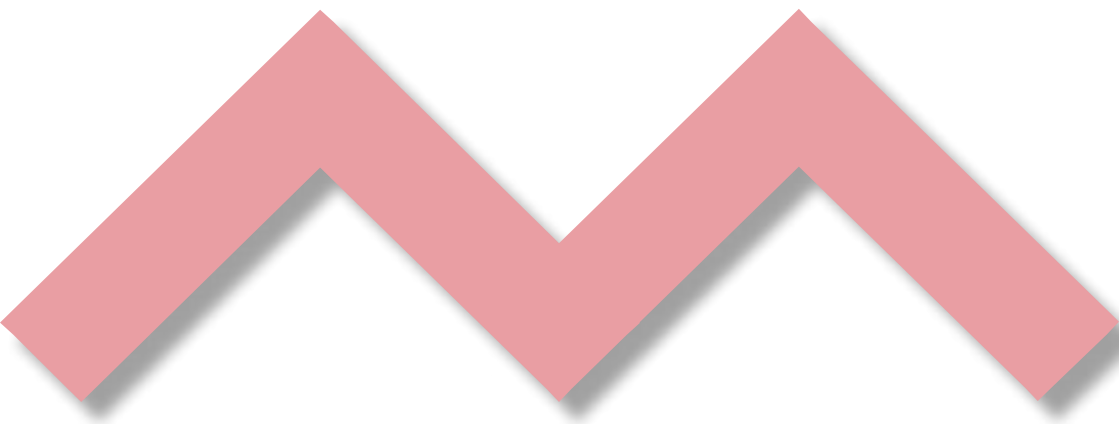




OBLASTNÍ MUZEUM  
V CHOMUTOVĚ



# Výroční zpráva za rok 2022

---

Oblastní muzeum v Chomutově,  
příspěvková organizace



## OBLASTNÍ MUZEUM V CHOMUTOVĚ

### ZÁKLADNÍ ÚDAJE:

Název: Oblastní muzeum v Chomutově  
Sídlo: Palackého 86  
430 01 Chomutov  
Česká republika  
Právní forma: příspěvková organizace  
Zřizovatel: Ústecký kraj  
IČO: 00360571

Muzeum není plátcem DPH.

Telefon: +420 775 870 668; +420 775 871 689  
Datová schránka: cg7k6ua  
Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz

Webové stránky: <https://www.muzeumchomutov.cz/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/muzeumchomutov>  
Instagram: <https://www.instagram.com/muzeumchomutov.cz/>

ISBN 978-80-87898-33-8

Tato zpráva podává přehled o činnosti Oblastního muzea v Chomutově, příspěvkové organizace, v průběhu kalendářního roku 2021. Statistické a účetní výkazy a jiné informace použité v této zprávě jsou uvedeny ke dni 31. 12. 2022.

# OBSAH

## 1. SLOVO ÚVODEM

### 2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

- 2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa
- 2.2. Ostatní údaje
- 2.3. Zřizovatel
- 2.4. Aktuální informace o instituci
- 2.5. Charakteristika instituce
  - 2.5.1. Přehled odborných oddělení
  - 2.5.2. Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace

### 3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

- 3.1. Přehled podsbírek
- 3.2. Sbírkotvorná činnost
- 3.3. Akvizice
- 3.4. Inventarizace
- 3.5. Péče o sbírkové předměty
- 3.6. Zápůjčky sbírkových předmětů
- 3.7. Badatelské využití sbírkových fondů
- 3.8. Evidence, digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

### 4. KNIHOVNÍ FOND

### 5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY

- 5.1. Výzkumné úkoly a granty

### 6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- 6.1. Publikace vydané OMCV
- 6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV
  - 6.2.1. Ediční činnost
  - 6.2.2. Monografie
  - 6.2.3. Studie
  - 6.2.4. Propagační a prezentační materiál
  - 6.2.5. Recenze
  - 6.2.6. Ostatní
  - 6.2.7. Nepublikované práce – v tisku

### 7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

- 7.1. Účast na akcích jiných organizací
- 7.2. Členství v odborných komisích
- 7.3. Další odborná činnost
- 7.4. Spolupráce s jinými organizacemi

### 8. PREZENTAČNÍ ČINNOST

- 8.1. Expozice
- 8.2. Výstavy
- 8.3. Výstavy mimo OMCV
- 8.4. Akce
- 8.5. Přednášky pro veřejnost
- 8.6. Muzejní pedagogika
  - 8.6.1. Doprovodné programy
  - 8.6.2. Edukační programy a workshopy k expozicím
  - 8.6.3. Edukační programy a workshopy k výstavám

8.7. Komentované prohlídky depozitářů

8.8. Prohlídkové okruhy městem

8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy

### 9. NÁVŠTĚVNOST

9.1. Návštěvnost stručný přehled

9.2. Standardy

### 10. PROPAGACE

10.1. Web, sociální sítě

10.2. Média

10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy

### 11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUCE

11.1. Přehled objektů ve správě OMCV

11.1.1. Objekty ve vlastnictví zřizovatele

11.1.2. Objekty v nájmu

11.2. Revize

### 12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2022

12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2022

### 13. DOTACE

13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací

13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje

13.3. Dotace z Evropské unie

13.4. Dotace samospráv

13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova

13.5. Dotace MK ČR

### 14. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB. ZA ROK 2022

### 15. PROJEKT PRAGA

15.1. Stručný průběh projektu Praga 2019–2022

15.2. Personální zajištění projektu Praga 2022

15.3. Ekonomické hodnocení projektu Praga, výčet nákladů pro OMCV

15.4. Hodnocení projektu Praga

### 16. ZÁVĚR

### 17. PŘÍLOHY

## 1. SLOVO ÚVODEM

2022 nám umožnil vrátit se již plnohodnotně ke všem tradičním i inovativním, muzejním i nemuzejním aktivitám. Zaznamenali jsme s velkou radostí návrat návštěvníků a zejména pedagogů se svými studenty a žáky.

V roce 2022 jsme uspořádali některé akce plánované na rok 2021, posunuté z důvodu vládních opatření, tematicky však patřící do tzv. „Roku gotiky“. Byly to jarní „husitské“ setkání s profesorem Petrem Čornejem a podzimní talk show historika, etnografa, publicisty a spisovatele Vlastimila Vondrušky.

Rok 2022 byl pro muzeum nadále spojen i s projektem Ústeckého kraje, muzeem historických vozidel Praga. Po téměř dvouleté stagnaci byly v závěru roku 2022 zahájeny právní úkony směřující k dohodě o ukončení projektu. V druhé polovině roku bylo oficiálně představeno nové logo Ústeckého kraje, které se následně promítlo nejen do vizuálu krajského úřadu, ale v roce 2023 také do všech krajem zřizovaných organizací.

Značná část letošních muzejních aktivit „v zázemí“ byla věnována roku následujícímu. V roce 2023 totiž čeká chomutovské muzeum významné 100. výročí otevření muzea a s tím samozřejmě souvisí velké nasazení všech současných muzejních zaměstnanců, kteří se podílejí nejen na přípravách velkého výstavního projektu „Výstava století“, jejichž garantem je umělecko-historické oddělení, ale také na přípravě podkladů pro reprezentativní výroční publikaci a současně na přípravě stovky doprovodných akcí, které nás všechny v příštím roce čekají. V publikační činnosti jsme se tedy v roce 2022 intenzivně věnovali zejména přípravným pracím, na kterých se podíleli všichni kurátoři sbírek a celé historické oddělení, které má za úkol přinést čtenářsky čtivou a faktograficky nosnou historii zrodu a fungování muzea za více než 100 let jeho působení. Muzeum také zajistilo dotisk knihy Klíč, která vzbudila tak velký ohlas, že již po měsíci od vydání byla rozdána, a bylo proto nutno vytvořit seznam dalších zájemců.

Výše uvedené je velmi zkráceným a výběrovým přehledem části muzejních aktivit v roce 2022. Veškerá bohatá a pestrá činnost je představena v podrobné zprávě uvedené v následujících odstavcích.

Také v letošním roce bych velmi ráda a srdečně poděkovala všem kolegyním a kolegům a také značné části externích muzejních příznivců a přátel, kteří se společně s námi podílejí nejen na atraktivních a inspirativních muzejních projektech, ale také na zachování plynulého a kvalitního běžného provozu celé instituce.

**Markéta Prontekerová**

## 2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

### 2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa

Název: Oblastní muzeum v Chomutově

Sídlo: Palackého 86  
430 01 Chomutov  
Česká republika

Právní forma: příspěvková organizace územně samosprávného celku

Statutární orgán: Mgr. Markéta Prontekarová

### 2.2. Ostatní údaje

Datová schránka: cg7k6ua

Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz

Telefon: +420 474 651 251; +420 474 651 570

Mobilní telefon: +420 775 870 668; +420 775 871 689

IČO: 00360571

Muzeum není plátcem DPH.

### 2.3. Zřizovatel

Ústecký kraj

Velká Hradební 3118/48

400 02 Ústí nad Labem

### 2.4. Aktuální informace o instituci

Webové stránky: <https://www.muzeumchomutov.cz/>

Facebook: <https://www.facebook.com/muzeumchomutov>

Instagram: <https://www.instagram.com/muzeumchomutov.cz/>

### 2.5. Charakteristika instituce

Hlavní oblast činnosti Oblastního muzea v Chomutově spočívá v získávání, shromažďování, trvalém uchovávání, evidování, odborném zpracování sbírky muzejní povahy a jejím zpřístupňování široké veřejnosti, ve zkoumání prostředí, z něhož jsou tyto sbírkové předměty získávány, a také v poskytování veřejných služeb výchovných a vzdělávacích pro studijní a vědecké účely.

Organizace nemá ve své zřizovací listině doplňkovou činnost ani ji neprovozuje.

Od roku 2003 je muzeum právníčkou osobou s postavením příspěvkové organizace Ústeckého kraje a v právních vztazích vystupuje svým jménem samostatně. Je zapsána v obchodním rejstříku pod spisovou značkou Pr 475, vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem. Plní funkci muzea podle § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy (v platném znění), tím, že poskytuje služby, které slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti. Hlavní účel a předmět činnosti jsou určeny čl. VI. a VII. zřizovací listiny ze dne 12. 3. 2003 v platném znění.

### 2.5.1. Přehled odborných oddělení

Umělecko-historické oddělení

Historické oddělení

Archeologické pracoviště

Přírodovědné pracoviště

Knihovna

Ekonomicko-správní oddělení

### 2.5.2. Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace

#### 2.5.2.1. Dle náplně práce

Náplň práce	Počet pracovníků
ředitel	1
účetní, rozpočtář	1
kurátor sbírek	10
knihovnik	1
edukátor v kultuře	1
průvodce	2
administrativní pracovník	2
zřízenec v kulturních zařízeních	1
uklízečka	1
celkem	20

Přepočtený stav zaměstnanců organizace je 18,75.

#### 2.5.2.2. Dle struktury pracovněprávních vztahů

Pracovněprávní vztah	Počet pracovníků
Pracovní poměr - plný úvazek	15
Pracovní poměr - zkrácený úvazek	5
DPP	28
DPČ	8

Na zkrácený pracovní úvazek jsou zaměstnáni pracovníci pobírající částečný invalidní důchod, matky s malými dětmi a pomocní pracovníci s omezeným přidělem práce. U pracovníků pracujících na dohody jsou to především průvodci, jejichž počet je dán limitem odpracovaných hodin stanoveným zákoníkem práce. Zkrácený pracovní úvazek se rovněž týká činností ohledně pomocných prací se sbírkami, výstavnické činnosti, doprovodných akcí výstav, vernisáží a odborných projektů, činnosti spojené s odpadovým hospodářstvím, příměstskými tábory apod.

# 3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

Sbírka Oblastního muzea v Chomutově (dále jen OMCV) je od roku 2002 evidována v Centrální evidenci sbírek pod číslem MCM/002-04-29/105002. Informace o ní jsou k dispozici na webových stránkách CES ([www.ces.mkcr.cz/](http://www.ces.mkcr.cz/)) a muzea ([www.muzeumchomutov.cz](http://www.muzeumchomutov.cz)). Sbírku OMCV tvoří 29 oborových částí.

K datu 31. 12. 2022 spravovalo OMCV **264 260 inventarizovaných sbírkových předmětů**, tato suma zahrnuje pouze část podsbírky **Archeologie** (fond Kadaň, fond Chomutov). Kompletní podsbírka **Archeologie** má s ohledem na rozsáhlou svá inventarizační specifika a v současnosti obsahuje více než **480 000 ks** inventarizovaných sbírkových předmětů, doposud evidovaných je 517 153 ks a další desítky až stovky tisíc čekají na zpracování (fond Most), nelze je proto v celkovém přehledu zohlednit. Společně s podsbírkou Archeologie je to tak prozatím správa více než 700 tisíc ks sbírkových předmětů. Sbírka OMCV je tak druhou nejrozsáhlejší kolekcí muzejní povahy v rámci Ústeckého kraje.

Součástí sbírky jsou tyto podsbírky: Geologická; Botanická (Herbáře); Archeologická; Etnografická; Numismatická; Militaria; Výtvarného umění (obsahuje kulturní památky); Písemnosti a tisky; Negativy a diapozitivy; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média; Věda, technika a průmyslová výroba; Porcelán; Sklo; Lapidárium; Posamenty; Faleristika; Místní tisky a časopisy; Nábytek; Terče; Staré tisky; Nové dějiny; Miniatury (obsahuje kulturní památky); Textil; Rašelina; Pohlednice; Místní tisky; Lékárna; Hodiny; Cín.

## 3.1. Přehled podsbírek

Bohatost a pestrost sbírky je doložena a zpřístupněna detailněji ve Zprávě o činnosti za rok 2018, která je dostupná v elektronické podobě na <https://www.muzeumchomutov.cz/publikace/zpravy-o-cinnosti/> nebo v tištěné podobě v knihovně OMCV. Dalším bohatým informačním zdrojem k vlastním podsbírkám je také Koncepce sbírkotvorné činnosti OMCV na období 2021–2025, která je dostupná v elektronické podobě na webu <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/>.

Zpracovaný rozbor jednotlivých sbírkových fondů přibližuje jejich základní strukturu a složení a umožňuje hlubší vzhled do kulturního bohatství, které OMCV dle platného zákona č. 122/2000 Sb. ochraňuje, užívá, poskytuje pro vědecké a studijní účely a prezentuje veřejnosti.

**Sbírka se v roce 2022 rozrostla o 84 nových přírůstkových čísel, která celkově zahrnují počet 2 255 ks sbírkových předmětů.**

Akvizicemi bylo pořízeno 34 přírůstkových čísel, to je 646 ks, za celkem 78 020 korun. Vlastním činností, sběrem, bylo pořízeno 45 přírůstkových čísel, to je ve skutečnosti celkem 1 602 ks. Darem jsme získali 5 přírůstkových čísel v počtu 7 ks sbírkových předmětů.

## Podsbírka Cín

V podsbírce Cín se k 31. 12. 2022 nacházelo celkem 902 ks sbírkových exponátů. Počet předmětů se oproti loňsku tedy nezměnil.

Převážnou část podsbírky Cín tvoří sbírkové předměty ze severozápadních Čech a z pohraniční krušnohorské oblasti. Ve sbírce jsou však zastoupeny i předměty s jinou lokací.

Podsbírka je rozdělena do dvou velkých fondů: chomutovského a kadaňského. Do prvního z nich byly zařazeny předměty získané vlastní sbírkotvornou činností chomutovského, původně městského, muzea od jeho samého vzniku v r. 1923 až po jeho současnou oblastní působnost (613 inv. č.). Ve druhé části jsou předměty získané převodem ze zrušeného muzea v Kadani (291 inv. č.).

Do podsbírky Cín ovšem byly zařazeny i předměty z jiných zrušených organizací (muzea Jirkov a Vejprty; zámek Červený hrádek).

Při bližším pohledu je patrná struktura obou fondů. V chomutovském se nalézají monstrance, hodiny, církevní nádoby, kadidelnice, kropenky, pánve a rendlíky, odměrky a míry, cukřenky a slánky, podnosy a tácky, dózy a nádoby, holby, konvice, korbely a džbány, lžice a naběračky, křížky, víčka a poklice, misky a mísy, poháry, svícny, talíře a různé další cínové předměty (např. zvony). Do kadaňského byly zařazeny dózy a nádoby, kotlíky, misky a mísy, holby, cukřenky a slánky, různá víčka, konvice, lžice a naběračky, pokličky, podnosy a tácky, talíře, poháry, svícny, kříže, monstrance a různé další exponáty z cínu.

V daleko menší míře podsbírku cín doplňují kadidelnice, kropenky, ukazovátka na tóru zvané jad, židovské obřadní svícny (menora nebo svícen používaný na svátek chanuka), lustr, soška ženy, pánve, odměrky, míry, plakety, pouzdra, betlém, různé suvenýry, figurky vojáčků aj. Co se týče materiálu zastoupeného ve sbírce, vedle cínu, mědi, alpaky, stříbra a mosazi jsou sbírkové předměty zhotoveny z dalších slitin kovů a skla.

Nejstarším sbírkovým předmětem podsbírky cín není předmět z cínu. Je jím vrchní část renesančního poháru z pozlaceného stříbra kombinovaného s kokosovým ořechem. Pohár byl zařazen do sbírky pod inv. č. C 472 a pochází z roku 1587. Další staré cínové předměty jsou mladší a pocházejí z konce 17. století, respektive z počátku 18. století. Mezi nejstarší předměty vyrobené z cínu patří korbel řeznického cechu z r. 1684 a korbel s víčkem z r. 1703. Mnoho sbírkových předmětů bylo také zhotoveno v 18. století. Většina z nich se ovšem datuje do 19. a 20. století.

## Podsbírka Etnografie

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 3 508 ks sbírkových předmětů. Rozrostla se tedy v tomto roce o 30 ks sbírkových předmětů. Tato podsbírka je složena ze dvou základních podskupin Různé a Etnografie. Každá má poněkud jiné zaměření, proto je sbírka svým složením velmi pestrá. Podskupina Různé se zaměřuje na předměty každodenní potřeby. Do podskupiny Etnografie jsou shromažďovány předměty typické pro náš region. Z časového hlediska se v podsbírce nacházejí převážně předměty z 18. až 20. století. Většina sbírky časově spadá do pozdějších období. Další rozvoj této podsbírky není již limitován nedostatečným depozitárním prostorem, neboť muzeum získalo další depozitární prostory.

### Podsbírka Hodiny

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 197 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2021 rozšířena o 1 sbírkový předmět. V roce 1887 byla v Chomutově založena pobočka hodinářského závodu Kienzle ve Schwenningu nad Neckarem v německém Schwarzwaldu. Na základě velké produkce hodin této značky v Chomutově byla vytvořena podsbírka, jejímž základem jsou právě tyto hodiny. Je jich celkem 54 kusů, což je 27 % podsbírky. Další rozvoj podsbírky je zaměřen na doplnění chybějících typů hodin značky Kienzle, případně na časové období, které není zastoupeno.

### Podsbírka Lékárna

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 907 ks sbírkových předmětů. Podsbírka představuje specifický komplexní a uzavřený soubor předmětů. Základem sbírky jsou předměty z 18. století, které byly do muzea převedeny ze zrušeného alžbětinského kláštera v Kadani (lékárenský nábytek a vybavení lékárny). V roce 1992 byla sbírka doplněna lékárenskými předměty ze zrušených regionálních lékáren v Jirkově a Kadani a z Vejprtu (18.–20. století). Rozšíření této podsbírky je limitováno její specifičností, při akviziční činnosti již nelze příliš počítat s větším objemem předmětů z místních historických lékáren.

### Podsbírka Nábytek

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 397 ks sbírkových předmětů. V letošním roce přibylo do podsbírky 9 sbírkových předmětů. Převážnou část tvoří nábytek ze severozápadních Čech a z pohraniční krušnohorské oblasti. Sbíрка však obsahuje i předměty z jiných částí Čech, z Evropy, a dokonce i z Asie. Sbíрка vznikala různými dary, nákupy a konfiskacemi. Za 2. světové války konfiskací židovského majetku a po válce konfiskací majetku odsunutého německého obyvatelstva a konfiskací mobiliáře zámku Červený hrádek. Po válce byly do sbírky zařazeny i sbírkové předměty ze zrušených muzeí v Jirkově, Kadani a Vejprtech a z Domova řeholnic v Alžbětinském klášteře v Kadani. Z hlediska stáří exponátů jsou v podsbírce zastoupena různá slohová období: gotické, renesanční, barokní, empírové, biedermeierové, secesní, neorenesanční, neorokokové, Art Deco i současné. Mezi nejstarší jednoznačně datované sbírkové kusy patří tři cechovní truhlice: zámečnicků (1586), sládků (1639) a bednářů (1670). Cechovní truhlice jsou v rámci sbírky uceleným souborem.

### Podsbírka Terče

V podsbírce se k 31. 12. 2022 se nacházelo 32 ks sbírkových předmětů. Tato podsbírka není rozsáhlá, je však velmi zajímavá a cenná. Tematicky lze podsbírku rozdělit na terče slavnostní a žertovné. Původně byly vystaveny v reprezentačních prostorách ostrostřeleckého spolku v Jirkově na Borku a ostrostřeleckého spolku v budově bývalé střelnice v Chomutově. Další rozšíření této podsbírky připadá v úvahu pouze při mimořádné příležitosti k nákupu nebo sběru historického terče, eventuálně navázáním spolupráce s nově obnovenými ostrostřeleckými společnostmi a sběrem současných terčů.

### Podsbírka Nové dějiny

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 3 129 ks sbírkových předmětů. Sbírkový fond Nové dějiny je rozdělen do tří základních podskupin: archiválie, poštovní známky a vzpomínky pamětníků. Nejpočetnější podskupinou jsou archiválie

uchováající písemné prameny od 17. století do současnosti.

Podsbírka se pravidelně rozšiřuje zejména díky zacílení především na listinnou dokumentaci, protože se pravidelně objevují nabídky na sběr zajímavých písemností, které nepodléhají zákonu o archivnictví, ale jsou významnými dokumenty o historii obyvatelstva v regionu.

### Podsbírka Faleristika

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 1 514 ks sbírkových předmětů. Podsbírka obsahuje rozsáhlý fond regionálních a evropských vojenských a civilních odznaků, medailí a plaket z období od 19. století do současnosti. Do budoucna kurátor počítá s dalším rozšiřováním podsbírky se zvláštním zřetelem na odznaky a medaile spojené s okresem Chomutov.

### Podsbírka Militaria

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 542 ks sbírkových předmětů. Za uplynulý rok přibylo 1 sbírkový předmět. Základ sbírky tvoří starý fond původního chomutovského muzea a předměty převedené ze zrušených muzeí v Kadani a Jirkově. Sbíрка byla v minulých letech průběžně doplňována moderními zbraněmi a vybavením například ze zrušených jednotek v Žatci nebo nákupem znehodnocených palných zbraní. Nejnovějším akvizičním cílem je získat zbraně a vybavení z období první republiky, druhé světové války a z období let 1950–1990. Zvláštní zřetel je samozřejmě brán na militaria spojená s okresem Chomutov.

### Podsbírka Numismatika

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 1 013 ks sbírkových předmětů. Za uplynulý rok přibylo 4 ks sbírkových předmětů. V podsbírce se nachází široké spektrum mincí z různých koutů světa a různých období. Jsou v ní obsaženy mince starověké, středověké, novověké i moderní. Nejvíce je v podsbírce zastoupena oblast střední Evropy. Podsbírka byla budována postupně z různých nálezů a také z převodů od jiných muzeí. V posledních několika letech přibylo do sbírky díky akvizicím velké množství nových mincí. Aktivně je vytvářen soubor českých mincí v časovém horizontu od středověku až po současnost tak, aby v něm byla zastoupena většina nominálů platných na našem území.

### Podsbírka Fotografie

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 2 928 ks sbírkových předmětů. Podsbírka vznikla sloučením dvou fotografických fondů z chomutovského a kadaňského muzea. Historické snímky obou měst z konce 19. a první poloviny 20. století zachycují dobový život a významné události z pohledu tehdejších obyvatel. Vedle těchto fotografií zachycuje sbírka i každodenní život obyvatel v jednotlivých městech bývalého okresu Chomutov. Podsbírka se systematicky dlouhodobě rozvíjí i nadále mapováním a dokumentováním každodenního života.

### Podsbírka Pohlednic

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 3 242 ks sbírkových předmětů. Jádro podsbírky bylo vytvořeno nákupem celoživotní sbírky pohlednic chomutovského sběratele Roberta Krušiny. Tento soubor pohlednic byl přidán k původní muzejní podsbírce. Sloučením vznikla kvalitní sbírka pohlednic reprezentujících především

město Chomutov. Časových rozsah podsbírky je v rozmezí od konce 19. století do současnosti. Nejvíce pohlednic pochází z první poloviny 20. století a zachycují města v období rakousko-uherské monarchie a prvorepublikového Československa. Podsbírka velmi dobře ilustruje každodenní život ve městech v první polovině 20. století. Akviziční záběr je směřován mimo jiné na pohlednice po roce 1945, jejich dosavadní zastoupení ve sbírce není dostatečné.

#### Podsbírka Negativy a diapositivy

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 2 685 ks sbírkových předmětů. Tato podsbírka obsahuje černobílé negativy a černobílé nebo kolorované diapositivy na skleněných deskách různých formátů (převážně 9 x 13 cm, 10 x 15 cm a 13 x 18 cm). Výjimkou není ani formát 18 x 24 cm. Některé negativy nebo diapositivy jsou na filmových podložkách. Stáří negativů a diapositivů v podsbírce je v rozmezí let 1880–1950 a byly získány především převodem z muzejního fotoarchivu, méně již sběrem nebo darem. Záběry jsou hlavně z Chomutovska a blízkého okolí, zachycují města, obce, stavby, přírodu a společenské, kulturní nebo politické dění. Všechny fotografie jsou převedeny do digitální podoby.

#### Podsbírka Negativy a diapositivy – Filmy

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 236 ks sbírkových předmětů. V této podsbírce jsou němé i zvukové, barevné i černobílé filmy šířky 8 mm nebo 16 mm. Největší část této podsbírky tvoří soubor filmových dokumentárních materiálů tzv. Chomutovských filmových novin z let 1975–1989. Tato podsbírka obsahuje i amatérské 8mm filmy z Chomutovska. Filmy jsou převedeny do digitální podoby.

#### Podsbírka Věda, technika a průmyslová výroba

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 221 ks sbírkových předmětů. Podsbírka obsahuje převážně předměty z elektroenergetiky, elektroniky a hornictví. Předměty byly získávány sběrem nebo darem.

#### Podsbírka Místní tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 2 407 ks sbírkových předmětů. V roce 2022 byla rozšířena o 6 publikací (více viz 3.3. Akvizice). Podsbírka zahrnuje publikace, mapy, telefonní seznamy, kalendáře a výroční zprávy především z chomutovského regionu. Sbírka je neustále doplňována nejen o nově vydávané materiály, ale i o publikace a katalogy k výstavám OMCV.

#### Podsbírka Místní tisky a časopisy

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 735 ks sbírkových předmětů. Byla v roce 2022 rozšířena o 2 sbírkové předměty (více viz 3.3. Akvizice). Podsbírka vznikla v roce 1969. Tvoří ji noviny vycházející na Chomutovsku a časopisy vydávané různými regionálními organizacemi a podniky. Základ sbírky tvoří noviny ze starého fondu muzea.

#### Podsbírka Písemnosti a tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 1 764 ks sbírkových předmětů. V roce 2022 byla rozšířena o 3 sbírkové předměty. Podsbírka zahrnuje časové období od 1. poloviny 19. století až po 21. století.

Podsbírka mapuje především práci kulturních zařízení na Chomutovsku. Uchovává plakáty, pozvánky na různé kulturní, sportovní, společenské nebo politické akce, kulturní kalendáře, letáky, jízdní řady, etikety aj.

#### Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 2 903 ks sbírkových předmětů. V roce 2022 byla rozšířena o 4 sbírkové předměty (více viz 3.3. Akvizice). Podsbírka obsahuje malby, kresby a grafické listy z období od pozdní gotiky až po současnost. Cílem sbírky je vytvořit soubor výtvarných děl zachycujících uměleckou produkci na území bývalého okresu Chomutov a také uchování uměleckých děl, která nevznikla na vytyčeném území, ale souvisejí s ním svým obsahem nebo místem, pro které byla vytvořena. Podsbírka je pravidelně doplňována i o díla současných umělců působících v našem regionu.

#### Podsbírka Výtvarné umění – Plastiky

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 243 ks sbírkových předmětů. Obsahuje díla z období od gotiky až po 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století, významnou částí je soubor gotických soch. Zaměření podsbírky je shromažďovat, uchovávat a prezentovat díla, která vznikla na území bývalého okresu Chomutov nebo byla určena pro výzdobu místních, především církevních objektů. Vzhledem k omezené nabídce a vysoké cenové náročnosti na pořízení soch je akviziční činnost omezena především na dary a výjimečně záchranné sběry nebo převody z ohrožených památek. Ze stejných důvodů nejsou odkupována kvalitní sochařská díla současných regionálních umělců.

#### Podsbírka Miniatury

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 167 ks sbírkových předmětů. Je to sbírka dr. Richarda Goldmanna a vytvořil ji na počátku 20. století. Později byla doplněna jen o dva kusy, jež svou kvalitou nedosahují úrovně původní sbírky. Vzhledem k omezené nabídce kvalitních miniatur a jejich vysoké pořizovací ceně muzeum s větší akviziční činností nepočítá. Podsbírka má vysokou uměleckou hodnotu, obsahuje práce významných miniaturistů ze všech hlavních oblastí produkce miniaturních portrétních obrázků.

#### Podsbírka Posamenty

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 16 546 ks sbírkových předmětů. Sbírka mapuje výrobu posamentárních prací a krajek v celém Krušnohoří, obsahuje předměty od počátku 19. století po současnost. 20. století je zastoupeno i výrobou mimo oblast Krušných hor. Podsbírka vznikala z darů, koupí, sběrem a převodem z jiných muzeí. V současné době jsou nové předměty získávány převážně z darů a pomáhají mapovat předválečné období výroby krajek v Krušnohoří. Dary zahrnují krajky a výšivky první poloviny 20. století.

#### Podsbírka Textil

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 834 ks sbírkových předmětů. Charakter fondu je z pohledu historické dokumentace a z hlediska druhů materiálu převážně regionální. Ve sbírce je zastoupeno civilní oblečení domácí, pracovní a společenské z období konce 19. a z 20. století a domácí bytový textil převážně



z 20. století. Politické a společenské dění lze sledovat na vývoji uniforem vojenských, celních, železničářských a hornických. Součástí podsbírký jsou také církevní textilie, ornáty, štoly apod. Nejpočetnější zastoupení mají prapory a stuhy k praporům. Jsou regionálního charakteru a dokumentují spolkovou činnost na přelomu 19. a 20. století. V současné době je fond doplňován zejména o textilie z 60., 70. a 80. let 20. století, a to z důvodu potřeby těchto předmětů k charakteru výstav pořádaných muzeem.

#### Podsírka Lapidárium

V podsírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 284 ks sbírkových předmětů. Zastoupeny jsou kamenné plastiky, architektonické články, náhrobníky a další kamenné předměty z období od gotiky až po 20. století. Některé předměty jsou vzácnými svědky existence obcí, které z různých důvodů zanikly v desetiletích po 2. světové válce (těžba hnědého uhlí, stavba přehrad, vysídlení německého obyvatelstva), nebo jsou doklady hluboké minulosti odkryté archeologickým výzkumem. Podsírka je příležitostně doplňována (vykopávky, nálezy, převody z jiných institucí).

#### Podsírka Staré tisky

V podsírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 487 ks sbírkových předmětů. Zahřnuty jsou tištěné knihy z období od 16. po počátek 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století. Ojediněle jsou zastoupeny rukopisy. Vzhledem k charakteru podsírky obsahuje sbírka knihy tištěné v Čechách i v zahraničí. U většiny z nich není znám původní majitel. Tematicky jsou zastoupeny spisy teologické, historické, filosofické, liturgické knihy i praktické příručky typu kuchařských knih nebo technických postupů.

#### Podsírka Sklo

V podsírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 436 ks sbírkových předmětů. Sírka sestává z kadaňského a z chomutovského fondu. Je přehledně uspořádána, na odborné zpracování dosud čeká.

#### Podsírka Porcelán

V podsírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 1 714 ks sbírkových předmětů. Sestává z kadaňského a chomutovského fondu. Je přehledně uspořádána, na odborné zpracování dosud čeká.

#### Podsírka Herbáře

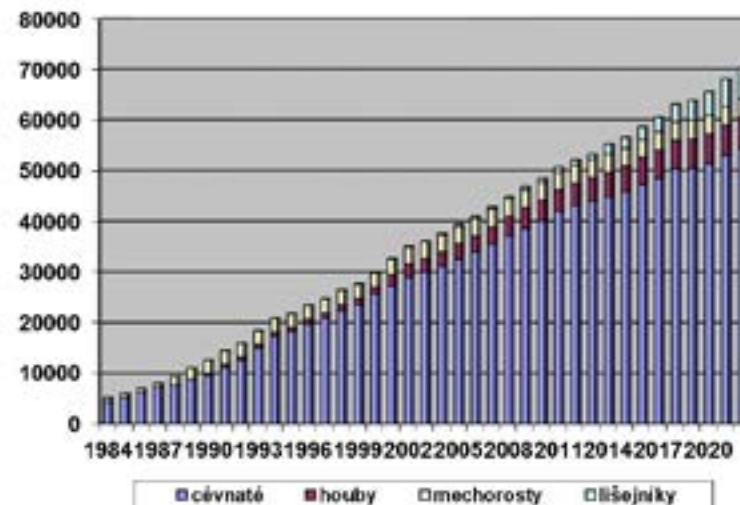
V podsírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 70 188 ks sbírkových předmětů (více viz 3.3. Akvizice).

OMCV je v současné době jediným pracovištěm, které systematicky shromažďuje botanický materiál z Krušných hor a Krušnohorského podhůří, Podkrušnohorské pánve, Středního Poohří, Doupovské pahorkatiny a Doupovských vrchů. Botanická sbírka byla založena, a i do budoucnosti bude rozšiřována tak, aby reprezentativně dokumentovala flóru severozápadních Čech a sloužila jako srovnávací a dokladový herbář květeny ČR. V současné době je herbář logicky rozdělen na čtyři podsírky: lišejníky, mechorosty, houby a cévnaté rostliny.

Sbírka je prezentována a pravidelně aktualizována na internetu (v Indexu herbářů ČR a ve světovém indexu herbářů). Všechny nové vlastní přírůstky herbářové sbírky jsou evidovány v elektronické podobě.

Herbářovou sbírku je možno studovat prezenčně i formou výpůjček, je soustavně doplňována tak, aby mohla co nejlépe sloužit jak profesionálním badatelům, tak amatérům z řad studentů, ochránců přírody a ostatních zájemců. Fond je nepřetržitě rozšiřován vlastní sbírkotvornou činností (sběrem), dary, nákupem i výměnou (s Národním muzeem Praha) dle akvizičního plánu pracoviště.

#### Zastoupení jednotlivých podsírky organismů



## Přehled nárůstu herbariových položek v podskupinách v letech 1984–2022

	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993
<b>Cevnaté</b>	4 354	5 154	6 154	7 154	7 683	8 783	9 533	11 090	12 560	14 980
<b>Houby</b>					1	1	471	683	683	683
<b>Mechorosty</b>	806	806	806	806	1 716	2 318	2 598	2 676	2 676	2 782
<b>Lišejníky</b>	3	3	3	3	6	6	6	22	22	41
<b>Celkem</b>	<b>5 163</b>	<b>5 963</b>	<b>6 963</b>	<b>7 963</b>	<b>9 406</b>	<b>11 108</b>	<b>12 608</b>	<b>14 471</b>	<b>15 941</b>	<b>18 486</b>

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
<b>Cevnaté</b>	17 290	18 190	19 740	20 890	22 350	23 500	25 660	27 360	28 960	30 410
<b>Houby</b>	833	833	903	1 003	1 203	1 203	1 363	2 063	2 543	2 543
<b>Mechorosty</b>	2 782	2 782	2 782	2 782	2 862	2 862	2 862	3 162	3 373	3 447
<b>Lišejníky</b>	41	41	41	41	41	141	141	141	141	141
<b>Celkem</b>	<b>20 946</b>	<b>21 846</b>	<b>23 466</b>	<b>24 716</b>	<b>26 456</b>	<b>27 706</b>	<b>30 026</b>	<b>32 726</b>	<b>35 017</b>	<b>36 541</b>

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
<b>Cevnaté</b>	31 505	32 505	33 975	35 775	37 175	38 575	40 075	41 926	43 080	43 970
<b>Houby</b>	2 793	2 993	3 093	3 493	3 793	4 043	4 043	4 243	4 443	4 643
<b>Mechorosty</b>	3 447	3 447	3 447	3 489	3 489	3 519	3 519	3 519	3 549	3 549
<b>Lišejníky</b>	328	458	458	458	458	728	828	946	1 017	1 017
<b>Celkem</b>	<b>38 073</b>	<b>39 803</b>	<b>41 373</b>	<b>43 215</b>	<b>44 915</b>	<b>46 865</b>	<b>48 465</b>	<b>50 634</b>	<b>52 089</b>	<b>53 179</b>

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>Cevnaté</b>	44 790	45 870	47 242	48 442	50 307	50 493	51 343	52 980	54 448	
<b>Houby</b>	4 843	4 963	5 313	5 613	5 720	5 770	5 820	5 980	6 113	
<b>Mechorosty</b>	3 575	3 575	3 575	3 575	3 575	3 605	3 605	3 605	3 605	
<b>Lišejníky</b>	2 031	2 181	2 523	2 896	3 597	4 046	4 763	5 539	6 022	
<b>Celkem</b>	<b>55 239</b>	<b>56 589</b>	<b>58 653</b>	<b>60 526</b>	<b>63 199</b>	<b>63 915</b>	<b>65 581</b>	<b>68 104</b>	<b>70 188</b>	

## Podsbírka Geologie

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 970 ks sbírkových předmětů.

V současné době je sbírka rozdělena na tři podskupiny: minerály, horniny a paleontologický materiál.

Ve sbírce hornin a minerálů jsou zastoupena všechna hlavní naleziště Krušných hor a Chomutovska. Nezpracovanou část sbírky tvoří neurčený paleontologický materiál z různých lokalit severozápadních Čech a Evropy a vzorky hornin a minerálů bez lokalit a určení.

V souladu se zaměřením přírodovědného pracoviště je sbírkový fond v současné době doplňován zejména vlastní sbírkotvornou činností, a to i přes dlouhodobou absenci odborného pracovníka, o vzorky z Krušných hor (především chybějící minerály a horniny a leštěné vzorky drahokamových odrůd křemene z různých lokalit), Podkrušnohorské pánve a přilehlé části Doupovských hor. Evidovaná i nezpracovaná část sbírkového fondu je zpřístupněna a pravidelně nabízena k odbornému zpracování našim předním odborníkům.

## Podsbírka Rašelina

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 868 ks sbírkových předmětů.

Tento sbírkový fond je pravděpodobně evropskou raritou. Jeho vznik je úzce spjat s těžbou rašeliny a se založením pokusné rašelinářské stanice v Hoře Sv. Šebestiána v roce 1899. Jejím prvním vedoucím se stal čínorodý Hans Schreiber, který již od roku 1897 pořádal v Hoře Sv. Šebestiána kurzy o využití rašelinářství a těžbě i zužitkování rašeliny. Téměř z ničeho budoval a řídil práci nejen stanice, ale roku 1902 otevřel tamtéž jedinečné rašelinářské muzeum (neuvěřitelných 21 let před otevřením muzea chomutovského). V roce 1954 byla zbývající část exponátů převezena do tehdy Okresního vlastivědného muzea v Chomutově.

Sbírkový fond tvoří především vzorky rašeliny z celé Evropy, součástí sbírky jsou také modely sušek a strážních věží, tabule s nákresy pomůcek, různých grafů a s herbariovými položkami, štočky z publikací vydávaných v pokusné stanici v Hoře Sv. Šebestiána, pomůcky při těžbě rašeliny a zajímavé nálezy učiněné při těžbě rašeliny. Tato sbírka se nachází na rozhraní mezi přírodovědnou a etnografickou. Sbírkový fond je uzavřen a nebude docházet k jeho doplňování.

## Podsbírka Archeologie

V podsbírce se k 31. 12. 2022 nacházelo 142 261 ks sbírkových předmětů, ale ty zahrnují pouze zaevidované fondy Chomutov a Kadaň. Fond Most je rozpracován a obsahuje dalších několik set tisíc položek. Minimálně tak podsbírka Archeologie obsahuje 517 153 ks evidovaných předmětů a další desítky tisíc doposud neevidovaných.

Archeologická podsbírka (označení archeologické části sbírky chomutovského muzea v CES) je tvořena třemi samostatnými fondy: fond Chomutov (starý a nový fond), fond Kadaň (starý a nový fond) a fond Most. Archeologické pracoviště spravuje jednu z nejrozsáhlejších archeologických sbírek v Ústeckém kraji.

Fond Chomutov je živý fond a jsou do něj zapisovány nové nálezy. Fond Kadaň je označení pro nálezy z bývalého muzea v Kadani, zrušeného v 70. letech minulého století. Fond Most je tvořen nálezy ze sběrné oblasti chomutovského muzea a ty byly a jsou získávány archeologickými výzkumy Ústavu archeologické památkové péče v Mostě.

Podsbírka dokumentuje historii od paleolitu po novověk. Součástí podsbírky jsou nálezy z evropsky významných lokalit, např. z Vikletic. Akvizice v dalších letech nelze u archeologických sbírek předem stanovit nebo plánovat. Archeologická sbírka může být rozšiřována pouze nálezy z archeologických výzkumů, jež jsou závislé na společenské objednávce, nebo náhodnými nálezy, a to i laickými, nebo vlastními sběry v rámci plánovaných aktivit většinou opět v závislosti na společenské objednávce (tj. stavební práce, vědecký výzkum).

### 3.2. Sbírkotvorná činnost

Sbírka OMCV je od roku 2002 evidována v Centrální evidenci sbírek pod číslem MCM/002-04-29/105002. Sbírku tvoří 29 oborových částí. Informace o ní jsou k dispozici na webových stránkách CES ([www.ces.mkcr.cz/](http://www.ces.mkcr.cz/)) a muzea ([www.muzeumchomutov.cz](http://www.muzeumchomutov.cz)).

Součástí sbírky jsou tyto podsbírky: Geologická; Botanická (Herbáře); Archeologická; Etnografická; Numismatická; Militaria; Výtvarného umění (obsahuje kulturní památky); Písemnosti a tisky; Negativy a diapositivy; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média; Věda, technika a průmyslová výroba; Porcelán; Sklo; Lapidárium; Posamenty; Faleristika; Místní tisky a časopisy; Nábytek; Terče; Staré tisky; Nové dějiny; Miniatury (obsahuje kulturní památky); Textil; Rašelina; Pohlednice; Místní tisky; Lékárna; Hodiny; Cín.

Sbírkotvorná činnost OMCV byla v roce 2022 realizována aktivitami a prioritami jednotlivých kurátorů podsbírek a zejména na základě **Koncepce sbírkotvorné činnosti OMCV na období 2021–2025**, která byla v roce 2021 schválena Radou Ústeckého kraje jako nový strategický dokument. Koncepce je dostupná v elektronické podobě na webu <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/>, respektive [e\\_download.php](https://www.muzeumchomutov.cz/e_download.php) (muzeumchomutov.cz), a je bohatým zdrojem komplexních informací k vlastní podsbírkám.

K datu 31. 12. 2022 spravovalo OMCV **264 260 inventarizovaných sbírkových předmětů**, tato suma zahrnuje pouze část podsbírky Archeologie (fond Kadaň, fond Chomutov). Kompletní podsbírka Archeologie má s ohledem na rozsáhlost svá inventarizační specifika a v současnosti obsahuje více než **517 153 ks** evidovaných sbírkových předmětů a další desítky až stovky tisíc čekají na zpracování (fond Most), a nelze je proto v celkovém přehledu zohlednit. Společně s podsbírkou Archeologie je to proto prozatím správa přibližně 700 tisíc ks sbírkových předmětů. Sbírka OMCV je tak druhou nejrozsáhlejší kolekcí muzejní povahy v rámci Ústeckého kraje.

V průběhu roku 2022 bylo kurátory podsbírek OMCV **zkatalogizováno 1 727 ks** sbírkových předmětů. Detailněji viz přílohu č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2022.

V průběhu roku 2022 kurátoři pokračovali v započaté práci na důkladné rešerši dostupných pramenů a materiálů ke svým podsbírkám a jejich vývoji a podsbírky byly podle odborných možností kurátorů zpracovány, zejména s ohledem na plánované vydání souhrnné publikace k výročí 100 let od otevření muzea v roce 2023. V roce 2022 byl zpracován seznam nejzajímavějších předmětů jednotlivých podsbírek,

předmětů kurátory sestavených již v roce 2021, ale zejména byly vybrané předměty profesionálně fotografem dokumentovány.

### Podsbírka Etnografie

V uplynulém kalendářním roce byla podsbírka Etnografie opět obohacena. Počátkem loňského bylo od jedné dávkyně do podsbírky zaevidováno 6 ks sbírkových předmětů z první poloviny 20. století. Byly to staré žehličky a zachovalá litinová bábovková forma. Snad nejzajímavějšími novými přírůstky minulého roku však byly skleněné historické okno z budovy městského divadla z období před r. 1945, reklamní plechová cedule křejčovství 92. pluku z počátku 20. století a patník Ústecko-teplické železniční dráhy z přelomu 19. a 20. století. Z nových přírůstků jmenujme za všechny ještě čtyři napínáky na koženou obuv z 1. poloviny 20. století, které byly nalezeny při akviziční činnosti v Jirkově.

### Nové dějiny

Kurátor v podsbírce provedl odborné třídění dosud nezařazených dokumentů a dalších materiálů ve prospěch jejich možného zařazení do sbírkového fondu nebo pomocné evidence.

### Podsbírka Věda, technika a průmyslová výroba

V roce 2022 byla do sbírky připsána lednice v nábytkovém provedení (dřevěná skříň). Lednice pochází z jirkovského pivovaru z období první republiky a byla získána nákupem.

### Podsbírka Nábytek

V uplynulém kalendářním roce muzeum získalo k dispozici nové depozitární prostory ve Školní ul. a tím byl umožněn další rozvoj podsbírky Nábytek. Do muzejních sbírek mohlo být proto v roce 2022 přijato více sbírkového nábytku než obvykle, celkem 9 ks: jednak byl do podsbírky přijat gauč a závěsné kuchyňské skříňky z období 2. sv. války z Krušnohoří, jednak postele, skříňky a kuchyňská linka z 60. a 70. let 20. století. Podsbírka Militaria

V roce 2022 přibyly do sbírky 2 ks sbírkových předmětů, konkrétně byly do sbírky připsány vzduchová pistole LOV 2 a rakousko-uherská lékárnička.

### Podsbírka Numismatika

V roce 2022 byly zapsány 4 ks sbírkových předmětů, byly to bankovky z let 1997 a 1998, kterým skončila v roce 2022 platnost v peněžním oběhu.

### Podsbírka Místní tisky

Do podsbírky bylo v roce 2022 zaevidováno 6 publikací, které byly získány vlastním nákladem muzea a sběrem (více viz níže 3.3 Akvizice).

### Podsbírka Místní tisky a časopisy

Do podsbírky Místní tisky časopisy byly zařazeny 2 časopisy (více viz níže 3.3 Akvizice).

### Písемnosti a tisky

Podsbírka se rozrostla o 3 předměty (více viz níže 3.3 Akvizice).

### Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

Do podsbírky byly v roce 2022 získány 4 obrazy. Jsou to tři díla regionálního umělce Jana Plívy, která byla do sbírky zakoupena a jeden obraz anonymního umělce z 19. století, který muzeum získalo darem. Více viz níže 3.3 Akvizice.

### Podsbírka Textil

Do podsbírky Textil bylo zaevidováno 20 ks. Více viz níže 3.3 Akvizice.

### Podsbírka Archeologie

Kompletní podsbírka Archeologie má s ohledem na rozsáhlost svá inventarizační specifika a v současnosti obsahuje více než 517 153 kusů sbírkových předmětů a další desítky až stovky tisíc čekají na zpracování (fond Most), a nelze je proto v celkovém přehledu zohlednit.

Archeologická podsbírka je tvořena třemi samostatnými fondy: fond Chomutov (starý a nový fond), fond Kadaň (starý a nový fond) a fond Most.

Hlavní náplní péče o sbírky jsou uvedení sbírkové dokumentace do souladu s předpisy (což zejména u starších nálezů je časově náročné), uložení předmětů do vyhovujících beden, krabic nebo sáčků, jejich evidence, pravidelná kontrola jednak uložení, jednak stavu předmětů (a s tím související zajištění konzervátorských zásahů), převod dokumentace do digitální podoby včetně fotodokumentace apod.

#### Fond Chomutov

Byla provedena revize materiálu lokalit Kundratice, Okořín, Perštejn (2007), Podhůří, Přísečnice, Škrle, Voděrady (celkem 2 364 ks); tyto lokality jsou připraveny k inventarizaci.

Pokračovala revize materiálu z lokality Lestkov/Egerberk (CV-N, ve spolupráci s Mgr. M. Sýkorou, ÚAPP Most) pro publikaci, nálezovou zprávu a inventarizaci); v souvislosti s touto revizí byla ve spolupráci s OMG Most řešena problematika zejména kachlových fragmentů ze sběrů s nedostatečnými údaji.

Pokračovala částečná revize materiálu z lokality Kadaň.

Pokračovalo odborné zpracování nálezů z germánského pohřebiště Nezabylice.

#### Fond Most

Pokračovala revize lokalit Krbice, Kyjice, Poláky, Račice, Vadkovice a příprava k inventarizaci.

Pokračovala kontrola materiálu předaného v průběhu roku 2016 a 2017 (kromě kontroly obsahu jednotlivých beden podle předávacích protokolů jsou postupně vyjímány předměty vyžadující jiné podmínky uložení, tj. kovové předměty, křehké nebo významné jednotliviny z jiných materiálů).

Byly vytvořeny nové lokační soupisy.

### Podsbírka Botanická

vlastní sbírkotvorná činnost	Tracheophyta	1 300 herbářových položek
	Lichenes	121 herbářových položek

### 3.3. Akvizice

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se v roce 2022 sešel dvou termíny (25. 4. 2022 a 14. 11. 2022). Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost posoudil úplatné i bezúplatné nabývání věcí movitých do sbírky evidenční číslo MCM/002-04-29/105002 a za řešené období konstatoval, že akvizice byly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny muzea.

Sbírka se v roce 2022 **rozrostla o 84 nových přírůstkových čísel**, která celkově zahrnují počet **2 255 ks sbírkových předmětů**.

Akvizicemi bylo pořízeno 34 přírůstkových čísel, to je 646 ks, za celkem 78 020 korun. Vlastním činností, sběrem, bylo pořízeno 45 přírůstkových čísel, to je ve skutečnosti celkem 1 602 ks. Darem jsme získali 5 přírůstkových čísel v počtu 7 ks sbírkových předmětů.

### Podsbírka Etnografie

Litínové podložky pod žehličku, 2 ks, dar (hodnota: 200 korun)

Litínová bábovková forma, 1 ks, dar (hodnota: 500 korun)

Kovové žehličky s rukojetí, 2 ks, dar (hodnota: 500 korun)

Kovová žehlička, 1 ks, dar (hodnota: 400 korun)

Historické okno z chomutovského divadla, 1 ks, koupě (hodnota: 4 500 korun)

Reklamní plechová cedule, 1 ks, koupě (hodnota: 2 500 korun)

Ramínko šatní z období 1. republiky, 1 ks, sběr (hodnota: 300 korun)

Sedací vana z pozinkovaného plechu, 1 ks, sběr (hodnota: 500 korun)

Cedník keramický, 1 ks, sběr (hodnota: 300 korun)

Hrnky keramické, 2 ks, sběr (hodnota: 550 korun)

Hrnc keramický, 1 ks, sběr (hodnota: 200 korun)

Přenosná nádoba na jídlo, 1 ks, sběr (hodnota: 100 korun)

Termoska, 1 ks, sběr (hodnota: 100 korun)

Pila ocaska, 1 ks, sběr (hodnota: 300 korun)

Sklenice od medu, 1 ks, sběr (hodnota: 100 korun)

Kalamář skleněný, 1 ks, sběr (hodnota: 250 korun)

Mlýnek kuchyňský na kávu, sběr (200 korun)

Patník Ústecko-Teplické dráhy, 1 ks, sběr (1 000 korun)

Ždímačka elektrická, 1 ks, sběr (hodnota: 1 000 korun)

Napínáky na koženou obuv, 4 ks, sběr (hodnota: 1 200 korun)

Zouvák, 1 ks, sběr (hodnota: 300 korun)

Hrnc litinový, 1 ks, sběr (hodnota: 100 korun)

Plechová miska na mýdlo, 1 ks, sběr (hodnota: 100 korun)

Přilba hasičská, 1 ks, koupě (hodnota: 1 650 korun)

Celková hodnota: 15 850 korun

### Podsbírka Pohlednice

Pohlednice Chomutovska, 91 ks

Celková hodnota: 2 200 korun

### Podsbírka Nábytek

Závěsná skříňka větší z Vejprt, 2 ks, sběr (hodnota: 500 korun)  
Závěsná skříňka menší z Vejprt, 2 ks, sběr (hodnota: 1 000 korun)  
Skříňka na peřiny, 1 ks, sběr (hodnota: 500 korun)  
Pohovka z období 2. světové války, sběr (hodnota: 500 korun)  
Postel z r. 1960, 2 ks, sběr (hodnota: 1 000 korun)  
Skříňka se zrcadlem z r. 1960, 1 ks, sběr (hodnota: 1 000 korun)  
Prádelník zasklený, 1 ks, sběr (hodnota: 500 korun)  
Kuchyňská linka, 1 ks, sběr (hodnota: 500 korun)  
Celková hodnota: 5 500 korun

### Podsbírka Numismatika

4 ks bankovek z let 1997 a 1998  
Celková hodnota: 680 korun

### Podsbírka Věda, technika a průmyslová výroba

Lednice jirkovského pivovaru: 1 ks  
Celková hodnota: 7 000 korun

### Podsbírka Místní tisky

Do podsbírky bylo v roce 2022 zaevidováno 6 publikací, které byly získány vlastním nákladem muzea a sběrem: 15 let Ceny Jiřího Popela z Lobkovic, Hlavně nevyslovit Jáchymov, A co je to ta gotika?, Zprávy o cestě k novému využití historického objektu aneb Budova bývalé mateřské a obecné školy s českým jazykem vyučovacím v Břežně jako muzeum menšinového školství v středoevropském kontextu, Válcovny trub a železárny Chomutov a publikace 50 Jahre Goethe-Gymnasium Komotau.

### Podsbírka Místní tisky a časopisy

Do podsbírky Místní tisky časopisy byl zaevidován časopis Památky, příroda, život, roč. 53 a 1 ročník časopisu Heimatchronik-Komotauer Zeitung.

### Písemnosti a tisky

Do podsbírky bylo zaevidována pozvánka na zahájení výstavy starého porcelánu a kameniny z Čech na radnici v Chomutově z r. 1933, pozvánka na pěvecký koncert národního umělce Eduarda Hakena na zámku Červený hrádek z r. 1974 a 1 plakát lesnického plesu.

### Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

J. Plíva: Pohled do kraje, obraz  
J. Plíva: Pohled do kraje, obraz  
J. Plíva: Pohled na VTŽ v Chomutově, obraz  
neznámý autor: Sv. Jan Evangelista, obraz

### Podsbírka Textil

Do podsbírky Textil bylo zaevidováno 20 ks částí kroje.

### Podsbírka Herbáře

Lichenes 462 herbářových položek  
Mycophyta 133 herbářových položek  
Sbírkotvornou činností v roce 2022 získáno celkem 2 084 herbářových položek.

### Podsbírka Geologie

Doplnění sb. fondu nákupem, darem, vlastním sběrem (chybějící lokality, minerály). Vzhledem k dlouhodobé absenci odborného pracovníka, geologa, jsou nové přírůstky a vytříděné vzorky ze starého sbírkového fondu evidovány pouze v pomocné evidenci.

### 3.4. Inventarizace

Inventarizace sbírky představuje kontrolu stavu evidence sbírkových předmětů a její porovnání s fyzickým stavem předmětu a jeho uložením. Z tohoto důvodu je inventarizace sbírek jedním z nejdůležitějších úkonů při správě sbírky muzejní povahy a její význam spočívá v komplexnosti a plynulosti této práce. Kurátoři podsbírek proto každoročně provádějí inventuru buď celé podsbírky, nebo její části, učiní o tom záznam, případně vyhotoví protokol o zjištěných nesrovnalostech.

Inventarizace sbírky OMCV je uskutečňována v rámci povinného 2. inventarizačního období 2013–2027, současně je prováděna také kompletní tzv. „předávací inventarizace sbírky“ na základě příkazu ředitele č. 127/2017 ze dne 27. 9. 2017. Tato nemá legislativní oporu, a proto je prováděna v souladu se standardní inventarizací dle zákonných inventarizačních období.

V roce 2022 bylo inventarizováno celkem 19 666 ks sbírkových předmětů. Provedeny byly inventury podsbírek Botanická (4 749 ks), Negativy a diapositivy (2 685 ks), Negativy a diapositivы filmy (236 ks), Numizmatická (1 013 ks), Posamenty (9 929 ks), Textil (834 ks), Věda, technika a průmyslová výroba (220 ks).

Pro lepší přehlednost postupu jednotlivých inventarizací jsou přiloženy tabulky (viz přílohy: přílohu č. 1 Inventarizace Sbírkы OMCV k 30. 9. 2017 podle PŘ č. 127\_2017; přílohu č. 2 Inventarizace Sbírkы OMCV k 31. 12. 2022).

### Podsbírka Numismatika

Inventarizace celé podsbírky byla k 31. 12. 2022 splněna na 100 %

### Podsbírka Etnografie

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2022 splněna na 90,39 %.

### Podsbírka Terče

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2022 splněna na 100 %.

### Podsbírka Lékárna

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2022 splněna na 99,88 %.

### Podsbírka Hodiny

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2022 splněna na 99,49 %. V roce 2022 vytvořen přehledný lokační seznam této podsbírky.

### Podsbírka Cín

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2022 splněna na 100 %.

### Podsbírka Nábytek

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2022 splněna na 96,97 %. V roce 2022 vytvořen přehledný lokační seznam této podsbírky.

### Podsbírka Posamenty

V podsbírce bylo v roce 2022 zinventarizováno 1 558 inv. čísel, 1 151 přírůstkových čísel, 9 929 kusů. Inventarizované sbírkové předměty byly fyzicky překontrolovány a porovnány s příslušným záznamem ve sbírkové evidenci. Také byla zjištěna potřeba restaurování nebo konzervace. Byl zkontrolován způsob uložení sbírkových předmětů a rovněž zkontrolováno prostředí, v němž jsou sbírkové předměty uloženy.

### Podsbírka Textil

V roce 2022 bylo zinventarizováno 664 inv. čísel, 475 přírůstkových čísel, 834 kusů. Inventarizované sbírkové předměty byly fyzicky překontrolovány a porovnány s příslušným záznamem ve sbírkové evidenci. Byl zkontrolován způsob uložení sbírkových předmětů a rovněž zkontrolováno prostředí, v němž jsou sbírkové předměty uloženy.

### Podsbírka Archeologie

#### Fond Most

Procento inventarizace nelze zatím stanovit, neboť do skončení revizí nelze stanovit přesný počet kusů/předmětů tohoto obsáhlého fondu (viz Hodnocení sbírkového fondu v daném roce a Zpráva k inventarizaci z 6. 5. 2003)

Celkem bylo do konce r. 2022 v podsbírce Archeologie inventarizováno 484 411 kusů (ve všech fondech).

### Podsbírka Botanická

V roce 2022 bylo inventarizováno 56 inventárních čísel (T572–T627), to je ve skutečnosti 4 749 ks sbírkových předmětů.

### 3.5. Péče o sbírkové předměty

Péče o sbírkové předměty spočívá zejména v provádění pravidelné preventivní kurátorské péče: v kontrole depozitářů, dodržování depozitárního režimu, ochraně a zabezpečení sbírek a uložení jednotlivých sbírkových předmětů. Průběžně je měřena teplota a vlhkost vzduchu termohydrografy. Záznamy jsou pravidelně kontrolovány. Na jejich podkladě kurátoři v depozitářích, expozicích i výstavních prostorech používají přístroje určené k regulaci klimatických podmínek (zvlhčovače, odvlhčovače vzduchu). Dlouhodobým trendem muzea je průběžně – vždy dle finančních možností – doplňovat stav těchto přístrojů o nové kusy, případně i o technologické novinky, a postupně tak zajistit dostačující počet na všechny potřebné prostory. Kurátoři podsbírek také každoročně zadávají restaurování nebo konzervaci ohrožených sbírkových předmětů. Na zlepšení technického vybavení depozitářů a výstavních prostor, ale také na restaurování sbírkových předmětů žádá OMCV o datace ministerstvo kultury v Programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí.

### Stav depozitářů

Současný stav depozitářů je nevyhovující, a to jak kapacitou, tak dožívajícím depozitárním mobiliárem a také omezenou možností ovlivnit klimatické podmínky. Značná část podsbírek se potýká s dovršenou, nebo dokonce překročenou kapacitou depozitářů, jen malé množství má zajištěnou depozitární rezervu. Detailněji viz Koncepti sbírkotvorné činnosti 2021–2025, která je dostupná v elektronické podobě na webu <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/>, respektive [e\\_download.php](https://www.muzeumchomutov.cz/e_download.php) (muzeumchomutov.cz).

Z iniciativy zřizovatele se v roce 2018 uskutečnilo detailní šetření stavu depozitářů všech sbírkotvorných organizací Ústeckého kraje a jeho výstupem byla Konceptce muzejních depozitářů příspěvkových organizací Ústeckého kraje v oblasti kultury. Toto šetření přineslo komplexní pohled na aktuální stav v uchovávání sbírkových předmětů a požadavek na systematické řešení situace. Pro muzeum z tohoto dokumentu vyplynuly úkoly, které konvenují s představou dalšího vývoje a směřování instituce u současného vedení organizace. Výstupem byla snaha o zajištění objektu vyhrazeného pouze pro depozitáře muzea s dostatečnou kapacitou na nejbližší roky. Rada Ústeckého kraje na svém jednání 14. 10. 2020, usnesením č. 030/111R/2020, doporučila Zastupitelstvu Ústeckého kraje schválit převod objektu ve Školní ulici do správy muzea. Na základě usnesení Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 030/22/2020 ze dne 13. 12. 2020 byl objekt převeden od 1. 1. 2021 do správy OMCV. Nové depozitární prostory umožní lepší mobilitu muzea, sníží provozní problémy a logistiku skladování výstavního mobiliáře. Umožní také další etapu úpravy konzervátorské dílny tak, aby plnohodnotně splňovala požadavky technického pracoviště. Nový depozitární prostor s sebou pro celou sbírku nese komplexnější benefity, jako jsou kvalitativně lepší možnost odborné práce se sbírkou nebo systematické akvizice, které následně zhodnocují sbírku. V prostoru adekvátní velikosti je také sbírka lépe chráněna, lze ji lépe evidovat, přehledněji a logičtěji uložit, a tím pádem i snadněji inventarizovat, lze s ní optimálně manipulovat a snížit tak možné riziko poškození. Uvedený objekt ve Školní ulici byl ještě v průběhu první poloviny roku 2022 v nájmu Policie ČR. Po převzetí objektu byla učiněna obhlídka technického stavu objektu a realizována likvidace náletové zeleně po obvodu objektu. Podle předběžných hodnocení bude vhodné udělat zásadnější rekonstrukci objektu tak, aby byl nejen adaptován na novou, depozitární funkci, ale aby současně splňoval podmínky ekonomicky únosného provozu v souladu s požadavky na minimalizaci energetické náročnosti, s podporou energetické soběstačnosti.

V souvislosti s převzetím nových depozitárních prostor byl v roce 2022 zahájen nákup nového depozitárního vybavení (regály).

Restaurování bylo v roce 2022 realizováno průřezově čtyřmi muzejními podsbírkami (Staré tisky 2 ks, Nábytek 6 ks, Lapidárium 7 ks, Obrazy 1 ks). V podsbírce Archeologie byly konzervovány vybrané nálezy. Celkem tak bylo specializovanými externími odborníky zrestaurováno **16 ks sbírkových předmětů** v celkovém nákladu **446 750 korun**, z toho bylo **132 000 korun** získáno z finančních zdrojů mimo běžný rozpočet organizace (dotační titul MK ČR – Program ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí na rok 2022, více viz níže 13. 2 Dotace Ministerstva kultury ČR).

### **Konzervátorské zásahy na předmětech podsbírek provedené konzervátorem muzea v roce 2022:**

Konzervátorské zásahy muzejním konzervátorem byly provedeny na 17 předmětech z podsbírek: Archeologie (1 ks sbírkového předmětu), Etnografie (13 ks sbírkových předmětů), Nábytek (2 ks sbírkového předmětu), Písemnosti a tisky (1 ks sbírkového předmětu). Odborníky v konzervátorské dílně Regionálního muzea v Teplicích bylo **ošetřeno 22 předmětů** z podsbírky Archeologie.

V roce 2022 byly provedeny pravidelné (1x ročně) kontroly uložení a stavu u dlouhodobě zapůjčených sbírkových předmětů ze sbírky OMCV, konkrétně na zámcích v Benešově nad Ploučnicí, Korozlukách, Červeném hrádku a v Kadani.

#### **Podsbírka Nábytek (123 000 korun)**

V roce 2022 bylo předáno k restaurování odborníkovi celkem 6 ks předmětů z podsbírky Nábytek. Byly to vesměs sbírkové předměty, které byly předtím zapůjčeny dlouhodobě na zámku Korozluky a v minulých letech byly muzeu navraceny zpět. Kromě toho byla z expozice detektivní hry ze středověku vzata jedna lidová truhla.

#### **Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy**

V roce 2022 bylo vyrobeno 16 ks ochranných papírových krytů na obrazy zabraňujících mechanickému poškození při manipulaci a bylo zhotoveno 14 paspart na grafické listy. V roce 2022 byla provedena kontrola uložení a stavu dlouhodobě zapůjčených sbírkových předmětů ze sbírky OMCV na zámcích v Benešově nad Ploučnicí, Korozlukách, Červeném hrádku a v Městském muzeu v Kadani.

#### **Podsbírka Staré tisky**

V podsbírce Staré tisky byly restaurovány 2 sbírkové předměty: Inv. č. ST 126, přír. č. 1059/1965: Centuria selectarum historiarum ex variis auctoribus Lat., Gall., Italis, Germanis collecta. Rok 1705. Knižní blok byl očištěn, odkyselen (nevodným roztokem MMMK), chybějící část pergamenového potahu byla doplněna novým pergamenem. Inv. č. ST 149, přír. č. 1071/1965, Methodisch abgefasstes Krankenbuch. Rok 1796. Knižní blok bylo nutné očistit, odkyselit (nevodným roztokem MMMK), opravit poškozené listy. Dřevěné desky byly na odlomených místech doplněny usní, hřbet byl podložen.

#### **Podsbírka Lapidárium**

V podsbírce Lapidárium bylo provedeno restaurování 7 sbírkových předmětů: La 35 – boží muka oboustranná s pietou –, předmět byl očištěn, zpevněn, doplněn, byl barevně a strukturálně retušován; La 43 – hraniční kámen s českým lvem –, předmět byl očištěn, zpevněn, doplněn, byl barevně retušován; La 88 – velký podstavec pod kříž –, předmět byl očištěn, zpevněn, doplněn, byl barevně a strukturálně retušován; La 93 – stavební článek s reliéfem –, předmět byl očištěn, zpevněn, doplněn, byl barevně retušován a podroben hydrofobizaci; La 99 – plastika Krista v hrobě –, předmět byl očištěn, zpevněn, doplněn, byl barevně a strukturálně retušován, odstraněny byly nevhodné tmely; La 125 – hlava světce, fragment sochy –, předmět byl očištěn, zpevněn, doplněn, byl barevně a strukturálně retušován; La 147 – hlava antického hrdiny –, předmět byl očištěn, zpevněn, doplněn, byl barevně retušován.

#### **Podsbírka Posamenty**

V roce 2022 byl rekonstruován depozitář (nová podlaha, výmalba) a byl pořízen nový mobiliář.

#### **Podsbírka Botanická – Herbáře**

I přes optimalizaci prostoru depozitáře je současná situace kritická. Krabice se sbírkovými předměty jsou narovnány až ke stropu (do výšky zhruba 3,5 m) a manipulace s nimi je nebezpečná. Během roku bylo řešeno přestěhování části sbírkového fondu (mechy, houby a lišejníky) do nových prostor (ve Školní ulici). Všechny přírůstky sbírkového fondu Herbáře jsou průběžně zapisovány do I. stupně muzejní evidence.

Preparace herbářových položek: 1 421 ks (vlastní sběry vyšších rostlin, lišejníků). Vymrazování herbářových položek: plánované, nové přírůstky, houby, kritické tax., celkem 236 krabic. Chemicky ošetřeno 133 ks nových mykologických přírůstků. Přeloženo 2 084 ks herbářových položek, což představuje nalepit schémy, razítkovat archy, naskládat obálky, nalepit rostliny, třídění herbářových položek dle čeledí, rodů a druhů.

Preventivní prohlídky: 15 krabic (Tracheophyta, Mycophyta).

#### **Podsbírka Geologie**

Revize nezpracovaného paleontologického materiálu ze starého fondu muzea (třídění, čištění, uložení, evidence atp.): 32 krabic vzorků připraveno k zápisu do muzejní evidence (několik set vzorků).

#### **Podsbírka Archeologie**

Konzervace 22 ks sbírkových předmětů (fond Chomutov) v konzervátorské dílně Regionálního muzea v Teplicích. Výměna silikagelu a inhibitorů u kovových předmětů. Kontrola a oprava rekonstruovaných nádob.

### **3.6. Zápůjčky sbírkových předmětů**

#### **ZÁPŮJČKY JEDNOTLIVÝCH SBÍREK V RÁMCI OBLASTNÍHO MUzea V CHOMUTOVĚ**

**Výstava Krvavé peníze – detektivní hra ze středověkého Chomutova, od 7. 12. 2021**  
Z podsbírky Výtvarné umění – Obrazy byl zapůjčen 1 sbírkový předmět a z podsbírky Výtvarné umění – Plastiky rovněž 1 sbírkový předmět. Z podsbírky Etnografie byly na tuto výstavu zapůjčeny perníkové formy, dřevěné naběračky a ošatky, síta, hornické kahany a kladívka nebo kolovrátek. Bylo to celkem 37 ks sbírkových a 5 předmětů pomocné evidence. Z podsbírky Nábytek bylo zapůjčeno 9 ks sbírkového nábytku. Z podsbírky Lékárna 3 stojatky, 2 keramické nádoby na minerální vodu, 2 pastily a 6 dalších sbírkových předmětů. Kromě toho byl na tuto výstavu zapůjčen také sbírkový cín (3 holby, po 1 talíři, tácu a svícnu a další 3 předměty). Podsbírka Numismatika přispěla 2 sbírkovými exponáty.

#### **Výstava Chomutov mezi křížem a kalichem, 16. 10. 2021 – 6. 4. 2022**

Z podsbírky Lapidárium byla zapůjčena kamenná, tzv. Žižkova hlava s přilbou

z 16. století. Z podsbírký Staré tisky byla zapůjčena Kronika V. Hájka z Libočan psána německy, vázaná v celokožené vazbě, z roku 1664. Na tuto výstavu bylo z podsbírký Cín zapůjčeno 15 sb. předmětů, z toho 8 ks cínových figurek (husité a křižáci), také krucifixy, monstrance, mešní poháry aj. Z podsbírký Militaria 17 sbírkových předmětů a z Numismatiky 11 sbírkových předmětů.

#### Výstava Retrogaming, 10. 3. – 12. 6. 2022

Z podsbírký Etnografie bylo na tuto výstavu zapůjčeno zejména 37 ks předmětů pomocné evidence podsbírký Etnografie a z téže podsbírký 4 sbírkové předměty, které evokovaly období 80. a 90. let 20. století. Byly to školní pomůcky a předměty reprezentující volnočasové aktivity hlavního hrdiny, hráče počítačových her. Z podsbírký Věda, technika a průmyslová výroba byly zapůjčeny 2 sbírkové předměty a 1 předmět z pomocné evidence.

#### Výstava Vzestupy a pády portrétní miniatury, 25.6. – 24. 9. 2022

Z podsbírký Miniatury bylo zapůjčeno 49 sbírkových předmětů.

#### Výstava Průkopník vědy a techniky, František Josef Gerstner, 5. 11. 2022 – 31. 3. 2023

Z podsbírký Etnografie bylo na tuto výstavu zapůjčeno 11 ks sbírkových předmětů a 1 nesbírkový předmět. Z podsbírký Cín byla výstava doplněna o 1 krucifix a z podsbírký Nábytek o 2 ks selského nábytku. Z podsbírký Numismatika byly zapůjčeny 2 ks pamětních mincí a z podsbírký Faleristika 4 ks odznaků. Z podsbírký Místní tisky byl zapůjčen 1 sbírkový předmět. Z podsbírký Obrazy byly zapůjčeny 4 sbírkové předměty.

#### Den učitelů

Na akci byl zapůjčen renesanční stůl (1 ks z podsbírký Nábytek).

#### Den učitelů, rozloučení s učiteli odcházejícími do důchodu

Na akci byl zapůjčen jeden renesanční stůl, předmět z podsbírký Nábytek.

#### Slavnostní předávání ocenění Policie ČR

Na akci byl z podsbírký Nábytek zapůjčen 1 renesanční stůl.

#### Akce k 770. výročí darovací listiny města Chomutova

Akce byla doplněna 4 ks sbírkového nábytku (židle, stůl, písařský stůl a cechovní truhla kožešníků).

#### Akce Cena Jiřího Popela z Lobkovic, sklepení radnice

Z podsbírký Nábytek byly zapůjčeny rokokový stůl a rokoková čalouněná židle.

#### Akce muzejní archeoložky Lenky Ondráčkové ve spolupráci s kadaňským archeologickým kroužkem

Na tuto akci byl z podsbírký Etnografie zapůjčeny 4 sbírkové a 1 nesbírkový předmět vesměs s hornickou tematikou.

#### Talk show Vlastimila Vondrušky „Nebojte se historie!“

Na tuto akci byly zapůjčeny z podsbírký Nábytek jeden rokokový stůl a jedna židle.

#### Předvánoční akce muzejní pedagožky M. Löblové Spěváčkové

Na tyto aktivity bylo využito bohatého nesbírkového fondu předmětů s vánoční tematikou (celkem 18 položek).

#### Muzejní pedagogika

Muzejní pedagožce na muzejní radnici byly k dispozici dlouhodobě zapůjčeny 2 ks předmětů z pomocné evidence (psací souprava a kufr cestovní dětský).

#### ZÁPŮJČKY OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ DALŠÍM INSTITUCÍM

##### Národní technické muzeum v Praze, expozice hornictví

Z archeologické podsbírký 77 ks předmětů, dějiny hornictví v Čechách.

##### Národní technické muzeum v Praze, expozice hutnictví, kapitola Železo a válka

Podsíbírka Militaria 8 ks.

##### Armádní muzeum Žižkov v Praze, stálá expozice

Nová expozice, dlouhodobá zápůjčka 24 předmětů z podsbírký Archeologie.

##### Národní galerie v Praze

Zapůjčena 1 socha do stálé expozice barokního umění z podsbírký Výtvarné umění – Plastiky.

##### Arcibiskupství pražské

Zapůjčena socha sv. Ludmily z podsbírký Výtvarné umění – Plastiky.

##### Statutární město Chomutov, kancelář primátora, obřadní síň

Dlouhodobě zapůjčeno 8 obrazů z podsbírký Výtvarné umění – Obrazy. Z podsbírký Nábytek (1 ks), Hodiny (1 ks).

##### Městský úřad Kadaň, reprezentativní prostory

Dlouhodobě zapůjčeny 3 obrazy a 4 sochy z podsbírký Výtvarné umění. Z podsbírký Nábytek 1 ks.

##### Zámek Korozluky, zámecká expozice

Podsíbírka Nábytek (7 ks), Hodiny (2 ks).

##### Zámek Benešov nad Ploučnicí, zámecká expozice

Podsíbírka Nábytek 15 ks.

##### Zámek Červený hrádek, zámecká expozice

Podsíbírky: Nábytek (32 ks), Hodiny (6 ks), Militaria (6 ks), Nové dějiny (1 ks), Etnografie (5 ks), Terče (5 ks), Cín (52 ks). Zapůjčeno 5 obrazů z podsbírký Výtvarné umění – Obrazy. Celkem 106 ks.

##### Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

Zapůjčen soubor 15 miniatur z podsbírký Miniatury.



Oblastní muzeum a galerie v Mostě, výstava „Mostecko renesanční“

Podsíbírka Nábytek (2 ks) a podsíbírka Cín (1 ks), Podsíbírka Militaria (9 ks).

Oblastní muzeum a galerie v Mostě, „Ukradená stávka“

Podsíbírka Militaria (1 ks).

Oblastní muzeum a galerie v Mostě

Na výstavu „Krása jako cíl“, věnovanou tématice ostrostřelců (25. 9. 2021 – 16. 1. 2022), byly zapůjčeny 2 předměty z podsíbírky Porcelán (pohár krále střelců a porcelánová psací souprava), z podsíbírky Výtvarné umění – Obrazy zapůjčen obraz Portrét muže v ostrostřelecké uniformě.

Oblastní muzeum a galerie v Mostě

Na výstavu „Vestonia – renesanční Sapfó a její doba“ (10. 6. – 31. 12. 2022) byly zapůjčeny:

3 předměty z Lapidária (2 terakotové stavební články a mramorová hlava šlechtice), 1 předmět z podsíbírky Porcelán (kameninový džbán) a 1 předmět z podsíbírky Staré tisky (kniha s tématem alchymie, 1727).

Oblastní muzeum v Děčíně, výstava „Naděje, zklamání a strach. Život na Děčínsku v letech 1938–1946“

Podsíbírka Etnografie (2 ks sbírkových předmětů + 1 ks nesbírkový předmět)  
Podsíbírka Faleristika (1 ks), podsíbírka Militaria (1 ks).

Oblastní muzeum a galerie v Teplicích, výstava Archeologie nejsou (jen) poklady

Podsíbírka Militaria (1 ks), 42 předmětů z podsíbírky Archeologie.

Regionální muzeum Teplice

Na výstavu „Něžná krása krajky“ (22. 10. 2021 – 27. 2. 2022) bylo z podsíbírky Posamenty zapůjčeno několik předmětů: knihy vzorů, vzorkovnice černých krajek, paličkovaná krajka „Voňavá kytička“, krajka „Šváb“, šaty zdobené paličkovanou a šitou krajkou.

Kulturní zařízení Kadaň – Městské muzeum v Kadani, expozice Pohledy do minulosti města Kadaně

Podsíbírky: Nábytek (6 ks), Etnografie (20 ks), Fotografie (1 ks), Lékárna (36 ks), Militaria (17 ks), Cín (2 ks), Numismatika (18 ks). Celkem 100 ks. Byla obnovena stálá zápůjčka 181 ks předmětů z podsíbírky Archeologie (nová smlouva a fotodokumentace). Zapůjčeno bylo 23 obrazů a 25 soch z podsíbírky Výtvarné umění do expozice Pohledy do minulosti města Kadaně.

Kulturní zařízení Kadaň – Městské muzeum Kadaň, výstava „Pod vánočním stromkem“

Podsíbírka Etnografie (38 ks).

Kulturní zařízení Kadaň – Městské muzeum Kadaň, „Kadaň 1742, omyl mistra Voltaira“

Podsíbírka Militaria (4 ks).

Kulturní zařízení Kadaň – Městské muzeum Kadaň, výstava „Advent a Vánoce v Krušných horách“

Podsíbírka Etnografie (31 ks sbírkových a 4 ks nesbírkových předmětů) a podsíbírka Nábytek (3 ks).

Muzeum Annaberg, Frohnauer Hammer, výstava „Über den Kamm. 150 Jahre Bahnstrecke Annaberg–Weipert–Komotau / Přes hřeben. 150 let železniční tratě Annaberg–Vejprty–Chomutov“

Podsíbírka Etnografie (4 ks).

Česká obec legionářská

Ze sbírky Textil byl zapůjčen 1 sbírkový předmět (prapor).

Oblastní galerie Liberec

Zapůjčen obraz Mathias Düllig a Žid Noah z podsíbírky Výtvarné umění – Obrazy.

Město Loučná pod Klínovcem, Galerie G. Zindela

Zapůjčeny 2 obrazy z podsíbírky Výtvarné umění – Obrazy.

Mlýnský spolek Jirkov, Galerie Jana Plívy

Dlouhodobě zapůjčeno 12 obrazů z podsíbírky Výtvarné umění – Obrazy.

Spolek Kalňáci, předvánoční jarmark v Hulicích

Podsíbírka Etnografie (2 ks).

Sbírkový fond Herbáře (Botanická)

Tracheophyta, 192 sbírkových předmětů: Národní muzeum Praha  
Tracheophyta, 481 sbírkových předmětů: Masarykova univerzita Brno  
Tracheophyta, 170 sbírkových předmětů: Universita Palackého Olomouc

Sbírkový fond Geologie

Vzorek aragonitu (lokalita Hořenec, okr. Louny), Oblastní muzeum Louny.  
Obnovena byla výpůjční smlouva s Kadaní.

3.7. Badatelské využití sbírkových fondů

V souvislosti s přípravou oslav výročí 100 let otevření muzea, které vyvrcholí vydáním souborné publikace o historii a sbírkách muzea na podzim 2023, a s velkou výstavou v obou muzejních budovách, prezentující téměř všechny muzejní sbírky (květen 2023 – únor 2024), všichni kurátoři věnovali zvýšenou pozornost svým podsíbírkám. Předali redaktorce publikace Mileně Bílkové a garantce výstavy Renátě Klucové seznamy vybraných sbírkových předmětů k prezentaci a publikaci, veškeré dostupné odborné materiály k těmto předmětům a ke svým sbírkám a podíleli se na přípravě odborných textů pro obě akce. V průběhu celého roku 2022 byla realizována profesionální fotodokumentace vybraných sbírkových předmětů napříč všemi podsíbírkami muzea, zachyceno bylo 370 ks sbírkových předmětů nebo jejich souborů.

### Podsbírka Archeologie

Odborné zpracování štípané industrie z různých lokalit, fond Most  
Fotodokumentace pro monografii k výročí ÚAPP (výběr materiálu)  
Zpracování keramiky z Lužice pro diplomovou práci na FF UK Praha  
Odborné konzultace elektronicky (zaslání dokumentace k nálezům, doplnění informací apod.).  
Celkem 6 badatelů.

### Podsbírka Herbáře (Botanika), Geologie

Pro badatelské využití sbírkového fondu Herbáře si badatelé často musejí herbářové položky vypůjčit. V našem muzeu nejsou optimální světelné prostorové podmínky ke studování, nemáme dostatečně kvalitní binokulár a někdy je nutné mít k dispozici i srovnávací materiál. Nezanedbatelná je i doba, kterou badatel nad sbírkovými předměty stráví.

Výstupy jsou studentské diplomové a doktorandské práce, taxonomické studie příslušných rodů (druhů), údaje pro KÚ Ústeckého a Karlovarského kraje, práce na rozšíření jednotlivých taxonů v rámci ČR (Květena ČR, Červený seznam ČR, Pladias, NDOP), a mnoho dalších: Vždy je to provázané, multifunkční, víceoborové (školy, věda, kultura) a víceleté.

**Herbáře** 15 badatelů, počet zkoumaných sbírkových předmětů: 2 558 ks

**Geologie** 4 badatelé, počet zkoumaných sbírkových předmětů: 200 ks

Badatelské dotazy přes internet: 54 osob (68 dotazů)

### Podsbírka Etnografie

V minulém roce se na OMCV obrátil jeden badatel z Perštejna, profesí tvůrce keramických forem, a intenzivně se zajímal o soubor sádrových forem z Kovářské, který byl do majetku muzea převeden z Muzea Karlovy Vary v roce 2021. Další sedm badatelských dotazů bylo vyřízeno e-mailem. Dvakrát se badatelé zajímali o historii Kamencového jezera a dvakrát o starší nápisové památky na Chomutovsku (Radenov, První mlýn v Bezručově údolí). Badatelé se rovněž zajímali o chomutovského pěstitele růží Vincenze Wilhelma Bergera, o hmoždíř ze 17. století a o staré chomutovské hospody.

### Podsbírka Pohlednice

Tato podsbírka je pro badatele velmi atraktivní. Zájem o ni je tvořen jak čistě akademickými dotazy, tak žádostmi o poskytnutí pohlednic jako obrazového materiálu k různým pracím regionálního charakteru. Za uplynulý rok bylo řešeno 23 badatelských dotazů, většina z nich byla podána elektronicky.

### Podsbírka Fotografie

Počátkem srpna 2022 oslovila muzeum Andrea Reimannová ze SRN s dotazem na dobové, meziválečné fotografie Jirkova, Březence, Března a Kyjic a zejména konkrétních domů v těchto obcích. Paní Reimannová přijela osobně spolu se svou sestrou a sestřenicí a k jejich spokojenosti jim byly jejich dotazy k domům jejich předků zodpovězeny.

Zájem o sbírku v roce 2022 projeví historičtí badatelé, kteří hledali doprovodný materiál ke svým publikacím a výstavám. Kromě toho se o fotografie zajímá i ta část

veřejnosti, která řeší problematiku svých nemovitostí v centru města. V roce 2022 ke sbírce dorazilo 9 dotazů, většina elektronicky.

### Podsbírka Miniatury

V roce 2022 vyvrcholil vědecký projekt „NAKI DG18P02OOV034: *Neinvazivní průzkum Portrétních miniatur pro účely autentizace, prezentace a ochrany. Vzestupy a pády portrétní miniatury jako svébytného výtvarného směru*“, který pořádaly laboratoř ALMA při AVU v Praze a Ústav anorganické chemie při AV ČR v Praze. Průzkum se věnoval i několika kusům předmětů podsbírky Miniatury a přinesl k nim řadu podstatných zjištění. Hlavním výstupem projektu byla výstava portrétních miniatur „Vzestupy a pády portrétní miniatury“ v termínu 25.6. – 24. 9. 2022 ve výstavním sále OMCV na radnici (více info o výstavě viz níže body 5.1 Výzkumné úkoly a granty a 8.2 Výstavy). V roce 2023 by také řešitelé projektu měli vydat souhrnnou publikaci, v níž představí výsledky průzkumu.

### Podsbírka Porcelán

V roce 2022 se na vedoucí Umělecko-historického oddělení R. Klucovou a kurátorku sbírky Porcelán M. Bílkovou obrátila vedoucí katedry humanitních věd Fakulty restaurování Univerzity Pardubice Mgr. Vladislava Říhová Ph.D. s odborným dotazem týkajícím se skupiny pozdně renesančních štukatur z počátku 17. století pocházejících z některých zaniklých objektů na Chomutovsku a Kadaňsku (zámky Ahníkov, Pruněřov, Klášterec n. Ohří aj.). Dotaz byl položen v rámci výzkumného projektu zmíněné katedry a týkal se skupiny originálních štuků i nepůvodních otisků uložených v depozitáři podsbírky Porcelán. Tyto předměty nebyly doposud jakkoliv provenienčně a odborně určeny, a proto nebyly do podsbírky evidovány. Díky výzkumnému projektu bylo zjištěno, že pocházejí z Ahníkova a Pruněřova, a chomutovskému muzeu bylo ze strany katedry přislíbeno poskytnutí výsledků jejich průzkumů a bádání. Poté pravděpodobně budou tyto předměty zapsány do podsbírky.

### Podsbírka Místní tisky a časopisy

Sbírkové noviny si zapůjčili do badatelny 3 badatelé. Zpracovávané oblasti: Chomutov v roce 1948, hokej v Chomutově a Kamencové jezero.

### Podsbírka Staré tisky

V souvislosti s výstavou výstavu „Vestonia – renesanční Sapfó a její doba“ v Oblastním muzeu a galerii v Mostě byla věnována pozornost knize z podsbírky Staré tisky: ST 270, přír. č.: 613/1966. Kniha bez titulního listu je věnována alchymii a datována rokem 1727. Obsahuje mj. spis saského alchymisty Davida Beutera. Kurátor výstavy Mgr. Jiří Šlajsna přislíbil k danému tématu zpracování článku do muzejního časopisu Památky, příroda, život.

### Využití nesbírkového materiálu etnograficko-historického charakteru

Velmi cenným materiálem, který spravuje OM Chomutov a jenž je deponován v depozitáři Etnografie, představují výstavy „Přísečnice zatopená, ale nezapomenutá“ a „Přísečnice hudební“ (autorů Eveline a Hanse Müllerových). V uplynulém roce se o materiál zajímala jedna badatelka z Lovosic.

### 3.8. Evidence, digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů

Již v roce 2020 byly kompletně převedeny všechny podsbírký muzea do systému MUSEION, byla do něj zavedena všechna dodaná data z předchozího systému BACH. Při migraci dat bohužel vzniklo mnoho chyb, které jsou nadále pečlivě dohledávány a napravovány jednotlivými kurátory podsbírek. Je to činnost velice časově náročná. Největší obtíže a nesrovnalosti jsou evidovány v podsбірce Archeologie a Botanika. I přes permanentní potíže se systémem MUSEION se kurátorům podařilo v průběhu roku 2022 zkatologizovat 1 727 ks sbírkových předmětů. Detailně viz přílohu č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2022.

Z knihovního fondu bylo digitalizováno 51 ročníků muzejního časopisu „Památky, příroda, život“ (vychází od roku 1963), větší část digitalizovaných dat je kvůli autorským právům možné využít pouze k badatelské činnosti prezenčně v muzeu. Digitalizována byla v roce 2022 i další historická periodika, 29 čísel Heimatkunde des Bezirkes Komotau, zpřístupněna na webu OMCV budou v roce 2023. Digitalizováno bylo 20 publikací.

V závěru roku 2022 bylo zřízeno publikační oprávnění v systému MUSEION, které umožňuje prezentovat sbírkové předměty na portálu eSbírký – kulturní dědictví on-line. Zpřístupňování digitalizovaných sbírkových předmětů bude zahájeno v roce 2023. Sbírkové předměty jsou zpřístupněny on-line také jako součást virtuálních prohlídek vybraných realizovaných významných výstav (Krušnohoří/Erzgebirge. Umění pozdního středověku; Vzestupy a pády portrétní miniatury; Odstíny gotiky – Nábytek a interiéry středověku; Kachle sedmi století).

Knihovní fond je zpřístupněn v on-line katalogu systému Tritius v počtu 15 119 evidovaných jednotek z celkových 20 986.

Časopis OMCV „Památky, příroda, život“, od roku 2018 ročenka, je od roku 2018 plnohodnotně publikován i ve virtuálním prostředí na webu OMCV.

#### Digitalizace a fotodokumentace sbírkových předmětů do knihy ke 100. výročí otevření muzea

V roce 2022 byly připravovány podklady pro realizaci knihy věnované 100. výročí otevření muzea. V rámci těchto příprav bylo profesionálně nafoceno/digitalizováno celkem 370 ks sbírkových předmětů, v celkovém počtu to činí 270 fotografií (Pavel Krásenský) a 75 skenů (jednotlivé kusy i soubory). Tento materiál bude využit nejen pro uvedenou publikaci, ale postupně bude také přenesen do on-line prostředí.

#### Podsбірka Výtvarné umění – Obrazy

V roce 2022 bylo zapsáno do druhého stupně evidence 9 sbírkových předmětů a 54 sbírkových předmětů bylo fotograficky zdokumentováno.

#### Podsбірka Posamenty

V roce 2022 byly zaevidovány 3 ks sbírkových předmětů, do druhého stupně bylo zapsán 1 sbírkový předmět.

#### Podsбірka Textil

V roce 2022 bylo zaevidováno 17 ks sbírkových předmětů, do druhého stupně bylo zapsáno 32 sbírkových předmětů.

#### Podsбірka Místní tisky

V roce 2022 bylo zkatologizováno 6 ks sbírkových předmětů, zdigitalizovány byly 3 ks sbírkových předmětů.

#### Podsбірka Místní tisky a časopisy

V roce 2022 byly zkatologizovány 2 ks sbírkových předmětů.

#### Podsбірka Písemnosti a tisky

V roce 2022 byly zkatologizovány 3 ks sbírkových předmětů.

#### Podsбірka Lapidárium

V rámci příprav propagačního letáku k prostoru Mnišského dvorečku a expozice lapidária byly pořízeny aktuální profesionální fotografie celého prostoru expozice na Mnišském dvorku i některých vybraných sbírkových předmětů podsбірky Lapidárium (k letáku viz níže bod 8.1 Expozice).

#### Podsбірka Archeologie

Do systému MUSEION byla zavedena všechna dodaná data z předchozího systému BACH a pro fond Chomutov i z databázové aplikace Access. Po zběžné kontrole bylo zjištěno, že převedená data smíchala systematickou, chronologickou a pomocnou evidenci do společné evidence, čímž vzniklo mnoho chyb, systém vygeneroval nesmyslná čísla na místě přírůstkových a inventárních čísel a dohledávání chyb a oprava je natolik náročná, že není v silách jednoho kurátora archeologické sbírky uvedené chyby a nesmysly napravit; systém Museion si vytvořil vlastní masku, která odmítá přijmout velmi různorodou archeologickou evidenci, naopak nutí převést zavedenou muzejní archeologickou evidenci dle svých požadavků, což není vůbec akceptovatelné, má-li být zachována základní orientace v různorodé sbírce. Přesto je archeologická sbírka postupně podle průběhu revizí digitalizována, včetně fotodokumentace prováděné kurátorkou sbírky.

#### Fond Chomutov – nový fond

V databázi je 6 500 položek (upřesnění počtu v r. 2022), přibližně 1 220 fotosnímků (k tomuto počtu nutno připočítat zhruba třetinu snímků před konzervací, fotograficky jsou dokumentovány všechny jednotliviny získané po roce 2000). Předměty jsou do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí.

#### Fond Chomutov – starý fond

V databázi po revizi dokončené v r. 2019 je zapsáno 9 972 položek (včetně ztracených, které mohou být dohledány např. v jiných muzeích), 274 položek předmětů s neúplnými informacemi (tj. součást pomocná evidence), přibližně 8 500 fotosnímků.

#### Fond Kadaň

V databázi je zapsáno 3 910 položek (jsou to všechny předměty této části sbírky), zhruba 40 fotosnímků.

#### Fond Most

V databázi je přibližně 21 200 položek, přibližně 3 200 fotosnímků (fotograficky dokumentovány jsou mj. všechny celé nádoby a větší fragmenty, všechny kovové a ostatní nálezy mimo keramiky z lokality Víkletice, všechny kovové nálezy z lokalit Lomazice a Poláky a všechny nádoby a větší fragmenty z Poláků) Předměty jsou do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí.

#### Podsbírka Herbáře (Botanická)

Do programu MUSEION bylo nově zapsáno 1 850 sbírkových předmětů.

#### Historické oddělení

V roce 2022 bylo fotograficky zkatologizováno 149 sbírkových předmětů a pořízeno bylo celkem 152 fotografií. Tato digitalizace se týkala podsbírek Cín, Etnografie, Nábytek a Pohlednice.

#### Podsbírka Cín

V roce 2022 byl zkatologizováno 1 ks sbírkového předmětu.

#### Podsbírka Etnografie

V roce 2022 bylo zkatologizováno 48 ks sbírkových předmětů a bylo pořízeno 49 dokumentačních fotografií.

#### Podsbírka Nábytek

V roce 2022 bylo zkatologizováno 9 ks sbírkových předmětů a bylo pořízeno 11 dokumentačních fotografií.

#### Podsbírka Pohlednice

V roce 2022 bylo zkatologizováno 91 ks sbírkových předmětů.

## 4. KNIHOVNÍ FOND

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb. je 2604/2002.

Knihovna OMCV sídlí v hlavní budově muzea v Palackého 86. Knihovna spravuje knihovní fond, jehož součástí jsou také podsbírky Místní tisky a časopisy, Místní tisky a Písemnosti a tisky (viz 3.1. Sbírka OMCV). Knihovna spolupracuje na digitalizaci fondu s Krajskou digitalizační jednotkou Krajského úřadu v Ústí nad Labem. Digitalizované dokumenty jsou přístupné na webových stránkách.

Fond knihovny čítal v roce 2022 celkem 20 986 evidovaných jednotek, z toho je 15 119 evidovaných a zpracovaných v nově instalovaném systému Tritius. Během roku zpracovala knihovna 66 knihovních jednotek. Z toho bylo zakoupeno 26 titulů, výměnou a sběry bylo získáno 40 knih.

Knihovna spravuje databázi článkové bibliografie historie regionu z vybraných regionálních periodik. Během roku zpracovala knihovna 168 článků v systému Tritius. Knihovna odebírá 33 titulů časopisů. Kompletní ročníky jsou poté zpracovány, svázané do desek a uloženy v regálu. Počet registrovaných uživatelů v muzejní knihovně činil 48. Knihovnu navštívilo celkem 43 čtenářů. Pro čtenáře bylo vyhledáno a zapůjčeno 83 knih a časopisů. Prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby byla zprostředkována výpůjčka 3 publikací a zápůjčka 1 publikace.

V roce 2022 bylo uskutečněno 136 badatelských úkonů v uvedených gescích muzea: Knihovna sbírkových fondů 5 badatelů; Historické oddělení 39 badatelů; Uměleckohistorické oddělení 3 badatelé; Archeologické pracoviště 2 badatelé; Přírodovědné pracoviště 87 badatelů.

Digitalizována byla v roce 2022 i další historická periodika, 29 čísel Heimatkunde des Bezirkes Komotau, zpřístupněna na webu OMCV budou v roce 2023. Digitalizováno bylo 20 publikací.

Knihovna spolupracuje se Souborným katalogem ČR přivěšováním své sigly k již vyhotoveným záznamům v katalogu. Knihovna zajišťovala v roce 2022 rozesílání povinných výtisků.

## 5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY

### 5.1. Výzkumné úkoly a granty

#### Umělecko-historické oddělení

**Projekt SN – CZ 2021–2027: Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří II.**

V roce 2022 byla zahájena součinnost na přípravě podkladů k podání vědeckého projektu.

**Vědecký projekt NAKI DG18P02OOV034: Neinvazivní průzkum portrétních miniatur pro účely autentizace, prezentace a ochrany. Vzestupy a pády portrétní miniatury jako svébytného výtvarného směru**

Řešitelem projektu jsou Laboratoř ALMA při AVU a Ústav anorganické chemie AV ČR v Praze. V roce 2022 byl projekt uzavřen hlavním výstupem, kterým byla výstava „Vzestupy a pády portrétní miniatury“ v termínu 25.6. – 24. 9. 2022 ve výstavním sále OMCV na radnici. Výstava podrobně prezentovala nejen význam a vývoj fenoménu portrétních miniatur jako takového, ale také výsledky rozsáhlého technologického, materiálového a umělecko-historického průzkumu v rámci výše specifikovaného projektu. V rámci doprovodného programu výstavy na Den evropského dědictví se také konaly dva odborné workshopy s řešiteli projektu (jeden pro širokou veřejnost, druhý pro výtvarný obor ZUŠ Chomutov a Kadaň), kde byla představena praxe průzkumu za pomoci nejrůznějších přístrojů (více viz níže body 8.4 Akce a 8.6 Muzejní pedagogika). V roce 2023 by měla být ještě řešiteli projektu vydána souhrnná publikace s výsledky průzkumu.

**Grantový projekt Ministerstva kultury ČR č. MK-S 10481/2020 ORNK/TKL-B „Příprava návrhu paličkované krajky na krajský seznam nemateriálních statků TLK“**

Grantový projekt se týká přípravy návrhu zápisu paličkované krajky na seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Ústeckého kraje. Za oblast Chomutovsko bylo osloveno více než 100 krajkářek. Následně se do samotného projektu zapojilo 76 krajkářek: Klub šité krajky při Oblastním muzeu v Chomutově (23 krajkářek), DDM Chomutov (19 krajkářek), Krušnohorky Jirkov (5 krajkářek), Krušnohorské Barborky Kovářská (18 krajkářek), krajkářky Klášterec nad Ohří (11 krajkářek). Cílem projektu je zmapování historie paličkované krajky v Krušných horách od 16. století po současnost. Součástí projektu se také stala výstava Něžná krása krajky (22. 10. 2021 – 27. 2. 2022), uspořádaná v Regionálním muzeu v Teplicích. Projekt je velmi úspěšný a poukázal na fakt, že paličkovaná krajka ani krajkářství z našeho regionu nezmizely a že v současné době se výrobě krajek věnuje na Chomutovsku stále velká skupina krajkářek. V roce 2023 je plánováno bienále šité a paličkované krajky, které organizuje Klub šité krajky spolu s OMCV.

#### Přírodovědné pracoviště

**Výzkum a management ohrožených druhů rostlin (hlavní řešitel AOPK ČR)**

Koniklec otevřený (*Pulsatilla patens*) – druh chráněný EU –, intenzivní a extenzivní monitoring lokalit v S a SZ Čechách. Intenzivní monitoring: Krásná Lípa, Dubina I-IV, Humnický vrch, Holý vrch, Tobiášův vrch, Zvoníčkov; extenzivní monitoring: Pastviny, Havraň, Jindřichov I-IV, Křížová hora, Tobiášův vrch. Monitoring v roce 2022 byl prováděn ve stejném rozsahu jako v předcházejících letech.

**Botanický průzkum dobývacího prostoru Braňany II (Černý vrch)**

Vedení exkurze do prostoru lomu v roce 2022.

**Botanický průzkum lomu Československé armády a lomu Vršany**

Průzkum byl prováděn ve vegetačním období roku 2022, v měsících květen až září. Prozkoumány byly všechny dílčí lokality, ne však ve všech vegetačních aspektech. Zaznamenáno bylo 315 rostlinných taxonů, mnohdy velice vzácné druhy (vyhynulé, kriticky a silně ohrožené, nově zavlečené), doklady k významným nálezům jsou uloženy v muzejním herbáři (CHOM).

**Komentovaný černý a červený seznam květeny severních Čech (hlavní řešitel OMCV)**

Shromažďování doplňků, nových lokalit a údajů k vybraným taxonům v kraji pro nové doplněné vydání. Ověřování údajů v terénu.

**Floristický a fytogeografický výzkum Krušných hor a SZ Čech**

Dílčí úkoly:

- **Botanický průzkum lokalit s výskytem vápence (vápenek) v Krušných horách**  
Doplňovány byly různé roční aspekty vybraných lokalit, příprava materiálů k publikaci.
- **Rod *Alchemilla* (kontryhel) v Krušných horách**

Pokračuje průzkum JZ části Krušných hor, nižších poloh a neobvyklých stanovišť (vřesoviště, lomy, odvaly, čedičové výchozy, lemy aj.). V roce 2022 bylo sebráno a determinováno 94 položek rodu *Alchemilla*. Během průzkumu byly zaznamenány nové lokality nejvzácnějších taxonů *Alchemilla effusa* (2 lokality), *A. reniformis* (1 lokality), *A. plicata* (2 lokality). Průzkum byl zaměřen na oblasti zkoumané v jiných projektech (vápenky, ložiska vápence, lokality vzácných rostlin), málo známé oblasti (střední polohy, sušší stanoviště apod.) a kritické taxony.

- **Orchideje Krušných hor**

V roce 2022 nebyla jednání s potenciálním partnerem na německé straně Krušných hor (Lebensraum Erzgebirge: Wolfgang Riether) obnovena. Možné je zvážení zpracování orchidejí pouze na české straně Krušných hor.

Vypisování historický údajů z literatury, revize části herbářových položek z herbářových sbírek nebyla z důvodů pandemie po většinu roku možná. Ověřeny byly historické lokality v terénu a byl proveden průzkum perspektivních stanovišť (vápence, odvaly, lada). Připraveny jsou podklady pro vydání informačního letáku.

- **Monitoring populací prstnatce bezového v Krušných horách**

Dle navrženého monitoringu. Lokality: Srní, Boč, Malý Hrzín, Petlery, Domašín, Louchov I, Louchov II, Vysoké, Krásná Lípa, Kamenná I, Kamenná II, Kamenná III).

- **Pomístní jména rašelinišť Krušných hor a jejich lokalizace**  
Pokračování práce na společné databázi krušnohorských rašelinišť (partner: Anke Haupt Naturpark Erzgebirge).
- **Botanický průzkum areálu bývalého rudného dolu Václav Řezáč v Měděnci**  
Většina budov byla zbourána v roce 2021, zbývající v roce 2022. Botanický průzkum byl proveden v roce 2020 před zahájením bouracích prací a opakován bude v letech 2023, 2024. Vytvořena byla databáze rostlin, herbářové položky byly uloženy v herbáři oblastního muzea. Průzkum a publikování výsledků bude uzavřeno v roce 2024.
- **Botanický průzkum VN Drátovna (Háj u Loučné pod Klínovcem)**  
Zpracována a publikována závěrečná zpráva (PPŽ).
- **Rostliny na obnažených dnech vodních nádrží a rybníků v Krušných horách**  
Průzkum byl proveden na VN Přisečnice, Fláje a rybnících V Dře, Ovčí, Starý a Nový rybník u Výsluní a Starý rybník u Nového domu, požární nádrž u Křimova. Vytvořena byla databáze rostlin, zaznamenána byla řada význačných nálezů a výškových maxim v rámci ČR a nových taxonů pro Krušné hory. Výsledky budou publikovány. Úkoly a projekty ve spolupráci s německými partnery nebyly v roce 2022 navázány.
- **Populační dynamika lilie cibulkonosné (Lilium bulbiferum) v Krušných horách**  
Externí partnerství s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau. Monitoring v roce 2022 se týkal pouze populace v PR Černá louka (Teplisko), vyhledávání nových a ověřování starých lokalit.
- **Projekt Malaxis monophyllos (měkčilka jednolistá)**  
Partner: Naturpark Erzgebirge Pobershau. Hledání vhodné formy dotace na ochranu a management lokalit uvedeného druhu na Chomutovsku a u Annabergu. V roce 2022 byly provedeny managementové zásahy na jedné lokalitě u Mezilesí, které bude nutné zhodnotit v letech 2023, 2024.

Podrobnější přehled zapojení přírodovědného oddělení do grantových úkolů, dotovaných projektů a úkolů financovaných z EU a všech aktivit z období 1997–2022 je na webu muzea, stejně tak kompletní přehled studií, vědeckovýzkumných úkolů a inventarizačních průzkumů a dalších aktivit od roku 1991 do současnosti (<https://www.muzeumchomutov.cz/oddeleni/prirodovedne-pracoviste/o-pracovisti/>).

## 6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

V roce 2023 bude muzeum slavit 100. výročí od svého otevření veřejnosti. Stěžejním výstupem tohoto výročí bude nejen výstava představující průřez všemi podsbírkami, ale také rozsáhlá reprezentativní publikace, na kterou byly zahájeny intenzivní přípravy již v roce 2021. Výkonnou redaktorkou publikace je Milena Bílková. Přípravy zasáhly průřezově všech 29 podsbírek a zainteresováni tak byli všichni odborní kurátoři. Byly vybrány reprezentativní sbírkové předměty ze všech podsbírek a současně byly revidovány a doplněny informace o vývoji jednotlivých podsbírek. Historické oddělení navíc provedlo systematické archivní bádání o vzniku a působení muzea v průběhu celé jeho historie. V rámci příprav bylo profesionálně nafoceno/digitalizováno celkem 370 ks sbírkových předmětů, v celkovém počtu to činí 270 fotografií (Pavel Krásenský) a 75 skenů (jednotlivých kusů i souborů). Součástí publikace budou nejen profesionální fotografie různorodých sbírkových předmětů, ale také informace k jednotlivým podsbírkám, komplexní historie muzea a další zajímavé informace. Tento materiál bude využit nejen pro uvedenou publikaci, ale postupně bude přenesen také do on-line prostředí. Pro velkou finanční náročnost celého projektu byly připraveny všechny potřebné podklady pro žádost o dotaci na MK ČR.

### 6.1. Publikace vydané (knihy, katalogy, periodika)

#### *Památky, příroda, život (PPŽ)*

„Památky, příroda, život“ je pravidelně vydávané periodikum s více než padesátiletou tradicí a od roku 2018 vychází 1x ročně v nákladu 200 ks, od r. 2019 je plnobarevný. Populárně naučný mezioborový časopis se zaměřuje na historii, památky, archeologii, kulturu a přírodu regionu Chomutovska s možnými přesahy do přilehlých oblastí. Tradice periodika sahá až do roku 1963. Cílem sborníku je přinášet kvalitní studie určené odborné i laické veřejnosti se zájmem o minulost i současnost našeho kraje. Součástí textů je resumé v německém jazyce. Časopis není recenzován. Redaktorem časopisu je Milena Bílková. V roce 2022 vyšel 54. ročník (100 stran).

#### *Schrötter, Gert (překlad Kostkan, Milan): Klíč. Příběh chlapce z gymnázia ve městě pod Krušnými horami, dotisk únor 2022, ISBN 978-80-87898-28-4*

Knihu pod názvem Der Schlüssel. Gesichte einer Jugend in Nordböhmen napsal Gert Schrötter a v roce 2003 ji vydalo mnichovské nakladatelství Universitas in der Langen Müller. Hrdina knihy, chomutovský student – autorovo alter ego –, prožívá v Chomutově válečná léta a dramatické poválečné měsíce. Nevšední toulky historií Chomutova v překladu Milana Kostkana vydalo OMCV v roce 2021 po zakoupení licence u německého nakladatelství, která byla získána díky finančnímu příspěví spolku chomutovských krajanů v Erlangenu. Redakci knihy (190 stran) včetně fotografické přílohy nad rámec původního vydání zajistil Michal Bečvář.

*Výroční zpráva za rok 2021 (pouze online)*

## 6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV

### 6.2.1. Ediční činnost

Ondráček Č. (2022): Botanický inventarizační průzkum VN Drátovna (okr. Chomutov). Památky, příroda, život, 54: 5-15.

Blažek, J. – Ondráčková, L. – Půlpán, M. – Půlpánová-Reszczyńska, A. 2022: Výzkum pohřebišť z doby římské v Nezabylicích (okr. Chomutov) v roce 2021. In: Sklenář, K. (red.), Archeologické výzkumy v Čechách 2021, Zprávy České archeologické společnosti – Supplément 122, 26.

Půlpán, M. – Hošek, J. – Ondráčková, L. – Půlpánová-Reszczyńska, A. 2022: Sekery s raménky z Krušných hor. K soliterním nálezům z doby halštatské z hor a kopců Českého masivu. Archeologické rozhledy LXXIV – 2022, 3–66.

Milena Bílková je editorkou muzejní ročenky Památky, příroda, život. (viz 6.1 Publikace vydané).

### 6.2.2. Monografie

### 6.2.3. Studie

Ondráček Č. (2022): Botanický průzkum Areálu sport (bývalá chromovna) v Háji u Loučné pod Klínovcem. MS. Depon in Oblastní muzeum v Chomutově, 16 p.

Ondráček Č. (2022): Botanický průzkum části nivy Přisečnického potoka v obci Kryštofovy Hamra. MS. Depon in Oblastní muzeum v Chomutově, 11 p.

Hirsch, Jan: Zvon z kostela Nejsvětější Trojice ve Stranné, PPŽ 54/22, str. 83–84.

Hirsch, Jan: František Vondruška (1923–2012), PPŽ 54/22, str. 89–94.

Simet, Pavel: Sokolové z Horní Vsi po roce 1914, in: Comotovia 2021, str. 151–160.

Bílková, Milena: Grafické předlohy nástěnných maleb z roku 1614 ve františkánském kostele Čtrnácti sv. pomocníků v Kadani, POOHŘÍ 10. Památky – parky – putování, Sborník z konference konané v Libochovicích 7. a 8. října 2021, Louny 2022, s. 47–56.

### 6.2.4. Propagační a prezentační materiál

Muzeum v roce 2022 pracovalo intenzivně nejen na tvorbě odborných textů, ale také na vytváření nových propagačních a prezentačních materiálů (např. tištěná nabídka pro školy, naučné články do regionálních tiskovin, tiskové zprávy k výstavám atd.). Zejména pracovníci Historického oddělení ve velké míře publikovali a propagovali dobré jméno OMCV, např. v Chomutovských novinách.

*Série článků Tajnosti depozitáře chomutovského muzea, Chomutovské noviny 2022*  
V elektronické podobě <https://mesto.chomutov.cz/chomutovske-noviny-0>

Hirsch, J., Poklad z Kovářské (12. 1. 2022)

Hirsch, J., Plechový tácek s reklamou na cikorku (2. 2. 2022)

Hirsch, J., Menora (1. 6. 2022)

Hirsch, J., Tabulka zakazující žebrotu (2. 11. 2022)

Zozulák, R., Portrét Františka Josefa Gerstnera (2. 3. 2022)

Brůnová, S., Kabát vojenské uniformy (6. 4. 2022)

Klucová, R., Bílková, M., Boží muka ze Všestud (4. 5. 2022)

Hirsch, J., Menora (1. 6. 2022)

Bílková, M., Plastika sovy (6. 7. 2022)

Bílková, M., Vodní dýmky (3. 8. 2022)

Bílková, M., Skleněná labuť (7. 9. 2022)

Bílková, M., Barokní graduál z Kadaně (5. 10. 2022)

Hirsch, J., Tabulka zakazující žebrotu (2. 11. 2022)

Zozulák, R., Portrét Theresie Tannenberg-Pertholdové (7. 12. 2022)

*Série článků Historie, Chomutovské noviny 2022*

Hirsch, Jan: Ševci v Chomutově: Víte kolik jich bylo v polovině 17. století?, leden 2022

Hirsch, Jan: Pozapomenutý jazykovědce se narodil v rodině sedláka na Chomutovsku, únor 2022

Kopica, Jiří: Krvavým protestům předcházelo obsazení Chomutova armádou (1. díl), březen 2022

Kopica, Jiří: Krvavým protestům předcházelo obsazení Chomutova armádou (2. díl), duben 2022

Bečvář, Michal: Osudy mnoha volyňských Čechů připomíná výstava muzea, květen 2022

Simet, Pavel: Anton Gnirs, chomutovský Indiana Jones, byl uznávaný ve světě, červen 2022

Simet, Pavel: Ponořte se do málo známé historie chomutovské Horní Vsi, červenec 2022

Bečvář, Michal: Absolvent chomutovského gymnázia pracoval pro NASA, srpen 2022

Hirsch, Jan: Za první republiky se v Chomutově závodilo ve skocích na lyžích, září 2022

Simet, Pavel: Za působení řádu německých rytířů Chomutov významně posílil, září 2022

Bečvář, Michal: Velkolepý doklad o udělení čestného občanství si starosta Schiefer zasloužil, listopad 2022

Kopica, Jiří: Chomutovský rodák a průkopník vědy a techniky Franz Josef Gerstner, prosinec 2022

*Série článků, Jirkovské noviny 2022*

Bečvář Michal: 5. a 6. díl seriálu „Kroniky a kronikáři Jirkova“ (1980–2019); leden–únor 2022

Bečvář Michal: Seriál ke kulatým a půlkulatým výročím Jirkova (2 díly), březen, květen 2022

Bečvář Michal: Seriál 150 let železničního nádraží v Jirkově (4 díly), červen–září 2022

Bečvář Michal: Červenohrádecké panství v chapadlech fámy (2 díly), listopad–prosinec 2022

*Rozhovor na odborné téma, Chomutovské noviny 2022*

Chomutov slaví 770 let od první písemné zmínky. Rozhovor s Jiřím Kopicou, březen 2022

Rádio Proglas, živý vstup k výstavě Vzestupy a pády portrétní miniatury (30. 8. 2022)

### 6.2.5. Recenze

Fojtíková J.: Příspěvek k rozšíření záraz ve východní části Litoměřicka. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 10 s.

Fojtíková J.: Příspěvek k rozšíření *Orobanche reticulata* v oblasti Chlumeckého hřbetu Severočes. přír., Ústí nad Labem, 4 s.

Rejzek T.: Lokalita ostřice stinné (*Carex umbrosa*) u České Kamenice Severočes. přír., Ústí nad Labem, 17 s.

Vávra J.: Inventarizační průzkumy cévnatých rostlin na lokalitách uhelných lomů ČSA a Vršany (Bohemia septentrionalis, Ústecký kraj). Příroda, Praha, 22 s.

Roth J.: Hořenecký lesík, význačná mykologická lokalita. Památky, příroda, život 54, s. 16–26.

Kopecká M.: Inventarizace hmyzu (Insecta) v zámeckém parku ve Vintřově u Radonic. Památky, příroda, život 54, s. 27–46.

### 6.2.6. Ostatní

#### Přírodovědné pracoviště

Monitoring populací *Pulsatilla patens* (koniklec otevřený) na lokalitách v Doupovských horách a v Podkrušnohoří. Zpráva za rok 2022. Elektronické úložiště AOPK ČR.

Fytocenologické snímky kriticky ohrožených druhů rostlin, okr. Chomutov. Zpráva za rok 2022. Elektronické úložiště AOPK ČR.

#### Archeologické pracoviště

Odborná vyjádření k záměru staveb ve sběrné oblasti muzea (17 vyjádření, 3 odborná posouzení v terénu).

Vzhledem k nedostatečnému personálnímu obsazení (dlouhodobě pouze jeden archeolog a technický pracovník bez kvalifikace na částečný úvazek) se archeologické oddělení věnuje archeologickým dozorům pouze omezeně a ve spolupráci s ÚAPP Most, podobně participuje na archeologických výzkumech, např. při archeologickém výzkumu v Nezabylicích.

Výběr a příprava materiálu pro fotodokumentaci knihy k výročí 100 let muzea.

Text pro kapitolu o archeologické sbírce v knize k výročí 100 let muzea.

Výběr materiálu k programu pro školy (M. Brúnová).

Vyjádření k návrhu smlouvy o předávání archeologického materiálu z výzkumů mezi KÚ Ústeckého kraje a ArcheoSever o. p. s.

Příprava vyjádření OMCV k žádosti města Kadaň o vrácení sbírkových předmětů převedených v 70. letech ze zrušeného muzea v Kadani do muzea v Chomutově.

#### Umělecko-historické oddělení

Pravidelně zpracovává programy a propagační texty pro muzejní webové stránky, Facebook, Instagram a poté je poskytuje externím informačním webovým serverům.

### 6.2.7. Nepublikované práce – v tisku

Milena Bílková, Vyznání víry kadaňských františkánů. Nástěnné malby z roku 1614 ve františkánském klášteře v Kadani, Kadaň 2022/23

Pachner, Jaroslav, Tajemství, příběhy a pověsti Doupovských hor, ve fázi redakce a korektur

Voch, Radek, Poválečná přestavba Chomutova, ve fázi redakce a korektur



## 7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

### 7.1. Účast na akcích jiných organizací

**Kolokvium „Ivo Hlobil v českém dějepisu umění“**, 15. 2. 2022, Ústav dějin umění AVČR  
Kolokvium uspořádal Ústav dějin umění AV ČR v Praze na počest v roce 2021 zesnulého prof. Ivo Hlobila, významného českého historika umění, který Ústavu dějin umění zasvětil dlouhou část svého profesního života. Na kolokviu vystoupila řada českých odborníků s aktuálními příspěvky k tématům, kterým se prof. Hlobil dlouhodobě věnoval (pasivní účast M. Prontekerová a R. Klucová).

**Grantový projekt TLK Ústeckého kraje – paličková krajka**, březen 2022  
Aktivní účast M. Brúnová

**AMG: Muzeum školet – škola muzeu 9**, 21. 3. 2022, Muzeum hlavního města Prahy  
Setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou věnované tématu muzejní edukace s hendikepovanými návštěvníky. V rámci setkání byly uspořádány workshopy: Průvodcovství nevidomého návštěvníka a Specifika hmatového vnímání (pasivní účast M. Löblová).

**Umění do lavic? Dětské umělecké aktivity jako cesta k trvalému zájmu o kulturu a umění**, 4.–5. 5. 2022, GASK, Kutná Hora  
Pasivní účast M. Prontekerová

**Euroregion Krušnohoří / Erzgebirge**, 2. 5. 2022, Freiberg  
Zasedání muzejní komise a prohlídka expozice Terra mineralia (pasivní účast M. Löblová, M. Prontekerová).

**Kolokvium „Der Schrein der Erlösung. Das Heilige Grab aus der Chemnitzer Jakobikirche im europäischen Kontext“**, 19. 5. 2022, Schlossbergmuseum Chemnitz  
Kolokvium pořádala organizace Kunstsammlungen Chemnitz v Zámeckém muzeu v Chemnitz na téma objevů k jednomu ze stěžejních sochařských děl česko-saského prostoru – Sv. Hrobu z chemnitzského kostela sv. Jakuba – a souvisejícího aktuálního bádání v oblasti středověkého umění v Sasku (pasivní účast R. Klucová).

**Rodinné zápolení, autorský program pro veřejnost k 770. výročí města**, 22. 5. 2022  
Autorský program pro veřejnost (aktivní účast M. Löblová)

**Mezinárodní setkání krajčáček**, 24. 6. – 27. 6. 2022, Vamberk  
Aktivní účast M. Brúnová

**Krajčářský festival v Sedlicích**, 6. 8. 2022  
Pasivní účast M. Brúnová

**Stadt Erlangen, EFA, setkání partnerských měst, Erlangen**, 13. 9. 2022  
Návštěva v Erlangenu, účast na slavnostním předání Ceny fotoamatérů z Erlangenu. Pozvání členů spřáteleného spolku a účast na slavnostní ceremonii na erlangenské radnici. Spolku fotoamatérů při ní byla předána „Cena primátora za přínos v oblasti mezinárodních vztahů a městských partnerství“. Před ceremonií se konala přátelská prohlídka města a botanické zahrady (pasivní účast M. Löblová, M. Bílková, M. Prontekerová).

**Active ageing jako výzva pro kulturu v ČR (II)**, 5.–6. 10. 2022, Praha NIPOS  
Pasivní účast M. Prontekerová, M. Brúnová

**Konference Poohří 11**, 13.–14. října 2022, Městské muzeum v Kadani  
Podtitul konference: „Doprava — obchod — průmysl“. Konferenci pořádá spolek „Historie a současnost Poohří“. M. Bílková: aktivní účast s referátem „Manýristické nástěnné malby v tzv. klenotnici bývalého zámku v Chomutově: námět a kontext výzdoby“. J. Kopica: aktivní účast s referátem „Chomutov ve století páry“. Příspěvky budou publikovány v konferenčním sborníku na podzim 2023.

**AMG: Muzeum školet – škola muzeu 10**, 17. 10. 2022, Muzeum hlavního města Prahy  
Setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou tentokrát na téma „Badatelská výuka jako výzva pro muzejní edukaci“. V rámci setkání byl uspořádán přírodovědný workshop a workshop regionálních dějin (pasivní účast M. Löblová, M. Brúnová).

**Den otevřených dveří na Vyšší odborné škole textilních řemesel v Praze**, 11. 11. 2022  
Pasivní účast M. Brúnová

**OHK, Chomutov: konference „Cestovní ruch v Krušnohoří“**, 21. 11. 2022  
Pasivní účast M. Löblová

**Armádní muzeum Žižkov, komentovaná prohlídka**, 21. 11. 2022, Praha  
Oblastní muzeum v Mostě uspořádalo zájezd do nově otevřeného Armádního muzea Žižkov. Celý komplex budov armádního muzea byl v letech 2018–2022 generálně rekonstruován a při tom byly také vytvořeny zcela nové expozice. Ty mapují v sedmi samostatných částech vojenskou dějiny českého území od počátků až po dnešek, značný prostor je také věnován české státnosti. Expozicí provázela PhDr. Petr Čech. Exkurze se zúčastnila většina pracovníků OMCV.

**Školení PR a marketingu v muzeích**, 25. 11. 2022, Regionální muzeum Teplice  
Školení pořádal Ústecký kraj pro své příspěvkové organizace (muzea) pro vybrané pracovníky, kteří komunikují s veřejností a starají se o PR daného muzea. Školení obsahovalo základní i konkrétní informace, rady, tipy apod. v oblasti PR a marketingu muzeí (aktivní účast M. Prontekerová a R. Klucová).

**Výroční seminář Souborného katalogu ČR a Národních autorit**, 28. 11. 2022, Městská knihovna Praha  
Pasivní účast R. Lichtenberková

„Emilie Paličková“, konference k výročí narození jedinečné osobnosti krajkářství 20. století,

30. 11. 2022, VOŠ textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel Praha

Pasivní účast M. Brůnová

### 7.2. Členství v odborných komisích

AMG, komise pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností (M. Löblová)

AMG, pracovní skupina pro spolupráci mezi muzejními a galerijními institucemi a školami (M. Brůnová)

Česká botanická společnost při AV, předseda sekce pro kraj Ústecký a Liberecký (Č. Ondráček)

Česká numismatická společnost, pobočka Chomutov (P. Simet)

Floristická sekce ČBS AV (Č. Ondráček)

Komise pro sbírkotvornou činnost při Oblastním muzeu v Lounech (J. Kopica)

Komise pro sbírkotvornou činnost při OMCV (M. Bílková, J. Kopica)

Komise pro muzea a kulturní památky Euroregionu (M. Prontekerová)

Komise tradiční lidové kultury Ústeckého kraje (M. Prontekerová)

KOSA – Komise pro severočeskou archeologii (L. Ondráčková)

MAS-SZK-MAP II., komise Čtenářská gramotnost a kulturní povědomí (M. Löblová)

MAS-SZK-MAP II., komise Předškolní vzdělávání (M. Brůnová)

Numismatický kabinet Jirkov (P. Simet)

Pracovní skupina pro obnovu městské památkové zóny statutárního města Chomutova (M. Prontekerová)

Redakční rada, Oblastní muzeum v Mostě (Č. Ondráček)

Stráž ochrany přírody (Č. Ondráček)

### 7.3. Další odborná činnost

Muzejní pracovníci přispěli svými odbornými články do řady časopisů a publikací, zpracovávali odborné recenze, věnovali se jak prohlubování znalostí v daném oboru, tak další odborné činnosti. Intenzivně muzeum pracovalo na vytváření kvalitních a přehledných propagačních a prezentačních materiálů (např. tištěná nabídka programů pro školy, naučné články do regionálních tiskovin, tiskové zprávy k výstavám atd.). Zároveň pracovníci muzea připravovali podklady pro virtuální a online verze prezentace muzejní činnosti. Odborní pracovníci muzea se věnovali nejrozličnějším tématům jak v rámci činnosti muzea, tak pro jiné instituce nebo externí odborníky. Rovněž zajišťovali odborné výklady a prohlídky expozic, výstav nebo depozitářů pro zájemce z různých institucí, školských zařízení a dalších skupin.

### Umělecko-historické oddělení

Pracovníci oddělení začali v rámci příprav výstavy i publikace k výročí 100 let otevření muzea v roce 2023 pracovat na řadě odborných témat týkajících se jejich podsbírek a sbírkových předmětů.

Odborná pracovníce Umělecko-historického oddělení (M. Löblová Spěváčková) společně s průvodci zajistila v sobotu 4. 6. 2022 prohlídku prostor muzea na radnici a částečně památek v historickém centru města pro skupinu německých turistů.

Odborná pracovníce Umělecko-historického oddělení (R. Klucová) zajistila v neděli 5. 6. 2022 prohlídku prostor muzea na radnici a některých vybraných památek v historickém centru města pro skupinu gymnaziálních studentů z Chomutova a slovenského Martina v rámci výměnné studijní akce Gymnázia Chomutov.

Dne 22. 11. 2022 se uskutečnila prohlídka expozic a výstav obou muzejních budov pro Výbor pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje pod vedením ředitelky muzea M. Prontekerové a za asistence odborných pracovníků muzea.

Systematické monitorování a zpracovávání nástěnných maleb z roku 1614 ve františkánském kostele Čtrnácti sv. pomocníků v Kadani, za OMCV se výzkumu účastní M. Bílková. Výzkum je prováděn již několik let, v roce 2022 byly zjištěny poznatky několikrát uplatněny. Stále jsou prováděny přípravné práce na obrazové monografii (vinou vydavatele vydání odsunuto na jaro/léto 2023, vydá Kulturní zařízení v Kadani). Viz výše 6.2.7 Nepublikované práce – v tisku.

Odborné zpracování tématu nástěnných maleb v tzv. klenotnici chomutovského zámku z r. 1590 s motivy Tobiášovy legendy, uplatněno při referátu na konferenci Poohří 11, vyjde též v konferenčním sborníku (viz výše 7. Konference, semináře a jiná odborná činnost, a 7.1 Účast na akcích jiných organizací).

M. Bílková pokračuje v bádání o nástěnných malbách v klenotnici bývalého chomutovského zámku, dílčím výstupem byl referát s prezentací na konferenci Poohří. Zkoumání maleb, obzvláště jejich ikonografie a grafických předloh, přineslo zajímavé objevy vedoucí k přehodnocení po sto let tradovaných závěrů Antona Gnirse. Z komparací s cyklem vlámských grafik mj. vyplývá, že dosavadní ikonografické určení jednotlivých maleb je nesprávné. Gnirse udivovalo, že pořadí maleb na freskách nekorresponduje s textem, nové bádání však prokazuje, že malby v cyklu narativní linie dodržují. Bádání bude dále pokračovat, výstupem bude publikace článku ve sborníku Poohří 2022.

Muzejní edukátorka M. Löblová se 4. 4. 2022 zúčastnila průzkumu zaměřeného na analýzu a koncepci doprovodných a vzdělávacích programů v galeriích a muzeích umění v Ústeckém kraji. Rozhovor a následný průzkum byly iniciovány ze strany studujících na UJEP – PF, katedře výtvarné kultury.

M. Löblová uspořádala ve výstavních prostorech muzea na radnici dva workshopy pro pracovní skupinu MAP Chomutovsko „Čtenářská gramotnost a kulturní povědomí“.

5. 5. 2022 se konal workshop k výstavě Retrogaming, počátky osobních počítačů u nás, 12. 5. 2022 ještě workshop s názvem Dílna písaře k výstavě faksimile darovací listiny z roku 1252.

Dne 6. 6. 2022 uspořádala M. Löblová vzdělávací program „Dílna písaře“ pro žáky ze ZŠ. Program se uskutečnil ve spolupráci s Chomutovskou knihovnou v rámci týdenní akce s názvem Chomutov čte.

OMCV aktivně spolupracuje s odborem školství statutárního města při prezentaci vzdělávacích aktivit muzea. V roce 2022 zajistila M. Löblová dvě prezentace pro

zasedání výboru pro výchovu, vzdělání a zaměstnanost, a to 13. 4. a 22. 6.

M. Löblová zajistila opakované prohlídky historického centra města pro žáky základních a středních škol a pro návštěvníky muzea v německém jazyce.

OMCV se dlouhodobě aktivně zapojuje do činnosti Komise tradiční lidové kultury při Regionálním muzeu v Teplicích.

### Knihovna

V pondělí 5. 12. 2022 se v Oblastním muzeu v Chomutově konala metodická porada knihovníků muzeí a galerií Ústeckého kraje při AMG ČR řízená Ing. Dianou Šlajsnovou Kvapilovou, zástupkyní Výkonného výboru Knihovnické komise AMG za Ústecký kraj. Porady se účastnily knihovnice z muzeí v Mostě, Lounech, Teplicích, Ústí nad Labem, Památníku Tereziín a Severočeské galerie v Litoměřicích. Hostem byla též zástupkyně odboru kultury Krajského úřadu Ústeckého kraje. Projednány byly nové informace z celostátního semináře knihovníků muzeí a galerií ČR, aktuální problémy v jednotlivých knihovnách a předneseny byly zprávy o činnosti jednotlivých knihoven.

### Historické oddělení

Zajištění dohledu a asistence k projektu „Sbírka Praga“ (J. Kopica, P. Simet), viz 15. Projekt Praga.

Etapové posuzování stavu a historické hodnoty hrobů na chomutovských hřbitovech a spolupráce s magistrátem města Chomutova při výběru 2–4 starých německých hrobových míst k rekonstrukci nebo renovaci (M. Bečvář).

Lokalizace starých cest, pozemků a vodních ploch v Jirkově a okolí ve vlastnictví alchymisty Martina Crusia v 70. a 80. letech 16. století pro diplomovou práci Daniely Lilli, studentky Ludwig-Maximilians-Universität in München, průběžně dle dotazů leden–srpen 2022 (M. Bečvář).

Odborná spolupráce (květen–červenec 2022) s obcí Křimovem při bádání po osudech dr. Gustava Schuberta a při přípravě odhalení pomníku v rodné vsi Křimově k Schubertovu 125. výročí narození, 3. 9. 2022 (M. Bečvář).

Participace při hledání řešení v rozsahu restaurování salonního vozu Kludských (M. Bečvář).

### Archeologické pracoviště

Vzhledem k nedostatečnému personálnímu obsazení (dlouhodobě pouze jeden archeolog a technický pracovník bez kvalifikace na částečný úvazek) se archeologické oddělení věnuje archeologickým dozorům pouze omezeně a ve spolupráci s ÚAPP Most, podobně participuje na archeologických výzkumech, např. při archeologickém výzkumu v Nezabylicích.

### Přírodovědné pracoviště

Pravidelnou aktivitou nad rámec běžné pracovní doby jsou víkendové exkurze a kurzy pořádané přímo muzejním botanikem nebo pod hlavičkou pobočky České botanické společnosti, pořádané jsou i exkurze česko-německé (více viz 8.9.). Herbář OMCV je při uvedených terénních akcích průběžně doplňován a současně jsou prohlubovány znalosti o regionu.

*PP Krásná Lípa – monitoring populací chráněných druhů* (kromě koniklece otevřeného), monitoring byl zaměřen na druhy *Dactylorhiza sambucina*, *Hypochaeris maculata*, *Trifolium montanum*, *Chamaebuxus alpestris*.

*Plnění databáze Access údaji a nálezy z Krušných hor a SZ Čech* (vlastní, literární, herbářové – vlastní, PRC, PR, SOKO...).

*Botanický inventarizační průzkum význačných lokalit v Krušných horách*, zkoumány byly zejména břehy a dna vodních nádrží (Výsluní, Fláje, Přísečnice apod.), staré důlní odvaly aj.

*Mapování a průzkum méně známých lokalit*, okolí zaniklých obcí Ulmbach, Oberwald aj.

*Bibliografie Krušných hor* je průběžně doplňována.

*Fotodokumentace druhů, lokalit a stanovišť Krušných hor.*

*Spolupráce se školami*, práce v odborné porotě při oblastním kole biologické olympiády, konzultace a exkurze pro studenty a veřejnost.

*Spolupráce s vysokými školami při konzultacích a oponenturách: VOČ, bakalářské a diplomové práce studentů, recenze.*

*Přesná lokalizace zvláště chráněných, ohrožených a význačných druhů rostlin* (souřadnice zaměřené GPS), přibližně 100 záznamů.

*Bibliografie jednotlivých rostlinných taxonů regionu* je průběžně doplňována.

*Floristické přehledy* pro počítačové zpracování byly doplněny o nové přírůstky herbáře a vybrané publikace.

Ve spolupráci se *Severočeskou pobočkou ČBS AV* byl zpracován plán exkurzí a kurzů (jarní floristický kurz v Libčevsi, letní floristický kurz v Lázních Libverda a podzimní floristický kurz v Žatci).

Pro učitele, studenty a veřejnost bylo v SZ Čechách připraveno a v terénu vedeno 24 exkurzí (7 exkurzí vedeno osobně) a 1 pracovní seminář, celková účast 393 osob.

Herbář OMCV je při akcích průběžně doplňován, jsou prohlubovány znalosti o regionu kraje.

#### 7.4. Spolupráce s jinými organizacemi

V rámci různorodých odborných aktivit spolupracovalo muzeum s níže uvedenými organizacemi a institucemi:

Akademie výtvarných umění v Praze – laboratoř ALMA

AMG

Astronomická společnost Chomutov

Biskupství litoměřické

BÚ AV ČR Průhonice

Česká numismatická společnost, pobočka Chomutov

Člověk v tísni

Diecéze Litoměřice

Děkanský úřad Jirkov

Děkanský úřad Ústí nad Labem

ESOU Chomutov (Střední škola zdravotnická v Chomutově)

Euroregion

Erzgebirgsmuseum Annaberg-Buchholz

Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau

Filmová kancelář Ústeckého kraje

Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Historický vojenský ústav

Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

JU České Budějovice

Knihovna Chomutov

Kultura Kadaň, p. o

Kuprospěchu, z. s.

Město Jirkov

Městské muzeum Ústí nad Labem

Městské muzeum v Kadani

Městský úřad Kadaň

Městys Cítoliby

Ministerstvo kultury ČR

Místní akční skupina Sdružení Západní Krušnohoří

MU Brno

Muzeum Českých drah v Lužné u Rakovníka

Muzeum čs. opevnění z let 1936–1938 „Na Kočičáku“

Muzeum Karlovy Vary

Muzeum Sokolov

Muzeum umění Olomouc

Národní muzeum Praha

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem

Národní pedagogické muzeum J. A. Komenského v Praze

Národní technické muzeum Praha

Naturpark Erzgebirge Pobershau

Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau

Numismatická společnost Chomutov

Numismatický kabinet Jirkov

Občanské sdružení Krušnohorská krajka

Obec Křimov

Obec Dolní Žandov

Oblastní galerie Liberec

Oblastní muzeum a galerie v Mostě

Oblastní muzeum v Lounech

Partnerský spolek Litvínov

Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci

Regionální muzeum v Litomyšli

Regionální muzeum v Teplicích

Sdružení Čechů z Volyně a jejich Přátel (pobočka Chomutov)

SOA Litoměřice, SOKA Chomutov se sídlem v Kadani

UJEP Ústí nad Labem

Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech, v. v. i.

Ústav lesnické botaniky, dendrologie a geobiocenologie Brno

Ústav pro archeologii FF UK Praha

Ústav pro studium totalitních režimů

Ústecký kraj

Vojenský historický ústav

Římskokatolická farnost Roudnice nad Labem

Římskokatolická farnost – děkanství Chomutov

Severočeská galerie výtvarných umění v Litoměřicích

Spolek historie Vejprtska

Správa Pražského hradu

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg

Statutární město Chomutov

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

Středisko volného času „Domeček“ Chomutov

Základní umělecká škola Chomutov

Západočeská galerie v Plzni

## 8. PREZENTAČNÍ ČINNOST

### 8.1. Expozice

#### RADNICE

**Všemu světu na útěchu** (Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590)

V muzejních prostorech na radnici je v rámci stálé expozice **Všemu světu na útěchu** vystavena gotická a renesanční část sbírky Výtvarné umění Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590. Expozice byla vědecky zpracována a nově instalována v roce 2013 a je členěna chronologicky a objasňuje vývojové tendence a tvůrčí okruhy v pozdně gotickém umění regionu. Předměty samotné, expozice i její katalog jsou v odborných kruzích vysoce ceněny. Expozice se nachází v pozdně gotických prostorech přízemí budovy radnice (bývalého zámku) na náměstí 1. máje. Přístup ze schodiště hlavního vchodu do budovy radnice je pro handicapované osoby zajištěn výtahem.

V roce 2022 pokračovala pilotní fáze edukačního programu k expozici s názvem „A co je to ta gotika?“, k němuž byl v roce 2021 s přispěním MK ČR vydán interaktivní pracovní sešit o rozsahu 67 stran. Program má seznámit žáky základních škol s obecnými souvislostmi gotického umění a života ve středověku, středověkou historií města Chomutova a jeho gotickými památkami, a to včetně sbírkových předmětů vystavených ve stálé expozici muzea.

Zároveň byla na školní rok 2022/2023 schválena dotace MKČR na doplnění edukačního programu ke stálé expozici o další edukační pomůcky a metodické postupy (projekt „Hravá gotika“, garant muzejní pedagožka M. Löblová, více viz níže 13.2 Dotace Ministerstva kultury ČR).

Bylo také vytvořeno několik dalších nových edukačních programů a nabídek nejen ke stálé expozici, ale ke všem ostatním expozicím a prostorům muzea na radnici, které realizuje muzejní edukátorka M. Löblová v průběhu celého školního roku dle domluvy se školami (viz níže bod 8.6 Muzejní pedagogika).

Ke konci roku 2022 byla po rozsáhlém restaurování dílnami Biskupství litoměřického do expozice navracena dřevorezba Madony z Přísečnice, která je dlouhodobou záplůčkou Římskokatolické farnosti Vejprty. Restaurátorská zpráva je uložena u odborných pracovníků Umělecko-historického oddělení.

Naopak řezba Madony z Března (dlouhodobá záplůčka Římskokatolické farnosti – děkanství Chomutov), která byla z expozice odvezena na restaurování již ke konci roku 2021, nebyla v průběhu celého roku 2022 do expozice navracena, jelikož náročné restaurování této sochy bude prováděno až do konce roku 2023.

V roce 2021 byla také zadána realizace nového odkládacího prostoru a šatny

pro návštěvníky i školní skupiny dle návrhů akad. arch. Pavla Kolíbal (autora architektonického řešení samotné expozice). Toto zázemí bylo kompletně hotovo a připraveno pro veřejnost v první polovině roku 2022.

#### Fialův pohyblivý betlém

Oblíbený novodobý betlém, který muzeum zakoupilo v roce 2003, je dlouhodobě umístěn v bývalé oratoři kostela sv. Kateřiny. Kromě betlémské scény zahrnuje 40 scén ze života na vesnici a ve městě. Z celkového počtu 444 figurek je jich 129 pohyblivých. Exponát je oblíben nejen v době Vánoc.

Systém pohybového mechanismu byl v posledních letech značně poruchový a vyžadoval zásadní servis. V roce 2022 pokračovala spolupráce s panem Janem Okénkou, který se ujal kompletního servisu a pravidelných oprav betlému.

V roce 2022 se Fialův betlém stal součástí edukačních programů pro školní skupiny zejména v předvánočním a vánočním období.

#### Lapidárium kamenné plastiky

Větší část expozice Lapidária se nachází na Mnišském dvorku, několik předmětů je v kostele sv. Kateřiny, který je rovněž součástí budovy radnice. Mnišský dvorek se nachází v prvním nadzemním podlaží pod širým nebem. Vymezuje jej zdi radniční budovy, na nichž lze pozorovat jednotlivé etapy bouřlivého stavebního vývoje od středověku až k novověké adaptaci na radnici. Vystavena je tam většina sbírkových předmětů podsbírky Lapidárium. Jsou jimi náhrobky, boží muka, figurální plastika i architektonické články. Předměty pocházejí z blízkého regionu, často jsou to pozůstatky ze zaniklých obcí nebo lokalit. Mnišský dvorek je jedním z nejromantičtějších zákoutí města Chomutova, rafinovaně ukrytým v samotném jeho historickém centru.

V roce 2022 byl odbornými pracovníky Umělecko-historického oddělení (M. Bílková a R. Klucová) dokončen a vydán propagační a informační leták k prostoru Mnišského dvorečku a expozice lapidária po vzoru již existujícího letáku ke kostelu sv. Kateřiny a byla zajištěna distribuce letáku na relevantní místa. V rámci příprav letáku byly také pořízeny aktuální profesionální fotografie celého prostoru expozice na Mnišském dvorku i některých vybraných sbírkových předmětů podsbírky Lapidárium.

#### Kostel sv. Kateřiny

Nejstarší chomutovská stavba je památkovým objektem a muzeum ji využívá ke kulturním akcím a výstavám. Je součástí řádných prohlídek muzea na radnici a návštěvníci si vyslechnou výklad k nejstarším dějinám města, radniční budovy i k historii a architektuře samotného raně gotického kostela. Kostel je oblíbeným místem pro vystoupení pěveckých sborů, zájem je také o svatby, reprezentativní akce města a kraje i alternativní kulturní produkce.

Díky zapojení brigádníků bylo možné i v roce 2022 otevřít kostel sv. Kateřiny pro veřejnost stabilně po celou otevírací dobu během obou prázdninových letních měsíců července a srpna. Díky tomu navštívilo kostel v tomto období mnohem více návštěvníků než v předchozích letech.

## HLAVNÍ BUDOVA, PALACKÉHO 86

Expozice **Pohledy do pravěku Chomutovska** představuje pravěký vývoj na Chomutovsku od neolitu po dobu římskou (6. tisíciletí př. n. l. – 400 n. l.) především na základě výsledků rozsáhlých archeologických výzkumů lokalit, jež svým významem přesahují hranice regionu. Jednotlivá období dokumentuje více než 800 předmětů doplněných jednoduchými shrnujícími texty a mapami s významnými nálezšti. K expozici byly vydány katalog a pracovní listy pro školy. Expozice byla z důvodu kompletní výměny osvětlení uzavřena v polovině roku 2022. Na základě potřebného oživení a doplnění expozice o interaktivní prvky a provedení kompletní renovace výstavních prostor, bude expozice znovu otevřena až v roce 2023 u příležitosti 100. výročí otevření muzea.

### František Josef Gerstner

Významnému chomutovskému rodákovi je věnována panelová výstava instalovaná ve veřejných prostorách správní části muzea.

### Hvězdy a ostrovy Ilji Sainera

Průřez dílem chomutovského malíře v tzv. Hvězdářské věži.

Hvězdářská věž umožňuje celoroční výstup na ochoz věže s výhledem do krajiny.

## 8.2. Výstavy

Nabídka výstav v roce 2022 nebyla zasvěcena jednomu společnému tématu, jako tomu bylo v předchozím roce, kdy muzeum v rámci „Roku gotiky 2021“ připomínalo 600 let od dobytí Chomutova husity, nebo jako tomu bude v následujícím roce 2023, kdy muzeum chystá velkou souhrnnou výstavu k oslavám výročí 100 let od otevření muzea. Nabídka nicméně byla velice pestrá a tematicky různorodá. Poslední akce „Roku gotiky 2021“ se překlenuje ještě do začátku roku 2022 prostřednictvím výstavy **Odstíny gotiky**. Výstava byla stěžejním bodem tohoto celoročního projektu, byla ve výstavním sále na radnici ke shlédnutí ještě do 29. ledna 2022. I přes toto vybočení z časového formátu nepostrádala výstava v rámci veřejně přístupných muzejních prostor na radnici smysl. Velmi vhodně navázala na stálou expozici gotického sochařství a malířství v bezprostředně sousedících vstupních sálech. Nedlouho po skončení výstavy bylo středověké téma připomenuto ještě instalací faksimile nejstarší listiny města Chomutova z roku 1252, která v roce 2022 „slavila“ výročí 770 let od svého vzniku. Tomuto výročí byla ostatně zasvěcena řada kulturních akcí statutárního města Chomutova, včetně oblíbených městských slavností. V samotném závěru roku 2021 byl spuštěn nový, našim muzeem dosud nevyzkoušený formát výstavy pojedené jako detektivní hra s reálným hratelným obsahem (Krvavé peníze – detektivní hra ze středověkého Chomutova). V průběhu roku 2022 se výstava dostala do povědomí návštěvníků jak z řad veřejnosti, tak školních kolektivů a zaznamenala velký úspěch. Od poloviny srpna až téměř do konce roku 2022 bylo nutno výstavu pro veřejnost uzavřít z důvodu rekonstrukce části hlavní budovy (nové výstavní osvětlení, výmalba aj.), nicméně v prvním čtvrtletí roku 2023 bude výstava opět otevřena.

Že je muzeum schopno pouštět se i do odvážnějších a divácky atraktivních témat, ukázaly výstavy **Retrogaming – počátky osobních počítačů u nás**, jejíž součástí bylo

i „pařanské doupě“ se stovkami starých PC her, a **EVY z EFY** čili výstava fotografií uměleckých aktů.

Po odborné stránce velice přínosná byla výstava **Vzestupy a pády** portrétní miniatury, díky níž byla aktuálně prozkoumána cenná sbírka portrétních miniatur našeho muzea a souhrnně byl představen tento zajímavý fenomén. Na odborně vysoké úrovni byl také k výstavě uspořádaný workshop pro veřejnost, která si měla možnost osobně vyzkoušet některé vysoce specializované přístroje pro technologický průzkum starých maleb.

Dalšího putování se dočkala výstava **Hans Kudlich – osvoboditel sedláků**, která vzbudila zájem zejména německých návštěvníků při své instalaci v Mosteckém muzeu.

## RADNICE A KOSTEL SV. KATEŘINY

### Obelisk pravdy a lásky, 19. 10. 2019 – 29. 7. 2022 (kostel sv. Kateřiny)

Jako připomenutí 30. výročí tzv. sametové revoluce OMCV připravilo v roce 2019 řadu akcí. Výstavu **Únik z totality**, jejíž součástí bylo odhalení unikátního a jedinečného obelisku **Pravdy a lásky** od sochaře Karla Melouna. V obelisku je zakomponován originální otisk ruky Václava Havla. Obelisk byl vystaven v kostele sv. Kateřiny, jeho slavnostní odhalení se uskutečnilo v rámci vernisáže výstavy **Únik z totality** v sobotu 19. 10. 2019. Počinu se účastnila řada osobností (poslankyně Miroslava Němcová nebo politik Alexandr Vondra). V červenci 2022 byl obelisk přesunut do Bruselu jako součást reprezentace České republiky po dobu českého předsednictví v Radě Evropské unie.

### Odstíny gotiky – interiéry středověku, 19. 6. 2021 – 29. 1. 2022 (výstavní sál)

Výstava byla stěžejním bodem programu **Roku gotiky 2021** (viz výše) a jejím koordinátorem za muzeum byl Radek Zozulák. Výstava přenesla návštěvníky do malebné i pestrobarevné krásy středověkých interiérů a poodhalila nejrůznější zákoutí soukromého života. Byla na ní k vidění tvorba uměleckého truhláře a řezbáře Ladislava Sluky, řečeného Kocour Pozdnický, a jeho ženy Moniky Slukové, zvané Holubička. Ta na výstavě představila nejen středověkou módu, ale i bytový textil. Výstava byla vizuálně i obsahově velice pestrá, poutavá a zaujala velké množství návštěvníků napříč všemi generacemi.

Výstava byla celkově velice úspěšná, nicméně se do její návštěvnosti promítla různá opatření proti epidemii covidu-19, a to zejména v období podzimu a zimy 2021. I přes tato úskalí navštívilo výstavu úctyhodné množství 1 177 návštěvníků. Výstava byla prezentována nejen v regionálních médiích, ale také Českou televizí v reportážním pořadu **Gejzír** (vysílání z 9. 12. 2021, viz <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10805121298-gejzir/221562235000032/>).

Výstavu je možné zhlédnout jako virtuální prohlídku pod odkazem: [https://360.ponterecords.cz/muzea\\_a\\_galerie\\_uk/](https://360.ponterecords.cz/muzea_a_galerie_uk/)

### Retrogaming – počátky osobních počítačů u nás, 10.3. – 12. 6. 2022 (výstavní sál)

Jedinečná výstava umožnila návštěvníkům podívat se a osobně si vyzkoušet, na čem lidé pracovali a hráli v úplném pravěku počítačové techniky. Putovní výstava byla zapůjčena z Regionálního muzea v Litomyšli, chomutovské muzeum ji však obohatilo o některé vizuálně atraktivní prvky: pokojíček „pařana“ s dobovým nábytkem

a vybavením, ručně malovaná dělicí stěna (viz níže) nebo výzdoba oken zvětšenými plakáty slavných PC her 90. let.

Vystaveny byly počítače, herní konzole, staré časopisy, zapomenutá datová média (kazety, diskety) a mnoho jiného, a to od samotných počátků až do 90. let 20. století. Kromě jiného například notebook značky Epson – první na světě –, japonské počítače Sharp, americké IBM, český Didaktik, herní konzole Ninetendo nebo Sega nebo slavné osmibitové Atari.

Naprostým unikátem bylo právě „pařanské doupě“, kde si děti i dospělí mohli na dobových i nových počítačích a herních konzolích zahrát stovky her. Mezi nimi i opravdové klasiky, například doomovky, Pac-Man, Prince of Persia, Lemmings a další. Do podoby výstavy se také zapojili žáci 12. ZŠ ak. Heyrovského v Chomutově pod vedením pedagožky M. Beranové a ti se velice zdařile postarali o velkoformátové malby na stěně, která oddělovala hernu od zbytku výstavy.

Dle očekávání měla výstava velký úspěch a za 3 měsíce svého trvání ji navštívilo přes 3 000 návštěvníků, značný zájem byl zaznamenán zejména ze strany školních kolektivů.

#### Faksimile darovací listiny z roku 1252, 770. výročí, 29.3. – 22.5. 2022 (expozece Všemu světu na útěchu)

Cennou kopii nejstarší zachované listiny města Chomutova z roku 1252 vystavuje muzeum každým rokem vždy kolem data 29. 3., kdy byl její originál pořízen, a to na omezenou dobu. V roce 2022 slavila tato významná archiválie výročí 770 let, proto dostali návštěvníci možnost podívat se na ni v prostoru stálé expozece na radnici výjimečně po dobu téměř dvou měsíců. Samotná listina byla také obohacena instalací středověkého písařského koutku s původním nábytkem a bannerem s informacemi ke středověkému písmu.

Součástí výstavy byl také vzdělávací program pro školy zaměřený na středověké písemnictví a rytířství.

#### EVY z EFY – Fotografie aktů od Erlangenských fotoamatérů, česko-německá spolupráce, 18.6. – 24.9. 2022 (kostel sv. Kateřiny)

Německý spolek „Erlanger Foto Amateure“, zkráceně EFA, sdružuje amatérské fotografy z Erlangenu. Spolupráce mezi spolkem EFA a chomutovským muzeem byla navázána v roce 2009 při návštěvě delegace z partnerského města Erlangenu v Chomutově a stala se milou tradicí.

V roce 2022 vystavoval spolek v chomutovském muzeu již posedmé. Poslední výstava se konala v roce 2019. Výstava aktů nazvaná „Evy z EFY“ byla plánována na jaro 2020, kvůli pandemii však musela být o dva roky odložena. Vystaveno bylo 32 uměleckých fotografií od pěti erlangenských umělců, provedených různými fotografickými technikami. Jako hostující vystavovatel byl na výstavu přizván chomutovský fotograf Daniel Černý se 7 fotografiemi.

Vzhledem ke zpřístupnění kostela během července a srpna zdarma, respektive za dobrovolné vstupné, a také díky některým hojně navštěvovaným akcím (Den evropského dědictví) mělo možnost výstavu shlédnout téměř 1 000 návštěvníků.

#### Vzestupy a pády portrétní miniatury, 25. 6. – 24. 9. 2022 (výstavní sál)

Výstava byla stěžejním výstupem vědeckého projektu NAKI, jehož řešiteli byly laboratoř ALMA při AVU a Ústav anorganické chemie při AV ČR v Praze

(viz výše body 3.7 Badatelské využití sbírkových fondů a 5.1 Výzkumné úkoly a granty). Výstava přiblížila návštěvníkům tu část výtvarného umění, která byla vždy především soukromou záležitostí, a proto dlouho unikala pozornosti širšího publika. V dnešní době je již umění drobného portrétního všeobecně známo. Subtilní obrázky nebývají často vystavovány zejména pro svoji citlivost na světlo, které vlivem častého působení může nenávrtně malbu poškodit. OMCV spravuje jednu z nejkvalitnějších sbírek portrétních miniatur ve střední Evropě. Od poslední prezentace sbírky v roce 2007 už uběhlo mnoho let, během nichž byly vybrané miniatury podrobeny pečlivému neinvazivnímu průzkumu, který přinesl mnohé překvapující výsledky. Na výstavě byly kromě vývoje portrétní miniatury a techniky malby představeny výsledky jejich průzkumu, který je i ve světovém měřítku ojedinělý.

Zájemci o toto téma měli možnost navštívit komentovanou prohlídku výstavy během její vernisáže nebo přijít na jedinečný workshop s autory výstavy a řešiteli projektu, který byl uspořádán v rámci zájmového Dne evropského dědictví ve dvou úrovních: 16. 9. jako workshop pro studenty výtvarného oboru ZUŠ Chomutov a ZUŠ Kadaň, 17. 9. pro širokou veřejnost v rámci Muzejní noci (více k workshopu viz níže 8.4 Akce). Výstava byla odborně i vizuálně na velice vysoké úrovni, nicméně její téma je poměrně specifické. Nepatřila tedy mezi návštěvnícky nejexponovanější akce roku 2022 a ani to nebylo jejím cílem. Shlédlo ji více než 300 návštěvníků včetně účastníků zmíněných workshopů.

Virtuální prohlídku výstavy naleznete na: <https://www.muzeumchomutov.cz/vystavy-a-expozice/virtualni-prohlidky/virtualni-prohlidka-vystavy-vzestupy-a-pady-portretni-miniatury-843cs.html>.

#### Rodina – Sochy Michaela Bilka, 22. 10. 2022 – 25. 2. 2023 (výstavní sál)

Na přelomu roku 2022/2023 uspořádalo muzeum výstavu spíše kontemplativního a galerijního charakteru. Výstava prezentovala několik dřevěných soch v životní, až lehce nadživotní velikosti od známého sochaře ak. soch. Michaela Bilka (1942–2015). Sochař vystavoval hojně v Čechách i v zahraničí, jeho dílo je zastoupeno v předních českých galeriích. Narodil se v Turnově, působil v Ústí nad Labem, od roku 1971 žil v Petrovicích u Ústí nad Labem. Jako restaurátor působil Michael Bilek také na Chomutovsku a Kadaňsku.

Na první pohled působí vystavené pestré sochy radostně a bezstarostně, avšak při bližším pohledu tomu tak není. Sochař dokázal mistrně vystihnout lidi různých generací a propracovat jejich psychologii. Každá z postav jako by vyprávěla svůj příběh, vybízí k zamyšlení nad lidskými vztahy, hodnotami a smyslem života.

Spojícím tématem vystavených soch byla rodina. Sochy byly v muzeu vystaveny také v době adventu a Vánoc. Téma rodiny bylo proto na výstavě prezentováno ve dvou rovinách, soukromé a „vánoční“ neboli křesťanské. Do konce roku 2022 shlédlo výstavu 443 návštěvníků.

#### HLAVNÍ BUDOVA, PALACKÉHO 86

#### Chomutov mezi křížem a kalichem, 23. 10. 2021 – 2. 4. 2022

Výstava Chomutov mezi křížem a kalichem byla připravena u příležitosti 600 let od dobytí Chomutova husity, které se stalo 16. března 1421 a které je pro svoji brutalitu považováno za největší civilní masakr husitských válek, jehož se husité dopustili na obyvatelích dobytého města.

Výstava byla založena na ambivalentním vztahu historické skutečnosti versus pověsti a legendy. Smyslem bylo skloubit odbornou stránku věci s populárními pověstmi, které jsou známy široké veřejnosti a jež mezi ní rezonují. Návštěvníci se tak měli dozvědět, co z oněch pověstí se zakládá na reálných faktech a co je jen vybájeno.

Výstavní texty se zaměřily na vysvětlení náboženské problematiky husitství, kde se vzalo a proč se husité vzbouřili proti tehdejší církvi. S tím byly následně spojeny i husitské války, jež tak tragicky zasáhly místní region. Výstava obsahovala mnoho zajímavých exponátů z místní proveniencí. Nutné však byly zápůjčky z okolních a pražských muzeí, protože z doby husitské se mnoho předmětů nedochovalo. Velký důraz při tvorbě výstavy byl položen i na výukový školní program. Ten se zaměřil především na legendy, jež byly zpracovány pro žáky a studenty atraktivní komiksovou tvorbou. Ta u nich zaznamenala širokou odezvu.

Smyslem a cílem výstavy bylo podpořit zájem místních obyvatel, ať už mladších, či starších, o dějiny svého města a tak v nich upevňovat zdravý patriotismus.

Výstava byla finančně podpořena statutárním městem Chomutovem.

### Krvavé peníze – detektivní hra ze středověkého Chomutova, zahájeno 7. 12. 2021

V prostoru bývalé stálé expozice Svět Krušných hor v hlavní budově muzea byl ke konci roku 2021 otevřen zcela jedinečný autorský koncept výstavy pojaté jako detektivní hra se vším, co k ní patří (hledání indicií, vyšetřování). Návštěvníci-hráči se při hře vydají do roku 1543 na chomutovské tržiště, kde pomocí nápověd odhalí zločin. Netradiční edukační hra pro děti, dospělé i rodiny s dětmi se vztahuje k Chomutovu v první polovině 16. století. Návštěvník se pokusí v roli „vyšetřovatele“ vypátrat pachatele neobjasněného zločinu. Vyšetřování se odehrává v dobových kulisách raně novověkého Chomutova a díky hraní hry se o něm hráči dozvědí také mnoho faktických informací. Cílem hry je netradičním pojetím přinést návštěvníkům historické poznatky o městě za vlády pánů z Veitmile. V tomto čase město procházelo velmi důležitou etapou svého rozvoje, dokumentovanou dodnes řadou památek. Návštěvníci se musejí předem telefonicky nebo osobně rezervovat, hra je hrána ve skupině 2–6 hráčů.

Do svého dočasného uzavření v polovině srpna 2022 (rekonstrukce osvětlení) výstavu navštívilo a detektivní hru si zahrálo celkem 579 návštěvníků (21 týmů z veřejnosti, 453 osob ze škol).

Výstava byla finančně podpořena statutárním městem Chomutovem.

### Výstava výrobků polytechnických kroužků, 15. 12. 2021 – 31. 1. 2022 (přednáškový sál)

OMCV poskytlo své prostory pro výstavu polytechnických kroužků. Výstavou vyvrcholil celý projekt MAP Chomutovsko II. – polytechnické vzdělávání. Žáci tří chomutovských škol (ZŠ Školní, Písečná a Hornická) na výstavě představili své výrobky, které vznikaly při hodinách polytechnických kroužků. Návštěvníci tak vedle modelů letadel, nábytku pro panenky mohli vidět i kreativní tvoření z netradičních materiálů.

### Volyňští Češi, 23. 4. – 25. 6. 2022

Netradiční výstava představila příběh volyňských Čechů po jejich příchodu do ČSR v roce 1947 na Chomutovsko a Žatecko. Specifičnost výstavy byla založena na exponátech. Byly to předměty, které si v zimě a na jaře 1947 přivezli s sebou volyňští Češi ze svého domova. Návštěvník si tak mohl udělat představu o tom, co bylo pro

příchozí obyvatele nejcennější, že se to rozhodli naložit do vlaku a nechat převézt stovky kilometrů z tehdejšího Sovětského svazu do Československa. Skladba vystavených předmětů ukázala, jak se rodiny připravovaly na nový začátek ve staré vlasti. Vedle běžných předmětů, bez kterých nemohla fungovat žádná domácnost, to byly také osobní věci, ke kterým měli dotyční emocionální vazbu. Ať už to byly rodinné fotografie, nebo věci uchovávané vzpomínku na jejich předky.

Textová část přehledně seznámila příchozí návštěvníky s historií Čechů na Volyni. Proč se rozhodli opustit svoji vlast a jít hledat štěstí do tehdejšího carské Ruska, jak se jim tam zpočátku vedlo, jak si postupně vybudovali hospodářské a finanční zázemí, které po čase určovalo ekonomický tep daného regionu. K vidění byly i tamní spolky, jež neodmyslitelně patřily k tehdejšímu životu. Závěrem se návštěvníci dozvěděli, jak „Volyňáci“ prožívali světové války, jak bojovali na válečných frontách nebo v domácím odboji a proč se nakonec rozhodli k návratu do Čech a na Moravu, odkud původně pocházely jejich rodiny. Výstava byla uspořádána ve spolupráci se spolkem Sdružení Čechů z Volyně a jejich přátel, místní pobočkou v Chomutově.

### Průkopník vědy a techniky František Josef Gerstner, 5. 11. 2022 – 31. 3. 2023

Výstava věnovaná Františkovi Josefovi Gerstnerovi k 190. výročí jeho úmrtí. F. J. Gerstner byl chomutovský rodák, avšak především kartograf, astronom, technik a mechanik, projektant první koněpřežné dráhy, zakladatel pražské polytechniky a její první ředitel a profesor, průkopník a propagátor parních strojů a vizionář v mnoha dalších oborech. Za své zásluhy a přínosy vědě a hospodářství v mocnářství byl povýšen do dědičného rytířského stavu. OMCV připravilo výstavu, jež mapuje životní dráhu a kariéru této nejproslulejší osobnosti města a jednomu z nejvýznamnějších vědců a techniků přelomu 18. a 19. století v monarchii, ale i v Evropě. K exponátům ilustrujícím Gerstnerovy vědecké a technické práce je připraven doprovodný program určený zejména dětem a mládeži čili mladým badatelům a výzkumníkům. Přednáškový sál a výstavní prostor slouží k seminářům určeným středoškolské mládeži a jsou vedeny pracovníky historického oddělení. Výstava vznikla ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze a Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích.

## VIRTUÁLNÍ VÝSTAVY A PROJEKTY

### „Komenský online“, dětský komiks k výročí J. A. Komenského

Virtuální projekt umístěný od listopadu roku 2020 na webových stránkách muzea byl i nadále přístupný po celý rok 2022, a to ve své závěrečné fázi (v roce 2023 nebude již aktuální). Projekt se začleňuje do oslav jubilejních výročí 430 let od narození a 350 let od úmrtí J. A. Komenského. Hlavním součástí muzejního projektu je počítačově ilustrovaný komiksový příběh primárně určený dětem, mládeži a pedagogům. V projektu jsou také umístěny odkazy na národní oslavy obou výročí uskutečněné do konce roku 2022 a koordinované Národním pedagogickým muzeem J. A. Komenského v Praze.

### 8.3. Výstavy putovní

Oblastní muzeum v Chomutově ve spolupráci se spolkem Freundeskreis Bauernbefreier HANS KUDLICH e. V. vytvořilo a v současné době již čtvrtým rokem zajišťuje distribuci výstavy Hans Kudlich, osvoboditel sedláků. Pandemická situace a s ní spojená výstavní omezení velmi zasáhla do nasmlouvaných termínů a celkového průběhu prezentace výstavy.



## Putovní výstava „Hans Kudlich, osvoboditel sedláků“ v roce 2022:

Místo konání	Konkrétní místo	Termín konání výstavy
Oblastní muzeum a galerie v Mostě	Oblastní muzeum a galerie v Mostě	3. 3. – 30. 4. 2022
Dolní Žandov	Kulturní centrum a Obecní úřad	5. 6. – 31. 7. 2022

**Muzeum krajky Vamberk**, zapůjčení výstavy Architektura v kraje. Výstava byla připravena k 20. výročí založení Klubu šité krajky při Oblastním muzeu v Chomutově. Krajčářky zpracovaly téma nejzajímavějších pamětihodností města Chomutova.

### 8.4. Akce

Na rozdíl od předchozích dvou let rok 2022 již našťěstí téměř nebyl poznamenán žádnými celospolečenskými opatřeními, takže muzeum mohlo během celého roku uspořádat velké množství různorodých akcí napříč všemi svými prostory. Nebyla nouze o odborné i populárnější přednášky, hudební akce, akce typu dní otevřených dveří, akce pro rodiny s dětmi a děti samotné, alternativní představení, workshopy, vernisáže a další. Konala se také řada již pravidelných, každoročních muzejních akcí, jako například Muzejní noc, Den muzeí, adventní koncerty, příměstský tábor nebo Regionální historická soutěž. Muzeum se také otevřením svých prostor zdarma nebo i vlastním nadstavbovým kulturním programem připojilo do mnoha pravidelných akcí jiných organizátorů (město Chomutov, Chomutovská knihovna, děkanství Chomutov aj.), jako jsou zejména Mezinárodní den památek a sídel a Den evropského dědictví, Noc kostelů, festival Obnažení nebo Noc literatury. Muzeum má navázanu spolupráci s jinými subjekty města Chomutova formou poskytování svěřených prostor a personálního nebo technického servisu pro jimi organizované akce již řadu let. V roce 2022 byla tato spolupráce z minulých let potvrzena a v některých případech i rozšířena o nově pořádané akce. Týkala se zejména některých oficiálních a slavnostních akcí statutárního města Chomutova (Cena J. Popela, Den učitelů aj.), Okresní hospodářské komory, střední odborné školy ESOZ, Policie České republiky, Výboru pro národnostní menšiny a dalších subjektů. Stále oblíbenější mezi veřejností také bývají svatební obřady konané v muzeem spravovaných prostorech, především kostele sv. Kateřiny nebo na Mnišském dvorečku. V roce 2022 se na těchto místech uskutečnilo celkem 8 svateb.

### Ledová města, 4. – 6. 2. 2022, celé muzeum

Celostátní akce Ledová města byla organizována spolkem Pionýr z. s. s podporou MŠMT a snažila se rodinám s dětmi zajistit smysluplnou nabídku trávení volného času o pololetních prázdninách. Na základě přímého oslovení organizátorů této akce se muzeum v roce 2022 poprvé připojilo ve dnech 4. – 6. 2. otevřením všech svých expozic a výstav zdarma.

### Jarní prázdniny v muzeu, 21. – 25. 2. 2022, hlavní budova

V roce 2022 přistoupily muzejní pedagožky poprvé k nabídce aktivit pro rodiny s dětmi

na termín jarních prázdnin. Zájemci si mohli například zahrát detektivní hru v rámci výstavy Krvavé peníze, účastnit se vzdělávacího programu Kdo to byl husita, vystoupit na Hvězdářskou věž společně s Astronomickou společností a každé dopoledne absolvovat komentovanou prohlídku historického centra města.

### Přednáška Petra Čorneje, „Jan Žižka v severozápadních Čechách“, 16. 3. 2022, radnice, expozice Všemmu světu na útěchu

Přesně v den 601. výročí dobytí města husity se posluchači při přednášce seznámili s průběhem husitského tažení do severozápadních Čech a konkrétně s okolnostmi a průběhem útoku na město Chomutov 16. března 1421, při němž bylo zmasakrováno katolické obyvatelstvo. V širším kontextu byla věnována pozornost osobnosti husitského hejtmana Jana Žižky z Trocnova a jeho vojenským akcím v severozápadních Čechách.

Prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc., je přední český historik pozdního středověku, zvláště husitské doby. Je autorem mnoha knih, nejnověji zejména vysoce ceněné, 850 stran čítající monografie „Jan Žižka: Život a doba husitského válečníka“ z roku 2019. Za mimořádné literární dílo vydané u příležitosti 600. výročí začátku husitské revoluce obdržel autor prestižní cenu Magnesia Litera 2020.

Přednáška renomované osobnosti přivedla do muzea více než stovku návštěvníků. Po přednášce byl prostor pro dotazy a pro podepsání knih.

### Den učitelů, 28. 3. 2022, kostel sv. Kateřiny

Tento slavnostní akt organizuje statutární město Chomutov každoročně pro pedagogy působící na chomutovských mateřských, základních i středních školách. Od roku 2020 využívá pro tuto významnou společenskou událost prostor kostela sv. Kateřiny. V roce 2022 se tyto slavnostní akty udály dva: Na jaře město uvítalo nově přichozí pedagogy, na podzim se s těmi, kdo své pedagogické profese opouštěli, naopak město rozloučilo (viz níže). Celý program byl zpestřen hudebním doprovodem žáků ZUŠ Chomutov.

### Mezinárodní den památek a sídel, 23. 4. 2022, celé muzeum

Po dvouleté přestávce v covidové době mohl být opět uspořádán návštěvníky velice oblíbený Mezinárodní den památek a sídel. V roce 2022 připadl na sobotu 23. dubna. V tento den bývají zdarma pro veřejnost přístupné téměř všechny památky ve městě, muzeum se k nim také připojuje. Kromě samotného otevření svých prostor připravilo muzeum pro návštěvníky také pestrý program. V hlavní budově byly nabídnuty videoprezentace starých fotografií Chomutova a vernisáž výstavy Volyňští Češi, na radnici bylo možno zdarma využít herny při výstavě Retrogaming.

### Den muzeí, 21. 5. 2022, celé muzeum

Tradiční den muzeí připadá na 18. května. Muzeum posunulo v roce 2022 oslavy tohoto dne na sobotu 21. 5. zejména proto, že se termínově i tematicky propojily s Městskými slavnostmi pořádanými statutárním městem Chomutov. Hlavním tématem slavností bylo výročí 770 let od vydání nejstarší listiny města Chomutova, jejíž věrná faksimile byla v muzeu vystavena (viz výše 8.2 Výstavy). Obě muzejní budovy byly po celou otevírací dobu otevřeny zdarma a v odpoledních hodinách byla také uspořádána komentovaná prohlídka radniční budovy a sklepení s městským architektem J. Pachnerem.

#### Autorské čtení Iriny Malinové, 31. 5. 2022, kostel sv. Kateřiny

Autorská čtení a besedy na různá témata pravidelně v několika prostorech města pořádá Výbor pro národnostní menšiny působící při statutárním městě Chomutovu. 31. května bylo uspořádáno čtení PhDr. Iriny Malinové, původem z Ukrajiny, z její knihy SKEJUŠ, SKEJUŠANÉ, SKEJUŠAN, Rusíni v Chomutově – původ, historie, současnost. Akce byla doprovázena chomutovským folklorním souborem Skejušan.

#### Den dětí, 1. 6. 2022, celé muzeum

Na Den dětí byly obě muzejní budovy zdarma otevřeny pro všechny děti i mládež.

#### Koncert Vox Cantabilis, 7. 6. 2022, kostel sv. Kateřiny

Vox Cantabilis je chomutovský pěvecký sbor, který v muzejních prostorách vystupuje vcelku pravidelně, zejména v adventním období. Avšak i v letním měsíci zaznamenalo jeho vystoupení v kostele sv. Kateřiny úspěch.

#### Noc kostelů, 10. 6. 2022, kostel sv. Kateřiny

Muzeum se již popáté zapojilo do celostátní akce Noc kostelů. Návštěvníci mohli obdivovat atmosféru i mimořádné architektonicko-historické hodnoty tohoto prostoru s odborným výkladem a zároveň si poslechnout dva koncerty chomutovských hudebních těles: vokálního a capella kvintetu ExperiPent a smíšeného pěveckého sboru Hlahol.

#### Předávání cen Prokopa Diviše studentům ESOZ, 10. 6. 2022, sklepení radnice

Již podruhé se tato slavnostní akce chomutovského učiliště ESOZ (Střední odborná škola energetická, stavební, obchodní a zdravotní) konala v prostoru historického sklepení na radnici. V rámci akce bylo slavnostně oceněno několik vynikajících studentů, kteří v rámci svých studijních projektů dosáhli chválných výsledků.

#### Předání ceny Jiřího Popela z Lobkovic, 15. 6. 2022, sklepení radnice

Tradiční akce, organizovaná statutárním městem Chomutov, se již počtvrté konala v prostoru sklepení radnice. Město každý rok předává cenu významným osobnostem města, které se svou dlouholetou činností v různých oblastech veřejného života zasloužily o šíření dobrého jména města za jeho hranicemi nebo svou činností ovlivnily veřejný život ve městě. Kandidáty na toto ocenění nominují obyvatelé města.

#### Předání Dobrého listu Okresní hospodářské komory, 24. 6. 2022, kostel sv. Kateřiny

Tuto akci organizuje Okresní hospodářská komora v Chomutově a po velmi dobrých zkušenostech z minulých dvou ročníků ji opět uspořádala v kostele sv. Kateřiny. Smyslem akce je důstojně a slavnostně předat tzv. Dobrý list komory vybraným absolventům středních škol v Chomutově, kteří dosáhli vynikajících výsledků při svém studiu nebo se podíleli na přínosném projektu, a zároveň je zviditelnit v očích zástupců předních firem a společností v Chomutově a okolí, jež by mohly mít zájem o zařazení těchto absolventů do svých pracovních týmů.

#### Muzejní příměstský tábor „Za pány z Veitmile“, 25. - 29. 7. 2022

Příměstský tábor „Prázdniny s pány z Veitmile“ byl věnován 770. výročí první písemné zmínky o Chomutovu a zúročil téma nejstarších dějin města, regionu i středověkého života. Děti nahlédly do oblastí víry, písemnictví, rytířství i správy panství v rámci

tzv. lesní pedagogiky. Tábora se zúčastnilo celkem 22 dětí.

#### Představení Svět z papíru – festival Obnažení, 12. 8. 2022, kostel sv. Kateřiny

Tento festival netradiční, alternativní a multižánrové kultury má v Chomutově již velice dlouhou historii (v roce 2022 to byl 19. ročník) a v posledních letech roste na oblíbenosti a zájmu ze strany veřejnosti. Pořádá jej spolek Obnažení z. s. a do svých aktivit zapojuje velkou většinu kulturních a jiných organizací města včetně veřejného prostoru. Spojuje v sobě pestrou paletu kulturních a uměleckých zážitků od tance a performance přes divadlo, hudbu, poezii a literaturu, instalace ve veřejném prostoru, výtvarné umění po film.

Názvem a hlavním tématem festivalu, jehož hlavní program se v roce 2022 konal 10. až 13. 8., bylo „Kdybytak“. OMCV hostilo v prostoru kostela sv. Kateřiny taneční představení „Svět z papíru“ a workshop origami dne 12. 8. 2022. Představení bylo určeno pro děti od 4 let a jejich rodiče a dokázalo velmi interaktivně a zábavně zapojit všechny přítomné děti a rodiny.

#### Workshop pro žáky uměleckých škol „Studujeme umění“, 16. 9. 2022, výstava Vzestupy a pády portrétních miniatur

Workshop byl uspořádán pražskými autory výstavy a řešiteli grantového projektu v pátek 16. 9. pro studenty výtvarných oborů ZUŠ v Chomutově a Kadani (více k akci viz níže 8.6 Muzejní pedagogika; více ke grantovému projektu a výstavě viz výše body 3.7 Badatelské využití sbírkových fondů, 5.1 Výzkumné úkoly a granty a 8.2 Výstavy).

#### Miniaturní muzejní noc a Den evropského historického dědictví, 17. 9. 2022, celé muzeum

Po celý den byly zdarma otevřeny expozice a výstavy muzea na radnici a výstup na Hvězdářskou věž v hlavní budově (zbylé prostory hlavní budovy byly pro veřejnost uzavřeny z důvodu rekonstrukce trvající až do konce roku 2022). Odpoledne a večer následoval bohatý program Muzejní noci na téma portrétních miniatur. Na radnici se konal workshop Není miniatura jako miniatura s následnými komentovanými prohlídkami výstavy pořádanými pražskými autory výstavy Vzestupy a pády portrétní miniatury a řešiteli grantového projektu (více ke grantovému projektu a výstavě viz výše body 3.7 Badatelské využití sbírkových fondů, 5.1 Výzkumné úkoly a granty a 8.2 Výstavy). Návštěvníci se v rámci prohlídky i workshopu nejen dozvěděli řadu podstatných informací o tomto uměleckém fenoménu a detailně se seznámili s řadou originálních exponátů, ale také si osobně vyzkoušeli některé vysoce specializované přístroje využívané v technologických průzkumech maleb. Před hlavní budovou bylo možno společně s Astronomickou společností pozorovat dalekohledy Slunce a v samotném závěru Muzejní noci v pozdně večerních hodinách zažít noční výstup na Hvězdářskou věž.

#### Den učitelů, 19. 9. 2022, kostel sv. Kateřiny

Tento slavnostní akt organizuje statutární město Chomutov každoročně pro pedagogy působící na chomutovských mateřských, základních i středních školách. Od roku 2020 využívá pro tuto významnou společenskou událost prostor kostela sv. Kateřiny. V roce 2022 se tyto slavnostní akty udály dva: Na jaře město uvítalo nově příchozí pedagogy, na podzim se s těmi, kdo své pedagogické profese opouštěli, naopak město rozloučilo (viz výše). Celý program byl zpestřen hudebním doprovodem žáků ZUŠ Chomutov.

### Noc literatury, 21. 9. 2022, sklepení radnice

Muzeum se k této stále více navštěvované akci, kterou pořádá Chomutovská knihovna, připojilo již třetím rokem. Z muzejních prostor bylo v roce 2022 zapojeno sklepení radnice, kde z knihy Bod nula od Artema Čecha četl náměstek primátora M. Márc. Naopak ředitelka muzea M. Prontekerová v prostorách kostela sv. Ignáce četla z knihy Kodaňská píseň písní od Annette Bjergfeldtové.

### Slavnostní předávání výučních listů ESOZ, 23. 9. 2022, sklepení radnice

Chomutovské učiliště ESOZ (Střední odborná škola energetická, stavební, obchodní a zdravotní) uspořádalo tuto svoji slavnostní akci v muzejních prostorech radničního sklepení již druhým ročníkem.

### Talk-show Vlastimila Vondrušky, 12. 10. 2022, kostel sv. Kateřiny

Mnoha diváky dlouho očekávané vystoupení známého českého spisovatele a historika Vlastimila Vondrušky měla být původně uspořádána v rámci Roku gotiky v roce 2021. Ale kvůli protipandemickým opatřením byla nakonec posunuta až na rok 2022. Tento přesun a vyjmutí z programu Roku gotiky však akci nikterak neubral na atraktivnosti ani návštěvnosti. V zaplněném kostele se posluchači mohli zamyslet nad tím, co vlastně víme o životě středověkých lidí, co nám prameny mohou říci a co již zjistit nelze, anebo proč jsou učebnice dějepisu nuda. Vlastimil Vondruška na příkladech z historických románů rozebral některé zažitě omyly o středověkém způsobu života a zavedl posluchače rovněž do zákulisí literární tvorby. Součástí akce byly také autogramiáda a prodej knih tohoto oblíbeného spisovatele.

### Předávání ocenění Policie České republiky, 18. 10. 2022, kostel sv. Kateřiny

Policie České republiky využila v roce 2022 již podruhé reprezentativního prostoru kostela sv. Kateřiny pro svoji slavnostní akci, při níž byly desítkám policistů Územního odboru PČR Chomutov uděleny medaile policejního prezidenta za věrnost I. II. a III. stupně. Ocenění vyznamenaným policistům předali vedoucí ÚO PČR Chomutov.

### Hravá věda v muzeu, hlavní budova, 5.11. 2022

Doprovodný program připravený pro rodiče s dětmi k výstavě „Průkopník vědy a techniky F. J. Gerstner“. Muzeum spolupracovalo na této akci s herci divadla NaOko. Pro malé návštěvníky byly připraveny úkoly na téma chemie, fyziky a matematiky.

### Přednáška Lenky Peremské o rodokmenech, 10. 11. 2022, expozice Všemu světu na útěchu

Jak sestavit rodokmen? Kdo jsme? Odkud pocházíme a jaké jsou naše kořeny? Čím se živilí naši předci a jakým způsobem žili? Kdo byli lidé, bez nichž bychom tu dnes nebyli? O těchto tématech i praktických otázkách ohledně sestavení rodokmenu přijela do Chomutova vyprávět Mgr. Lenka Peremská, která se již řadu let zabývá sestavováním rodokmenů a výzkumem této tematiky a je v této tematice skutečným profesionálem. Akce byla divácky velice úspěšná, muzeum chystá na rok 2023 volné pokračování přednášky.

### Regionální historická soutěž, 25. 11. 2022, hlavní budova a kostel sv. Kateřiny

Muzeum již tradičně participuje na projektu Regionální historické soutěže organizované Střediskem volného času „Domeček“ Chomutov pro několik vybraných tříd

chomutovských škol. Téma letošní soutěže se týkalo 770 let výročí nejstarší dochované listiny města Chomutova z roku 1252. Soutěže se zúčastnilo 30 dětí s 9členným doprovodem (10 týmů).

### Mše k uctění patronky sv. Kateřiny, 25. 11. 2022, kostel sv. Kateřiny

Mši pořádá Římskokatolická farnost – děkanství Chomutov a účastní se jí povětšinou věřící, pravidelně navštěvující další katolické církevní obřady pořádané chomutovskou farností ve svých vlastních prostorách (děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie a fara Chomutov).

### Vánoční odpoledne pro rodiny s dětmi, 10. 12. 2022, radnice

V rámci této akce, které se zúčastnilo několik desítek rodin, byly uspořádány beseda o vánočních tradicích a komentovaná prohlídka výstavy M. Bílka, bylo možno pohrát si s loutkovým betlémem, vyfotit se v malovaném betlému a shlédnout pohyblivý betlém nebo absolvovat řadu zábavných doprovodných a výukových aktivit.

### Adventní koncerty v kostele sv. Kateřiny, listopad–prosinec 2022

Přestože v roce 2022 nebyla pořádána speciální vánoční výstava tak, jak tomu bylo v předchozích letech, muzeum uspořádalo pro veřejnost celkem 4 adventní koncerty v kostele sv. Kateřiny. První z nich se uskutečnil těsně před začátkem adventu ve čtvrtek 24. 11. a byl benefičního charakteru. Na podporu chomutovského spolku Parent Project, sdružující rodiče dětí se svalovou atrofií, v kostele sv. Kateřiny vystoupily chomutovské sbory Comodo a Ventilky. Druhý koncert dne 4. 12. byl pro řadu návštěvníků jistě velice překvapivý a netradiční. Vystoupila balkánská zpěvačka a muzikoložka Aida Mujačić, původem z Bosny a Hercegoviny, již dlouho žijící v Čechách. Do Chomutova přijela zazpívat bosenské a moravské vánoční a chanukové písně a doprovázela se tradičními balkánským bubnem. Vystoupení bylo v určitých částech pojato tak trochu jako workshop, neboť se Aidě podařilo zapojit publikum a vytvořit tak v kostele sv. Kateřiny zvláštní, neopakovatelnou atmosféru. V řadě třetí adventní koncert se měl konat 10. 12. v návaznosti na Vánoční odpoledne pro rodiny s dětmi (viz výše) a měl být v režii komorního a capella kvartetu Unisono z Prahy. Bohužel pro nemoc jedné z interpretek byl na poslední chvíli zrušen. Dne 21. 12. se uskutečnil ještě poslední adventní koncert. Ten doslova zaplnil kostel dětmi a jejich rodinami. Byl to koncert dětských pěveckých sborů při ZŠ Písečná v Chomutově.

### Svatby v prostorách ve správě muzea, 19. 3., 26. 3., 4. 6., 2. 7., 13. 8., 10. 9., 1. 10., 12. 11. 2022

V roce 2022 se odehrálo celkem 8 svatebních obřadů: 6 v kostele sv. Kateřiny a 2 na Mnišském dvorečku. Muzeum bude tyto své prostory společně se sklepením radnice nadále nabízet pro konání svatebních obřadů i v roce 2023.

### Projekt Pojďte s námi do přírody

Velký zájem ze strany veřejnosti zaznamenal tento projekt, který již pátým rokem zve na poznávání tajů a krás okolní přírody nejen mimo Chomutov, ale i přímo ve městě. V roce 2022 se mohla široká veřejnost zúčastnit těchto akcí: Jarní mykologická vycházka 9. 4. 2022; Krásná Lípa, exkurze, 21. 4. 2022; Geologicko-mineralogická exkurze, 30. 4. 2022; Tah sluk lesních, 3. 5. 2022; Entomologická exkurze, 17. 5. 2022;

Botanicko-archeologická exkurze, 21. 5. 2022; Krušnohorská nostalgie – Nová Ves, 18. 6. 2022; Letní mykologická vycházka Chomutov, 13. 8. 2022; Zajímavé i běžné dřeviny parku Čs. armády, 22. 9. 2022; Podzimní mykologická vycházka Chomutovem, 8. 10. 2022. Projekt byl finančně podpořen statutárním městem Chomutovem.

#### *Chronologický přehled akcí*

Ledová města, 4. 2. – 6. 2. 2022  
Pietní akt, dr. T. Veidl, Vysočany, 16. 2. 2022  
Jarní prázdniny v muzeu nejen pro děti, 21. 2. – 25. 2. 2022  
Přednáška prof. Petra Čorneje o Janu Žižkovi, 16. 3. 2022  
Den učitelů, 28. 3. 2022  
Pojďte s námi do přírody, Jarní mykologická vycházka, 9. 4. 2022  
Pojďte s námi do přírody, Krásná Lípa, exkurze, 21. 4. 2022  
Biologická olympiáda, II. kolo, 22. 4. 2022  
Mezinárodní den památek a sídel, 23. 4. 2022  
Pojďte s námi do přírody, Geologicko-mineralogická exkurze, 30. 4. 2022  
Pojďte s námi do přírody, Tah sluk lesních, 3. 5. 2022  
Pojďte s námi do přírody, Entomologická exkurze, 17. 5. 2022  
Přednáška Češi z Volyně, 19. 5. 2022  
Pojďte s námi do přírody, Botanicko-archeologická exkurze, 21. 5. 2022  
Mezinárodní den muzeí, 21. 5. 2022  
Rodinné zápolení, 21. 5. – 22. 5. 2022  
Autorské čtení Iriny Malinové: Rusíni v Chomutově, spolupráce s VNM, 31. 5. 2022  
Chomutov čte, 6. 6. – 10. 6. 2022  
Koncert sboru Vox cantabilis, 7. 6. 2022  
ESOUZ předání ceny P. Diviše, 10. 6. 2022  
Noc kostelů, 10. 6. 2022  
Předávání ceny Jiřího Popela z Lobkovic, 16. 6. 2022  
Pojďte s námi do přírody, Krušnohorská nostalgie – Nová Ves, 18. 6. 2022  
Letní prohlídky města s průvodcem, každý víkend, 2. 7. – 28. 8. 2022  
Příměstský tábor „Prázdniny s pány z Veitmile“, 25. – 29. 7. 2022  
Pojďte s námi do přírody, Letní mykologická vycházka Chomutov, 13. 8. 2022  
Festival OBNAŽENÍ, představení Svět z papíru, 12. 8. 2022  
Odhalení pamětní desky dr. Gustava Schuberta, Křimov, 3. 9. 2022  
Den evropského dědictví + Muzejní noc, 17. 9. 2022  
Noc literatury, 21. 9. 2022  
Pojďte s námi do přírody, Zajímavé i běžné dřeviny parku Čs. armády, 22. 9. 2022  
Pojďte s námi do přírody, Podzimní mykologická vycházka Chomutovem, 8. 10. 2022  
Talk show Vlastimila Vondrušky, 12. 10. 2022  
Hravá věda v muzeu, doprovodný program k F. J. Gerstnerovi, 5. 11. 2022  
Přednáška Lenky Peremské: Jak sestavit rodokmen, 10. 11. 2022  
Benefiční koncert na podporu spolku Parent project, 24. 11. 2022  
Regionální historická soutěž, 25. 11. 2022  
Adventní koncert Aidy Mujačič, 4. 12. 2022  
Vánoční odpoledne pro rodiny s dětmi v muzeu na radnici, 10. 12. 2022  
Koncert dětských pěveckých sborů, 21. 12. 2022

#### 8.5. Přednášky pro veřejnost

Vedle bohaté přednáškové činnosti v muzeu jsou standardně zváni odborní zaměstnanci muzea na přednášky a semináře i do jiných institucí a samozřejmě prezentují výsledky svých bádání také přímo, v rámci přednášek v OMCV.

#### Michal Bečvář

Církevní památky Jirkova, Projektový den ZŠ Studentská Jirkov, přednáška s terénním workshopem, 27. 1. 2022

Terénní (12 km) sobotní přednáška pro žáky jirkovských základních škol na trase kostel Navštívení Panny Marie (Květnov) – Neustein (hrad) – první turistická stezka v Krušných horách (Telšské údolí), 28. 5. 2022.

#### Mgr. Jan Hirsch

Na výstavě Hans Kudlich, osvoboditel sedláků, přednáška v Dolním Žandově o životě a díle Hanse Kudlicha.

#### Jiří Kopica

Univerzita třetího věku pod záštitou UJEP, 12. 2. 2022, Kadaň, pořadatel Kultura Kadaň, přednáška Československá zahraniční armáda.

Univerzita třetího věku pod záštitou UJEP, 5. 11. 2022, Kadaň, pořadatel Kultura Kadaň, přednáška Volyňští Češi a jejich historie.

Radka (Rodiče a děti Kadaně), 29. 9. 2022, přednáška Historie Kadaně v běhu věků

#### EXTERNÍ PŘEDNÁŠEJÍCÍ:

RNDr. Janka Hradilová, Mgr. David Hradil, Ph.D., Olga Trmalová akad. mal., Mgr. Antonín Sondej

Komentované prohlídky výstavy Vzestupy a pády portrétní miniatury v rámci vernisáže výstavy 25. 6. a Miniaturní muzejní noci 17. 9. 2022 (viz výše 8.4 Akce)

Prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc.

Přednáška „Jan Žižka v severozápadních Čechách“, 16. 3. 2022 (viz výše 8.4 Akce)

PhDr. Vlastimil Vondruška, CSc.

Talk-show s názvem „Nebojte se historie!“ 12. 10. 2022 (viz výše 8.4 Akce)

Mgr. Lenka Peremská

Přednáška o rodokmenech 10. 11. 2022 (viz výše 8.4 Akce)

V rámci spolupráce s Astronomickou společností Chomutov byly uspořádány následující akce a veřejná pozorování oblohy:

Přednáška ke Dni hvězdáren a planetárií ČR (10. 3.)

Perseidy 2022 (8. 8. – 14. 8.): veřejné pozorování

Pozorování Slunce (17. 9.): veřejné pozorování

## 8.6. Muzejní pedagogika

Tak jako i v minulých letech nabízelo muzeum v obou svých budovách velice pestrou škálu vzdělávacích programů pro mateřské, základní a střední školy. Muzeum disponuje pro každou budovu jednou muzejní pedagožkou a těm se úspěšně daří pokrývat zvyšující se zájem školských zařízení o mimoškolní vzdělávací aktivity, která si postupně více a více vyvíjejí na návštěvy muzea se svými třídními kolektivy. Dispozice dvou odborných pracovnic umožňuje muzeu paralelně i návazně realizovat vzdělávací programy za každou budovu zvlášť, ale v případě potřeby také jejich kooperaci na společných projektech. Ty se v roce 2022 týkaly zejména nabídky muzea rodinám s dětmi a dětem na prázdninová období. Kromě aktivit pro jarní prázdniny to byl zejména příměstský tábor „Prázdniny s pány z Veitmile“, věnovaný 770. výročí první písemné zmínky o Chomutovu. Tábor zúročil téma nejstarších dějin města, regionu i středověkého života. Děti nahlédly do oblastí víry, písemnictví, rytířství i správy panství v rámci tzv. lesní pedagogiky.

Kromě přímé komunikace muzejních pedagožek s pedagogy a školními kolektivy informuje muzeum také o nabídce programů pro školy formou pravidelně vydávaného přehledného letáku na celý následující školní rok. Tento leták je distribuován fyzicky i elektronicky na širokou škálu školních i zájmových zařízení nejen v Chomutově a okolních obcích, ale také například v Jirkově, Kadani, Klášterci nad Ohří, Mostě a Žatci. V roce 2022 byl leták graficky inovován a oživen a je vizuálně velice atraktivní a přehledný.

Obě muzejní pedagožky se také v průběhu celého roku 2022 aktivně účastnily různých zasedání, workshopů a pracovních skupin institucí, které školy spravují nebo s nimi komunikují (Odbor školství a Odbor vnějších vztahů nebo Výbor pro výchovu, vzdělání a zaměstnanost statutárního města Chomutova; MAP Chomutovsko aj., konkrétně viz níže).

Muzejní pedagožky se také aktivně dozdělávají v tomto relativně mladém oboru a navštěvují vybraná kolokvia, semináře, konference a pracovní setkání.

### RADNICE:

Muzejní pedagogika a s ní spojené vzdělávací aktivity se v roce 2022 odehrály v několika rovinách. Byly to vzdělávací programy pro školy k aktuálním výstavám a stálé expozici, vzdělávací programy pro školy a zájmové skupiny bez výstav a další doprovodné volnočasové aktivity.

Začátek roku 2022, resp. první lednový týden, byl v radniční budově tradičně věnován závěrečné fázi adventního programu pro školy, který vrcholí dnem Tří králů. Program zahrnoval pracovní aktivity ve stálé expozici, výtvarný workshop s adventními motivy a prohlídku Fialova pohyblivého betlému. Do konce ledna 2022 se konal rovněž vzdělávací program pro 1. a 2. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia s názvem „Okénko do života ve středověku“ k výstavě „Odstíny gotiky – interiéry středověku“.

Jarní období se neslo ve znamení vědy a techniky. Výstava „Retrogaming, počátky osobních počítačů u nás“ s počítačovou hrou otevřela brány žákům základních a studentům středních škol dokořán. Vzdělávací program s názvem „Přijďte si zapářit“ pojala edukátorka jako komentované prohlídky výstavy a herny pro žáky základních škol s doprovodným výtvarným materiálem, pro studenty středních škol navíc s tematickým pracovním listem. Oblíbená interaktivní část v herně nabídla jednak hraní her na několika autentických přístrojích s dobovou grafikou, jednak bezpočet počítačových her z 80. a 90. let 20. století.

Vzdělávací program byl rovněž představen pracovní skupině kantorů MAP. V roce 2022 oslavilo město Chomutov významné výročí, konkrétně 770. let od první písemné zmínky o městě. Při této příležitosti bylo vystaveno faksimile darovací listiny Bedřicha Načeradce z roku 1252. K výstavě byl uspořádán vzdělávací program pro 1. a 2. stupeň základních škol a víceletá gymnázia s názvem „Dílna písaře“. Program na pozadí nejstaršího písemného dokumentu přiblížil žákům dějiny města a regionu ve 13. století s důrazem na řád německých rytířů a téma středověkého písemnictví, a to jak formou činnostního učení s rozpoznáváním nejrůznějších předmětů nebo náčiní, tak tvořivými aktivitami zaměřenými na psaní husím brkem a pečetění vytvořené listiny. Žáci také pracovali s figurínou řádového rytíře, kostýmy a pracovním listem. Vzdělávací program byl rovněž představen pracovní skupině kantorů MAP.

V duchu uměleckém se nesl jednodenní zářijový workshop s názvem „Studujeme umění“. Byl určen pro studenty základních uměleckých škol z Chomutova a Kadaně a konal se v rámci výstavy „Vzestupy a pády portrétní miniatury“. Workshop pod vedením odborníků z laboratoře ALMA při AVČR seznámil studenty i vyučující se základními informacemi o malířství starých mistrů a celou řadou speciálních zařízení a výtvarných i výzkumných technologií pro práci s portrétními miniaturami. Advent pro děti, vzdělávací program v závěru roku 2022 s přesahem do ledna 2023, byl opět zakončen dnem Tří králů a Tříkrálovým koncertem. Program pro MŠ a 1. stupeň ZŠ s vánoční tematickou propojil v roce 2022 několik rovin. Kreativní koutek s loutkovým divadlem a práce v expozici gotického umění přiblížily žákům příběh o Ježíškově narození. Toho času otevřená výstava dřevorezby sochaře Michaela Bílka s názvem „Rodina“ vytvořila prostor pro nadstavbové aktivity k tématu. Součástí programu byla i letos výtvarná dílna a prohlídka Fialova pohyblivého betlému. Nově přibyl do programu malovaný betlém v kostele svatě Kateřiny koncipovaný jako fotostěna.

V kategoriích stálých expozic nabízí muzeum v radniční budově celoročně vzdělávací program „A co je to ta gotika?“ a ten je určen žákům 1. a 2. stupně ZŠ a víceletých gymnázií. Náplň zážitkového programu je velice pestrá. Žáci pracují jak v exteriéru před historickými budovami v horní části náměstí, kde se seznamují s heraldickými detaily, tak v interiéru muzejních prostor, počínaje prostorem gotickým. Kostel svatě Kateřiny, jako nejstarší stavba ve městě, vnáší žáka názorně a zábavně do středověké architektury, a to pomocí tvořivé hry i pohybových aktivit. V rámci týmové soutěže objevují žáci vybrané exponáty středověkého řezbářství, malířství ve výstavních sálech muzea i kamenné plastiky s heraldickými motivy na tzv. Mnišském dvorku. Žáci pracují s dřevěným rozkládacím modelem Madony a pracovními listy. Ve školním roce 2023/2024 bude vzdělávací program doplněn o celou řadu nových interaktivních didaktických pomůcek a krátké animované video.

Vzdělávací program ke stálé expozici gotického umění s názvem „Legendy a tradice“ byl zařazen nově, a to od září 2022. Program cílí na 1. a 2. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia. Přibližuje dětem jednak legendy vybraných světců v přímé návaznosti na vystavené exponáty gotického a renesančního umění, jednak legendy regionálního charakteru spjaté s historickými prostory muzea a městem. Žáci pracují se sadou tiskových materiálů. Pro školní rok 2023/2024 plánujeme doplnění programu novými didaktickými pomůckami.

S názvem „Za tajemstvím radnice“ se součástí nabídky vzdělávacích aktivit od září 2022 stala rovněž tajemná prohlídka muzejních prostor v komplexu radniční budovy.

Při svitu svíček a baterek nahlédnou malí návštěvníci do kostela, radničního sklepení, gotických sálů i na Mnišský dvorek a na jednotlivých stanovištích plní zajímavé úkoly. Prohlídka je koncipována jako soutěž s malou výhrou. Muzejní edukátorka M. Löblová aktivně informuje odbornou veřejnost a příslušné úřady o nabídce vzdělávacích programů pro školy a volnočasových aktivitách pro veřejnost.

#### HLAVNÍ BUDOVA:

Nabídka programů v hlavní budově zahrnovala počátkem nového školního roku zejména celoroční edukační programy ke stálé expozici Pohledy do pravěku. Program „Výprava za pračlovíčkem“ pro MŠ seznamuje děti s významem slova pravěk. Vyzkoušejí si aktivity s pracovním listem a pomohou pračlovíčkovi vyrobit nástroj, postavit dům, ulovit divoké zvíře a připravit chutnou večeři. Program „Procházka pravěkem aneb pravěk není pouze doba ledová“, určený pro ZŠ a SŠ, nabízí žákům netradiční a zábavný pohled na pravěkou historii regionu. Procházka začíná mladší dobou kamen-nou, v níž člověk jako zemědělec-začátečník nezvratným způsobem přetvářel krajinu. Na konci procházky dospějí žáci do doby římské, kdy české země byly součástí Germánie.

Edukační program Boží bojovníci v Chomutově byl ve výstavních prostorách hlavní budovy nabízen od ledna do konce března letošního roku. Program zábavnou formou dětem ukázal, co to vlastně bylo husitské hnutí. Stěžejní částí programu byla hra, v níž se děti proměnily v chomutovské měšťany a husitské bojovníky a zjistily, jak vypadalo plenění našeho regionu pod vedením Jana Žižky. Program v mírné obměně bez výstavy bude nabízen školám i v dalším roce jako součást regionální vlastivědy. Doprovodný program Experimentář pro mateřské školy, vytvořený k výstavě Průkopník vědy a techniky F. J. Gerstner, byl zahájen 5. listopadu 2022. Děti si po vzoru chomutovského rodáka F. J. Gerstnera zahrály na malé vědce a objevitele. Pomocí tvořivé hry pronikly do tajů vědy a techniky a vyzkoušely si některé pokusy na vlastní kůži.

Program F. J. Gerstner – průkopník vědy pro základní školy, program rovněž vytvořený k výstavě Průkopník vědy a techniky F. J. Gerstner, byl zahájen 5. listopadu 2022. Program provedl žáky životem tohoto významného chomutovského rodáka, který byl kromě koněspřežné dráhy autorem řady dalších technických vynálezů. Děti se podívaly pod pokličku práce vědce a mohly si vyzkoušet některé principy, na kterých Gerstner pracoval.

Další edukační program vytvořený pro základní a střední školy bez možnosti návštěvy výstavních prostor byl program Od ovce ke kabátci. Žáci a studenti se seznámí s textilními plodinami a jejich využitím, dobovou módou a způsobem odívání v mladší době železné. Zjistí, jak složitá je práce všech vědců zabývajících se nálezy pravěkých organických materiálů. Součástí programu je i malá textilní dílna podporující manuální zručnost a jemnou i hrubou motoriku.

Díky velkému pracovnímu zapálení a nadšení muzejních edukátorek a průvodců v hlavní budově a na radnici se v období letních prázdnin roku 2022 mohl konat jeden příměstský tábor „Prázdniny s pány z Veitmile“. Tábor byl věnován 770. výročí první písemné zmínky o Chomutovu a zúročil téma nejstarších dějin města, regionu i středověkého života. Děti nahlédly do oblastí víry, písemnictví, rytířství i správy panství v rámci tzv. lesní pedagogiky.

#### 8.6.1. Doprovodné programy

Klub šité krajky při OMCV, pravidelné schůzky 1 x za 14 dní

Rodinné zápolení „Tajemná radnice“, 22. 5. 2022, radnice (131 osob)

Výroba krajek pro 2 šaty s motivy chomutovské střední průmyslové školy a rozária v parku v Chomutově pro Mezinárodní krajkářské slavnosti ve Vamberku 24. 6. – 26. 6. 2022, hlavní budova

Příměstský tábor „Prázdniny s pány z Veitmile“, 25.–29. 7. 2022 (22 osob)

Sametový den s gotikou, 17. 11. 2021

Získání ocenění Zlatý džbánek 2022, ocenění za zachování a rozvoj lidových tradic Ústeckého kraje: Klub šité krajky při OMCV, 6. 12. 2022, Regionální muzeum Teplice

Vánoční odpoledne pro rodiny s dětmi, 10. 12. 2022, radnice (39 osob)

#### 8.6.2. Edukační programy a workshopy k expozicím

A co je to ta gotika?, vzdělávací program pro 1. a 2. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia, radnice. Návštěvnost: 99 osob (89 žáků, 10 pedagogický doprovod)

Legendy a tradice, vzdělávací program pro 1. a 2. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia, radnice. Návštěvnost: 72 osob (66 žáků, 6 pedagogický doprovod)

Za tajemstvím radnice, vzdělávací program pro 2. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia, radnice. Návštěvnost: 44 osob (39 žáků, 5 pedagogický doprovod)

Advent pro děti, vzdělávací program pro MŠ a 1. stupeň ZŠ, radnice. Návštěvnost: 571 osob (525 žáků, 46 pedagogický doprovod)

Procházka pravěkem aneb pravěk není pouze doba ledová, edukační program pro MŠ, ZŠ a SŠ (162 žáků)

Od ovce ke kabátci, edukační program pro ZŠ a SŠ (61 žáků)

Krvavé peníze – detektivní hra ze středověkého Chomutova: ke konci roku 2021 absolvovalo hru 8 testovacích týmů. Od ledna do srpna roku 2022 absolvovalo hru 579 návštěvníků (veřejnost: 21 týmů, školy: 453 žáků)

#### 8.6.3. Edukační programy a workshopy k výstavám

Okénko do života ve středověku, vzdělávací program pro 1. a 2. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia k výstavě Odstíny gotiky – interiéry středověku, radnice. Návštěvnost: 01/2022 83 osob (77 žáků, 6 pedagogický doprovod)

Přijďte si zapařit, vzdělávací program pro 2. stupeň ZŠ, víceletá gymnázia a SŠ k výstavě Retrogaming, počátky osobních počítačů u nás, radnice. Návštěvnost: 642 osob (610 žáků, 32 pedagogický doprovod)

Dílňa písáre, vzdělávací program pro 1. a 2. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia k výstavě faksimile darovací listiny Bedřicha z Chomutova z roku 1252 k 770. výročí listiny, radnice. Návštěvnost: 128 osob (116 žáků, 12 pedagogický doprovod)

Workshop Retrogaming pro MAS Chomutovsko k výstavě Retrogaming, počátky osobních počítačů u nás, 5. 5. 2022, radnice. Návštěvnost: 7 osob

Workshop Dílna písáre pro MAS Chomutovsko k výstavě faksimile darovací listiny Bedřicha z Chomutova z roku 1252 k 770. výročí listiny, 12. 5. 2022, radnice. Návštěvnost: 14 osob

Workshop Studujeme umění k výstavě Vzestupy a pády portrétní miniatury, 16. 9., radnice. Návštěvnost: 22 osob (20 žáků, 2 pedagogický doprovod)

Boží bojovníci v Chomutově, edukační program k výstavě Chomutov mezi křížem a kalichem, hlavní budova (235 žáků)

Průkopník vědy a techniky František Josef Gerstner, doprovodný program k výstavě pro rodiny s dětmi, hlavní budova

Experimentář pro mateřské školy, hlavní budova (78 dětí)

#### 8.7. Komentované prohlídky depozitářů

Geologická expozice byla z technických důvodů v roce 2017 zrušena, a proto byla alternativně rozšířena nabídka o komentované prohlídky depozitáře geologie pro školní a zájmové skupiny i pro širokou veřejnost. Cílová skupina zájemců je velice pestrá, prohlídka oslovuje žáky, studenty, seniory, zahraniční návštěvníky z Německa, specifické zájmové skupiny (nevidomí) i na nadšené jednotlivce. Odborný pracovník přírodovědného oddělení je schopen připravit komentovanou prohlídku depozitáře geologie i botaniky přesně na míru dané skupiny, což je jeho velkou předností a bezkonkurenčním benefitem pro návštěvníky.

V roce 2022 se konaly 3 komentované prohlídky depozitáře geologie pod odborným vedením kurátora podsbírky.

#### 8.8. Prohlídkové okruhy městem

Také v roce 2022 byly předmětem nabídky tři okruhy prohlídek historického centra města odstupňované podle náročnosti časové i co do počtu navštívených památek. Muzeum nabízí prohlídky nejen v české, ale i v německé jazykové mutaci. Prohlídky jsou realizovány odbornými kurátory historického oddělení a je zajištěna jejich vysoká informační kvalita. Muzeum tak zaplnilo dlouhodobou „mezeru na trhu“ cestovního ruchu a je aktivním partnerem v tomto segmentu služeb. V roce 2019 rozšířilo muzeum svoji nabídku o atraktivní výpravy do přírody na míru (viz 8.9.). V roce 2022 nabídlo město Chomutov v prázdninovém období prohlídky městem, tyto byly konány díky odborné spolupráci města s muzeem.

Datum	Okruh	Dospělí	Děti	Senioři	Návštěvníků celkem	Poznámka
22. 2.	střední	3	16		19	ZŠ Chomutov
9. 3.	střední			30	30	Klub seniorů Chomutov
18. 3.	střední			11	11	Klub seniorů Chomutov
25. 3.	střední			7	7	Svaz tělesně postižených, Chomutov
10. 4.	velký			42	42	Spolek přátel čs. historie, Klatovy
24. 4.	velký			46	46	Spolek přátel čs. historie, Klatovy
25. 5.	malý			48	48	Senioři z Příbrami
18. 6.	malý	9		19	28	Erzgebirgsverein
22. 6.	malý			19	19	ZŠ Chomutov
10. 8.	střední	9		16	25	Charita Vlašim
10. 8.	střední			24	24	Charita Vlašim
22. 8.	malý	1	6		7	Člověk v tísní, Chomutov
24. 8.	střední	2	5		7	Člověk v tísní, Chomutov
16. 9.	střední			10	10	Návštěvníci z Braniborska
<b>Celkem</b>	-	-	-	-	<b>323</b>	-

#### 8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy

##### Přírodovědné pracoviště

Exkurze a přírodovědné kurzy realizované přírodovědným pracovištěm muzea jsou specifickou, samostatnou a nesmírně bohatou činností, která je určena jak odborné, tak laické veřejnosti. Pravidelnými návštěvníky jsou nejen místní obyvatelé, ale sjíždějí se zájemci z celého Ústeckého kraje.

V roce 2022 pořádalo OMCV v rámci rozšiřování služeb návštěvníkům opět také přírodovědné výpravy s průvodcem. Je tak možné si individuálně zvolit místo (po Krušných horách, v okrese Chomutov a přilehlých částech Doupovských hor, Podkrušnohorské pánve a Českého středohoří). Je možné si vybrat i konkrétní místa (rašeliníště, údolí, skalní útvary, zaniklá sídla a samoty, lesní pomníčky, stará důlní díla atp.), konkrétní rostliny nebo chráněná území. Samozřejmě vždy po dohodě s průvodcem exkurze. Cena je následně tvořena individuálně přímo na míru dané

přírodovědné exkurze. Vychází z hodinové mzdy odborného průvodce, zda se koná ve všední den, či o víkendu, a samozřejmě ze vzdálenosti čili vybraného cíle cesty. Prohlídky jsme schopni zajistit také pro cizince, v tomto případě je nutné počítat ještě s navýšením ceny za služby překladatele.

Individuální exkurze na objednávku: celkem 1 exkurze, celkový počet účastníků 2  
Veřejné exkurze a kurzy pro veřejnost: celkem 10 exkurzí, celkový počet účastníků 232

V roce 2022, opět díky projektu Pojdte s námi do přírody (více viz 8.4 Akce) realizovanému za finančního příspěví statutárního města Chomutova, se vypravila do přírody i řada nadšených Chomutovanů včetně dětí.

Kompletní přehled všech aktuálně pořádaných exkurzí a kurzů naleznete na webových stránkách muzea <https://www.muzeumchomutov.cz/oddeleni/prirodovedne-pracoviste/akce-severoceske-pobocky-cbs/>.

## 9. NÁVŠTĚVNOST

Pestrá muzejní nabídka byla v roce 2022 již plnohodnotná, kompletní a obsahovala výstavy, školní vzdělávací programy, dny otevřených dveří, různorodé muzejní i nemuzejní akce, komentované prohlídky depozitářů, prohlídkové okruhy městem, exkurze a floristické kurzy do přírody pro širokou i odbornou veřejnost i individuální exkurze na objednávku. Letní nabídka pro školáky přinesla tematicky muzejní příměstský tábor („Prázdniny s pány z Veitmile“). Pro šikovné ruce se celoročně konal „Klub šité krajky“.

Úspěšný byl již pátý cyklus projektu „Pojďte s námi do přírody“ věnovaný aktivitám environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty široké veřejnosti. Opět se setkal s velmi pozitivním návštěvnickým ohlasem, zaznamenal zájemce i mimo náš region, a stal se tak tradiční muzejní aktivitou věnovanou přírodním krásám našeho kraje. Návštěvnost ovlivnila skutečnost, že v průběhu roku 2022 byly provedeny další zásadní plánované rekonstrukční práce a opravy v hlavní budově muzea. Týkaly se kompletní rekonstrukce elektrických rozvodů k novému osvětlení a následné instalace nového speciálního výstavního osvětlení ve všech výstavních a expozičních prostorách, kde nahradilo původní dožilé osvětlení z roku 1972. Instalovaný systém byl realizován díky účelovému příspěvku zřizovatele ve výši 2.5 mil. korun. V návaznosti byla provedena také částečná inovace stávajícího zabezpečovacího systému, který po více než 20 letech již dosáhl své životnosti. Realizace i přípravné práce tak bezmála na půl roku významně omezily letní i podzimní návštěvnický provoz hlavní budovy muzea. Archeologická expozice hlavní budovy zůstala i po úpravách nadále v rekonstrukci a bude po kompletní inovaci otevřena pro veřejnost až v polovině roku 2023. Přes tyto okolnosti se jednoznačně projevil pozitivní trend návratu jednotlivých návštěvníků i školních zařízení do muzea.

V rámci plnohodnotného naplňování legislativní povinnosti při poskytování standardizované veřejné služby nadále OMCV udržuje standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti. Muzeum již tradičně v průběhu roku nabídlo několik významných dnů, kdy bylo zpřístupněno veřejnosti zdarma (Den muzeí, Dny evropského kulturního dědictví, Den české státnosti, Den vzniku samostatného československého státu, Muzejní noc atd.).

### Vývoj počtu návštěvníků

2017	9 434 návštěvníků
2018	13 449 návštěvníků
2019	22 251 návštěvníků
2020	5 643 návštěvníků
2021	5 685 návštěvníků
<b>2022</b>	<b>13 101 návštěvníků</b>



## 9.1. Návštěvnost stručný přehled

### HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO, RADNICE, MIMO OBJEKTY MUZEA

Počet návštěvníků expozic a výstav	9 840
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	502
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	2 301
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí mimo objekty muzea	458
Počet účastníků symposií, konferencí, seminářů	0
<b>CELKEM</b>	<b>13 101</b>

## 9.2. Standardy

Standardizované veřejné služby jsou takové veřejné služby (ve smyslu zákona), při jejichž poskytování musejí subjekty udržovat standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti. Spočívají ve zpřístupňování a využívání sbírek nebo jednotlivých sbírkových předmětů a poznatků o přírodě a historii z nich získaných. Tyto služby slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti.

V rámci plnohodnotného naplňování legislativní povinnosti při poskytování standardizované veřejné služby nadále OMCV udržuje standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti. Muzeum již tradičně v průběhu roku nabídlo několik významných dnů, kdy bylo zpřístupněno veřejnosti zdarma (Den muzeí, Dny evropského kulturního dědictví, Den české státnosti, Den vzniku samostatného československého státu, Muzejní noc atd.). OMCV bylo i v roce 2022 zapojeno do projektů Rodinný pas a Senior pas.

# 10. PROPAGACE

## 10.1. Web, sociální síť

Muzeum využívá dostupných propagačních a informačních kanálů a pravidelně je doplňuje a aktualizuje. Kromě webových stránek intenzivně používá Facebooku a Instagramu. Počet sledujících na obou sociálních sítích průběžně roste, takže muzeu se daří postupně rozšiřovat platformu zájemců, které lze napřímo oslovovat nejen s širokou nabídkou výstav, akcí, doprovodných a vzdělávacích programů aj., ale také se sledujícími komunikovat, zodpovídat dotazy atp.

Na webových stránkách byla v roce 2022 výrazně upravena záložka „Pro školy“, nyní zobrazuje přehledný seznam aktuálně nabízených programů a důležité praktické informace týkající se rezervací, cen atp. Záložka je pravidelně aktualizována muzejními pedagožkami a slouží jako přímý informační zdroj pro pedagogy a školní zařízení. Stejně jako v minulých letech byl opět využit potenciál virtuálních prohlídek vybraných výstav realizovaných za pomoci externí firmy. V roce 2022 byla nově vytvořena virtuální prohlídka výstavy Vzestupy a pády portrétní miniatury (viz <https://www.muzeumchomutov.cz/vystavy-a-expozice/virtualni-prohlidky/virtualni-prohlidka-vystavy-vzestupy-a-pady-portretni-miniatury-843cs.html>). Tyto profesionální výstupy nejenže uchovávají podobu i obsah kvalitních výstav do budoucna, ale slouží také jako upoutávka a motivace k návštěvě.

V roce 2022 se chomutovské muzeum aktivně propojilo s nově založenou webovou platformou statutárního města Chomutov <https://visit.chomutov.cz>, která soustřeďuje informace o aktuálně pořádaných aktivitách nejrůznějších organizací a zároveň cílí na turistické návštěvníky.

## 10.2. Média

Pro zkvalitnění spolupráce s médii je ze strany muzea poskytováno včas a dostatek adekvátně zpracovaných informací formou tiskových zpráv, které jsou zasílány pravidelně tiskovým, rozhlasovým i televizním médiím regionálního i celostátního dosahu. Stěžejní výstavy a akce, které svým rozsahem a významem přesahují standardní nabídku, se muzeum snaží za pomoci médií propagovat se zvýšenou pozorností a s větší četností a intenzitou, aby byl mimořádný význam těchto aktivit dobře čitelný i pro čtenáře, posluchače a diváky.

V rámci tiskových výstupů pravidelně poskytujeme populárně-naučné články a fotografie do regionálního tisku. V Chomutovských novinách pokračoval cyklus příspěvků Tajemství depozitáře chomutovského muzea a byly jím každý měsíc představovány zajímavé předměty ze sbírek muzea. V roce 2022 také pokračoval seriál o zajímavostech z historie města publikovaný pravidelně v Chomutovských novinách (viz 6.2.4).

## 10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy

Jedním z dlouhodobých úkolů OMCV je postupně vytváření nových kvalitních a přehledných propagačních materiálů týkajících se budov ve správě muzea a dalších informací z nabídky a činnosti muzea.

V roce 2022 byl dokončen a vydán nový propagační a informační leták k prostoru Mnišského dvorečku a expozice Lapidária po vzoru již existujícího letáku ke kostelu

sv. Kateřiny a byla zajištěna distribuce letáku na relevantní místa. Leták je graficky a vizuálně atraktivní a odborné i praktické informace jsou podány čtivou, srozumitelnou formou. Je vybaven nově pořízenými profesionálními fotografiemi (více k letáku viz výše 8.1 Expozice).

## 11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUCE

### 11.1. Přehled objektů ve správě OMCV

Muzeum ke své činnosti, kterou vykonává v souladu se zřizovací listinou, využíval v roce 2022 následující objekty:

*Palackého 86, Chomutov* (sídlo organizace, výstavní a depozitární prostory)  
nám. 1. máje 1, Chomutov (radnice s výstavními a depozitárními prostory)  
*Klostermannova 141/26, Chomutov* (služební byt, sklad)  
*Ctiborova ulice*, průmyslový areál Chomutov (sklad vozidel Praga), převeden do správy OMCV na základě usnesení zastupitelstva č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019, dodatkem č. 27 ke zřizovací listině. Přeneseně k uvedenému také areál v Údlících.  
*Školní 3587, Chomutov* (dočasně pronajato Policii ČR)  
Na základě usnesení Zastupitelstvu Ústeckého kraje č. 030/2Z/2020 ze dne 13. 12. 2020, byl objekt převeden od 1. 1. 2021 do správy OMCV.

#### 11.1.1. Objekty ve vlastnictví zřizovatele

##### Dům Klostermannově ulici č. p. 141

Jako majetek zřizovatele OMCV spravuje dům v centru města. Tento objekt byl v předešlých letech z větší části dlouhodobě využíván jako služební byt ředitele, jen malá část byla používána jako skladový prostor muzejního mobiliáře a dalšího materiálu. Po celý rok 2022 byla menší část objektu využívána opět jako služební byt pro zaměstnance muzea a současně zbylá část domu sloužila ke skladování výstavního mobiliáře.

##### Průmyslový areál ve Ctiborově ulici v Chomutově

Areál byl převeden do správy OMCV na základě usnesení zastupitelstva č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019, dodatkem č. 27 ke zřizovací listině. V uvedeném areálu má zřizovatel, Ústecký kraj, realizovat svůj záměr v podobě muzea vozidel Praga (viz usnesení zastupitelstva Ústeckého kraje č. 107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019 a usnesení zastupitelstva kraje č. 135/20Z/2019, jimiž krajské zastupitelstvo schválilo smlouvu o výpůjčce soukromé sbírky Praga). Jedna z hal a všechny garáže slouží jako sklad vozidel a doprovodného materiálu soukromé sbírky Praga. Celý areál je ve špatném technickém stavu (staré rozvodné elektro skříňe, špatný technický stav garáží: promáčené stropy, vrata atd.), více viz 15. Projekt Praga. Větší část sbírky Praga je uložena v areálu Údlících, který je ve správě Krajské majetkové, p. o.

##### Školní ulice č. p. 3587

Na základě usnesení Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 030/2Z/2020 ze dne 13. 12. 2020 byl objekt převeden od 1. 1. 2021 do správy OMCV. Objekt je vyhrazen pouze jako depozitář vlastních sbírek muzea s plánovanou rezervní kapacitou přibližně do roku 2030. Pronájemce (Policie ČR) ukončila svůj nájem v červenci 2022. Technický stav objektu je mapován a v roce 2023 bude vyhodnocen včetně přípravy investičního

záměru na kompletní rekonstrukci objektu tak, aby vyhovoval nejen účelu využití, ale také současným prioritám na ekonomiku provozu zejména s ohledem na energie.

### 11.1.2. V nájmu

V dalších objektech je OMCV nájemcem, jsou to objekty:

#### Palackého 86 (majetek statutárního města Chomutova)

Vlivem zanedbávané údržby budovy v předešlém období, respektive dlouhodobě vážnou komunikací mezi OMCV a vlastníkem objektu, je v posledních pěti letech nutné ve spolupráci s městem Chomutovem provádět zásadnější opravy, proto je od roku 2018 v aktivní součinnosti s městem realizována každý rok část plánovaných důležitých oprav.

V průběhu roku 2022 byly provedeny další zásadní plánované rekonstrukční práce a opravy v hlavní budově muzea. Týkaly se přípravy odpovídající elektroinstalace k novému osvětlení a následně instalace nového speciálního výstavního osvětlení ve všech výstavních a expozičních prostorách, kde nahradilo původní dožilé osvětlení z roku 1972. Instalovaný systém byl realizován díky účelovému příspěvku zřizovatele ve výši 2,5 mil. korun. Muzeum využilo této příležitosti k pořízení moderního a skutečně profesionálního osvětlení, které vyhovuje současným standardům a zvyšujícím se nárokům v muzejnictví, pozvedává dotyčné prostory na úroveň 21. století a silně zvyšuje kvalitu prezentovaných výstav a expozic. Je to systém závěsných lišt s bodovými LED svítidly, který je plně variabilní, kombinovatelný a nastavitelný.

V návaznosti byla také provedena nezbytná výměna komponentů (1. etapa) stávajícího zabezpečovacího systému, který po více než 20 letech dosáhl na hranici své životnosti, generoval vyšší závadovost a nebyly již dostupné náhradní díly. Realizace i přípravné práce tak na několik měsíců významně omezily letní i podzimní návštěvní provoz hlavní budovy muzea. V průběhu roku 2022 se vyskytly také opravy drobnějšího rázu v celkové výši 85 tis. korun (hasičí přístroje, výměňková stanice, inventář a údržba serveru). Opravy čistě stavebního rázu realizovány nebyly.

Velké opravy v roce 2022 byly realizovány z finančních prostředků statutárního města Chomutova, který je vlastníkem objektů hlavní budovy OMCV (Palackého 86) a radnice. Na základě dobré spolupráce byly v roce 2022 uvolněny prostředky na projektovou dokumentaci nové výměňkové stanice. V důsledku havarijního stavu a nedostatku náhradních dílů byly nad rámec plánovaného rozpočtu statutárního města Chomutova na rok 2022 následně uvolněny značné finanční prostředky i na kompletní výměnu a modernizaci výměňkové stanice včetně úpravy technických prostor. Nová výměňková stanice umožňuje flexibilní optimalizaci stavu pracovního i veřejného prostředí v objektu, ekonomicky únosnější provoz a sofistikovaný dozor a správu stanice.

#### Radnice (majetek statutárního města Chomutova)

Objekt radnice je současně sídlem magistrátu města Chomutova i OMCV, a je tedy ve velmi dobrém stavu. Prostory spravované OMCV jsou z velké části v optimálním stavu. V roce 2022 byla provedena úprava prostor u depozitářů skla a porcelánu (výmalba zdiva, oprava oken). Prostor, který si žádá zásadnější úpravu, je hlavní výstavní sál, jeho technický stav a případné opravy bude nutné konzultovat s odborem majetku statutárního města Chomutova (vzlínající vlhkost, zasolení, plíseň atd.).

Objekty v majetku statutárního města Chomutova nejsou pro OMCV zatíženy komerčním nájmem, proto je vhodné počítat s odpovídající finanční participací na úpravách.

#### Kostel sv. Kateřiny (majetek statutárního města Chomutova)

Kostel je ve velmi dobrém technickém stavu, kompletní rekonstrukce byla dokončena v roce 2000. Funkční podlaha v kostele vizuálně nekoresponduje s prostorem a celou stavbou, proto město uvažuje o její výměně v horizontu následujících let, podle finančních možností investora. Součástí je také radniční sklepení, které plánuje v budoucnu majitel objektu ve spolupráci s muzeem využít.

#### Sklad hlavního nádraží Chomutov (majitel Správa železniční dopravní cesty, státní organizace)

Slouží jako depozitář archeologických sbírkových předmětů. Tyto prostory však nemohou sloužit pro dlouhodobé uložení archeologických nálezů, a to ani podmínkami, ani kapacitou. Plánované přestěhování do objektu ve Školní ulici s ohledem na aktivitu roku 2023 (100. výročí otevření muzea a s tím spojená vysoká organizační náročnost celého chodu muzea a ukončení projektu Praga) bude provedeno pravděpodobně v roce 2024.

### 11.2. Revize

V rámci údržby budov a majetku jsou dodržovány všechny povinné pravidelné kontroly, odečty, opravy a revize. Prováděny jsou práce související s činností preventivní požární ochrany (provádění preventivní prohlídky objektů se zápisem do požárních knih; kontrola a zajišťování revize hasičích přístrojů; kontrola a zajišťování revize požárních vodovodů; zápisy do požárních knih všech důležitých skutečností týkajících se požární ochrany (preventivní prohlídky, školení, cvičného poplachu, dokumentace požární ochrany revizí a kontrol); školení o požární ochraně a bezpečnosti práce I. stupně, zajištění komplexních prověrek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a odstranění nedostatků; pravidelné konzultace s požárním a bezpečnostním technikem; zajištění pravidelné revize všech tlakových nádob; zajištění pravidelné revize a kalibrace manometrů; zajištění pravidelné revize elektrického zařízení; elektrických spotřebičů; hromosvodů; ESZ; žebříků, schůdků a štaflí včetně dokumentace). Je řádně vedena evidence o nakládání s nebezpečnými odpady a jejich odvozu; jsou prováděny pravidelné kontroly sběrného místa nebezpečných odpadů; pravidelné konzultace s osobou odpovědnou za nebezpečný odpad. Kontrola dodržování pravidelných lékařských prohlídek všech zaměstnanců OMCV je pravidelná, stejně tak vedení přehledu nákupu ochranných pracovních pomůcek dle pracovní činnosti. V roce 2022 byly provedeny: revize hromosvodů; el. zařízení; el. spotřebičů a příslušenství; požárních vodovodů; hasičích přístrojů; EZS; výměňkové stanice; tlakových nádob; schůdků, štaflí, žebříků; a školení řidičů; PO a BOZP.

## 12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Výsledek hospodaření v roce 2022 po zdanění činí zisk ve výši 125 123,63 koruny. Ve srovnání s rokem 2021 je VH nižší o 1 029 410,97 koruny. Z hospodaření roku 2022 nebyla vyčíslena daň z příjmu právnických osob.

Viz přílohu č. 5a Tabulka finanční hospodaření příspěvkové organizace Ústeckého kraje k 31. 12. 2022.

V roce 2022 byly náklady OMCV na projekt Praga vyčísleny na 235 912,48 koruny v provozních nákladech a 989 253 korun v nákladech personálních, tyto jsou vygenerovány výpočtem odpracovaných hodin participujících stávajících kmenových zaměstnanců OMCV (5 osob), personální náklady tedy negenerují pro zřizovatele navýšení stanoveného rozpočtu organizace na závazný ukazatel na platy, nicméně pracovní čas a odborný lidský potenciál věnovaný projektu Praga je nezbytné vyčíslit. Celkem tak tvoří náklady na projekt 1 225 165,48 koruny (více viz 15. Projekt Praga).

Výsledek hospodaření	2021	2022
Náklady celkem	16 360 714,15	18 263 880,38
Výnosy celkem	17 515 248,74	18 389 004,00
<b>+zisk/-ztráta</b>	<b>1 154 534,59</b>	<b>125 123,62</b>

### 12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2022

Stručný přehled je představen v příloze č. 5 Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2022.

### 12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2022

Stručný přehled je představen v příloze č. 6 Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2022.

## 13. DOTACE

Působení OMCV v oblasti získávání finančních prostředků z dotačních titulů a jejich realizace je motivováno zejména snahou zajistit financování základních cílů dlouhodobé koncepce instituce, jejichž plnohodnotné naplňování není možné pouze z prostředků určených na provoz.

V roce 2022 se nám podařilo úspěšně získat finanční podporu projektů od ministerstva kultury i od samosprávy.

Poskytovatel	Účel	Výše dotace	Čerpáno
MK ČR	Podpora projektů kreativního učení 2022: Hravá gotika	147 000 Kč	147 000 Kč
MK ČR	Program ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí na rok 2022	132 000 Kč	132 000 Kč
MK ČR	Podpora projektů kreativního učení 2022: Když se řekne muzeum	147 550 Kč	147 550 Kč
SMCH	Pojďte s námi do přírody, exkurze do přírody	33 000 Kč	33 000 Kč

### 13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací

V roce 2022 byly všechny čerpané finance z dotačních titulů poskytnuty Ministerstvem kultury ČR a samosprávou, statutárním městem Chomutovem. Všechny uvedené dotace významným způsobem ovlivnily kvalitativní možnosti výstupů a zajistily důležitou nadstavbu projektů realizovaných OMCV. Detailnější zhodnocení všech realizovaných dotačních projektů je uvedeno níže.

### 13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje

V roce 2022 byla realizována veřejná zakázka na dodávky s názvem „Oblastní muzeum v Chomutově, p. o. – Expoziční osvětlení“, evidenční číslo VZ-15856/2022, systémové číslo na profilu zadavatele P22V00221198, v hodnotě 2 565 936,89 koruny. Účelový příspěvek zřizovatele na akci činil 2 500 000 korun.

### 13.3. Dotace z Evropské unie

V roce 2022 nebyly zpracovávány žádné žádosti o přeshraniční projekty.

### 13.4. Dotace samospráv

#### 13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova

#### Pojďte s námi do přírody (33 000 korun)

Dotace byla přidělena z grantové oblasti komise pro životního prostředí v dotačním

programu Podpora akcí a aktivit environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty 2022. Hlavním cílem projektu bylo seznámit veřejnost s pestrostí přírodního bohatství v okolí města, vytvoření pozitivního vztahu k přírodě a seznámení se základními principy ochrany přírody. Projekt zahrnoval několik samostatných částí: exkurze s různým zaměřením na různé biotopy. Na exkurze byli zajištěni odborní lektoři (botanika, biotopy: Ing. Č. Ondráček; entomologie: P. Krásenský; dendrologie: Ing. V. Joza; geologie: Mgr. R. Gramblička; mykologie: PaedDr. J. Roth; myslivost: Ing. M. Zdiarská).

Při botanicko-archeologické exkurzi byla navštívena přírodní památka Hradiště u Černovic. Mykologické exkurze směřovala tradičně do Bezručova údolí. Je to velice oblíbené téma, exkurze se pravidelně zúčastňují zájemci o houbaření, využití hub v kuchyni i v léčitelství. Během exkurze byly houby určovány hned na místě, vysvětleny byly jejich vlastnosti, jedlost a jedovatost. Pohyb v lesním prostředí za tmy si návštěvníci vyzkoušeli při sledování tahu sluk u zaniklé obce Jilmová. Před exkurzí byli návštěvníci poučeni o riziku pohybu v lese za snížené viditelnosti. Entomologická exkurze vedla do dubových porostů na východním okraji obce Vysoká Pec. Krušnohorská nostalgie připomněla tradiční krajinu Krušných hor. Podzimní dendrologická exkurze vedla do parku Československé armády v Chomutově. Pod vedením zkušených lektorů se účastníci dostali na zajímavá místa v okolí města, která pro ně byla často dosud neznámá, do míst, kam nemá veřejnost přístup, a seznámili se s druhy, které by sami neviděli, nerozpoznali.

### 13.5. Dotace Ministerstva kultury ČR

#### Podpora projektů kreativního učení 2022: Hravá gotika (147 000 korun)

Program Podpora projektů kreativního učení v rámci Národního plánu obnovy, okruh Projekty kreativního učení realizované v kulturních institucích. Koncepce projektu spočívá v rozšíření interaktivních a kreativních možností vzdělávacích programů pro školní kolektivy a rodiny s dětmi ke stálé expozici Všemmu světu na útěchu – sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590 v prostorách Oblastního muzea v Chomutově, v objektu historické radnice. Projekt tematicky navazuje na ilustrovaný pracovní sešit „A co je to ta gotika?“, vytvořený v letech 2020–2021 s finančním příspěvím MKČR. V roce 2022 byla realizována první část projektu, konkrétně výroba atraktivních velkoformátových didaktických pomůcek. Navazující druhá část v následujícím roce rozšíří výukový materiál např. o krátké animované video ke středověké tematice v regionu.

#### Podpora projektů kreativního učení 2022: Když se řekne muzeum (147 550 korun)

Program Podpora projektů kreativního učení v rámci Národního plánu obnovy, okruh Projekty kreativního učení realizované v kulturních institucích. Projekt zábavnou formou ukáže dětem, že muzeum není zkosnatělá instituce, naopak v ní lze prožít mnoho zajímavých věcí. Děti proniknou ve dvou samostatných programech do tajů práce odborných pracovníků v oblasti historie a umění. Vše vyvrcholí vytvořením vlastního muzea (výstavy), které si děti vytvoří samy pomocí zkušeností získaných z předešlých částí projektu. Následně se promění v průvodce a svým muzeem provedou spolužáky, pedagogy nebo rodiče. Základem projektu jsou kreativní učení a aktivity, které povedou k rozvoji tvůrčích činností a zájmů žáků o umění a kulturu svého regionu.

#### Program ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí na rok 2022 (132 000 korun)

Dotace byla využita na náročné restaurování sbírkového předmětu, konkrétně z podsírky Výtvarné umění – Obrazy: obraz Ukřižování, inv. č. O 2061. Předmět se podařilo restaurovat dle restaurátorských plánů. Restaurování bylo provedeno licencovaným externím odborníkem ve vysoké profesionální kvalitě, tak jak je uvedeno v restaurátorské zprávě, která je součástí vyúčtování. Uvedený předmět se po svém zrestaurování plnohodnotně zapojil zpět do sbírky OMCV a může v dalším období sloužit i k účelům prezentace sbírky veřejnosti a k badatelským účelům.

## 14. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB. ZA ROK 2021

Příspěvková organizace je sice dle zákona povinným subjektem, nicméně není úřadem a svou podstatou a odbornou obsahovou náplní standardně nedisponuje adekvátním personálním potenciálem, který může svoji činnost soustředit pouze na tuto specifickou problematiku, nicméně OMCV je od roku 2020 připraveno řádně plnit legislativní povinnosti spojené s touto problematikou.

Více viz přílohu č. 7 Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací za rok 2022 a další podrobnosti na webu OMCV <https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/>, respektive [www.muzeumchomutov.cz.docx \(live.com\)](https://www.muzeumchomutov.cz/docx/live.com).

## 15. PROJEKT PRAGA

Na základě usnesení ZÚK č. 107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019, respektive jeho revokací, a usnesením ZÚK č. 135/20Z/2019 ze dne 24. 6. 2019, o uzavření smlouvy o výpůjčce „Sbírky historických vozidel PRAGA“ na dobu určitou 30 let pro účely zřízení muzea historických vozidel v areálu v ulici Ctiborově v Chomutově (bez čísla popisného), bylo OMCV zainteresováno zřizovatelem do projektu Praga. Projekt Praga významně zasáhl instituci po stránce personální a finanční a výrazně ovlivnil i běžný provoz OMCV.

Převoz sbírky byl zahájen 4. 11. 2019. Zanesení sbírky Praga do ZL organizace se uskutečnilo dodatkem č. 29 na základě usnesení ZÚK 054/30Z/2020 ze dne 22. 6. 2020. Stěhování sbírky, včetně tzv. doprovodného materiálu sporné hodnoty, se dělo až do ukončení převozu 9. 9. 2020. V tento den samozřejmě nebyly ukončeny činnosti spojené se sbírkou a součinnost muzea na projektu nadále pokračuje.

Detailnější informace vztahující se k projektu Praga za období 2019–2021 jsou k dispozici ve Výroční zprávě OMCV za rok 2020,

[https://www.muzeumchomutov.cz/e\\_download.php?file=data/multipage/editor/editor-21-86-cs\\_4.pdf&original=museum-vyrocní-zprava-2020-2106-edit2\\_FINAL\\_na\\_WEB.pdf](https://www.muzeumchomutov.cz/e_download.php?file=data/multipage/editor/editor-21-86-cs_4.pdf&original=museum-vyrocní-zprava-2020-2106-edit2_FINAL_na_WEB.pdf),

a ve výroční zprávě za rok 2021,

[https://www.muzeumchomutov.cz/e\\_download.php?file=data/multipage/editor/editor-21-117-cs\\_19.pdf&original=v%C3%BDro%C4%8Dn%C3%AD%20zpr%C3%A1va%20za%20rok%202021.pdf](https://www.muzeumchomutov.cz/e_download.php?file=data/multipage/editor/editor-21-117-cs_19.pdf&original=v%C3%BDro%C4%8Dn%C3%AD%20zpr%C3%A1va%20za%20rok%202021.pdf).

### 15.1. Stručný průběh projektu Praga 2019–2022

#### *Administrace projektu*

Na základě usnesení ZÚK č. 107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019, respektive jeho revokací, a usnesením ZÚK č. 135/20Z/2019 ze dne 24. 6. 2019, o uzavření smlouvy o výpůjčce „Sbírky historických vozidel PRAGA“ na dobu určitou 30 let pro účely zřízení muzea historických vozidel v areálu v ulici Ctiborově v Chomutově (bez čísla popisného), bylo OMCV zainteresováno zřizovatelem do projektu Praga. Úkony spojené s naplňováním smlouvy byly v součinnosti s OMCV započaty v říjnu 2019. Usnesením ZÚK č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019 byl schválen převod správy majetku Ústeckého kraje ve Ctiborově ulici na OMCV. Dne 30. 10. 2019 musel být průmyslový areál urychleně fyzicky převzat od Střední školy technické, gastronomické a automobilní Chomutov, p. o. Převoz sbírky byl zahájen 4. 11. 2019. Zanesení sbírky Praga do ZL organizace se na základě podnětu OKPP bez konzultace s organizací OMCV uskutečnilo dodatkem č. 29 na základě usnesení ZÚK 054/30Z/2020 ze dne 22. 6. 2020. Stěhování sbírky, včetně tzv. doprovodného materiálu sporné hodnoty, se dělo až do ukončení převozu 9. 9. 2020.

#### *Skladovací prostory*

V úvodu stěhování byla nesystematicky zaplněna hlavní hala ve Ctiborově ulici a v druhé etapě i šest garáží tamtéž, byť byly tyto objekty původně určeny k rekonstrukci a garáže jsou navíc ve velmi špatném technickém stavu. Původně

plánované prostory v areálu ve Ctiborově ulici se záhy po zahájení převozu sbírky ukázaly být již v prosinci 2019 nedostatečné, proto majetkový odbor KÚÚK urychleně ještě na přelomu listopadu a prosince 2019 zajistil další prostory v areálu v Údlicích, který je ve správě Krajské majetkové, p. o., toto bylo formálně schváleno ZÚK až 9. 3. 2020. Ani tento objekt neposkytl dostatečnou skladovací kapacitu, během několika týdnů byly zaplněny všechny volné prostory, proto majetkový odbor KÚÚK v roce 2020 smluvně zajistil další část bývalého školního areálu v Údlicích od stávajícího majitele, obce Údlice. Tento smluvní závazek je pouze na dobu pěti let, kdy má obec s objektem jiný investiční záměr.

S ohledem na technický stav většiny řešených objektů lze veškeré skladovací prostory označit jako provizorní.

#### Haly a přilehlé garáže ve Ctiborově ulici v Chomutově (ve správě OMCV)

V hlavní hale se nacházejí především nákladní automobily a další dopravní a motorové prostředky. Menší hala zůstala prázdná. V garážích se nacházejí náhradní motory, pneumatiky a různý materiál často nevalné úrovně. Garáže jsou nevhodné k přechovávání jakéhokoliv materiálu, jejich technický stav je naprosto nevyhovující, střechy jsou dřevěné a do garáží zatéká, vrata nefungují. Tyto okolnosti znamenají vysoké finanční náklady na opravy, které s ohledem na stav projektu Praga považujeme za neúčelně vynaložené. Na tato naše upozornění nebyl při stěhování brán zřetel. Pan E. Příhoda byl se stavem seznámen a pouze na základě jeho iniciativy byly garáže zaplněny v druhé etapě stěhování.

V roce 2022 byl opraven místní jistič, aby odpovídal současným normám a požadavkům ČEZ. Provedeny byly pravidelné revize EZS a EPS, elektrozařízení, hasicích přístrojů atd.

#### Areál bývalého učiliště v Údlicích u Chomutova (část ve správě Krajské majetkové, p. o., část v majetku obce Údlice)

V něm se nachází většina sbírky. V hale, garážích a v bývalé učebně jsou umístěny automobily, archiv se nachází ve dvou bývalých učebnách a zbytek materiálu kdekoli, kam se vešel. Nakonec bylo „doprovodného materiálu“ tolik, že obec Údlice zapůjčila část areálu, kam byl nastěhován zbytek věcí ze Zbuzan. Podmínky pro uchování sbírky jsou ucházející pouze částečně, pouze jako přechodně skladovací. V roce 2022 byla opravena střecha budovy, kde je archiv a další věci, do budovy již nezatéká, byla v ní také opravena i část elektroinstalace včetně výměny několika zářivek. Byly vyměněny okapy na velké hale, kde je nejvíce aut, ještě zbývá vyřešit zatékající okap přímo uvnitř haly. V hale bylo instalováno také pletivo proti zalétání ptáků a byl tam současně umístěn elektronický plašič hlodavců a kun. Provedeny byly všechny povinné revize (EZS). Pracovníci muzea plachtami překryli vybraná vozidla ve velké hale.

#### 15.2. Personální zajištění projektu Praga 2022

Součinnost OMCV na projektu Praga, respektive na úvodní stěhovací části, si vyžádala nadstandardní časovou dotaci zaměstnanců nad rámec běžné pracovní náplně i pracovní doby v kombinaci s nestandardními pracovními podmínkami. Pověření zaměstnanci muzea museli plnit nejen všechny původně plánované povinnosti a aktivity, ale zároveň poskytovat časově i technicky náročnou součinnost při převozu sbírky včetně obsáhlého administrativního servisu. Servisní úkony spojené s projektem organizace naplňuje dle aktuálních personálních a technických možností nadále.

#### Součinnost za OMCV zajišťují:

muzejní fotograf, bezpečnostní technik (1 osoba): fotodokumentace, BOZP (2019–2020)

kurátoři historického oddělení (2 osoby): odborní garanti (2019–2022)

sekretariát (1 osoba): administrativní práce (2019–2022)

ekonomka (1 osoba): administrace financování (2019–2022)

ředitelka (1 osoba): řízení, organizační záležitosti (2019–2022)

#### Externisté:

zajištění videozáznamů (3 osoby, 2019–2020)

ostraha nonstop objektu ve Ctiborově ulici (březen 2020–květen 2020)

#### Stručný průběh stěhování

4. 11. – 9. 12. 2019

stěhování do areálu ve Ctiborově ulici (vozidla)

10. 12. 2019 – 9. 9. 2020

stěhování do Údlic (vozidla a „doprovodný“ materiál)

13. 7. – 9. 9. 2020

stěhování do Údlic (archiv Praga)

#### Doprovodné jevy:

omezená informovanost ze strany zřizovatele směrem k OMCV

hlavní leader akce E. Příhoda

minimální vstupní dokumentace / zmatečné informace ze strany E. Příhody

nedostatečná příprava stěhování

neakceptování odborných podnětů a doporučení OMCV

znemožnění profesionálního a odborného přístupu pracovníků OMCV

Po převozu vozidel byla zahájena fáze stěhování tzv. doprovodného materiálu (nejrůznější autodíly a další předměty spojené s renovací automobilů a dalších výrobků značky Praga). Bohužel do prostorově velmi limitovaných skladů začal dovoz také značného množství nepoužitelných předmětů patřících charakterově spíše na skládku (např.: plesnivé vatové kabáty a koberce, rozpadlé plesnivé stanové dílce, nejrůznější kovový šrot, prázdné plechovky od barev, velké množství dřevotřískového nábytku nulové hodnoty, nefunkční zářivky, stovky krabic neidentifikovaného obsahu atd.). V poslední fázi bylo překročeno ke stěhování archivu firmy Praga obsahujícího výrobní dokumentaci k automobilům. Odborní pracovníci OMCV připravili v koordinaci se stěhovací firmou postup, aby bylo eliminováno riziko možného narušení archivního uspořádání. Stěhování připravených podkladů se dělo pouze první týden, další vedení znovu převzal E. Příhoda. Výrobní dokumenty k jednotlivým automobilům byly od sebe odděleny a ukládány do skříní podle velikosti, aniž by tvořily systematické celky.

#### 15.3. Ekonomické hodnocení projektu Praga, výčet nákladů pro OMCV

Náklady spojené s projektem Praga byly v roce 2019 financovány z běžného rozpočtu organizace bez navýšení ze strany zřizovatele, stejně tak v roce 2020, kdy až závěru roku byl formálně úpraven rozpočet (usnesením RKÚ č. 024/4R/2020 ze dne 16. 12. 2020). Organizace hradila veškeré náklady projektu úsporami v rozpočtu a čerpáním rezervního fondu. Od roku 2021 má organizace alokované prostředky na základní servisování sbírky Praga.

Další významné náklady (stěhování, projekt na revitalizaci areálu ve Ctiborově ulici, pravidelná platba za pojištění soukromé sbírky atd.) na projekt nesl a nese majetkový odbor KÚÚK a zejména je zatížena Krajská majetková, p. o. (nonstop ostraha areálu v Údlících, technické úpravy apod.).

V roce 2022 jsou náklady OMCV na projekt Praga vyčísleny na 235 912,48 koruny v provozních nákladech a 989 253 korun v nákladech personálních, tyto jsou vygenerovány výpočtem odpracovaných hodin participujících stávajících kmenových zaměstnanců OMCV (5 osob), personální náklady tedy negenerují pro zřizovatele navýšení stanoveného rozpočtu organizace na závazný ukazatel platů, nicméně pracovní čas a odborný potenciál věnovaný projektu Praga je nezbytné vyčíslit a evidovat také náklady na lidské zdroje.

2019 náklady Praga 264 tis. Kč (bez personálních nákladů) / personální náklady nebyly vyčísleny

2020 náklady Praga 852 tis. Kč (bez personálních nákladů) / 2 474 tis. Kč včetně personálních nákladů

2021 náklady Praga 216 tis. Kč (bez personálních nákladů) / 1 205 tis. Kč včetně personálních nákladů

2022 náklady Praga 235 tis. Kč (bez personálních nákladů) / 1 224 tis. Kč včetně personálních nákladů

#### 15.4. Hodnocení projektu Praga

##### Servisní úkony 2021–2022

OMCV dostalo nařízením KÚÚK do své gesce správu tzv. sbírky Praga, což představuje starost o přibližně 80 automobilů a dalších motorových i nemotorových zařízení, ale také o kvantitativně ani kvalitativně neurčitelný „doprovodný materiál“ a o archiv Praga. Celkově má sbírka obsahovat 106 kusů vozidel, početní rozdíl je způsoben tím, že část vozidel a dalších předmětů je zapůjčena do jiných institucí (smluvní závazky E. Příhody s jinými subjekty, např. s Expozicí požární ochrany ve Zbirohu), další vozidla (3 kusy) jsou na blíže neurčeném místě v Mníšku pod Brdy, které určil E. Příhoda. V roce 2022 bylo prokázáno, že vozidlo Praga R4S (dle E. Příhody označeno jako závodní vůz R1-F1) není majetkem paní Z. Heroldové (respektive E. Příhody) a bylo vydáno skutečnému majiteli. Z výše uvedeného vyplývá, že sbírku nelze v žádném případě řádně evidovat jako celek, ale ani procesně není umožněna její správa.

Kromě vozidel a archivu má muzeum „pečovat“ o několik tun nejrůznějšího materiálu, který je vydáván za nedílnou součást sbírky, avšak zároveň je naprosto nevhodně a nesystematicky uložen. Ze značné části je to však materiál vhodný spíše k likvidaci. Muzeum na soustavnou fyzickou správu sbírky vyčlenilo dva stávající kmenové zaměstnance. S ohledem na vývoj stavu celého projektu Praga nebylo možné získat žádného odpovídajícího specialistu v oboru. Současní garant za OMCV nemá na potřebnou péči odborné znalosti (nemají odpovídající specializaci, v dosahu má tuto pouze zaměstnanec Národního technického muzea). Dalšími zásadními limity jsou nulové technické vybavení a pracovní prostředí neodpovídající běžným standardům a normám.

Z důvodu výše uvedené nedostatečné prostorové kapacity byla vozidla umístěna tak, že v případě krizové situace hrozí nemožnost rychlého vyklizení prostoru a jsou omezeny i běžná manipulace a obhlídka. Práce se sbírkou generuje jistá rizika újm na zdraví i případné újmy na předmětech a jsou způsobena zejména stavem uložení těchto různorodých a často neidentifikovatelných předmětů a také jejich technickým stavem. Tato rizika nemohou zaměstnanci OMCV za současného stavu věci eliminovat.

##### Pravidelné servisní úkony

- Pravidelná týdenní kontrola všech prostor (Ctiborova ulice, Údlíce)
- Pravidelná vizuální kontrola vozidel podle možností ovlivněných nevhodným uložením vozidel (eliminace rizika napadení hlodavci apod.)
- Kontrola po poplachovém hlášení
- Opakovaná součinnost se správcem majetku v případě technických problémů (např. zatékání, nástrahy na hlodavce, EZS apod.)
- Zajištění zákonných revizí (Ctiborova ulice)
- Zajištění požadovaných odečtů energií (Ctiborova ulice)
- Kooperace s pracovníky bezpečnostní služby zajišťující areál ve Ctiborově ulici
- Kooperace s pracovníky bezpečnostní služby zajišťující areál v Údlících
- Základní úklid svěřených prostor, pouze v rámci omezených kapacit
- Doprovod všech třetích osob (veškeré delegace KÚÚK, SMCH, NTM, MK ČR apod.) v součinnosti s E. Příhodou
- Doprovod všech třetích osob dle požadavků E. Příhody
- Zajištění vstupu E. Příhodovi dle jeho požadavků
- Kooperace/dohled při manipulaci se sbírkou (automobily i archiv) ze strany E. Příhody

Sbírka Praga je soukromým majetkem, není proto možné jakékoliv její rozšiřování nebo zhodnocování z veřejných prostředků. I elementární péče o sbírku generuje velké odborné, personální, technické, a tedy i finanční nároky, kterým nemůže za současného stavu (zmrazení projektu zřizovatelem, zahájení úkonů k ukončení projektu, naprosto nevhodný způsob uložení atd.) organizace odpovídajícím způsobem dostát. Nedostatek vhodných prostor, neodpovídající pracovní zázemí a nulové technické vybavení ani neumožňují v současné době odbornou práci s předměty. Stejně tak komplexní práce s archívem vyžaduje značnou odbornou erudici, velkou časovou dotaci a odpovídající množství odborného personálu. Technický stav objektů i předmětů včetně jejich způsobu uložení neumožňují standardní režim zacházení se sbírkou. Zásadním limitem je také fakt, že jakákoliv dosavadní manipulace se sbírkou byla a bude v budoucnu prováděna pouze za fyzické přítomnosti E. Příhody nebo majitele sbírky, anebo jím pověřené osoby takovým způsobem, aby rizikům spojeným s osočením organizace z nevhodné manipulace, neodpovídajícího zásahu nebo péče bylo zamezeno.

S ohledem na mediální vyjádření náměstka pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Ústeckého kraje, pana Mgr. J. Řeháka, na počátku února 2021, které jednoznačně vyznělo v neprospěch další perspektivy projektu Praga, OMCV jednalo v souladu s tímto výhledem a pokračovalo i v roce 2022 v minimalizaci nákladů na projekt na nezbytně nutnou úroveň, v očekávání dalších konstruktivních pokynů ze strany zřizovatele.



## 16. ZÁVĚR

Rok 2022 umožnil muzejníkům konečně plnohodnotné naplnění jejich poslání i pracovních povinností. Vrátili jsme se zpátky do dynamického rytmu a většina z nás oživila opětovnou chuť do radostného nadstandardního nasazení.

Do muzea se vrátily všechny tradiční i netradiční akce, výstavy a projekty. Provedena byla zásadní výměna výstavního osvětlení na hlavní budově a modernizovány byly zabezpečovací systém i výměňiková stanice. Také byla zajištěna řada dalších estetických i technických úprav tak, abychom vítali návštěvníky i zaměstnance v příjemném a kultivovaném prostředí.

Pro své plány a projekty jsme získali výborné partnery, byli jimi zřizovatel s účelovým příspěvkem na výstavní osvětlení, město Chomutov při realizaci nové výměňikové stanice a ministerstvo kultury s podporou v podobě dotačních titulů na restaurování sbírkových předmětů a zejména s podporou tzv. „měkkých“ projektů kreativního učení, které přinesly další zajímavou nadstavbu muzejní pedagogiky.

V závěru roku nastal také posun v projektu Praga, na kterém muzeum participuje od roku 2019 a který generuje na muzeum značné nároky.

V rámci akcí a výstav jsme si připomněli významná regionální výročí a osobnosti, představili unikátní výstupy z poznávání miniatur z projektu NAKI, opětovně jsme se setkali a vystavovali společně s německými přáteli a znovu jsme prošli a s nadšenci obdivovali spoustu krásných míst jak v okolí Chomutova, tak přímo ve městě. Přivítali jsme známé a zajímavé hosty a v závěru roku 2022 jsme připravili benefiční a adventní koncerty.

Většina kolegyň a kolegů naplnila nejen hlavní pracovní program roku 2022, ale velmi intenzivně se ve skrytu svých odborných pracovišť připravovala na významné výročí roku následujícího. Většina ke svým úkolům přistoupila skutečně zodpovědně a nepodcenila kvalitní přípravu.

Následující rok je tedy velkou výzvou pro celý muzejní tým. Již nyní jsme plni očekávání, zda se vše vydaří tak, jak bychom si všichni představovali. Naší snahou je prezentovat široké veřejnosti muzeum a sbírkové předměty v celé jejich kráse a bohatosti a muzejní práci v celé její nečekané šíři a pestrosti.

**V Chomutově dne 15. 5. 2023  
Zpracovala na základě podkladů  
Mgr. Markéta Prontekerová**

## 17. PŘÍLOHY

Příloha č. 1	Inventarizace Sbírkky OMCV k 30. 9. 2017 podle PŘ č. 127/2017
Příloha č. 2	Inventarizace Sbírkky OMCV k 31. 12. 2022
Příloha č. 3	Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2022
Příloha č. 4	Návštěvnost 2022
Příloha č. 5	Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2022
Příloha č. 5a	Tabulka finančního hospodaření příspěvkové org. Ústeckého kraje k 31. 12. 2022
Příloha č. 6	Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2022
Příloha č. 7	Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací za rok 2022

Příloha č. 1

TABULKA INVENTARIZACE SBÍRKY OBLASTNÍHO MUZEJA V CHOMUTOVĚ, p.o. k 30.9.2017 podle PR č. 127/2017 ze dne 27.9.2017

PODSBÍRKA	STAV K 31.12.2016			NOVÉ PŘÍRŮSTKY						STAV K 30.9.2017			INVENTÁRNÍ ROZDÍLY	PROTOKOL		Předáno dne viz Protokol o předání a převzetí funkce			
	CELKOVÝ POČET			OD 1.1.2017 DO 30.9.2017						CELKOVÝ POČET				O PŘEDÁVACÍ INVENTARIZACI	Ze dne				
	Kusů	Přír. čísel	Invent. čísel	CELKOVÝ POČET			OPRAVA EVIDENCE			Kusů	Přír. čísel	Inv. čísel		Kusů	Přír. čísel		Inv. čísel	provedena v období	Ze dne
				Kusů	Přír. čísel	Inv. čísel	Kusů	Přír. čísel	Inv. čísel										
Archeologická	344 169	3 547	11 353	3	3	3													
Botanická	58 653	240	1 637	1 553	6	14													
Cín	902	649	888	0	0	0				902	649	888	Žádné	19.10. - 25.10.2017	25.10.2017	29.12.2017			
Etnografická	3 163	1 932	2 587	17	7	66				3 171	1 933	2 647	na evidence	18.10.2019	21.12.2020				
Faleristika	1 220	187	1 161	238	9	238				1 458	196	1 399	Žádné	3.10. - 10.10.2017	10.10.2017	29.12.2017			
Fotografie	2 928	853	1 372	0	0	0				2 928	853	1 372	Žádné	1.4. - 20.4.2020					
Geologická	970	954	193	0	0	0				970	954	193	Žádné	5.2.2018-18.12.2018	19.12.2018				
Hodiny	193	193	193	1	1	1				194	194	194	Žádné	8.11. - 9.11.2017	09.11.2017	29.12.2017			
Lapidárium	284	247	178	0	0	0				284	247	174	na evidence	1.9.2021 - 24.12.2021	06.12.2021				
Lékárna	899	228	291	4	2	4				903	230	295	Žádné	28.11.-29.11.2017	29.11.2017	29.12.2017			
Militária	539	370	488	0	0	0				539	370	488	Žádné	4.12.-5.12.2017	05.12.2017	29.12.2017			
Miniatury	167	165	168	0	0	0				167	165	168	Žádné	11.10. - 16.10.2017	17.10.2017	29.12.2017			
Místní tisky	2 363	2 105	1 745	13	13	13				2 376	2 118	1 758	Žádné	8.3. - 9.3.2018	12.03.2018				
Místní tisky	716	708	666	5	5	5				721	713	671	Žádné	15.1.-19.1.2018	23.01.2018				
Nábytek	385	314	328	0	0	2				385	314	330	Žádné	5.12.-6.12.2017	06.12.2017	29.12.2017			
Negativy a	2 684	258	2 677	0	0	0				2 684	258	2 677	Žádné	12.2. - 20.2.2018	20.02.2018				
Negativy a	236	15	29	0	0	0				236	15	29	Žádné	25.10.2017	25.10.2017	29.12.2017			
Nové dějiny	3 059	1 124	2 396	18	3	18				3 077	1 127	2 414	Žádné	3.2. - 29.4.2020	29.04.2020				
Numizmatika	1 267	66	790	93	1	93				1 360	67	883	Žádné	2.10. - 10.10.2017	16.10.2017	29.12.2017			
Písemnosti	1 749	1 224	1 484	0	0	0				1 749	1 224	1 484	Žádné	16.10. - 23.10.2017	23.10.2017	29.12.2017			
Pohlednice	3 150	1 745	2 830	0	0	0													
Porcelán	1 714	1 190	1 666	0	0	0				1 714	1 190	1 666	Žádné	3.1.-5.1.2018	05.01.2018				
Posamenty	16 534	3 697	4 328	0	0	0				16 534	3 697	4 328	Žádné	1.7. - 30.7.2019; 5.10 - 30.11.2020; 5.9. - 15.12.2021, 5.10 - 12.12.2022	31.07.2019				
Sbírka rašelin	868	700	700	0	0	0				868	700	700	Žádné	2.10. - 8.12.2017	08.12.2017	29.12.2017			
Sklo	436	307	372	0	0	0				436	307	372	Žádné	03.01.2018	03.01.2018				
Staré tisky	487	279	386	0	0	0				487	279	386	Žádné	8.11 - 22.12.2021	30.12.2021				
Terče	32	32	32	0	0	0				32	32	32	Žádné	18.10.2017	18.10.2017	29.12.2017			
Textil	697	421	488	13	9	13				661	410	468	Částečná	1.9. - 30.9.2019	01.10.2019				
Věda, technika	210	128	136	0	0	0				210	128	136	Žádné	25.10.2017	25.10.2017	29.12.2017			
Výtvarnéh	2 820	1 860	2 557	40	40	43 (+) 4	(+) 3	(+) 46		2 864	1 903	2 646	Žádné	15.6. - 9.12.2019	16.12.2019				
Výtvarnéh	243	228	233	0	0	0				243	228	233	Žádné	25.4. - 27.4.2018	27.04.2018				
CELKEM	453 737	25 966	44 352	1 998	99	513 (+) 4	(+) 3	(+) 46		48 153	20 501	29 031							

## Příloha č. 2

TABULKA INVENTARIZACE "SBÍRKY OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ, p.o." **Z CELKOVÉHO POČTU KUSŮ K 31.12.2022**

(Inventarizace provedená v r. 2022 + inventarizace provedená od r. 2013-2027)

Provedená inventarizace v roce 2022						Provedená inventarizace od r. 2013-2027 (15 let)		
NÁZEV PODSB	POČET PŘÍR.ČÍSEL	POČET INV.ČÍSEL	POČET KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2022	CELKEM KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2022
Archeologická	0	0	0	0,00	142 261	109 519	76,98	142 261
Botanická		56	4749	6,77	70 188	30 556	43,53	70 188
Cín	0	0	0	0,00	902	902	100,00	902
Etnografická	0	0	0	0,00	3 508	3 171	90,39	3 508
Faleristika (Do	0	0	0	0,00	1 515	1 458	96,20	1 515
Fotografie	0	0	0	0,00	2 928	2 928	100,00	2 928
Geologická	0	0	0	0,00	970	970	100,00	970
Hodiny	0	0	0	0,00	197	196	99,49	197
Lapidárium	0	0	0	0,00	284	284	100,00	284
Lékárna	0	0	0	0,00	907	903	99,88	907
Militaria	0	0	0	0,00	542	539	99,60	542
Miniatury	0	0	0	0,00	167	167	100,00	167
Místní tisky	0	0	0	0,00	2 407	2 376	98,71	2 407
Místní tisky ča	0	0	0	0,00	735	721	90,09	735
Nábytek	0	0	0	0,00	397	385	96,97	397
Negativy a dia	259	2678	2685	100,00	2685	2 684	100,00	2685
Negativy a dia	15	29	236	100,00	236	236	100,00	236
Nové dějiny	0	0	0	0,00	3 129	3 077	98,34	3 129
Numizmatická	79	919	1013	100,00	1 013	1 013	100,00	1 013
Pisemnosti a t	0	0	0	0,00	1 764	1 749	99,14	1 764
Pohlednice	0	0	0	0,00	3 241	3 241	100,00	3 241
Porcelán	0	0	0	0,00	1 714	1 714	100,00	1 714
Posamenty	1151	1558	9929	60,00	16 546	6 617	100,00	16 546
Sbírka rašeliny	0	0	0	0,00	868	868	100,00	868
Sklo	0	0	0	0,00	436	436	100,00	436
Staré tisky	0	0	0	100,00	487	487	100,00	487
Terče	0	0	0	0,00	32	32	100,00	32
Textil	475	664	834	100,00	834	834	100,00	834
Věda,technika	138	146	220	99,50	221	220	99,50	221
Výtvarného un	0	0	0	0,00	2903	2 864	98,65	2903
Výtvarného un	0	0	0	0,00	243	243	100,00	243
<b>CELKEM ZA SB</b>	<b>2 117</b>	<b>6 050</b>	<b>19 666</b>	<b>7,44</b>	<b>264 260</b>	<b>181 390</b>	<b>68,64</b>	<b>264 260</b>
<b>CELKEM ZA SB</b>	<b>2 117</b>	<b>6 050</b>	<b>19 666</b>	<b>12,7</b>	<b>121 999</b>	<b>71 871</b>	<b>58,99</b>	<b>121 999</b>

TABULKA INVENTARIZACE "SBÍRKY OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ" **Z CELKOVÉHO POČTU KUSŮ K 31.12.2022****PODSBÍRKA ARCHEOLOGICKÁ** - inventarizace provedená v r.2022 + inventarizace provedená v r. 2013-2027

Provedená inventarizace v roce 2022						Provedená inventarizace od r. 2013-2027		
NÁZEV PO	POČET PŘÍR.ČÍSEL	POČET INV.ČÍSEL	POČET KUSŮ	TJ. %	Z CELK.PO Ks k 31.12	CELKEM KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2022
Archeolog	0	0	0	0	68 861	36 119	52,00	68 861
Archeolog	0	0	0	0	73 400	73 400	100,00	73 400
<b>CELKEM F</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6,50</b>	<b>142 261</b>	<b>109 519</b>	<b>76,8</b>	<b>142 261</b>
Archeolog	0	0	0	?	?	374 892	?	?

Pozn.: Podsbírka Archeologická sestává ze 3 samostatných fondů - fond Kadaň, fond Chomutov a fond Most

Dle Zprávy ke stavu a hodnocení sbírkového fondu Archeologie k 31.12.2019 **nelze zjistit u samostatného fondu Most****přesný počet sbírkových předmětů a přírůstkových čísel k 31.12.2022.****Z tohoto důvodu nelze u fondu Most uvádět celkový počet kusů a tedy i procenta zinventarizovaných sbírkových předmětů k 31.12.2022.****V tabulce Inventarizace Sbírký Oblastního muzea v Chomutově, p.o. z celkového počtu kusů k 31.12.2022 bude uveden jen samostatný fond Chomutov a fond Kadaň. Samostatný fond Most zde nebude uveden.**

## Příloha č. 3

## Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2022

PODSBÍRKA	POČET PŘ.Č.	POČET INV.Č.	POČET KUSŮ	KURÁTOR
Archeologická				Ondráčková Lenka, PhDr.
Botanická	2	3	1 630	Ondráček Čestmír, Ing.
Cín				Hirsch Jan., Mgr.
Etnografická	28	30	30	Hirsch Jan., Mgr.
Faleristika				Simet Pavel, Mgr.
Fotografie				Kopica Jiří, Mgr.
Geologická				Ondráček Čestmír, Ing.
Hodiny				Hirsch Jan., Mgr.
Lapidárium				Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Lékárna				Hirsch Jan., Mgr.
Militaria	1	1	1	Simet Pavel, Mgr.
Miniatury				Zozulák Radek
Místní tisky	6	6	6	Lichtenberková Romana
Místní tisky a časopisy	2	2	2	Lichtenberková Romana
Nábytek	8	9	9	Hirsch Jan., Mgr.
Negativy a diapositivy				Kopica Jiří, Mgr.
Negativy a diapositivy - filmy				Kopica Jiří, Mgr.
Nové dějiny				Bečvář Michal
Numizmatická	4	4	4	Simet Pavel, Mgr.
Písemnosti a tisky	3	3	3	Lichtenberková Romana
Pohlednice				Kopica Jiří, Mgr.
Porcelán				Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Posamenty	1	1	1	Brůnová Miroslava, DiS.
Sbírka rašeliny				Ondráček Čestmír, Ing.
Sklo				Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Staré tisky				Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Terče				Hirsch Jan., Mgr.
Textil	10	27	32	Brůnová Miroslava, DiS.
Věda, technika a prům.výroba				Michal Bečvář
<b>Výtvarného umění-Obrazy</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>Zozulák Radek</b>
Výtvarného umění-Plastiky				Zozulák Radek
<b>CELKEM</b>	<b>74</b>	<b>95</b>	<b>1 727</b>	

## **NÁVŠTĚVNOST 2022**

### **HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO**

Počet návštěvníků expozic a výstav	2562
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	250
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	583
<b>CELKEM</b>	<b>3395</b>

### **RADNICE**

Počet návštěvníků expozic a výstav	7278
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	252
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	1718
<b>CELKEM</b>	<b>9248</b>

### **MIMO OBJEKTY MUZEA**

Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	458
Počet návštěvníků symposií, konferencí, seminářů	0
<b>CELKEM</b>	<b>458</b>

### **SOUČET – HLAVNÍ BUDOVA, RADNICE, MIMO OBJEKTY MUZEA**

Počet návštěvníků expozic a výstav	9840
Počet návštěvníků doprovodných programů k výstavám a expozicím	502
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	2301
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí mimo objekty muzea	458
Počet návštěvníků symposií, konferencí, seminářů	0
<b>CELKEM</b>	<b>13101</b>

## **ROZPOČET A HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE V ROCE 2022**

Rozpočet Oblastního muzea v Chomutově byl schválen usnesením RÚK č. 087/33R/2021 ze dne 15.12.2021, na jehož základě byly stanoveny závazné ukazatele:

- příspěvek na provoz 17 232 tis. Kč
- objem prostředků na platy 8 555 tis. Kč
- povinný odvod z fondu investic 108 tis. Kč

V roce 2022 byl zřizovatelem poskytnut účelový investiční příspěvek ve výši 2,500 tis. Kč na instalaci výstavního osvětlení. Celková hodnota pořízení osvětlení činila 2,565.936,89 Kč, přičemž rozdíl nad poskytnutý příspěvek byl čerpán z vlastních provozních prostředků.

V roce 2022 bylo organizaci poskytnuto několik účelových dotací od následujících poskytovatelů :

Ministerstvo kultury ČR – tři dotace v celkové výši **426.550,- Kč**

- čj. MK 29804/2022/SOOKS (132 tis. Kč) – Restaurování sbírkového obrazu inv.č. O 2061 – Ukřižování s ozdobným rámem
- čj. MK 58202/2022 OUKKO (147.550,- Kč) – Projekt kreativního učení – Když se řekne muzeum
- čj. MK 60446/2022 OUKKO (147 tis. Kč) – Projekt kreativního učení – Hravá gotika

Město Chomutov – jedna dotace ve výši **33 tis. Kč** poskytnutá v rámci regionálních programů a programu ochrany přírody a environmentu

- č. d202200073 (33 tis. Kč) - Pojdte s námi do přírody

### **Počet zaměstnanců :**

Ke dni 31.12.2022 bylo v muzeu zaměstnáno 20 fyzických osob, z toho 5 osob na částečný pracovní úvazek. Jedna osoba byla zaměstnána na dobu určitou. Dvě osoby jsou poživateli částečných důchodů. Přepočtený počet zaměstnanců činil 18,75. Dále bylo v organizaci zaměstnáno v průběhu roku 8 osob na dohodu o pracovní činnosti (průvodci) a 28 osob na dohodu o provedení práce.

### **Doplňková činnost:**

Organizace nemá ve své zřizovací listině uvedenou doplňkovou činnost, ani ji neprovozuje.

### **Hospodářský výsledek:**

Za rok 2022 bylo organizací dosaženo kladného hospodářského výsledku ve výši **125.123,62 Kč**. Výše zisku je ovlivněna především vyšším výběrem vstupného oproti předchozím letům, dále cílenou úsporou energií a využitím poskytnutých dotací.

*Zpracovala : V. Karváňková*

20.2.2023

Název příspěvkové organizace:	Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace
Číslo organizace:	2501
IČO:	00360571

Číslo účtu	Vybrané položky výkazu zisku a ztráty	Schválený rozpočet na r. 2022	Upravený rozpočet (UR) na r. 2022			Skutečnost k 31. 12. 2022			Rozdíl mezi skutečností a UR			Plnění skut. UR k 31.12. 2022 v %
			Celkem	z toho		Celkem	z toho		Celkem	z toho		
				Hlavní činnost	Doplňková činnost		Hlavní činnost	Doplňková činnost		Hlavní činnost	Doplňková činnost	
A	B	C	D=E+F	E	F	G=H+I	H	I	J=K+L	K=H-E	L=I-F	M=G/D
<b>Náklady celkem (položka A)</b>		<b>17 548</b>	<b>18 269</b>	<b>18 269</b>	<b>0</b>	<b>18 264</b>	<b>18 264</b>	<b>0</b>	<b>-5</b>	<b>-5</b>	<b>0</b>	<b>99,97 %</b>
501	Spotřeba materiálu	360	752	752	0	624	624		-128	-128	0	83,03 %
502	Spotřeba energie	1 105	1 105	1 105	0	754	754		-351	-351	0	68,20 %
511	Opravy a udržování	90	90	90	0	85	85		-5	-5	0	94,86 %
518	Ostatní služby	2 440	2 699	2 699	0	2 704	2 704		5	5	0	100,20 %
	Mzdové náklady, z toho:	9 385	9 425	9 425	0	9 472	9 472		47	47	0	100,50 %
521	ZU - objem prostředků na platy v absolutní výši	8 555	8 555	8 555	0	8 624	8 624		69	69	0	100,80 %
	ostatní osobní náklady	800	820	820	0	787	787		-33	-33	0	95,99 %
	Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost	30	50	50	0	61	61		11	11	0	122,20 %
	Odpisy dlouhodobého majetku	119	119	119	0	118	118		-1	-1	0	99,31 %
551	u majetku nepořízeného z transferu (účet 401)	113	113	113	0	112	112		-1	-1	0	99,34 %
	u majetku pořízeného z transferu (účet 403)	6	6	6	0	6	6		0	0	0	98,90 %
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	210	260	260	0	595	595		335	335	0	228,84 %
591	Daň z příjmů	0	0	0	0	138	138		138	138	0	+nekonečno
<b>Výnosy celkem (položka B)</b>		<b>17 548</b>	<b>18 269</b>	<b>18 269</b>	<b>0</b>	<b>18 389</b>	<b>18 389</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>100,66 %</b>
601-604	Výnosy za dané účty celkem	300	556	556	0	602	602		46	46	0	108,25 %
648	Čerpání fondů	0	5	5	0	75	75		70	70	0	1 497,64 %
649	Ostatní výnosy z činnosti	10	10	10	0	6	6		-4	-4	0	61,81 %
	výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů celkem (A+B+C+D+E), z toho:	17 238	17 698	17 698	0	17 697	17 697		-1	-1	0	100,00 %
	A - výnosy z nároků na prostředky z rozpočtu ÚK celkem, z toho:	17 232	17 232	17 232	0	17 232	17 232		0	0	0	100,00 %
	ZU - příspěvek na provoz	17 232	17 232	17 232	0	17 232	17 232		0	0	0	100,00 %
	ZU - příspěvek na velkou údržbu (UZ 00054)	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
672	ZU - účelový neinvestiční příspěvek (UZ 00209,...)	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
	ostatní účelové neinvestiční příspěvky z rozpočtu ÚK	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
	B - výnosy z transferů ze SR	0	427	427	0	427	427		0	0	0	99,89 %
	C - ostatní transfery mimo rozpočet ÚK	0	33	33	0	33	33		0	0	0	100,00 %
	D - časové rozlišení přijatého investičního transferu	6	6	6	0	6	6		0	0	0	98,90 %
	E - čerpání FI na opravy a údržbu - dle ČÚS č. 704 bod 7.4. písm. c). věta první	0	0	0	0	0			0	0	0	Není číslo
<b>Výsledek hospodaření běžného účetního období</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>125</b>	<b>125</b>	<b>0</b>	<b>125</b>	<b>125</b>	<b>0</b>	<b>+nekonečno</b>

Číslo položky	Vybrané položky rozvahy	Stav k 1.1.2022 běžné období (netto)	Stav k 31.12.2022 běžné období (netto)	Rozdíl
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>19 607</b>	<b>22 069</b>	<b>2 462</b>
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	12 092	14 808	2 716
B.I.	Zásoby	1 086	1 098	12
B.II.	Krátkodobé pohledávky	434	255	-179
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>19 607</b>	<b>22 069</b>	<b>2 462</b>
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	0	0	0
D.III.	Krátkodobé závazky	1 715	1 575	-140
<b>Doplňkové informace za rok 2022</b>				<b>Stav</b>
Podíl tržeb za vlastní výkony a za zboží na celkových nákladech v %				<b>3,30 %</b>
Počet výkonů (např. lůžek, klientů, návštěvníků, žáků ve šk. roce, kapacita zařízení)				<b>13 237</b>
pohledávky více než 1 rok po splatnosti k 31. 12. v tis. Kč				<b>0,00</b>
Přepočtený počet zaměstnanců*				<b>18,75</b>
Součet průměrných platů (mezd) měsíčně v Kč (bez OON)				<b>38 328,00</b>
zadlužení-úvěr, kontokorent,výpůjčka apod. k 31. 12. v tis. Kč				<b>0,00</b>
Komentář k finančnímu hospodaření PO ÚK k 31.12.		<a href="#">2501-OMCV_31-2022.doc</a>		



## Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2022

Nákladové položky	částka v Kč	Výnosové položky	částka v Kč
Spotřeba materiálu	624 382,12	Příspěvek na provoz od zřizovatele	17 232 000,00
Spotřeba energií vč. vody	763 460,53	Účelový příspěvek od zřizovatele	0,00
Prodané zboží	44 805,99	Dotace ze státního rozpočtu (MK ČR)	426 550,00
Opravy a udržování	85 377,53	Dotace mimo rozpočet ÚK	33 000,00
Cestovné	135 744,79	Výnosy z prodeje služeb, v tom:	353 712,00
Náklady na reprezentaci	24 992,00	<i>tržby ze vstupného</i>	254 412,00
Ostatní služby, v tom:	2 704 403,10	<i>tržby z příměstských táborů</i>	52 800,00
<i>restaurování a konzervace sbírek</i>	466 750,00	Výnosy z prodaného zboží	44 690,00
<i>archeologický výzkum</i>	0,00	Výnosy z pronájmu	203 448,00
Odpisy dlouhodobého majetku	118 184,00	Čerpání fondů	74 882,00
Mzdové náklady, z toho:	9 472 051,00	Ostatní výnosy výše neuvedené	20 722,00
<i>prostředky na platy</i>	8 623 795,00		
<i>OON</i>	787 154,00		
<i>náhrada za prac. neschopnost</i>	61 102,00		
Zákonné sociální pojištění	3 073 607,00		
Jiné sociální pojištění	25 267,00		
Zákonné sociální náklady	425 987,91		
Náklady z DDM	594 996,95		
Náklady ostatní a finanční aj.	32 250,46		
Daň z příjmů (za předchozí rok)	138 370,00		
<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>18 263 880,38 Kč</b>	<b>VÝNOSY CELKEM</b>	<b>18 389 004,00 Kč</b>

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

125 123,62 Kč

## Výroční zpráva za rok 2022

o činnosti Oblastního muzea v Chomutově, příspěvková organizace v oblasti poskytování informací dle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

### a) Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti

- Počet žádostí o informace dle InfZ, které Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace obdržela v roce 2022: 2
- Počet rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0
- Počet rozhodnutí o částečném odmítnutí žádosti: 2

### b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0

### c) Soudní řízení

V roce 2022 nezapočalo ani nebylo ukončeno žádné soudní řízení ve smyslu předmětného ustanovení InfZ. Oblastnímu muzeu v Chomutově nebyl doručen žádný rozsudek ve věci přezkoumání zákonnosti jeho rozhodnutí o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace. Oblastnímu muzeu v Chomutově tudíž v této souvislosti nevznikly žádné náklady.

### d) Poskytnuté výhradní licence

- Výhradní licence v roce 2022 nebyly poskytnuty.

### e) Počet stížností podaných podle § 16a InfZ, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení

- Počet stížností podaných dle § 16a InfZ: 0

### f) Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona

V roce 2022 nebyla zpoplatněna žádná žádost dle § 17 odst. 3 InfZ a s nařízením vlády č. 173/2006 Sb., o zásadách stanovení úhrad a licenčních odměn za poskytování informací podle InfZ.