

Stručný přehled je představen v příloze č. 5a Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2020.

## 12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2020

Stručný přehled je představen v příloze č. 6 Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2020.

# 13. DOTACE

Působení OMCV v oblasti získávání finančních prostředků z dotačních titulů a jejich realizace je motivováno zejména snahou zajistit financování základních cílů dlouhodobé koncepce instituce, jejichž plnohodnotné naplňování není možné pouze z prostředků určených na provoz.

V tak komplikovaném roce, jakým rok 2020 rozhodně byl, se nám podařilo úspěšně získat finanční podporu projektů od samosprávy i od ministerstva kultury.

Poskytovatel	Účel	Výše dotace	Čerpáno
MK ČR	Edukační programy ke stálé expozici gotiky I.	88 500 Kč	88 500 Kč
SMCH	Underground na Chomutovsku, publikace	60 000 Kč	60 000 Kč
SMCH	50 let SZŠ Chomutov, výstava	35 000 Kč	35 000 Kč
SMCH	Architektura v kraje, výstava a katalog	25 000 Kč	25 000 Kč
SMCH	Prvním vlakem do Chomutova, výstava	35 000 Kč	35 000 Kč
SMCH	Pojďte s námi do přírody, exkurze do přírody	21 600 Kč	21 600 Kč

Příměstský tábor s názvem Stopy člověka v přírodě byl realizován s finančním příspěvkem MAS-SZK-MAP II. (10 000 Kč).

## 13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací

V roce 2020 byly všechny čerpané finance z dotačních titulů poskytnuty samosprávou (statutární město Chomutov), Ministerstvem kultury ČR a MAS-SZK-MAP II. Všechny uvedené dotace významným způsobem ovlivnily kvalitativní možnosti výstupů a zajistily důležitou nadstavbu projektů realizovaných OMCV, o to více v náročném období, kdy byl ze strany zřizovatele výrazně redukován příspěvek na činnost organizace. Detailnější zhodnocení všech realizovaných dotačních projektů je uvedeno níže.

## 13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje

V roce 2020 neposkytl zřizovatel OMCV žádný účelový příspěvek.

## Archeologický výzkum lokality Nezabylice (150 000 Kč)

Výzkum ve spolupráci OMCV, Ústavu archeologické památkové péče severozápadních Čech v Mostě a Institutu Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego v roce 2020 navázal na předchozí sezony.

V roce 2020 poskytlo výše uvedenou částku na podporu výzkumu OMCV z vlastního rezervního fondu (usnesení RÚK č. 058/103R/2020 ze dne 1. 7. 2020, o čerpání RF, mimo jiné na archeologický výzkum v Nezabylicích 150 tis. Kč).

## 13.3. Dotace z Evropské unie

V roce 2020 nebyly zpracovávány žádné žádosti o přeshraniční projekty.

## 13.4. Dotace samospráv

### 13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova

#### Architektura v kraje, výstava a katalog (25 000 Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti komise pro kulturu, kreativní a komunální rozvoj v dotačním programu Kultura a kreativita 2020.

Výstava Architektura v kraje byla zajímavým zpestřením kulturní nabídky v Chomutově a zároveň podporou a určitým poděkováním chomutovským krajkářkám, které se snaží již řadu let aktivně propagovat své město a region zajímavou historickou tradicí krajkářství. Projekt mohl být určitým vodítkem nebo inspirací pro mladou generaci, jak plnohodnotně trávit volný čas a zároveň jak zajímavým způsobem prezentovat krušnohorské tradice a propojit je se současností. Projekt také ukázal široké veřejnosti, že tradice krajkářství v našem regionu je stále živá, a dokonce se jí daří nalézat a zpracovávat aktuální a moderní témata.

#### Prvním vlakem do Chomutova, výstava (35 000 Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti komise pro kulturu, kreativní a komunální rozvoj z dotačního programu Regionální historie 2020.

Výstupem projektu byla výstava Prvním vlakem do Chomutova. Ta byla zahájena vernisáží dne 8. srpna 2020 v prostorách hlavní budovy muzea a celkem ji navštívilo 84 návštěvníků. Tato hojná účast jasně odkázala k záměrům autorů projektu podpořit výstavou významné chomutovské výročí, protože to bylo přesně 150 let od příjezdu prvního vlaku do města. Projekt nebyl zaměřen pouze na ctitelky železnice, ale i na celou širokou veřejnost, neboť díky vlakovému propojení Chomutova se zeměmi mocnářství byl podpořen hospodářský rozvoj města, jenž stál na přelomu 19. a 20. století za tím, že Chomutov se stal jedním z významných regionálních center tehdejší Českého království. A právě tento fakt chtěl projekt zvýraznit a informovat o něm současné obyvatele.

Návštěvníci si z vystavených exponátů a výstavních textů odnesli mnoho zajímavých informací o výstavbě a fungování železniční sítě na Chomutovsku a o prudkém hospodářském, demografickém a kulturním rozvoji Chomutova. Mimoto byla připomenuta i osobnost slavného chomutovského rodáka Franze Josepha Gerstnera a jeho koněspřežné dráhy. Na výstavě spolupracovalo i Muzeum ČD v Lužné u Rakovníka a zapojili se i místní fandové železnice tím, že zapůjčili mnoho zajímavých exponátů spojených s místní dráhou.

Součástí projektu byl i naplánovaný cyklus šesti přednášek vážících se k tématu železnice na Chomutovsku. Z důvodu vládních protiepidemických opatření se podařilo realizovat pouze jednu přednášku a křest sborníku Comotovia 2019, který byl tematicky zaměřen k tématu výročí. I přes tyto nelehké podmínky se doprovodných akcí zúčastnilo maximální množství návštěvníků.

Boj proti covidu-19 se bohužel promítl i do předčasného uzavření výstavy, což mělo vliv na celkovou návštěvnost výstavy. Počáteční boom byl přerušen, a tak se počet omezil pouze na 608 návštěvníků.

#### 50 let SZŠ Chomutov / výstava 50 let chomutovských bílých andělů (35 000 Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti komise pro kulturu, kreativní a komunální rozvoj z dotačního programu Regionální historie 2020.

Projekt 50 let SZŠ Chomutov naplnil společná očekávání Střední zdravotnické školy a muzea. Jeho cílem bylo připomenout formou výstavy 50. výročí vzniku Střední zdravotnické školy v Chomutově a připomenout všem občanům města školu, která vychovala mnoho generací zdravotních sester působících nejen v našem regionu, ale i v celé České republice.

Výstava byla zahájena z důvodů vládních nařízení uzavřenou vernisáží, které se zúčastnili čelní představitelé školy a zástupci z oblastí školství a zdravotnictví působící ve vedení statutárního města Chomutova a Ústeckého kraje. Akce byla zpřístupněna široké veřejnosti formou online přenosu. Součástí vernisáže byl také slavnostní křest Almanachu SZŠ a předání symbolických srdíček jako poděkování zaměstnancům a dobrovolníkům ve zdravotnických zařízeních a v sociálních službách.

Výstava ve spolupráci s pedagožkami a studentkami představila historii SZŠ od jejího založení až po současnost. Kromě toho také návštěvníky seznámila s historií zdravotnictví v regionu a umně tak propojila

současnou problematiku s historickou. Jak bylo plánováno, na výstavě se pod vedením svých učitelek podílely samotné studentky tvorbou prezentací, jež ukázaly návštěvníkům podobu školy z jejich pohledu a široké pole možností, které se současným a také budoucím studentkám a studentům na škole nabízí. Ve spolupráci s odpovědnými učitelkami byly také vybrány historické předměty, které jsou prezentovány na výstavě a seznamují tak návštěvníky s historickým vývojem v tomto poli lidské činnosti.

Z důvodu vládních nařízení omezující návštěvnost muzea není možné realizovat připravené doprovodné programy „Prvorepublikovým domácím pečovatelem snadno a rychle“, „Zdravověda a základy první pomoci“ a „Poznej své tělo“, které pomáhaly připravit studentky, ale i studenti střední zdravotnické školy a také je společně s muzejní edukátorkou budou následně provádět. Základní i střední školy v regionu projeví zájem o návštěvu výstavy a připravené programy. Z výše uvedených důvodů byl celý projekt významně prodloužen také do roku 2021. Po jeho ukončení budou výstavní panely předány SZŠ a stanou se součástí školního zdravotnického minimuzea.

Vzhledem k současné celospolečenské situaci se výstava stala nejen připomenutím významného výročí školy, ale také poklonou a poděkováním všem, kteří v současné době obětavě pracují ve zdravotnictví. Zároveň věříme, že návštěvníky motivuje k úctě, a některé z dětí a mládeže dokonce ke studiu tohoto náročného, ale důležitého povolání.

#### Underground na Chomutovsku, publikace (60 000 Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti komise pro kulturu, kreativní a komunální rozvoj v dotačním programu Kultura a kreativita 2020.

Publikaci Underground na Chomutovsku vydalo OMCV s finanční podporou statutárního města Chomutova. Kniha vznikla jako bonus k výstavě Underground a bigbít na Chomutovsku pořádané v létě roku 2018.

Kniha je dělena do několika kapitol. Kapitola popisující underground jako hnutí a hudební směr je doplněna o milníky a souvislosti ve světovém a československém dění. Nosnou linkou ústředních dvou částí věnovaných undergroundu Chomutovska čili vzniku, působení a zániku komunity v Barrel Housu a v Nové Vísce jsou vzpomínky zejména Vendelína Laurenčíka, jednoho z majitelů baráku v Nové Vísce. Na kapitolu popisující dění v baráku v Nové Vísce navazují přepisy dvou autentických prohlášení obyvatel komuny. Knihu uzavírají životopisy hlavních účastníků chomutovského undergroundu. Atmosféru doby se vydavatel ve spolupráci s grafickým studiem snažil zdůraznit i tiskovou sazbou čili dobovým strojepisem. Tímto způsobem je také podtržen cíl projektu: Nejen umocnit vzpomínky pamětníků a účastníků undergroundového hnutí, ale zároveň názorně přiblížit tehdejší dobu dnešní mládeži, pro niž je složité pochopit režimní omezování svobody mládeže – jak jejího vzezření, tak názorů na hudbu nebo postojů k životu – před listopadem 1989.

Obsah 120 stránkové knihy včetně obálky je zároveň stavěn na bohatém ilustračním materiálu poskytnutém vydavateli aktivním účastníkem chomutovského undergroundu Františkem Čuňasem Stárkem již v době přípravy výstavy Underground a bigbít na Chomutovsku v roce 2018.

O vydání publikace a její podpoře byla tiskovou zprávou dne 29. 9. 2020 informována regionální vydavatelství novin, informace byla uvedena na webových a facebookových stránkách muzea. Na vědomí bylo vydání knihy dáno rovněž dalším zájmovým skupinám a pamětníkům.

#### Pojďte s námi do přírody, exkurze (21 600 Kč)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti komise životního prostředí v dotačním programu Podpora akcí a aktivit environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty 2020.

Hlavním cílem projektu bylo seznámit veřejnost s pestrostí přírodního bohatství v okolí města, vytvoření pozitivního vztahu k přírodě a seznámení se základními principy ochrany přírody. Projekt zahrnoval několik samostatných částí: exkurze s různým zaměřením na různé biotopy. Pro exkurze byli zajištěni odborní lektoři (botanika, biotopy – Ing. Čestmír Ondráček; zoologie, ochrana přírody – Bc. Vít Tejrovský; entomologie – P. Krásenský; mykologie – PaedDr. Jiří Roth, zámecké parky – Ing. V. Joza; myslivost – Ing. Martina Zdiarská).

Entomologická exkurze (procházka) se uskutečnila v Bezručově údolí u Chomutova. Zúčastnilo se jí velké množství rodin s dětmi. Součástí exkurze bylo i poučení, jak se chránit v přírodě před klíšťaty. Při botanicko-ochranářské exkurzi bylo navštíveno nejpřísněji chráněné území v regionu, NPR Novodomské

rašeliniště. Snad i proto, že toto území je normálně pro veřejnost nepřístupné, měla tato exkurze velký ohlas. Účastníci exkurze měli možnost vyzkoušet si chůzi v pralesovitém porostu horského rašeliniště a dozvěděli se mnoho zajímavého z místní fauny, flóry i ochrany přírody. Mykologické exkurze směřovala do lesů v okolí vrchu Strážiště. Je to velice oblíbené téma, exkurze se pravidelně zúčastňují zájemci o houbaření, využití hub v kuchyni i v léčitelství. Během exkurze byly houby určovány hned na místě, vysvětleny byly jejich vlastnosti, jedlost a jedovatost. Pohyb v lesním prostředí za tmy si návštěvníci vyzkoušeli při poslechu jelení říje. Před exkurzí byli návštěvníci poučeni o riziku pohybu v lese během jelení říje a odstřelu jelenů a naučili se rozeznávat jednotlivé druhy podle parohů. Poslední exkurze směřovala do zámeckého parku Červeného hrádku. Během velice zajímavého výkladu se účastníci dozvěděli o historii parku, nejzajímavějších dřevinách a významu zámeckých parků v současnosti. Pod vedením zkušených lektorů se účastníci dostali na zajímavá místa v okolí města, která pro ně byla často dosud neznámá, do míst, kam nemá veřejnost přístup, a seznámili se s druhy, které by sami neviděli, nerozpoznali.

### 13.5. Dotace Ministerstva kultury ČR

#### Edukační programy ke stálé expozici gotiky I.

Dosud nebyl využit edukační potenciál expozice „Všemu světu na útěchu“, která není bez patřičného lektorského programu dostatečně atraktivní a uchopitelná pro dětského a dospívajícího návštěvníka. Proto muzeum přikročilo k zahájení příprav série edukačních programů, která postupně zahrne celé spektrum cílové skupiny. V první fázi v roce 2020 byl připraven program pro 1. stupeň ZŠ s názvem „A co je to ta gotika?“. Je pojednán zábavnou a interaktivní formou, která má děti nejen poučit, ale také pobavit a aktivně je zapojit. Díky dotaci bylo v roce 2020 realizováno několik edukačních pomůcek: interaktivní dřevěný model Madony z Údlíc, kostýmy šlechtické rodiny a kostým edukátorky z konce 15. století, interaktivní pracovní sešit s množstvím her a úkolů. Za účelem dokončení pracovního sešitu bylo na rok 2021 opět požádáno o státní dotaci MKČR. Dovolí-li to epidemiologická situace, muzeum plánuje spustit program „A co je to ta gotika?“ v průběhu roku 2021. Zároveň začne pracovat na koncepci dalších navazujících programů pro ostatní části cílové skupiny (MŠ, 2. stupeň ZŠ a SŠ). Více k realizaci první fáze programů v roce 2020 viz výše 8.6 Muzejní pedagogika.

## 14. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB. ZA ROK 2020

Příspěvková organizace je sice dle zákona povinným subjektem, nicméně není úřadem a svou podstatou a odbornou obsahovou náplní nedisponuje adekvátním personálním potenciálem, který může svoji činnost soustředit pouze na tuto specifickou problematiku. Muzejní řady proto na základě předešlého náročného období obohatila zaměstnankyně v administrativě a mimo jiné své odborné úkony se věnuje problematice informačního zákona a snaží se za pomoci školení a dobré praxe v samosprávě získat profesní zdatnost tak, aby mohlo OMCV řádně plnit legislativní povinnosti spojené s touto problematikou. Obsáhlá agenda vyřizování žádostí dle zákona č. 106/1999 Sb. (včetně stížností a odvolání) v roce 2020 opět zatížila administrativu organizace a vyžádala si kooperaci s externími konzultanty. Všechny žádosti o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, byly podány jediným žadatelem.

Více viz přílohu č. 7 Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací za rok 2020 a další podrobnosti na webu OMCV <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/>.

## 15. LOCKDOWN

Protikoronavirová opatření vlády České republiky se logicky dotkla i činnosti muzeí, která významnou část své činnosti vztahují k veřejnosti. V roce 2020 byl tak omezován, či přímo zakázán vstup do muzea na výstavy a další akce, badatelé mohli do muzea a knihovny docházet jen v omezené míře. Muzejní práce se však neváže pouze na veřejné výstupy, výstavy, akce nebo přednášky, odborná činnost je daleko pestřejší a obsáhlejší. Okleštění výstavní a další veřejné činnosti zasáhlo do muzejní práce zejména organizačně, ale popravdě ji příliš neomezilo. Nadále zaměstnanci muzea pracovali na populárně naučné části naplánovaných výstav a akcí, na reorganizaci termínů. Protože nebylo možné předjímat dny otevření, bylo nezbytné, abychom byli vždy řádně připraveni na možné zahájení veřejného provozu. Níže jsou vyjmenovány odborné i neodborné činnosti, kterým se zaměstnanci věnovali v době uzavření, avšak jejich stručný výčet jen stěží pojme skutečnou časovou náročnost obsahového naplnění těchto aktivit. Během všech činností byla dodržována povinná hygienická a bezpečnostní opatření.

#### Odborné pracovní úkony:

Sbírka Praga (viz 16. Projekt Praga)

- Přebírání závozů
- Tvorba dokumentace
- Obsáhlá administrativní agenda
- Další doprovodné činnosti

Zavedení nového evidenčního programu Museion

- Implementace nového evidenčního systému
- Kontrola tisíců evidenčních záznamů

Inventarizace sbírek dle zákona

Katalogizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

Péče o sbírkové předměty

- Čištění a údržba sbírkových předmětů
- Konzervace sbírkových předmětů, výroba ochranných rámců
- Koordinace probíhajících restaurátorských prací
- Údržba a čištění přístrojů

Administrace výpůjček a zápůjček

Autorská a technická práce na připravovaných výstavách

Muzejní pedagogika

- Příprava programů k výstavám roku 2020
- Realizace první fáze edukačních programů (program „A co je to ta gotika?“) k expozici Všemu světu na útěchu (viz 13.5 dotace MKČR).
- Příprava druhé fáze edukačních programů (program „A co je to ta gotika?“)

Tvorba publikací

- Odborná část: autorské a redakční práce
- Technická realizace: grafika a tisk

Tvorba odborných textů

Tvorba historicky popularizačních textů do regionálních periodik



Překladačská činnost

Administrace žádostí o dotační tituly 2020, 2021; vyúčtování titulů 2020

- Odborné naplnění všech schválených dotačních projektů

Tvorba propagačních dokumentů určených pro prezentaci muzea na webu nebo na FB

## MUZEUM ONLINE

Projekt zpřístupnění výstav, sbírkových předmětů a aktivit muzea na webu a Facebooku, včetně pracovních listů pro děti (Kamencové jezero – historie města dětem; Kachle sedmi století – kachle dětem;

Všemu světu na útěchu – gotika dětem).

Fotografický facebookový miniseriál „Muzeum žije!“

Hádky z historie ONLINE

Virtuální prohlídky a projekty

Všemu světu na útěchu

Kachle sedmi století

Osvobození 1945 – Konečně mír!

Nej Chomutovska, „hory doly“ region nečekaných možností

Projekt „Komenský online“ – dětský komiks k výročí J. A. Komenského

*Další neoborné činnosti:*

„Žijeme a šijeme“ (zaměstnanci ušili na 500 ks roušek, předány byly městu Chomutovu a Sociálním službám Chomutov)

Patchworkový blok do Austrálie – charitativní událost (požáry)

Sázení stromů (zaměstnanci vysázeli 900 ks stromků)

Srdíčka pro zdravotníky – poděkování zdravotníkům

Veselé polštářky pro dětské pacienty onkologie v FN Motol (zaměstnanci podpořili akci)

# 16. PROJEKT PRAGA

Na základě usnesení ZÚK č.107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019, respektive jeho revokací, a usnesením ZÚK č. 135/20Z/2019 ze dne 24. 6. 2019, o uzavření smlouvy o výpůjčce „Sbírkou historických vozidel PRAGA“ na dobu určitou 30 let pro účely zřízení muzea historických vozidel v areálu v ulici Ctiborově v Chomutově (bez čísla popisného), bylo OMCV zainteresováno zřizovatelem do projektu Praga. Projekt Praga významně zasáhl instituci jak po stránce personální, tak po stránce finanční a výrazně ovlivnil i běžný provoz OMCV.

S ohledem na probíhající soudní řízení a trestní stíhání (Emil Příhoda versus majitel areálu ve Zbuzanech) nebylo do poslední chvíle jasné, zda bude převoz sbírky vůbec zahájen. Úkony spojené s naplňováním smlouvy byly započaty na podzim 2019.

Usnesením ZÚK č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019 byl schválen převod správy majetku Ústeckého kraje ve Ctiborově ulici na OMCV. Dne 30. 10. 2019 musel být průmyslový areál urychleně fyzicky převzat od Střední školy technické, gastronomické a automobilní Chomutov, protože již 1. 11. 2019 měl být zahájen převoz. K zahájení převozu sbírky došlo 4. 11. 2019. Zanesení sbírky Praga do ZL organizace se uskutečnilo dodatkem č. 29 na základě usnesení ZÚK 054/30Z/2020 ze dne 22. 6. 2020. Stěhování sbírky, včetně tzv. doprovodného materiálu sporné hodnoty, se dělo až do ukončení převozu 9. 9. 2020. V tento den samozřejmě nebyly ukončeny činnosti spojené se sbírkou.

## 16.1. Ekonomické hodnocení projektu Praga, výčet nákladů pro OMCV

2019 náklady Praga 264 tis. Kč (bez personálních nákladů)

2020 náklady Praga 852 tis. Kč (bez personálních nákladů)

## 2019

Převzetí správy majetku ve Ctiborově ulici a zahájení převozu sbírky Praga v závěru roku 2019 vygenerovalo organizaci neplánované výdaje z rozpočtu na zprovoznění haly (zprovoznění výměníku, revize, energie, vodné, stočné, odpadní vody atd.) a další náklady na technické zajištění odborných doprovodných aktivit spojených s převozem sbírky Praga. Náklady spojené s projektem Praga v roce 2019 byly financovány z běžného rozpočtu organizace bez navýšení ze strany zřizovatele.

## 2020

Rozpočet OMCV na rok 2020 byl sestaven v září 2019 a schválen bez nákladů na projekt Praga byl v listopadu 2020. KÚÚK nerefletoval flexibilně na změnu situace, byť již na začátku roku 2020 zahájilo OMCV jednání o úpravě rozpočtu organizace.

12. 2. 2020 Žádost OMCV, respektive OKP, o čerpání z centrální rezervy kraje na vybudování a provoz muzea Praga (navýšení rozpočtu organizace pro rok 2020). Žádost byla zamítnuta 16. 6. 2020.

18. 3. 2020 Usnesení Rady Ústeckého kraje 013/91R/2020 ze dne 18. 3. 2020, pozastaveno čerpání investičního (IF) i rezervního fondu (RF).

30. 3. 2020 Žádost OMCV o výjimku z čerpání RF organizace na pokrytí nákladů spojených s projektem Praga.

29. 4. 2020 Usnesení č. 049/97R/2020 ze dne 29. 4. 2020 o souhlasu s čerpáním RF organizace ve výši 500 tis. Kč na provozní náklady sbírky Praga. Schváleno dopisem čj. KUUK/076393/2020 ze dne 5. 5. 2020, schválená částka byla vyčerpána již 22. 5. 2020.

26. 5. 2020 Vyjádření KÚÚK, že nebude snížen rozpočet na rok 2020. V roce 2021 nutné úspory 10 %, vycházet z rozpočtu 2020.

16. 6. 2020 KÚÚK zamítl žádost o navýšení rozpočtu organizace v souvislosti s projektem Praga.

1. náměstek hejtmána s ohledem na úspory v rozpočtu kraje zrušil své doporučení k rozpočtovému opatření KP č. 20/RO00041 určenému k použití 2 465 tis. Kč z centrální rezervy na příspěvek na provoz pro OMCV.

22. 6. 2020 Žádost OMCV o udělení další výjimky v možnosti čerpání RF organizace (projekt Praga 2 000 tis. Kč).

1. 7. 2020 Usnesení RÚK č. 058/103R/2020 ze dne 1. 7. 2020, o čerpání RF ve výši 2 150 tis. Kč (provozní náklady sbírky historických vozidel Praga 2 000 tis. Kč, archeologický výzkum v Nezabylicích 150 tis. Kč).

19. 8. 2020 Usnesením RÚK č. 021/106R/2020 z 19. 8. 2020 byl snížen původní příspěvek na provoz OMCV o 2 015 tis. Kč na celkovou částku 13 674 tis. Kč, což znamenalo povinné čerpání provozní prostředků z RF organizace.

16. 12. 2020 Z usnesení RÚK č. 024/4R/2020 ze dne 16. 12. 2020 vyplynula formální úprava rozpočtu (projekt Praga) na celkový objem 18 782 tis. Kč.

Postup zřizovatele v roce 2020 dostal OMCV doslova do patové finanční situace, nebyly zajištěny prostředky na financování provozních nákladů dopadajících na OMCV vzniklých při realizaci projektu a současně bylo kvůli pandemii usnesením RÚK 013/91R/2020 ze dne 18. 3. 2020 zastaveno čerpání rezervního i investičního fondu.

Vzhledem k vysokým nákladům projektu Praga a s ohledem na několikaměsíční prodlevy a nejasnosti kolem finančního zajištění projektu ze strany zřizovatele jsme byli nuceni významně omezit jiné plánované aktivity, a to jak v oblasti odborné (např. bylo zastaveno zadávání restaurování sbírkových předmětů, odloženy byly přípravy nové muzejní expozice, omezena byla publikační činnosti atd.), tak v oblasti provozní (nestandardní ukončení topné sezony s velkým předstihem, zrušení pravidelného mytí oken atd.). Bylo nezbytné financovat projekt z běžného rozpočtu organizace na úkor jiných aktivit. V květnu částečně a následně v červenci 2020 nám byl na základě výjimky významněji uvolněn rezervní fond muzea. V průběhu celého roku 2020 jsme se snažili co nejvíce minimalizovat náklady na projekt Praga a platit pouze nezbytně nutné výdaje, přesto činily provozní náklady projektu v roce 2020 celkem 852 tis. Kč, a to bez personálních nákladů. Tato částka je s ohledem na celkový rozpočet organizace významná.

## 16.2. Personální hodnocení projektu Praga

Součinnost OMCV na projektu Praga si vyžádala nadstandardní časovou dotaci zaměstnanců nad rámec běžné pracovní náplně i pracovní doby v kombinaci s nestandardními pracovními podmínkami. Pověření zaměstnanci muzea museli plnit nejen všechny původně plánované povinnosti a aktivity, ale zároveň poskytovat časově i technicky náročnou součinnost při převozu sbírky, včetně obsáhlého administrativního servisu.

Součinnost za OMCV zajišťovali:

kurátoři historického oddělení (2 osoby) – odborní garanti  
muzejní fotograf, bezpečnostní technik (1 osoba) – fotodokumentace, dodržování BOZP  
sekretariát (1 osoba) – administrativní práce  
ekonomka (1 osoba) – administrace financování  
ředitelka (1 osoba) – řízení, organizační záležitosti

Externisté:

Zajištění videozáznamů (3 osoby)

## 16.3. Stručný průběh projektu Praga

4. 11. – 9. 12. 2019	stěhování do areálu Ctiborova
10. 12. 2019 – 9. 9. 2020	stěhování do Údlíc
13. 7. – 9. 9. 2020	stěhování archivu Praga do Údlíc

V porovnání s komplexním, průběžným a soustavným informačním tokem ze strany OMCV směrem ke všem kompetentním osobám KÚÚK provázela akci omezená informovanost ze strany zřizovatele směrem k OMCV. Vlivem nedostatečné přípravy stěhování a znemožněním profesionálního a odborného přístupu k akci vznikaly zaměstnancům OMCV komplikace. Zřizovatel nedbal na odborné podněty a doporučení OMCV. Hlavním leaderem akce byl pan Emil Příhoda.

Akce se rozběhla s minimální vstupní dokumentací a nulovou odbornou přípravou, která by pracovníkům muzea umožnila adekvátní přejímání předmětů. K dispozici bylo pouze několik prostých písemných seznamů automobilů a dalších výrobků značky Praga. Tyto seznamy se od sebe zmatečně odlišovaly počtem položek i dalšími informacemi. Již na základě samotného počtu sbírkových exponátů však bylo zřejmé, že nelze všechny exponáty vměstnat do předem určeného prostoru v průmyslovém areálu ve Ctiborově ulici.

V úvodu stěhování byla nesystematicky zaplněna hlavní hala ve Ctiborově ulici a v druhé etapě i šest garáží tamtéž, byť jsou tyto objekty určeny k rekonstrukci. KÚÚK následně našel nový objekt ve správě Krajské majetkové, v Údlících u Chomutova. Tam byly během několika týdnů zaplněny všechny volné prostory. Z důvodu nedostatečné kapacity byla přitom vozidla umístěna tak, že v případě krizové situace hrozí nemožnost rychlého vyklizení prostoru.

Po převozu vozidel byla zahájena fáze stěhování tzv. doprovodného materiálu, jako jsou nejrůznější autodíly a další předměty spojené s renovací automobilů a dalších výrobků značky Praga. Bohužel začal dovoz také značného množství nepoužitelných předmětů, charakterově patřících spíše na skládku (např.: plesnivé vatové kabáty a koberce, rozpadlé plesnivé stanové dílce, nejrůznější kovový šrot, prázdné plechovky od barev, velké množství dřevotřískového nábytku nulové hodnoty, nefunkční zářivky, stovky krabic neidentifikovaného obsahu atd.), nikoli do prostorově limitovaných skladů. Ve výsledku byla opět naplněna kapacita prostoru, proto KÚÚK pronajal na pět let část objektu patřící obci Údlice a v něm byla uložena další část charakterově sporného materiálu a další značné množství obsahově neidentifikovatelných krabic.

Tradiční součástí stěhování se staly pravidelné dlouhé diskuze, kdy Emil Příhoda požadoval vykonávání nesmyslných činností, anebo jednoznačné porušování nařízení bezpečnosti práce. Tyto absurdní diskuze se staly nedílnou součástí stěhovací akce.

V poslední fázi bylo překročeno ke stěhování unikátu, což byl archiv firmy Praga obsahující výrobní dokumentaci k automobilům. Odborní pracovníci OMCV připravili v koordinaci se stěhovací firmou

postup, aby bylo eliminováno riziko možného narušení archivního uspořádání. Stěhování se podle připravených podkladů uskutečnilo pouze první týden. Poté opět nastaly názorové střety a vedení znovu převzal sběratel Emil Příhoda. Výrobní dokumenty k jednotlivým automobilům byly od sebe odděleny a ukládány do skříní podle velikosti, aniž by tvořily systematické celky. Výsledkem je, že archiv byl sice fyzicky přestěhován ze Zbuzan u Prahy do Údlíc, ale způsobem, který vygeneruje mnoho pečlivé, systematické a odborné práce v řádech let, aby byl uspořádán do logického funkčního celku.

## 16.4. Hodnocení projektu Praga

Aktuálně je sbírka uložena v části průmyslového areálu (v hale a garážích ve Ctiborově ulici) a současně také v dalších provizorních objektech (v areálu v Údlících) z důvodu původně plánované revitalizace areálu ve Ctiborově ulici a rovněž v důsledku významného překročení prezentovaného a očekávaného rozsahu a celkového objemu sbírky. Protože je sbírka soukromý majetek, není možné jakékoliv její rozšiřování nebo zhodnocování z veřejných prostředků. Nicméně i elementární péče o sbírku generuje velké odborné, personální a finanční nároky, kterých nemůže za současného stavu organizace plnohodnotně dostát. Participace na projektu Praga přinesla odborným zaměstnancům muzea značnou profesní frustraci, nezbyvá než věřit, že další postup již bude více odpovídat standardům odborné práce. Další kroky v projektu jsou strategickým rozhodnutím v rukách zřizovatele.

# 17. ZÁVĚR

Muzeum se, i přes nestandardní průběh celého roku, snažilo neochudit veřejnost o hlavní plánované aktivity a umožnit tak ve dnech uvolnění plnohodnotnou a atraktivní alternativu kultivovaného trávení volného času. Nabídli jsme zajímavá a nosná témata společně s vysokou úrovní zpracování. Během opakovaných lockdownů jsme jako alternativu zpřístupnění muzejní činnosti veřejnosti využili nových formátů v podobě virtuálních prohlídek výstav, čistě virtuálních projektů a dětských pracovních listů přístupných na webu, prezentace muzejních sbírek na Facebooku a Instagramu. „Modernizace“ muzejních výstupů tak pokročila i v roce 2020, tentokrát však více pod tlakem vnějších okolností, když se muzejní svět musel významněji přenést do virtuálního prostředí tak, aby mohl zůstat v kontaktu s návštěvníkem.

Svoji kolegiálníitu zaměstnanci projevili také v činnostech, které přímo nesouvisely s jejich profesním zaměřením. V rámci podpory zdravotníků a jako jejich poděkování se zapojili do sbírky srdíček pro zdravotníky. V reakci na rozsáhlé požáry v Austrálii vytvořili a odeslali patchworkové deky. A na nedostatek sezónních brigádníků reagovali vysázením 900 stromků. V souvislosti s projektem Praga projevili s ohledem na neovlivnitelné okolnosti vysokou míru pochopení, vstřícnosti a nasazení a byli vždy připraveni k pomoci a spolupráci. Muzeum v roce 2020 tak nakonec plnilo nejen své obvyklé pracovní povinnosti, ale naopak přidalo značný díl činností dalších. Paradoxně tak byl lockdownový rok v muzeu naplněn činnostmi a aktivitami. Všechna omezení, redukce rozpočtu, pracovní i zdravotní potíže a komplikace ustál pracovní tým v plné sestavě, a bude se tak moci podílet na muzejní činnosti i v roce následujícím.

Co nám však skutečně přinesl rok 2020, se pravděpodobně ukáže až s větším časovým odstupem, kdy budeme moci komplexněji a s větším nadhledem hodnotit všechny proběhlé události a děje.

**V Chomutově dne 23. 6. 2021  
Zpracovala Markéta Prontekerová**

# 18. PŘÍLOHY

- Příloha č. 1 Inventarizace Sbírký OMCV k 30. 9. 2017 podle PŘ č. 127\_2017
- Příloha č. 2 Inventarizace Sbírký OMCV k 31. 12. 2020
- Příloha č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2020
- Příloha č. 4 Návštěvnost 2020
- Příloha č. 5 Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2020
- Příloha č. 5a Tabulka finančního hospodaření příspěvkové organizace Ústeckého kraje k 31. 12. 2020a
- Příloha č. 6 Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2020
- Příloha č. 7 Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací za rok 2020



INVENTARIZACE SBÍRKY OMCV K 30. 9. 2017 PODLE PŘ. Č.127\_2017

TABULKA INVENTARIZACE SBÍRKY OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ, p.o. k 30.9.2017 podle PŘ. č. 127/2017 ze dne 27.9.2017

PODSBÍRKA	STAV K 31.12.2016			NOVÉ PŘÍRŮSTKY						STAV K 30.9.2017			INVENTÁRNÍ ROZDÍLY	PROTOKOL	
	CELKOVÝ POČET			OD 1.1.2017 DO 30.9.2017						CELKOVÝ POČET				O PŘEDÁVACÍ INVENTARIZACI SBÍRKY	
	Kusů	Přír. čísel	Invent.číslel	Kusů	Přír. čísel	Inv. čísel	Kusů	Přír.číslel	Inv.číslel	Kusů	Přír. čísel	Inv. čísel		Inventarizace provedena v období	Ze dne
Archeologická	344 169	3 547	11 353	3	3	3									
Botanická	58 653	240	1 637	1 553	6	14									
Cín	902	649	888	0	0	0				902	649	888	Žádné	19.10. - 25.10.2017	25.10.2017
Etnografická	3 163	1 932	2 587	17	7	66				3 171	1 933	2 647	Chyba evidence	18. 10. 2019 - 21. 12. 2020	21.12.2020
Faleristika	1 220	187	1 161	238	9	238				1 458	196	1 399	Žádné	3.10. - 10.10.2017	10.10.2017
Fotografie	2 928	853	1 372	0	0	0				2 928	853	1 372	Žádné	1.4. - 20. 4. 2020	
Geologická	970	954	193	0	0	0				970	954	193	Žádné	5.2.2018-18.12.2018	19.12.2018
Hodiny	193	193	193	1	1	1				194	194	194	Žádné	8.11. - 9.11.2017	9.11.2017
Lapidárium	284	247	178	0	0	0									
Lékárna	899	228	291	4	2	4				903	230	295	Žádné	28.11.-29.11.2017	29.11.2017
Militária	539	370	488	0	0	0				539	370	488	Žádné	4.12.-5.12.2017	5.12.2017
Miniatury	167	165	168	0	0	0				167	165	168	Žádné	11.10. - 16.10.2017	17.10.2017
Místní tisky	2 363	2 105	1 745	13	13	13				2 376	2 118	1 758	Žádné	8.3. - 9.3.2018	12.3.2018
Místní tisky a časopisy	716	708	666	5	5	5				721	713	671	Žádné	15.1.-19.1.2018	23.1.2018
Nábytek	385	314	328	0	0	2				385	314	330	Žádné	5.12.-6.12.2017	6.12.2017
Negativy a diapositivy	2 684	258	2 677	0	0	0				2 684	258	2 677	Žádné	12.2. - 20.2.2018	20.2.2018
Negativy a diapositivy-filmy	236	15	29	0	0	0				236	15	29	Žádné	25.10.2017	25.10.2017
Nové dějiny	3 059	1 124	2 396	18	3	18				3 077	1 127	2 414	Žádné	3.2. - 29. 4. 2020	29.4.2020
Numizmatická	1 267	66	790	93	1	93				1 360	67	883	Žádné	2.10. - 10.10.2017	16.10.2017
Písemnosti a tisky	1 749	1 224	1 484	0	0	0				1 749	1 224	1 484	Žádné	16.10. - 23.10.2017	23.10.2017
Pohlednice	3 150	1 745	2 830	0	0	0									
Porcelán	1 714	1 190	1 666	0	0	0				1 714	1 190	1 666	Žádné	3.1.-5.1.2018	5.1.2018
Posamenty	16 534	3 697	4 328	0	0	0				2 994	556	622	Částečná	1.7. - 30.7.2019; 5. 10 - 30. 11. 2020;	31.7.2019
Sbírka rašeliny	868	700	700	0	0	0				868	700	700	Žádné	2.10. - 8.12.2017	8.12.2017
Sklo	436	307	372	0	0	0				436	307	372	Žádné	3.1.2018	3.1.2018
Staré tisky	487	279	386	0	0	0									
Terče	32	32	32	0	0	0				32	32	32	Žádné	18.10.2017	18.10.2017
Textil	697	421	488	13	9	13				661	410	468	Částečná	1.9. - 30.9.2019	1.10.2019
Věda, technika a prům.výroba	210	128	136	0	0	0				210	128	136	Žádné	25.10.2017	25.10.2017
Výtvarného umění-Obrazy	2 820	1 860	2 557	40	40	43 (+) 4	(+) 3	(+) 46		2 864	1 903	2 646	Žádné	15.6. - 9.12.2019	16.12.2019
Výtvarného umění-Plastiky	243	228	233	0	0	0				243	228	233	Žádné	25.4. - 27.4.2018	27.4.2018
CELKEM	453 737	25 966	44 352	1 998	99	513	(+) 4	(+) 3	(+) 46	33 842	16 834	24 765			

Inventarizace Sbírký OMCV k 31. 12. 2020

PODSBÍRKA	POČET PŘÍR. ČÍS	INV. ČÍS.	POČET KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2019
Archeologická - vedena v samostat. tabulce					
Botanická	0	0	0	0,00	65 581
Cín	649	888	902	100,00	902
Etnografická	1 933	2 647	3 171	93,98	3 374
Faleristika	0	0	0	0,00	1 459
Fotografie	853	1 372	2 928	100,00	2 928
Geologická	0	0	0	0,00	970
Hodiny	196	196	196	100,00	196
Lapidárium	0	0	0	0,00	284
Lékárna	230	295	903	100,00	904
Militaria	0	0	0	0,00	539
Miniatury	0	0	0	0,00	167
Místní tisky	0	0	0	0,00	2 399
Místní tisky časopisy	0	0	0	0,00	730
Nábytek	314	330	385	100,00	385
Negativy a diapozitivy	0	0	0	0,00	2 685
Negativy a diapozitivy-filmy	0	0	0	0,00	236
Nové dějiny	0	0	0	0,00	3 118
Numizmatická	0	0	0		994
Písemnosti a tisky	0	0	0	0,00	1 755
Pohlednice	0	0	0	0,00	3 150
Porcelán	0	0	0	0,00	1 714
Posamenty	450	497	869	5,17	16 546
Sbírka rašeliny	0	0	0	0,00	868
Sklo	0	0	0	0,00	436
Staré tisky	0	0	0	0,00	487
Terče	32	32	32	100,00	32
Textil	0	0	0	0,00	814
Věda, technika a prům.výroba	0	0	0	0,00	220
Výtvarného umění -Obrazy	0	0	0	0,00	2876
Výtvarného umění-Plastiky	0	0	0	0,00	243
<b>CELKEM</b>	<b>4 657</b>	<b>6 257</b>	<b>9 386</b>	<b>0,00</b>	<b>116 992</b>

INVENTARIZACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ROK 2020 - PODSBÍRKA ARCHEOLOGICKÁ

PODSBÍRKA	POČET PŘÍR. ČÍS.		POČET KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2020
Archeologická - Fond Chomutov	0	9 972	8 561	13,18	64 978
Archeologická - Fond Kadaň	0	0	0	0,00	73 400
<b>Celkem Fond Chomutov+Kadaň</b>	<b>0</b>	<b>9 972</b>	<b>8 561</b>	<b>6,18</b>	<b>138 378</b>
Archeologická - Fond Most	207	0	67 154	?	?

Pozn.: Podsbírka Archeologická sestává ze 3 samostatných fondů; fond Kadaň, fond Chomutov a fond Most

Dle zprávy ke stavu a hodnocení sbírkového fondu Archeologie k 31. 12. 2019 nelze zjistit u samostatného fondu Most přesný počet sbírkových předmětů a přírůstkových čísel k 31.12.2020. Z tohoto důvodu nelze u fondu Most uvádět celkový počet kusů, a tedy i procenta zinventarizovaných sbírkových předmětů k 31.12. 2020.

V tabulce Inventarizace Sbírký Oblastního muzea v Chomutově, p.o. z celkového počtu kusů k 31.12. 2020 (Inventarizace provedená v r. 2020 + inventarizace provedená v letech 2013-2027 (15 let), Inventarizace podsb. Archeologická, provedená v letech 2002-2022 bude uveden jen samostatný fond Chomutov a fond Kadaň. Samostatný fond Most zde nebude uveden.

## KATALOGIZACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZA ROK 2020

PODSBÍRKA	POČET INV.Č.	POČET PŘÍR.Č.	POČET KUSŮ
Archeologická	0	0	0
<b>Botanická</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2 320</b>
Cín	0	0	0
<b>Etnografická</b>	<b>195</b>	<b>104</b>	<b>195</b>
<b>Faleristika</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Fotografie	0	0	0
Geologická	0	0	0
Hodiny	1	1	1
Lapidárium	0	0	0
Lékárna	0	0	0
Militaria	0	0	0
Miniatury	0	0	0
<b>Místní tisky</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Místní tisky a časopisy</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Nábytek	0	0	0
Negativy a diapozitivy	0	0	0
Negativy a diapozitivy - filmy	0	0	0
Nové dějiny	0	0	0
<b>Numizmatická</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Písemnosti a tisky</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Pohlednice	0	0	0
Porcelán	0	0	0
<b>Posamenty</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Sbírka rašeliny	0	0	0
Sklo	0	0	0
Staré tisky	0	0	0
Terče	0	0	0
Textil	0	0	0
<b>Věda, technika a prům. výroba</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Výtvarného umění-Obrazy</b>	<b>46</b>	<b>33</b>	<b>46</b>
Výtvarného umění-Plastiky	0	0	0
<b>CELKEM</b>	<b>260</b>	<b>160</b>	<b>2 577</b>

## PODROBNÝ PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI 2020

HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO	
Počet návštěvníků expozic a výstav	743
počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	702
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	944
<b>CELKEM</b>	<b>2389</b>

RADNICE	
Počet návštěvníků expozic a výstav	1669
počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	552
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	761
<b>CELKEM</b>	<b>2982</b>

MIMO OBJEKTY MUZEA	
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	272
Počet návštěvníků symposií, konferencí, seminářů	0
<b>CELKEM</b>	<b>272</b>

SOUČET - HLAVNÍ BUDOVA, RADNICE, MIMO OBJEKTY MUZEA	
Počet návštěvníků expozic a výstav	2412
počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	1254
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	1705
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí mimo objekty muzea	272
Počet návštěvníků symposií, konferencí, seminářů	0
<b>CELKEM</b>	<b>5643</b>

Statistika počtu návštěvníků 2015 - 2019	
2015	8918
2016	10102
2017	9434
2018	13449
2019	22251
2020	5643





## ROZPOČET A HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE V ROCE 2020

Rozpočet Oblastního muzea v Chomutově byl schválen usnesením RÚK č. 019/82R/2019 ze dne 20. 11. 2019 a na jeho základě byly stanoveny závazné ukazatele:

- příspěvek na provoz 15 620 tis. Kč
- objem prostředků na platy 7 850 tis. Kč
- povinný odvod z fondu investic 31 tis. Kč

V průběhu roku došlo ke změnám rozpočtu, při nichž byl v konečném důsledku snížen příspěvek na provoz:

• RÚK č. 086/100R/2020 z 3. 6. 2020, o navýšení závazného ukazatele příspěvek na provoz o 69 tis. Kč na celkových 15,689 tis. současně byl ve stejné výši navýšen povinný odvod z fondu investic na celkových 100 tis. Kč. Důvodem bylo navýšení odpisů z nemovitého majetku nově převzatého majetku (Ctiborova).

• RÚK č. 021/106R/2020 z 19. 8. 2020 byl snížen příspěvek na provoz o 2,015 tis. Kč na celkových 13,674 tis. Kč z důvodu zajištění úspor v rozpočtu Ústeckého kraje na zmírnění ekonomických dopadů pandemie covidu-19. Zároveň bylo tímto usnesením schváleno čerpání rezervního fondu na časové překlenutí nesouladu mezi výnosy a náklady.

V roce 2020 bylo organizaci poskytnuto několik účelových dotací:

Ministerstvo kultury ČR – 88,5 tis. Kč – dotace poskytnutá z programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví na realizaci „Edukačního programu ke stálé expozici gotiky I.“.

Město Chomutov – 176,6 tis. Kč – pět dotací poskytnutých v rámci regionálních programů a programů ochrany přírody a environmentu:

- projekt „Architektura v kraje“
- projekt „Pojďte s námi do přírody“
- projekt „Prvním vlakem do Chomutova“
- projekt „Underground na Chomutovsku“ (vydání publikace)
- projekt „50 let SZŠ Chomutov“

### Počet zaměstnanců

Ke dni 31.12.2020 bylo v muzeu zaměstnáno 21 fyzických osob, z nich 5 osob na částečný pracovní úvazek. Tři osoby byly zaměstnány na dobu určitou. Dvě osoby jsou poživateli částečných důchodů. Přepočtený počet zaměstnanců činil 18,85. V organizaci bylo v průběhu roku zaměstnáno také 10 osob na dohodu o pracovní činnosti (průvodci) a 29 osob na dohodu o provedení práce.

### Doplňková činnost

Organizace nemá ve své zřizovací listině uvedenou doplňkovou činnost ani ji neprovozuje.

### Hospodářský výsledek

Za rok 2020 bylo organizací dosaženo ztráty ve výši 848 304,52, což bylo způsobeno především snížením příspěvku zřizovatele na činnost. Výše této ztráty je téměř shodná s vykázanými náklady na provozní zajištění projektu Praga (852 tis.). Výše uvedená ztráta byla čerpána z rezervního fondu jako časové překlenutí nesouladu mezi výnosy a náklady, což bylo schváleno usnesením RÚK ze dne 19. 8. 2020.

Na základě výše uvedeného tak dosáhla organizace za rok 2020 konečného nulového hospodářského výsledku. Přehled jednotlivých nákladových a výnosových položek viz dále.

## PŘEHLED NÁKLADOVÝCH A VÝNOSOVÝCH POLOŽEK ZA ROK 2020

Nákladové položky	částka v Kč	Výnosové položky	částka v Kč
Spotřeba materiálu	426 082,61	Příspěvek na provoz od zřizovatele	13 674 000,00
Spotřeba energií vč. vody	607 355,03	Účelový příspěvek od zřizovatele	0,00
Prodané zboží	95 501,58	Dotace ze státního rozpočtu (MK ČR)	88 500,00
Opravy a udržování	76 254,37	Dotace mimo rozpočet ÚK	176 600,00
Cestovné	90 965,08	Výnosy z prodeje služeb, v tom:	125 270,00
Náklady na reprezentaci	18 917,00	tržby ze vstupného	78 470,00
Ostatní služby, v tom:	2 477 386,75	tržby z příměstských táborů	38 000,00
restaurování a konzervace sbírek	329 000,00	Výnosy z prodaného zboží	59 843,00
archeologický výzkum	150 000,00	Čerpání fondů	2 261 937,46
Odpisy dlouhodobého majetku	115 612,45	Ostatní výnosy výše neuvedené	14 137,83
Mzdové náklady, z toho:	8 536 784,00		
prostředky na platy	7 968 274,00		
OON	549 424,00		
náhrada za prac. neschopnost	19 086,00		
Zákonné sociální pojištění	2 786 529,00		
Jiné sociální pojištění	23 073,00		
Zákonné sociální náklady	358 941,39		
Náklady z DDM	729 424,77		
Náklady ostatní a finanční aj.	25 911,26		
Daň z příjmů (za předchozí rok)	31 550,00		
<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>16 400 288,29 Kč</b>	<b>VÝNOSY CELKEM</b>	<b>16 400 288,29 Kč</b>

## VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI V OBLASTI POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ ZA ROK 2020

o činnosti Oblastního muzea v Chomutově, příspěvková organizace v oblasti poskytování informací dle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

### A. Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti

Počet žádostí o informace dle InfZ, které Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace obdržela v roce 2020: 4

- Počet rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0
- Počet rozhodnutí o částečném odmítnutí žádosti: 4

### B. Počet podaných odvolání proti rozhodnutí:

V roce 2020 byla vyřizována žádost z roku 2019, Oblastní muzeum v Chomutově vydalo v této záležitosti v roce 2020 rozhodnutí o částečném odmítnutí žádosti: 4  
Počet podaných odvolání v této záležitosti: 3

### C. Soudní řízení

V roce 2020 nezapočalo ani nebylo ukončeno žádné soudní řízení ve smyslu předmětného ustanovení InfZ. Oblastnímu muzeu v Chomutově nebyl doručen žádný rozsudek ve věci přezkoumání zákonnosti jeho rozhodnutí o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace. Oblastnímu muzeu v Chomutově tudíž v této souvislosti nevznikly žádné náklady.

### D. Poskytnuté výhradní licence

- Výhradní licence v roce 2020 nebyly poskytnuty.

### E. Počet stížností podaných podle § 16a InfZ, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení

- Počet stížností podaných dle § 16a InfZ: 2
- Důvodem podání stížností byl v obou případech postup Oblastního muzea v Chomutově při vyřizování odvolání, obě stížnosti byly vyřízeny rozhodnutím Krajského úřadu Ústeckého kraje, který postup Oblastního muzea v Chomutově potvrdil s odůvodněním, že stížnost na postup povinného subjektu je nedůvodná, povinný subjekt při vyřizování žádosti nepochybil, jednalo se o selhání provozovatele poštovních služeb.

### F. Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona

V roce 2020 nebyla zpoplatněna žádná žádost dle § 17 odst. 3 InfZ a s nařízením vlády č. 173/2006 Sb., o zásadách stanovení úhrad a licenčních odměn za poskytování informací podle InfZ.





OBLASTNÍ MUZEUM  
V CHOMUTOVĚ